





تناوران وروايتن والبيت وبحساراه إلمام الخز محقيقه المأخن أواوت نان ومقد مها و فالعقود و مقينية من ولمقدوت ، بي يا لف منه و ما تيت الدوية ولى النقذ والقيت و فريك الله ال كالمراء الضوري لها والقدروات ال على وفراد الما دير إمن مباوي المدادات والفواغ الني الاحداد المتول نيس مك العقد و من الليد الدوافي عن بأ و على وبت في الكية من وي الا يك رسد الشياسول وننا پر و علايسوت كما و افاقيه و ترق و الانقال الجروة لانه تاستون لمرأب مخول الندوس وكافيآ فرطابة وتازت الفرورات وكصل انتخدات غرمطابقه كن ووائق ل في والقام من في عن ترفيق الدُّنَّا لا أولم كن بعد ويد و كمن بيد بل و وَإِ فَاسَادُ وَتَوْلِ فِي العِفْ السَّمَا و الْهِ حوالعَقَّرُ و البِينَيْتُ فَلُوهِي فَرِبِ الْجِيشُ والافالعقل السقا وصورا لعقدلات الأنية الإمن الأكون عنورة القاعية ومنا موروت ولاقل ولا حذه المطافي الماسة كل دارة من والمنفش الانتا عب أله تنه يسترو ويس مكن عن كل الما في مل واحدة من الموات بلي الجرية الجرف وكانتهوا وروالا ان اعظ وإما فأن فالنول في المقل السولال Editatoralization i circulation in the من أن أن كون بسيراء رياستون من الوسف كا قال احشا ن من فا ي ال كون م ومن منت رومكن الدومها بسدالمهنين واالمعني والأفان عامل رجع اليال للغلل السنواة في سنة عاسنته الالحف ظه استعامة مينوره الطبيغ انه في فا فا العقالية يس ناصفة ويجب تدا و الحفل ويونف محض ويجب لدا و الكيل الاون الملافية عنى انغيب في الاجرال رح كون العقل الهيولاني المساحث الأب تدا والحفظ كالكاتا هير من و ون انفس ترقي من نفس كال الخنب كال و في أو اعظ عل تعمرة أ الله الشان قرو العنس إبغىل من فناية الداك والمعقولات الله فيه الأامراد به الظامر واك اللام اللب على ملها خواب ماند واندل على والله والأوراد والنا راكاره مغنا يخسب من فرع كب بديد أمال من العل الكوال بال

ا وثق المنديقات المفورات لفيعة والنديلات اليفينية كذلك اشرف لفير بتت والقديقات القينة لقبق واعمان الموحو وات والقعديق استالطا وقوله وذك بواللك لوسوم الكرة النفرية فيرسا بالأو فاس مجرة متصور الوجود دانتعديق وساجا بردعك انتخب زس والعاجها يرابواها الطافون فوجذا مرضع بالبغض من ذك قال الأوالفاض اللا يح الأمناه الما في مكن الكال على وروة من رائب الني والان القل الني والان المان الما الأوقعارة بنيرا في تمنا تواً أن الديدة التي تأفيلها من ما والنيب تستحقاته نف رَيْرُ و الغُرْةُ التي تُوتُولُ بِها في البدن تشبي أَوْ يُرْالِب وكلُّ مِنْها مرات مِنْ أ اللهينكال الدنماية المبان واتب القوة النظائة فأوان الانسان المطاق نا ل من العادم مكن ستدلها و من المنت الا ولى ومن عقله من لا أو إذا المستقل الآنة المني الواسيس المفاعرة والعاطف في العلوم ومث والمستدي والكاللام اكسية وموالمرتبة الخانب وتنتي للت في الكه تم الأواعد والديبة معضا بعني وك الماريك ومن والانتقاري الممارة لأنزوج حوالرتية الثاث وبستيعتها ولغب لوصول لععدلات روافعل فباعتده لأبرالرثية الرابعة والمن فأوالمقل الستفأو والأمرات الفوة الطاعة نفي النسان التحلبة والتحلية وفي التحلية مقالا فالتحدب المغامر موطايف الهاوال على وبيذا النف بغذاء عقد وتزكن الباحن فن اللكات الأواز والانفاق الأبين وأدادات مدا مغدله مكن جل اعماني التي ادروها الشيخ في الخطية على واتب النفن اللي وال من قر تها ، ما حلها على مروت والقرق والنظال على المنظل الهيدلات و لذى من الاستندا والحفن وي العقب المكال الذى مواستندا و المعمد قات الله أي وداك المعدوات الادى لا تكن الالحن توفيقة دع وقد الانتقال شداى النقل الشدى الذي من شار در اك المعقول ت الله في ترال بدائد الدائد الديمة الي ال موآداللات عان الله تا تحقّف و التيزين الحكاء والمتراب لا يقع بيزو القاتد البشرة المعلل

نی اسب ثمره داخان که اساد که در رای مب و ابعات ای مطالبه رانتلاف انی أنا ديه رعاص والصواب والخطاء مع تعبو رفؤته عن التمنز منها والاحتدار مدة والف من سف انه عاجز من الناوك الاب ايّه الله تعالى واذا وصل في تطور داله يسي له وفري تسب الدف سوى كو زمّا بن لافين عليه لدني كل ما دس كال وهفا وان وطني الأول فاعتفا ونسبة تحصيل العارف الد الكلة واعتفا وشوقية رالا وَلِ فَطَاءٌ وَاللَّهِ مَا عَلَى اللَّهِ مَنْ الدِّي العَقْبِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ مَنَّا لا م شبة الغب ل اليدوا في الله نقالي النشر يك نعدّ المقدان نغسرة في أثيرا وجل درن مدت مي تأثيرا حب الحداية وحواعمًا ومجور في الثالة اعتما وارْمَا لوان ن وك يس الا الله قا ل وها الفاء الصحال فل التيا الا مقا وات الباطقة هذه الاحوال لم كن السب ليخ مرام الطالب لا الرَّفْتُ لها أولا ولي والعداية في والاعلى م في الله في الشيخ مد ومدة الوباب الرصوري الطالب مد كما رسية خري و الله زمياينه قا و طت يكره به مندانتر يفور ازيس او تا به اين فركمة يه عاف كل عال من المُعَدُّ اللَّه من تعالى في وكان أثبُوا ورنسهُ أثبُرُ او اللُّهُ لوسلاتِ المُعْتَبَكِ ففق درون من الأفرمن ونكون رونون تقييلها رف ووفلات قدركون النقاف الاوت والمنعي وأكر والناتها والقبل معروان والحامر فأما من عند ما عوى فيرم وب والعبل فرا والمنصي فاكتا والتي العدائة الالوفال تعالمة الدوروا كالمعتب الواعل مراعق وفل لا فالمسل العاوم الا الا عداد لك فال الك ب الدوال ال العدوب في ما موماصل وسال السي عاصل و المرافق لا وفي العاب بالدمدارة ابعويق ابها دمان المنتهايت ادمن الداكريم بأواللم ينا وه فك مدود منيولي يتط فال الندي يالما كارانيات كانيا اول يسب وفتات كلية معيد الأكون كر فالسنوكا سلة الحصولات بخرة الغير منالة في الالفيكا

الشاء الذي موصول العدم كمبية والنوغي الدوعي مقديد أكك الانعال لاعتلا المعداية الذات كا والاحتياج الدسوك الطراق المستعيد الموادي الدا المطلوب الامو أب حدد و والا وي الألغال الأله قال من العنظ المن العنافي المنظمة المنظمة والدي المنظمة المنقولات المانية المانتراب ايتواله تفالى والأنبقال مندان النقل وانسب لالذي وكله المحفادين شا، من فرانقار ال كتاب الأكون ولمار ت الدة بعد الفالم إلا في الفوائر بنا لأن الا لام قال مكن على ما ملفية عن المرات الواقل في كل واحدًا من القرين ولا واتب القورة وتنظريَّة فن إن الغنى فيد والفطيد أنَّه فالبينة عن العاد م و المادم الفرورية مب المستول الاواس في العادم الفوية عب الملطب الضرورية فعدل العادم الضرورية سبب استمال كويسيس موا لمرتبة الاولى وأرتبها عتْ يَا 'ه يا ابن العاد مُرْتِعُلُ مِنْ مِن الدِينَةِ الْمَالْيَةِ وَالدِصولِ المالِينِ الدِينَةِ المُألِقُةُ كأن التدنيق موالامرا لمقب اليانسط وثما الاسته والحريجي بلاق مرصله الياللوم اليت اساب مساوة الإما لاجرم كان احلا والواكس وفقا من الدفقان ان ي عير واليه انتار مغوله الدامة من من توخيق وقول واسال صابط للدافتان ا الرئة الى نيالان كل ترتب لا كون مر ويا الى الملوب رااتيز إن وليترا المحللا ه يكن الاجمعيد ايدًا الدُّنهُ إلى الطريق المتريع و قد لا والها مِنطَى المَّارِة الإيوالية نَّانَ السَّدِ رَامِعَكَ يَا تَحْسِلُ الأمِنَ وَإِمِ الصَّهِ رَمِنَ الأَثَرُ وَالْأَلِمَ فَأَمِوالُ الرَّ ا في احتر اللها كان من اذكا حصول ما و قر اللكر وأو تما حصول مورة وألبا عمول والإات التي المشب لأوافئان وكالإنها الانست ل المستا و والطال والرشيط كله م اوا ام على المنابي السنب إلى المنسل والدي منا رستا كلم بالا المعتب رمين عليا على واتب المؤة العيد عف موس الشيخ قال على الله الماكار لا والم القول الماك ان كالحقب لالمارف واللوخ لمنت للوكر وحوكة الفكر وال ا دال بازة و و سط د فعاية من مبداد ملوكه يرى ان منا بالسب الأصل نكات لهٔ مترامت علی و مترحن و موجعل و کاب المعدة المصول و لد فان مجرّعه متر و افت

من الجدد الطبعي الذي موسوضوع العلم الطبعي والمرضوع واجزأ والاشت في العلم والله المنفية العلم الاعلى والمانب العلم الي الطبيقة لا أحت من احوال الاجسا من حمد المناوات ق النفر الحاك والتكون وحده الجعد في الطبطة فرصا فياً ن المو والعادم فالعادية الالت مقدمة على الماريات المبسبة إشار ومأخزة عنها ومثبا راما تدمه الموقيق والدات رامعلته رثه نينا والشرف لان العلومات اللحب ماوي الطبيقة من الحوالة الذم بالرهيل من الطيعات والأابرى الامر را المارّي والحروات حتى ما رحواً خلافة الله المقر وتناغ كونها وضعة لان الدضي تشغ ان كون كليا ولفالا كالح الله والما والما كالوالم الله المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والذارير بالملاز فنصوله الماكون فن من احد افعيته ولاعوز الأكون موالعًا إليما المات نقيل ال كون ايا وفي وعن في فيقيل اراوة الفدم العام لا ي ار اوتا وط الخذ اص فله كيستاراك والأآخر في فيا توضع ال الحبوسات ارّب الناتكم ياء عالليت وباي فاي الحمن الانوراليات وموالعا الكي وتتبيع بالمليت رول الاغليارين وعليه وبعد في أنا فيها إذ أكله إضارا العليهات والم العلم الآتي نفس لك القدم على العلم الطبيعي وغيره من العلوم كأشما له على منا ويحا والعلو الباوي مقدم على العلم المياء كالحبط أغة إن الاعب ومعلى لمعاوم نقدة والعمام على العرابيا مقدة المنسك وتقدم وقذى وعبر والشيخ في توفد وع أنبل وي تقدم متما فقول المرو والقداميني فاللغير في قل لا معيد الالطب والالقال المليا بل في على اللبعة وح الله الكون الكلامة من الملوعات اومن العلم عرفي زان كورك ية من العدويات والعركان العدوات في علوما للرابطينة فكدك متي بداء وعورف والطبعة رابطاء القدم المتبراء من العلن المتعلق فاه من معرص والعيرف كا وستر الدم الماسية تعتن الكون اللوكمة تواللوافية ومنتبر وناحد ومتقدم الذي بن ومعلين واحنى به وفقدم بن وملوس مقال وما قبلت ومرضا يطران بالجوهات على والقب وعلى الطبية والا مكان المنات وروامل والعاطالط مادن ای زند ادار ات دیسکنگ دو قال دا تبایان نعانای ماداند.

واصلوعد أونكل وأمان أعلى وحسوون رنيدا والمان فلتحصل عند أون وأيد والمقروط الفع والاسل كالما المارة الكليث ولي والحال والسبة الد نسبة ولوائن الاسكان ترف ومكار مدفقا لا فدوار وصفاق وفاحد شال الإنبات والمكافي الفروع واصومان ولا كور و من الله و و عند الكومية فاد المحامل الانسان و مل زم و لا و فالكوم الا اسل والكوسى زم وفرون والجليب فوج الاجراء منابث والجدع والتنسيل تبن إخرا اللة وميز بيناس من بين وقد يطلق على الإوا الفصيل الما يا وسوالدا ومن قد والتفيير كار كالاجراء لكفاردنا فالكالاجراء لان الفسيل فاجد اعتار أبير وحراء والعدارض والفراعي و موج الانتخاب و الدوارين و المواد و الموج المراد و المعادية والمراد و المراد و المرد و المراد و المرد ساعناف الفروح فائنا وكرن فأكرت في الإصول إلا قاع في الزاء جامن المتوة والمالف في الغزيع الانشزات زايه وموقعس السغوى الهاتي الحصول وخياسي الاصل على شاع طرب مثيج وأما الندي فرعاج الدمناه الواكثر را فالحق في وكالبيرة لرجر والفراجية المنو للدا ال بال النسين والنسيل وموالسوق وون المؤر ألحنق النيندي والكناف اومع والنوي فان النقو كال وود وعطيقة من الدوو و الرال القرال و والدو والمد والما الله عالم من المدوقة لا وكر والكون على بن انشاف ترطيق طالم ما لا قر الله و و و الم والمقد والالل ومتروز من الغذي الوضية في مناسا و كالركات إلى فيه كالوندًا أثنية الورندالية بالإلحاقة بي بسيق م اللياج و كنيات وقول اي في الدُّون الما وي الشر و وقول الذات في الكال المان المداد وكون منا والاستان والمنافق والمان والمان والمان والمان المان الما مبت ومن من من مدور وكر عن رين من من من من المان على و فرايل ころうないいのではくなりよりないいいかんがらいいいんいん ولا و كرا بي منه منا ، وكر و الطبيعة بية وحدة مؤرث التي ونف في كالكن الأربي الاعباد والما والدوسة ومناعلة فاء فقال والمراث والمراكام والما والمالا والعام النسوب المالكبيت الاعزالطبية في قرل الشنع ومنقل عنه الاعلم الطبيعة المعلم الطبقي والمعرا الطبعية منها فانرس في من العرائية والمستروب الداة والطبقة وفي العراء أبي الألطب ي

يا في العلى والعلى مناءة في ما ب العلى فعال كون من ذا العرود وات كات ومعيدها والفلات يا كابن والأفي مائب العونها تصول اللكة امة ماهي الافعال التوسطة بانطاقي الافراط والتعبيريط والشيخ في الحق وغرفها ومناكل لفض الانسان التعوزات الكافؤ والتعديمات الكا في الناوية و العلنات ولا كانت المرجود التنفق الي مكون وجودها متلقاً بقدر بأو أمناً الانباسات وولايرات في الاحد والمعالم والعبادات والأيفات وفرا والاكولاك الأنية ووالارض وغيزؤك لابوم بتهمت عكدة وكتمين غرورة أغتام للفؤنحب انتسام عملوم العرباكون الله رتنا وتري وجود وروت كالت وتما عرباسني الإسرامي تعب وينه وثابنا العرباء كون للارتا أثرني وحروه وتسيحك نك تروفاتها اوركك تى بايدا دكاشية ، متى بعيد الفنس الانسانية كل نَها مرآ وَ مَا وْ رَسُوحِ و اتْ يَضْعِ طِنا صَرْ وَعَ والكارات وأناف والمروق والمون كون بن ركتن ويزري وكالانف وكون فل من الينيرود في المؤلل وي الكنَّ المؤلفة وفي الدينة و من الكرَّ الدينة والنَّباسة ووا ولكن في نا وبيدًا وتمام وانعاء والأكون مفاد ترفحي ليارالعادم وموامنيق ومفارران أما فكلو و فكون على و موريقي الله الله وقد وعلما للحشاج البيا واللَّا في موالها والعلى والفاسف الله والفاسط في الله وبيرة المستري التشبية عشرة واجب الوجرو في العلى والوقاب الطا والبشرة منت إنساءة الابدية والازل أأان كون احياب الالابة في النفيز والاوليكي ي تعطي النف والدوا أو قاروا فا عقي اليها في الدور ووال أل العز البقي فانتريش فالناري في الوا الله البيت ولافك الأنفية وهاجتاج الينبوز والماءة والأغ جأب لم الرافع الم بيتة نامن احرال مخلوط والتسلوح والأواير ومنزلا مالايحاج سنا مقدوها الانقور الأو الاي كان در برايدم الاحتياج الاولة ومرالاحتياج في الحدّ منوالعادم المتعلقة العارات تتى وذات ولا حقاج الياملاء ثوني بعض القسو رمكت من العلوم الرياضيه وألكم المشكالي الله في من الوقع إب المالور العا مَدُّونا تديمتناج الدلاء : 1 في فقول الدم بارة من عند و ديد الاستار ركون من حلة الاسور المرة و قامن اللاء ووف مذي إساومة وتكفرتهن الأمور الهاشة ومنشره مزعامن ميث تعلقه بالماءة وبحث عذبحب أولاعت بإ

مع الاتى سى تا توالطبعية تلوهمين الشرف والعليد ويا بد ما لاتو ، في التعليرة لا اللب الا ترصوب الألمي بواسط الطبيق كلن لا الجت الاقل وصفارت عن الا مكات الآ على مطبعيات اشفح آخراله فكي وجومقدم على الطبيق التحصيين فبنق وجها القدم باللن طبطيون خعذا مناه باتوالغيت ومنا الام مؤتسل الدجوء القول الاثنات الاقال وصفاة الاثاثا على الطبيعات لا من أو الاتنى لا من أو من الطبيعيب المرض كا بمأه سواة والت الاقرافية ما تبين الطبيات اولاولم فدا الزوى حذا الكاب افراف الاام وزاريلات الطبيقي الفط في الذا وجور لا مراوان على القدم العطوعي العطوي بي القدم المعادة ت عن العدد الفا ميان الرعين و ن ناق مدم العلم على العريك العراقي عكر ن اللوالمية خلاف بن ا تواعد الطب والكرام وأمان الآلي في الألباء أقل الطبيد كن الشار المالك الفيرمي تلديد مرجع الهاورويقال ولا قليما روي حداء الدحوج وشار بعدّد يا مر كالصف النياق وكلا والتي الفير الشيخ من الملكاء وأبت الاقرال وصفالة ما تبني على الطبيعات ولله الافرادات من الطبيعي في التعليم ومنع الفارح ولك فان الفي المريك العلومة المكار والا العربي المناكرة الله في رَّبُّ السائل ومنط سايل الاتني الطب لد فع الد الات من الما العليين الى الله والله النافي فلنسركان الرجمين كأوق على تقدم العادم على العادم مدال على تقدم العراق والماواة المنية غنافت فيان وربرنان المعرفيان والمعاص العراب والمعدد وأساروب ومو عكن والم الشرف أن أن شرف الفرجب شوف العادم وكلها كان العادم الشرف كان للعالم على الله عام الذيقول الرجها ل كا ولا على الا الا تي ع قبول البيد والفيع الخروالذي غوالتعليزم بن الارزاقيل بطبيعة كالأحيث زاه في المقدمات زوعهد في الاعتراض والوي الاخراب منظر رسيد لان الطريقية وتي ملكها الشيخ في اثبات الا ول وصفاته وج النظم بوقوالدجو ومن فرافنا رفياس المعارات الطبيعة وسلكاما راعكة ولاون مبلس الأول حيلة بالشن موقة على موفد القبيات وحذا ما لا مكن وتكاره والإول لاج الدباج وكرا عكد والمنا منافق بق ف ورات باث ومن الفطيا المعلقال والترمث الكرة وكميندا مقدا ملاي اتسا جا مقول المكريمة والخضول الماية ويكاها المكرية

من مك الميشر وموه ب الهمّاء والعالم والحث في الأكبات الأفي المكبات الله تقد وموجب الكأم للوزّة والمآلة وه علوا ما وتكون في خرقرة تمرّ وشش اولا والله في إب المعاون والأوّل ا الأمكون فيافية قرأة الحق والوكداولا والله في إب النات والاقرل المال مكون في قورة النطق وحواب الانسان اولا وحواب لمحسوان والمابراب الالحي فاثنا نالازعو اشتعن موجرة الفقو الى الماوة وهي المامنر متاعن الماوة تمنعة الحصول تعاكما لواجب والمتقاع صوبا للفلسف الالحتروط محان الحصول في كالحور والوحدة والوجو ووجو اب الامو رااهامة فألب جمع فيه فا مرتن الدوليان المعيد النطق القال الدائع في بان الماهيد الماكون مدا لاز المقول في وا الموكس الخضوصية الحضد وولك بالصنا مسيضيج بمنان قول البيج آلة فا نوندوسم لوس الفرطن من المنطق عصول الآلة بل اللصائد في الفكران ن الفرض من الشيء الاجد وك التصول ييس الاجلة تسفق **الله الم** إلا ان مكون المراد العرض من تغير المنطق مني ان الغرض الولي منجار من على اسر رحصول السرر في او احصو كمون الغرض مذا عليوس عليد كك الغرض لا و كي لله المناق صول عمن عصوله الصابة ولاكانت الآسوم الموارض وع تلف لاف تعاما يكل ر شأرى به و القوال الموضد والقباس اليابي و الإم و كالعن عب و كال فرير الشاعب الله الت محقولة الانسان مور النبي و كاب مع كنون الأروم الحرفة وعرب ما مؤكفر أن الادم التألفان وجزاء الجسوفي الدطونة وعسب فالتدكتون السكين آلة مقاعة وعسب شي آخ كتوعف الشي السبة اليهوضه فاكتوانا الفطوت نقيرني الأنف ورسم المنطن عب قياسه الحافر وحوا مأكه فانونير الأناك وأكذالين وفي والتوجوا مصل والقياسل غيره ورسمطب والتوكد المنطل علم ينعذوب الأشفالات والمكال صداعب والزلاز اطاف العاصا فالصعاور والعاللة الذي عبر والشيخ في موضع أخرع رقاعا مقدمن الاهتارين والارسدها والعتارالاول الد انسيسيان الدخرر واوا تضورنا الماهيات والخفايق تزمزجيت مي في معقولات اولى وا ذا عتراكها مدار من كالجنب والداية الحيوان وحكما عليها وكام كان المداكلي و ذلك و الى صلك الموارض والعنكام في المعتودات الله يدوضاني الرتب الله يندمن التعقل وتحقيقها الإلااحيات لها وجووان خاري و وهني و سوط العاعب كلّ و احد من الوحد و بن عود رض خنص مذكك الوحد و والمعقولات

لا الرَّانْ إِنَّ أَنْهِ عَرُّ فَا مِنْ الحِيِّ والقرِّقَ والعَنْدِبِ والقبيَّةِ والحِينَةِ بِر والعَلم وفِيما لتن العدورس في اوسام الناس وفي موجودات يحكم مشترة مفرقة محمدة حذا على داخين منعن منام الكرة والمن لاير الكلك بالما في الكريمة الما المان الدووا على التي على فأن الا والبقار الغاوا الشرية فالكذا الناؤة الفارة عده في في الشام عالط على اخارى عداد الكاب تعليم فكرة النظرة توجين احسارتنا الفرث من العائد ألا والا فالما الله و العالمة والكار الله إلى والله والله والله والله والعالمة وشرف وف الله الله والما إنه الآوه الأن الترة العالمة في المنطق أن المنظراب الدين الألها على المنصدي وعكة العلية الإعمال فهي او و ن سر زمن الا هال التاي شبية ؛ نشاب على العارف التي والكاوت الدين أونيا ولياء عاملا والكرا معاركا والماستادين النزوا عليس مثلاً وتعلمنا منا مرَّد معلى وا مَا آخُرِين الفلاءت الانشاع اللَّهُ لان الرَّاللَّيَّ الرُّهُ ينتق على الامورا لموجونة والانتهارات الدخينة والميوانا اليحث عن واجب الدجة وتوفيات وافعاله والعلم التكفل به الدلحي وومن اعرال افتشرالات يدوله والشمق طبيها الطبع المشت الفالث فاقداد وبراب العدم الكث يحسل بالعاط الابرات المايد البالنطق الشعة ون الدَّسْ من المنطق المحقد الألجيرات والجيول الانصد أرى والاسقة مع بنظ المنطق التي الى الجهول النشوري وود في الرسوال الجهول النشد من را النفو فالمرص إلى النصور فالما أن غفرا في نفس الومسل وسرب القول النابع والم في قدة تروموب وبيا غوجي والم النظري ولى البقدين فالم ال كون غذ الى مقد كاته ومواب وروضهاس ووا خطرة في فف خلافكوا لون ترجة العدودة ومويب النياس وترتاجة الما وة وموتضرفي الصناعات طن كل المستط ىيىڭ دىنىڭ بىيساندى ئى دەرب دىسىقى تائىرىن خوردىيا ياپ دەدانا فى نفارت عشران كارتىرى روه الإاب الطبيعي ثمانيه و وجد الحصرانه لما كان موماً والجير الطبقي فالحث فيدوا عيث يم الما الطبعية وحذاالها بالتم القواع الطبيتي وسماتكمان ولاحمولا كأواء الأكون في البسايط الفاكل د الله في اللها من الأولى من من وقع منا الكون ومنها و وفك إب الكون النساد و الألاث

الي الما و عاصم الأون الله س لا يُرالأ معال أن الما وي الي المطال والاسفال من الما وقا الى والما الب في مقابله ولا أهال إلى الماء ي الله الى ولا أمال الدر المريكي في و ماسيق النطان والمالية الحريثي والأكان والانتال الماني والمرك وكانه والبر منا الدملق الأنقال قرمن الكون مريخيا وووفينا والافالواب الأكون الدس ورالالفكر والمان في المراجعة والمركة في ورد الفكر و يحال المركة والمراجعة المركة والمراجعة المركة في المراجعة المراجعة المراجعة المركة في المراجعة المر بتراد فكون مند اجلع الان بالجريع الحركتين كن مكون عن الاجلاعي الانتقال وفات ال ه ن الله رة على الاستال موجو و ته د و و الفيزوليا الاجماع وموالداعة أبارْرَ بت العلالا ومنه حصول الملا أقما ويحب حصول المعاول فكون الأفاعة الاجتاع مواطركه المان والماال يعرف الماوكة وروية والماصل وفي أور وفي تقريف الكر المؤكد الى فيذور و ويعا يجديها وكالن وافا فيزهذ إعراك المانية وفا اللهروكات الهان الأف الحرك الاول فرجوه الراقان بحديوا وكان أمير من الكل بالمروزان ووعن اللازم والمان وم قاع يطلت المرك الثان وقل دجرة اس على كرالادلى لا نما على توجه مرون الاول وكذا ما توجه الاول وتنت عنا والأن عار المرائدة والمعقد المارية والمراكبة والمراكبة ووالمارية ولا قبل من الكون مندالا جل عربيه المؤكس منا و ميستد أر استفاد الوكت معاويط لك بروك ووليات موالك أناف والمارة والفاح والمات في الدّ و والماد المكرسنا الكرافت الدائمة والكرافية والدقي الركين فألب الدام ينا أشكاهان احساء نو اختمد افي ان الفكه بال بونس الاخفال فن حدّ والفرورية المالفر وبالاستغلامن فنك الأنفال تشفيد لدوي للكرف عذالا بماع عي الأنفال شوران ورآورونقال مقادن و كنامة و في ايركة بازو كرون الانان في المادى لرويف ال والمعالب فين كاب تنافقن وحذ وعز فالمرين اللكر وقد مناال أكون فذ الاجماع عن الأل بوانس الانتقال شافا لان إن الكارس أنه أمنها ان تؤله واعني الكرصة برحرا نه ربا براوج مرضع آفز فرالمدي الأكر و والا فعاكما في القرار مسأة مرة وهذا التي في القديد عن ال وقد و فسالة وتفكر سقول بالشتراك على معال أشفر والمعنى المرا وجميع والحركة فأخاول المفتح في الاسكان

الشأف ميعوا رض طبايع الانسيار من حيث العقالا كافيها الومن فأرح فالمراو بقولوت العوارض واحكا تعاا لمعتول العوارض والاحكام التي لا وعوه لها الا فالعقود الا فالعوارض الى رحيد الضامعقول واست ي معقولات أيد والمعقولات الاولى لا تعلق إعيان الموقود الع عي رضي معين النية الذي يتحقق مي كون وصفا المعلوم المعقولات الاولى وعرصيه والحاصل ان من المنطق يس معلم إن راوبر الرئيس طاعفان الأشيآ و الني المقدلات الاول الفاكدك عكلان فاليكونا وان ارا وبراز مين بلوهل الاهاق فيوليس كذلك لا نرعاد ووال المعقولات وفيا شدين حش مقتضى تحسير يجبول ونفغ في ذك والعد الخاص عمراء بطرورة وتقييد المضوع القرب فيحدان ولاخ البطق ولتتوسطة وايدا واغط كليفه مترسف القائذ نابس كالى شيني أؤا لتوبيث الماحوليفه ولماتني لاياتليام افراده واخاسب الماسب والماعوق الواجب وفعد الاسب اواخد فراست فالكاث كاك وذك زافكر بياق مركز النس القبل النس الانالية على فياد أل الاموليا الاستعانة ولالات الجزئية فاؤا استعانت ولفوة التي القيامقدم البطن الاوسط من الدع ذهر في المعقودات ميت وكنما بنه أكرا سواد كاشتان المطاب الى الميادى، ومن لما وي المطاب ا غراما وان استحت ك القوة ن وراك الامو والحسوسة بست فركو عنى والمعنى الله في الماجوع الوكتين عواللكرانصاي فأخاذ اريكب ورضوا لعلاب الدادي كالضيف المعلومات مروة أجحوف الصورة الى وجدان الدائات والخاص الكان الطلوب تصورا والى دحدان الخدالا انكان صديقيا أي توك في الذائيات والخواص والحدود ورسا رساناها الصول الماوي فأسرا لحركه الادلي المطاوب وعاجى فيرصو والعلومات الجزوز فيحزا زالعقل وما ايرالذامات والاعراض والحدالا وسط ومنهاويدا والحركة المأينه وماح فيدا لمقومات والاعراص والحدود وما ليدالمطلوب فبالحركران ويجعوع وة اللكروبان فيداللسورة ما يديناني الفكرالعشاعي ورا الرك الادلى فلان المطلوب السخصل من الاصداعي والحصل ولامن ما وى شاستدار ردد الحركة الله خطاف المداد كالاساق الالطاب كف اسفت في والمرقف في رس وهند محضوصين ولاشك أنتحسل الموا والمناسبة وترتبها عافي وحديو ونتا الى المطال تمان الا بالسَّطَنَّ والفَّكر عذا العني حمَّاج فيه وفي جزايه اليه وإما المني الثَّاتُ وحوا في مُرَّالِكُ ب

الأمقال والفتاعي من ولمدورالي المطلب وكروى ورئية الوجوونيا ومن ومرمندو وكا عنق التربع خرورة الاون مقال من الرواحة الى في ولاكون الادفية ولا في هـ في الوكة تحيين ورة الكرامن الرتب والرتب لايقور الدبن الالور قال يتسان يجبع اعترا أذمن وكالل اعترالة بن مخصب في التصور والعب تي بيعيها مثاراليشوا يور باخر يَّ مَنْدُورَةُ ووسِد ق عان و يان كون لايع الكروي و وفيانك ان دورو بطرون كان عكر حلقاكان كل واحت وفي القنات مديّا به والكان الحكم مدمق كون منى ولكوم ال المام في الأن المان ماكون مع المراعب المكون غالمدق وموا فكوما ولين كوال فان الكرم سيدن و دايشا العد ق ما تنان والشاين كان المندر ما وقال والصور وفركان المعدق وشياع الحركان ما رة من وروك مع وهر والم عن وتعليمة والمن وروك من الم فرقنه ومكام بالارتشب ماجه والاولى الأي المند ق معي النبية كالمتأت الكا في الأبين ما وتوج النبة ووق توعما ووائي وقو فافاكان مدمانيوالمدي بدولا لوالمقد وكاينال العرام كي وحد القدين وتأسيده وموالقود والكروم الرموات في السبة و عاين الكراء توعما بل شا دن الما و دعي عام الكراف مداس من المرابع فيها ول ٥٠ كون شورا بردا كون شورا برم الكون أورا المراكة جل الكي والدور والمناف في التي والار وكي موجل السط المستعم على الملاق امندين ومودرم المقديق فامن أنا مذاك فقد ثين امنا بالصل لامه الطرفان الادفق المنبية وعدد ها عال المرتقيق الكريد أفكرة الأف الروج ان لركن عالما أدوالغ بالمس و ما و الله و الله من من و الله و الل شر و لا شي القديق لم "مترف المل بدّ الأن مي العديق الا ادراك الا الشبة ولتشورتا مطابقه وتنسسيع بالمشيخ فالشفآ وبقوك المنديق موا فكيمل أوكتن وعد لا كل مقدرت ال الانتقال من الاصل المالسقوط وعين الدان مرضع المعاوب اولا فرسب الدات المنيد وردان كون القدات صل ومن فرشوق القياما فرونا شاق الدانشية من فيرفلب فكك المقدمات والوجد اثنا في حيات الفلطال وكالا والطب فكون -من النفي تأن الوجد الا وّل و ذ الكان الأنبيا ق فدالي المطالب الس طب لي كفاكا ق مرض الليط واحلَّى الح المنطق في ما ل ن تعلُّ اللَّه عرور آوالانها لل التوليف الكلَّ -وللنأ فولدني ما يكنيه على ان المراولين جونيش الاشقال في الما تدالمنسف يد ويدا واللائوم بالم ورزتنا الكرنس الأنقال مروكرينا مراكت ومدنا كون فدال ما وعيد الأنقال الافتق من ملاق لا تنال الكلُّه الكن الكلُّه الكون عنه الله الي الانتقال الملاق وحودلانت لا "رسدًا يرقى الفرق بن فاكون منه الانبقال ونعنيس الانبقال والحق الانه طيفيني الانبقال مرافر كا على غرو فلحسد مك المراف الى حد المنتسف ألم قال والاشكال الله في اليالمنفوني وكر أو بان الفكر و الكان بروالا لهما لي الوان القسود لين الا الفكر الحراج الي الشلق والفكر الأخيارة واللك ويعانى ولهذا ومتراويها في ترييد وصارين في الألك على الأراف ةَرة عن ملاق الأنفال المرس أن كون طيفنا كاني الدين المافقيا بالمروف عي الانفال الأنفا وفك فرمون وأورس المركداناول اداور وما الكراعل بيال النطق والمالية وتأبيا عدماً يَحَلِّي فَ وَيُدِينُونُ لَكُونِ مِنَا بِنَ لَانَ الدَى عِبْدِ مُورِهِ الانْزَاكِ بِنَ الكَرَافِيس والمال الاصلى المستقيل الانتقال المران الكون وكرة وجوالورو وروالما المال الانقالية الكراس موافركه الاولى التي الانقال فالمحقول الماصل بل فركه الماتي انعال من الحاصل الأي صول من غرطليه ومن البين ان بين صدَّو العني و في منذ برأ بعيد الما كالن وورورن علوم وا وراكات لسّا ول الطين ويوسا كالكاف الاوراك الطين وفرا فتقول الدواك موصول ورأانتي في المتقط المترواب وصورة التي اللكون سورة له الأنكات ما بقد تر والطن كل الاولال فالما يا الاوراك ادفترأه وعصول صورة من امتى فدائعقل م الفن دغوه والا لم على من امرواجه ال

تخف وللتحض اذا ما ورآخ فأما ان تقصد الارتباد وجوالمعر اوال تتربيا و وجوالمنعر أو الجاوقه فنوالمنانع والناني ستج وضفا ومولاي زان يعدمن اتشام التصديق لازاعراف بالنسة وافعان لما تكيف ثقارن الانكا رفسة فايصا ورب لعلوم لانريقارن انكالسعلين وسَدة يضعدا تما يس الحلين لا زقيا رن انخا رنعشه ومنها يترمدا لجد لي لحيب والحد في صوحافظ الوضع والسائل والذى تقصد حدم الوضع فالمترس لجب وضع القياس الى ودعاء النسبة الألجب بنسوج فالاول ان تقول ومنه كا إخذ الجدالي السائل من لجب التسني الازم عليد ومند العقال القائل البسان وحده وون الاعتقاد فدن نستي وضاعا إعتبارات مخلفان تشبيه فالصاور برالعلوم لانريوض ولستني ماين السائل عليروة بضعد القاس كلعي عقبا وأيشط الما بطال وكالدن ألحب إعتبارا فرسوضوع الشهرترا وسلمد و ما مفذل الفاعل والسان الضعد في اللفط فقط والعضع ربّا تجرّة عن السّليم في معض الا قيسة الحلف السسّعلة ككم لم يجب احد الى ابطاله والوضع اذا اطاق على كلّ راى رفرض كمون اعرمن السّليم وغيره إمن العلموم أوالنط فيعاراه المكتاب من وجره احدها قسمه التصديق إلى الاربعة وهي بالاعتبار الذكور اعاعبارالضيه الرمغة الأالكم ابطوف الراح الاعتبرف المطابقة فاما الأعرا الاوكمة الناشة وشوالعام إولا وجوالفل والألم معتبرض المطابقة فافا وضع ارتسليم وهي إثبارة الحاجاف الصناعات الاربعة وتسليم المقوا والمنعل وكذا الدضع باصافة لايدخل مباويها ومفطاسه رسا وعاد متعود ت مقد تعات وعسيات أو مدتر ونها الكام ذان العالى العسل ورة حدة عرام بالدر وفي موض التي والتيل والما اجرت ي عالقد تعات من في الما ترفيف انفرقيفا وبسطاكا الاسقدن كذك وأنيا ايراد كلية وبن العا والظن والرضع وون التسليم وذك الأالعلم إكان حواكم الحاسم ليزم والمطابقة والنبات والظن ووالحكم الذى للسركة كاتا بالذات وحالا بانان العضع والتسايران بالاعتار ومواعبا والمطالق فالعدر وانفن وعدم اعتبارهاني الوضع والتسايرة يكن احتماعها مع كل واحدن العالط المدور الاسترة وأه المطابقة في كالمكون على وظنا ولاسترجا الزي تكون وضفا وتسليما فالباشدنسة الدي والاعبار وماشتاركان فالعيل المواذكا نقدم من ال الكوادات

مورة الألف الالكافية وانفسا والماحكات المانان وغرطا بشدها يورعاج ورفيات كالاقت مناستير مان الانولاء والمراسان الموراعي مناظم شورة فنقول الكان الكرفاء فريس ما و الإزم التي تشرفها الم بالماع ورمي ل المرام و ما رول اعبار ما در السي عاب المروال ال ارب و في ت مراور ال فرياكون احقاء القد المناكرك والدارة اللي الازال كالمست بني النوريث المتسرعين الكان الكريك فالفرف النسن المعلولة الفرورية فان الغراب قد راس الأمن من مين ميدويد فك مناف السك وكا اللاث وان الكن منه الكريف فرائن اصفاد القرائليب والأبرطان فالجبل الرك وتناول اغما والقلد الحطيام مراشار اساع ولاوال فيروه واضرأ الطن عاصا فيستن تنافى النسد الكام الطوت الراح ان النبر ملا بقد تعالى فان بن الأم والعلامة منرابيتن والا فالفن فهو الإمن الافسام الفيثة الابتدالا زالا ولا المدان المؤمن القرف اوكون فيدا بإم ولا ملا بقد تعواجه واوكرة فد ولانات فيواعما والغله فلاكالط مقابع معين الجامع الارماف التأثيكان شلقا على ك الاتسام الالاد العن الثات ال ادعن أبنات و الما بقد ادعن الكنة ما فاكان الداة ترزيها على الاتا من كون الله من الله ت وحده موال مقاه ومن الله ت والطاعة الجيل ومن الله الطل الميكم ولاطاق بوارثنات الجيل ومطابقة الكن والأكان المراح فلوال قبام عن احدال مورطاعا م كن غير ميها ولك ما يدة بل الداب ان مقال للرها ما عن الداره رهاف الأرها مدمن اللك و مالامترفيد الملابقة وان لم على من الطابقة وعدمها عب الارتشد المال عادن تيما اود كاروس الفاهران كشما في على الزم عز عادم فالوجران الألكال الامراعكم الغرف الراع وما الأستروند المكامقة ادلاقا فاعترف المكاسته ما ما فرم الالكا بم مشرف اللاحقة فد الاتعيني او انكاري والا ول الاسلوطاع مواسلانا بسائد الكل كغوالما العال بالفورا والوالية وواسقه ما يفدكونا واللدرة مقدمة على الفور ومستم فاستقه

عاوكره الاعام نقلاعن حدل السفآء ورابعها نشير المضديق وون التصور و ذلك لان انتسام التصديق بحسب وأبرنا وانقياس اليشي وآخرفان المتصديق نفنه اطاجازم اولاسطابق اولا أتشت غناث النصوّد بالمنقومين المنصورالذاتى دهودا لوضى دهودا لجئس وتعو والفطيح ودوليس أنق ما كحسب التصو ونفسد ل القاس الى حافقه فهوا نقسام عرضي و القابس الي في فأن تصورواتى اواؤا قيس لى مراخ كون تقو رعض كان القديق فاذاؤاكا ن في وتد لاتغر عيد المقالة فالا وترالية فيد لابعير خطاريك احتلاف المعايات وفي تطل لا يكا حقف التصديقات يحب الأنت كذك يحتفث التصورات يحب الذات مقد كمون التصور مطابقا الحراه وتدكون أواوا قصا وقدكون قرا وضعيفا كاعرفت انفاحتي صارت بعضها سنفا وتوش طحدود النامة اوالناقصة وبعضها من الرسوم النامة اوالناقصة وكالحلف التصور بالعض اعتبار سلقكذك القديق فرورة الالقديق عدوث العالم فعا يرهنقدي بوحة والصافون فكل الأنفال للكانت اتسام المصديق مشره في الفن اعبار الحيث وضي لها ابواب محلات أصام نلهذا ووردها دون اتمام النصور قال والناليف الرادب في هذا الموضع القول البايف في هدا الموضولا يؤعن الرتب والعندا فاعن الرتب فلان المايف مهناء واليف المادي -وك الأسن عدر ان مون معضها واقعاني ول الحركه ومعضها في آخر الم عكون فيها عبار تقدم وم وموافرت وكان قول اغلوس رتب فياسقرف فداشارة الحاهذا والاعن العيد فطامواؤلا ني ون كون نسك الاسر والمرتبيها والتسبيها على عليها ونها واحد ومي الحيشة وافا قال في عدات لان الناليف ربا بطائ في وضع آخر على وصر الاج آدم غريق معض الاج آدم يعض ما وتكلام فأحذا الفصل الأالميا ويالا وهبان كمون فرق واحدة وسي لأتيأ وي الي المطالب فأعد إلاب وحدتنا وتالفها واتناليف لانجعن الرتب والحيد فالمبادى التي منعل نها الي المطالب لابد فهامن رتب ومیندکن اما دی ان کانت مقور به لم کن های آن الیف واحد نومشرا لا رّب ومعدوسا واحدة وانكات تقديقته كون لمانا يغان لانا يأتف تقو دّامع نقو دُخصل عرفوات مصد نقام وآخر محصورتها م فللباوى القديقية وليف مزحيث الأنقال الي المطاب وموالنا ليف القياى واليف آخ الامن سف الأنقال وموا تبالف التصديقي وكالعالما

مدكون وضعيا وشعيبا وعنادين بحسيتخضين كلن هذا المشارك يحتق في العلود الفن يطنا فانها بحثمان في وزه ولنسبة الحضين وأوانها نقد م العزعل لض وموعى الوض وسلم كاك العام العنقاد النظائل الدائع فالنكان معاعقا وأشاع الشفن وكال ممنع النيراط لذا تركاني لضروريات واباء براه ف كافي النطويت فنواعلم والافافطن سواولم كمنتظ اشاع النقيص ومع اعقاد الكافراوكان معدولم كمن مشغ الزوال والالم مطابق الواقع فهوالهل مفدعوف العلير والطن واما الدضع بتساييه عام والتساير وضع طاص والكات خسنة والشوى مثيا لايوفية انقديق والسوضيطا كيامل لانستني وللخدوعة كالصسة النظاء سي البرغ في والخطاق والجدلي والبرغ والعدالقين الى حد والخطام الغيامة والجدل لانف اليقس الحاصة وع يعبة القياس الى فطن العامة المفرقيد والمحذا الماراكلا الالتي وع الى سبل دكم وتحكد وي البران والموعظ الحسروي الحظاية وها والدواتي المسن لا كل قدم السيخ من و كالبرا في وسي العليات في مناوى الخطابة على منا وى الحدل هذا كلام الاطم ويس فدسته انطن إلا تسام الملثة الشاملة للعدا اليقين التي طروح تحل وول كاخ والحاف والتسورفين فقول كانصورة الني الي القورطنت توة وطفاحتي كون أولافي غاية الضعت والحفاء تم مزايدني الكالض تصوصورة موارثه لاحداث عا فارحد مرغم تنق كذك صورة النسبة الحكيدالتي القديق كلف مكون ولاصورة ضعيف كمون معاطفاد ي رُيعتيه فها بالفيل وكيف اذا لاضلها عافظه وجو رُنعتيها في شرقية الكال والقوه الي يكون معها اعتفا وجواز نقيضها وان لاحظها عاحظات بورمبا نسقدمها استأع تصفها اعتفا واعتي من الأوال وربال استدمها كالدينا فرصرص راة في الكال كون مدا عقا دسناع اعتقادا ابتا بأموناعن الزوال فالمصديق الكالان مع اعتقادا مكان التقيين فوالفني والآفاف كان مواعقا واشأعه اعمّا واعتبغ الزوال فهوالعلتي والأفهوالوصعي والنسلتي وأنا قرن الدضع التسليريان الدضع الأنحب الوجر وكأفئ العليات فانهأ موضوعة تحب الوجر والخيالي والماعب التساير العام كافئ المشورات أيحب التسيير الخاص كافئ السوات فأووف الوضع ليلم المنازعن العليات وتحقى الباوى الجدليد ولم يوروكل أوسيفالا زلاس فيا آخر سأسالي آخ

الأالصواب مطابقه النسبة لماني الواقع والخطاء عدم مطابقها بلء في صورتها اوليواد الثّاث والحظاوفيها المفيضنها وحوفظا وفيصوق الموا دالأول لانها الموادالاول عورتها ولافظا في المواوال ول وا في قد وتما وكيف فكان فالحفا ، لا يقوال في الصورة وكلام النابع وزالة الماسدالاصاب وعدمها الى الصورة لان المداد الاول لاعتم الخطا والصوا فلوستعل غ الفكرموا وغيرشاسة المطاوب اعاله وقد خطاوني الفكر لم تكن وفذع ذك الخطار اعتادالادة لكون حسالصورة المابقياس الاجزار والقدات بعضهام بيض إن لا كون على على صنع والابتناسها الى المطلوب إن لا عرف عن لك المقدمات ا ويوم ولا يكون اللا زم حوالمطلوب على استفصل في اسباب الفلط وكان ساغًا بعن هان الخطاه لا يقع في الموادال ول والمني المواد القربة مانسل الزغرواتع فالمابان المواد القرشد وبالغط الفساد ونها انفسها دون الهشة والرشب الاحقين بهاا ي بلك المواد وذك الرتب والبينه سوالذي بقبار الناليف الفائح لكن المانقيرالضا وفها الضهالك س البله والرجب إعتبارات الف التصديقي الذي بن الافراد الاول وولك عا ذكر ما من ال الموا والقرسة التين المقدمات مي الموا و الاولى وصورتها والموا والاوليس تأطيفا معن الالكون الفياد ونها المحب القرورة واللا والعن أناف والالفوات لامنسب الدالحظاء والصواب فانااذ ارنيا شحامه وانسان في نفسه وصل شأي و كاناصورٌ فرس للاسك المناغرطا بغاله وانع حيكون وخطاؤ وانحصل منصورة اشان في صحارية لمانى الدائع مكون صوا بالقب كي القورا يحب فيوم الاسم ا وكبذا لحقيقه وموسا خرعن بل فان تعو رصعدالني موقوف على النقديق بوجروه والتصورا كسب كفتقد شب إلى الصداب والخنطا وواه التي لانب اليهافني التصورات كسب لاسروا أتأعني يقول تسوا السادجة لانناح المتا وجرعن لاحكام اذا تصورات كمستختف مع الاحكام وهذا الفرق يساجها والموان تصوركب الاحرابية الكن السفاق ابدالخطاه فاد اذالم يغيم مزالاتم ا وضع إذا لذكو لاخطاء كا ال الشيء المحصولية العقل ال يقصف كا بضطاء والفياللة الأعلبادى الاول لاشب الى العدواب والخطاء وحمالا تخصرني التصور الحسب الاسم والتسوك

القياح مشتوعل ترقب ومثدكدتك النالعف القند لغضشتوعليها لاشتراكها في الموستان النَّالِفَ والمَا قال وكذَك قد كون مقدًّا بقيد لان ذك لا يتصو والافي الماوى القديقياة فيالما وكالتصور برفيس فها أيفان حتى كمون فيالرنبان وميسان ككن قوله والنسداني المطالب نطرفا فران ارم الرتب الرتب الأن في الذي حواصًا والأنقال كان كوارا ولمليح قورعلى القياس المذكور وان اربدالرب الاقل فهولسين لقباس المالمطالب فركسب المدوى انفسها دني واتها ولوفرضنا ازبالنبية البها فالرسب الثاني الضاء لقياس لالكلك مع افتحار الكتام ا وليس القياس ديها وكن ان عاب عند بان حديا نسبة ن الساوية المطالب ونسبة المطالب الي المباوى واذا تذحيه الدسن من المطالب تحسيل المباوي كألملاوى البخص منسوترالي المطالب واذا تؤجرمن المباوى كانت المطالب منبوتر اليها فالما وياذا كانت تصديقته كان لها ترشب ورشة اعتار نسبتها الى المطاب كا الطاؤك إعنا ونسلط ابهاالذى مواعتا دالاتفال منها دعلجذا لأسهة مضواب الترشب في للبا دى التصوريّ البدائية الزوالاتم لازاعف والاوف لاران كمون الذم ولانكا لما وذ التي وهرمها تحا القوة والفصل كالصدرة التي يوجدهما الشيء الغيا والقوة متقدمته على الفواعسواب البئد مها الأعصل هافئ العقاص رأة وحداثيه مطابقه المطاعب مصداب الرسب في المالحقي عقيد الأنسب الماليف الأول اى التصديقي لا ن كون الحل را الوضيعة باليسيني ال يحتل السيق المفيعية موضوعا والسحق لجي ليترمحوها واعاحب التاليف أثباني وموالقياسي ونهوان يوضع الصغوكي تم الكبري بعدرعا برس مب بحد و و وصواب الهدفها عسي لتباليف ليسبط وبط الحج ل الم مجيفية وكمية وعقدعلي النبغي وسب الناليف المركب الأكمون ارتباط الصفي كالكيري فالخ من الصروب المنتي والا اسدالاصابه وعدمها الى الصوولا الى المواد لان المواد الاولى ع التصورا وفي المطالب القدرير فطابيروا وفي القديقية فلا فا ترك القصورا معليا بعذ مخص تصديقات مركب بعضها صالبعض نحص قياس مؤاد الحالمطاوب فالصورات موادلا تستدسدة والضدتعات الني المقدمات مواد قربته فرال لخطا ااذا وتعلى لم بفغ في المواد الأول لان الصورات لامنت الي لحظاء والصواب الم بقار ل كأخرة

الفَّصَايَا الداجب قبيلها في عموم الاعتراف بحا وعدم السَّا يُرِّع فيها واشبما لمعاعلي لاعتمال ع وكذا المشبهات الاوليات كلن موجه آح الماضطي كالنشراك ونحوه اومعنوى كايسا العكس فوه وموحوالشيدالشيمات واسلات لاشاموحوان كون سلات وحيشبهد التعينات في موجم شبيئة والعداب والبرطان عدائ عب الصورة لازليستمل فيدالا الفروب لمستحدوا لماؤة ايضاء فاء ترابعضا بالتقيعند والجدل والحطا برشبهان البرحان واصادها وح للسات والمعتولات والمغضوات مشبهوا والرحان وكذاا لسفسط كالأالسونسطالي في تفاقع ويستعل مقداته كافعاء وتدات والشاغية شبهة الجدل لانرفي نفاطة رى انريستولسك فهو بدعوا مرجال ومؤشبها بصداب فني بدحرا فالشبهة الصواب فألك والا والمصفي على المفروب على المفروب الكاية القول لا فافط في تقضي ان كون ضروب الأعالا وأمن المنطق والواص المسفق لسران الاسقالات الكيانة المنطبقة على الاسقالات المراسطة بوا والعادم فاللجوث عذني للنطن شلاان الحداثيا م يوصل الجقيقة المحدود إلكلية مجا كليتة وحواشفال شعركل عد وكالكسترن العاوم واننا فالهي كالعوائن لانالقوا فن المطيم عيصذه القضايا والانقالات ليستنفسا وعولات فيما يطلب الناتما فكان كالقوائن وبالخاس انباتها لموضوعاتها القوائن والسائل واعظر من تقضى ان كون ضروال مالك سسفا وتامن المنطق والمسسفا ومندا فاحوان نقا لات الخرش المستوبي العلوم والمناكم. عيض وب الاشفال ترا المعلى دواير الزعوشك شرك منظ مرلان خروب الانقال ت والم حيث والعلوي بات ضروب الانقال تايين موانسطق الاستفاء مند واماعلى روايم على على في ن الفصد الدّ الى من المنطق مو اللصائر عمر لما توقف اللصائر على المانصرة الاشقالات صارمعضو والالقصدات في فاوقال المنطق علم ضروب الأشقالات المساوح الى از القصودان ولى مذرليركذك وفي تطف الذان را د بقوله المقصود المنطق الاصابة ان المنطق صوعلم الاصابة عظامه بعلنا نروان ارادم انه علية العالمة وتحريب كلمناف يس موالعله ما شرى سال و قال تعلم و ون تعرف لان الجربيات التي ستوالم على في عليات فالأهالب الحدوث وسط المنيرا فاسنو في حركل ومغركل وحدوث كالطاق

عب الحقيقة ريضًا ما وي اول عد أجيك فن لاعدّاض بان الخطاء والصواب لس مو الصورة الخاصلة في المقل بل مناطعه والحكم المقارن فعا ما فالعقاص إر مكر الكوالي لصورة كإشاهد فيا وصاعد وصورة يسرع اليافكو ونهاصورة ولك المشيء المشاعد فعذا الكالصوا أرة والخطاء اخى ورما نغري الصورة طاستطرقان البها وانت تعلوان المنع بعدا بق ولين لمنا ولك كال عدم مناب الواوالطلوب كاكون النسا والصورة كم لك كاون لفنا والماوة في يست موا ولوك المظامية فانا اؤاار وماتحديه شجا و ونسعا موضوا فينيا لوض العام وموضع الفصل اغاصة فهو توميش يحييجك الصوراة فاسدحب الماوة تطعا واذا عاون اكساب ولم يور وحدوالا وسط م كن فيرضا وكس الصورة اصلاع سالاة مكون تصورات ولقل الصواب والخطاء لالوحب الالاكون فنا وفي الفكر باعتبارا را والتصورا فيدفرها فكون عس التصور فاسداد كمون وضعدني المواضع وجعلها وتا المطاوب فاشا والا يض فك الكل مطلوب الخصوص عداكان ولاسكل مطلوب من ساوى معندوموا فيصي الأذاع وروني كت مركمه المواوالمخصصة اكن صيدتي الرتب والحدة منها ولم كن الفساؤالا نزجية المادة نونوا وروني العكرالوا والخضوصة المطالب ويؤض فلطالم كن ذك الفلط الأكن جنة الصورة الذك عث في الفن عن الصناعات الخسوجي مراسا ويعن ساوي مكن تصويطات مطاوب لقول المواه الاول الفكر القصور الأارا ومراف كل تصور لفض فهوما وته لا ي فكر كان فذبان بطائروان اداد برانامين انتقراء والبض لاكفار فيتحييه يكن اذااد ردفافك البعض من المصورات في ذكك الفكر بكون فاسداد لامن عبد الصوصة بيمن هذا الما وته والحيان الشيخ فياسد الصواب والخطاء الي لصوق فقط والالقال وفكك الرسب والمشرقد تقرصوا با وتدلايق صوابا فالعلى وحدصواب وسواع من الأكون الرس نفسه صوابا وما وترموا فان الرّتب اذاكان او رّصوا بالصدق ان دكك الرّتب على وجدصواب وموموالشيالصير حوالنشل فان ايرا والخوشي الواحدوهوا لاحل لأثبات الكوالمشرك اى لأنبات الشراك الكريم ومن الغية لعني شترك منهما يوحوشا وكرسا يرابل بات الاصل في وكل الحكم فالمنسل ومن القرا وموشب الصواب فويوح أرشبه الصواب والمسان والقيولات والمطرات التا

وهادف أنا والوض والوآء الغول النابع والقضا إسفروات فكراحكامها الصورية اى الكلية في ايساغوي ومو باب الكليات الحش واحوالحيا الما ويّرا ى الجزئير المتعلق المواسخ مًا طبغوران ومواب المقولات العشروا فرا الحج القضايا شراحوا لها الكلية في ارتياس وحواب الغضايا واحوالها الجزشد في أنكآ ومباحث لصناعات الخس في ليد ملتي وجورت الاعيان القول وات الوجود اربع دالما دالانت ف دالة الكتاب على العبارة ودالالتماكل ولمعنة الأصني وولالترعلى الامرالحارجي ونهاعث ووال وحي الكتآبه والعبارة والمغني للت ولمت هدلولات وع العبارة والمعنى لذهني والامرانحا رجى و واحدد ال غرملول وهو لكتابة وملول غروال وموال مرافئ مي والباقي ن والآن مرلولان وفي الدلالات ولا لن في ويان وسها ولالد الكنَّا برعلي العبارة وولا لتهاعل المنني الدصني اطفي ولالذا لكنَّا به فالدالي توسق والماليل البيشا وضع والافي دلا قرالعبارة فالدال وضع مقط فلج وعملفا نحب استناف لا وضاع ود طبعة وحيدلات المعنى الدُحني على الاحراكا رجي فان الدال والدلول منها الطبع فا احتلاف لحل الوضع فنين اللفط والمعنى علاطة غرطب يكنها ككنع مدا ولهاصارت واسحذ حتى الاجقل المعاف تقانتك عربحل لالفاط مايكا والانسان في كلر مناجي ذهنه بالفاظ محيلة عليذا تخاليطال المعانى عب احقاف احوال الالفاط واليدات ويقول الاسقالات الدهنية فدكون الالفاظ الدمنية كال عليوا لبسيط تقاب العامر والتال الجدومقول الاشراك عا الجد البسيط ويوك العليظ من أن أن كون عالمًا عالمقابل جينه وبن العليق بن العدم والكد حكون انتسامه بعقارا نقسام العدلان تمايز الاعدام ابعاتما يدمكانها وعلى الجمل المركب وعوال يحبسل مع عدم العادعتا ومنا والعل ومعد تحاطب العاراعتا ووازعا لم كاف العني الوق شرط اطلب المطروعوالم اوحهنا وأغالم أت عرف المناوين التصور والقدين كأسوا منان العل الاتصوروا القديق منهاعلى عدم العنا ومنهافان القديق مشروط القود اوستونم لدولاعنا وبن الشرط والمشر وط واللازم واللرزم الم بنصول الكرافيدين ا في القد رات وعدم تصوله الذي موسا وجدّ التصور معانده وعدا وحران العائدة التصور والبقد فتحسب الصدق واللاذمذان المترط والمشروط والجز والكالأعاجي الوجود فلأتكا

فاخ لا خط اللا في مدن مدن والما حوال مك الا مور فا في هفنا الصروب عي الكليات كات الامود معقولات أيشر واحوا لحا معقولات أكثر واستقام الكلام لا وُلِسُطَق يحتَّعِظ عَلَيْهِا رعن اوال العقولات الله أ فعة في وك فقوله تعير ضروب الاسقالات الله وقال الخردالا ول وتولد واحوال كك الامورات رة الى الجروات في والهما الضروب على ولؤنيات كانت الامو ومعقولات اولى واحوالها معقولات أني وسيسا نضدا لتكلام كالمعقو الثانيدهو موضيح النطق وموضوع العلان استفاء سذي الامرابطك فعلى حذا لا كمول أنتحش صحية ولايتم فايتما الذكورة في الناروتول وعد واصاف الرمب الانتقال فدوميد عاران على وسقامة والسي كذك مستدرك فانتضروب الأنقاف تناطرها فا خا الومن الكوكة ادفاعدة على اشار البدالشيح وفي قدار والعدة في الخطاب التيل وفي المدل الاستقراد لفطس وعلى اسنبتن فيما وعدمن فيرالوفاوم فيله كائفتن المقصوا اوجود واغام الاعتقادو الطانقان فقال سحقاق الوجود والاستمرار والتحس حيل الشروعقا والمراد كالضباع والترسب انعتى من الماليف المامن مطلق الماليف مظاهر لا الجرو الجير بن الاجزا و والرتب حوالم فتي وضع بعين الاجزاء عندمعض والمامن المايف الفكرى المرادحها على احروعلى التصيل العتى ونان الرسالين سين ما الله المالين من فركس فان الله المعين فأجيح يفع عي سدا وجرمن الرسب او معين الناليف عصل بجرد معن الاجرا وحدورة ان المست الأالجع من الإفرآء ومين الرّب كاليوقف عليمين الإجرآ ويتوقف ايضاع يعين العضع فيخلف وخلات الاوضاع المفاك الوضع الالم معتبرني الناليف لمستدم الترميسان واناعتر فلانعين للاليف مروان تين الدخع لاأفقول لااعتبار للوضع في فنوم التاب تكن الناكيف فاكان واقعا في اشاء وبعضها وضيعف البعض لم على الرّسب قعلى والإنشا بقوله فابان موجة اليف من اشيا ولها وضع والس المراد بكل اليف كل واحد في النافظات الالاكسن سان كل داه من الدارات الداراي اليف كان وعقب الرجب الي اعلاه مذا بن حذا الحكم وهو الاحتياج ال تعرف المفر والشامي الاعم كالحتى الدخس والتعليم والنات الماحوال ليف فالرسب فالأمكم اللاخق لاعمروال فحص كون لاحقالا عمادلا

قدرها مقدار واحد واما شبائیان ان لم مقدرهما والعذبي الاعداد والقديد في لقاديم هو الامليان برة اومرات والمقدار ان كان شبته الى مقدارة وأشه عدد الى عد وكونال شار لافكل عدد منابعة حانني واقله الواحد فاذا كان نسبة المقدّار ف كنسبة العدوين فلا بدافكون خاك مقدار داصكانواص القياس الى العدو مقدر ما فيكو أن تساركن فكان قدم قولا كانت الاعداد افاتالعت من الواحد الى تولاحى النسب العدو تراجل حدا البيان وال كمن نسية المقداد ون نسبة عدوين كوة ن شيا ينين وكل وك مبرس عليه في المقا دوالعاشرة مرا صلح والأقاليث لاحد لنشب احدماح الالتعارف في المقاديد التقديد لان فتر بالقادير الماكون اذا اعتبر عروض كالمنفصل فالتكون المعذار ذك الاعتما وعدوا بعده المقدرو المسا و كانضلع المربع تحيط المربع تعنى الروشار محيطان مروفقال ككوفطين محيط واجدى وال سطيمتواذى الاخطاع تايم الزوايا الحيطان بروالمربع مكون تزمنرب الخظ في نعشه وكتوم عظة فا عاع بعنسه توكا عدمتي برستر المربع را في العضل على مر فك ل بعني بتولد وغرها أعدا النام والبيشن عذا بالعلام المالعلوم مي التصورات النائة والتضديقات القينيد وها فظ لان المراه بعالوكان العني الاعرانية ولت تؤجا ولوكان العني الخض لمرتبنا ول التصورا الثاث والقول الشابح مندهد ومذرتم وفؤه من الاشكركتون الطع موجو ونسبته الى طاشة الذوك اللوك الدابصر وعيرها كمنية بي العفط الحقى الداخ واطذني اللغداش وكل طوف مذا والمرقع علابع وطروح الداخل منم الصناعي بالأوكب من الذاتيات وعي الما لعدَّ عن وخول الفاتح فع الداخل فان العرصيات الما تغرين بعد يقوم الماحية ولذا تيات طأ ٱلبيرُها في النع وابيضا الذَّاليات والدهى الذات الما نعي الدخول والخزوج غلاف ارسم فالمركب ف العرصات الدا قرطي الأار في فكون الديما ولاسك الاعلال الحدود لاعطالي وصول المادى ولد معاس لاحظر وبشد فالأفذيلية وزاليكر والخبل والأحذا شكابكر ونض عضرا لبطن حلى وهذا الطن المانغليم تقطق الدراج الأصغر وعوهد يحت مكم حال الكبرى عانه لوتفطن الاندراج والترشب لما وتع العلط د في نقد م الكبرى في العدارة بنيد على الالرب فرمحوط و لما كان نظر المسطلق معان يحتسال لمحاولة ولمكن ذك الاصول لمباوي والتركب لاجرم تعلق نظر المنطقي ولا مور المناسة اعلاج

فانالزج مزوم الغرد ومشروط برسع تعاندها فيالصذق فكاية توجموان مرا والشيوطيم الى التصورات اوج والى التصورمع التصديق لانسمة البيها ولديغ لك بمراد تطعا فالمتطبعة الحيل بي عدم التصور والي عدم التصديق الآلة ولا خت قال كذلك الشي قد يكي من طرافي هو فانتصور مغاه وهوعدم انتصور وتدكيل فرهن القديق وموعدم التقديق والأنافيان شواطن منجة القديق كدن النوفر إوسونف الكوتكون اطوع بنجة القديق الالكون تصديق عاصل وافأك لنافث قال فالسلوك الطلق وحدا يقصو وستحصل والإضديق ستحصا وانتصو واستحصل والتصديق ستحصل مما انتصور والتصديق الغرا غاصليل ألمتم الجمان عذه المواضع الآبازا والتصورا وبالأد التقيدي لابازا والتصورات فيجوون مع التقديق فلوكان الراد انقسام العلم الالتقورالسا وج والتقورس التقديق تكان أنفسا والحل لي عدم التصو والشاوج والي عدم التصو ومع التصديق واللازم مراسل ل السادك الطلبتي ستوجه الي تصور كستنصل اوالي تصديق ستنصروان الدازم ان السادك الطلبتي تنوه الى استحصال التصور الساوج اوالتصور مع القيداق وحيدٌ صدافكام الكاتدة انقشه الجيل بالمعدم النصوره عدم التصديق كان العاشقشما السهاء ولاوالدات لما وتمان انتسام الأعدام يحسب انعشام الملكات ليالمرا وتحد مفد مناطل منها مشر العالى القيور والتقديق على انقسام المحول تفاجها وي ان تقوراماً رو كون ما وطواف على بني دوائات فا ذا حدوظ بني على آخ فاسك ان حال كعيد اوراك معارة عقد الوى اكن الكون معها ميكون من العريضدين كا ان مذيضورًا كا ذعاول النبيذ كال الصو الذي عواسبق الاوراكات على وجو والتصديق فم فترا لحيل مفرعة على ولك والما فأل مكان النش م في انتصو رائسا وج لا نهجة المنش لا يتوقف على ذكر ا ذبه وجبِّة النصور المالي. الد كركم والقياس في ميه الا كام فا أو القور العند الانسان ولم كرعليد الكاتكان لقورا اوطاعن عذاا كلهوان سق منا كرعلها ازموجو وكل العش عاكمون و والرجي اخرميون سناقال عاكات الاحداد الما غالف الواحداد لي النت العرب لنسبة الواقع بن عدوين سوا ولعد محاعدوا ولا مقد ماالا الواحدو المفد اوال المنشأ وكالناك

والعضر فتقول لااحلاف الضاعة اشتراكم في الاز والبين والحق الالازام فيجواب احو والجويج اومن الحدود التامة ووان متران مترطي وسأتى واغا قال والحري إومن الحدود والأكاث مقولة فيحواب لمهولان الحدّمن حيث از حذابين مقولا فيحواب لا موضرورة المغايش منالغرف وللعرف نعم ازمقول فحجواب اجوابشا را زيفيط بهيته الحدود والأقوارولولا واستوالي ودان قصة والرسوم طيس منى دا ذالا ترأم لين ستع فيها فان اى والخد الصم الم مددم ماعيدا لحدود ولاالراسم احتدالرسوم والالكافيدين امن إلى روابها العموم المعا بقيتن وموطامة قال وذك لان ولاة اللفظ ماكات وضعيه اقبال الالاكات ولا على لينه ويمطابقه وضعيه كانت موقو فدعلى را د أو المنفط ذكك المعنى را وة جاريه على قانون لوضع ا ذا تعرض من الوضع ، وتد ا في الضير ذك يتوقف على را وة اللا فط فالمر واللعني مرا للفط في ف ولا ترعيب وحدًا محنوع فان لدلا أرهي فهم عني من الفط للعلم موضعه ولاخفاء في ان من علم وضاعظتك فكأيحا ذكك للفطاعقل مفاه الضرورة سوادكان مرادأ اأولا نكايز لربغرق من استمأل للفطادة فالاستعال واطلاق اللفط وارادة المعنى والأولا ليرهلا تعاق له بالرادة احلاواذ اجْت الأقاليم تتلقه بالدادة فضا رادتهم لمحدث مرجعه الىاللفط الذى لايراء بؤثر ولالطلخ اصفاه واذا كمين جزء المعنيرا وامن جزء اللفط فان لمرر ومعنى خرايمن لدولاته اصلا واناريه معنى أخر كمخوالا على ذلك للعبني من حيث المزيز وإلى الر لعنط مستعيانة نعنسه لم يحيل خرا فعظيرا ن جزء اللعنط ا والمرش برجزا المعنى لم مكن لد ولا له على شي ومن العاني مفند رجع الرسمان الي مني و احد ككن حذا الماجيم ارتماعة عرفته اعيد الخراشكاني الحدافة كورني الكتاب الكورة الاان تعال الخيدرا وة على صرح به الشفاء في تترمت الجنس كال فالنم سيون الكل ت الولف مع الضاير كقوكك فعله لداداد بران انخاخ يبرن الجحيع تن لفط امتى والضمار تسبر فينفلًا على احوالطك سركا مد مذلك ليسركه لك فان المضرعة حرفاعل وامشى فعل يرفوي الفعل والفاعل لاكون فعلَّا ولوادوا وانهم يون افطار شي فعلا فنوعذ المنطقين ابينا كلة فاعوم ولاضوس والجاب ألواد بوولفظ الشي ومورك مدا المنطقين لدال أوالهن على عنى زايد على عنى الغدل فالما أول الشيء وفعل وحوالذ كاسميد لمنطق والكارشيوبالكالسيب الوسدفعا فهوعد للنطقيل

سوري التصديقي وكمف تأويها المالمطارب مقدض يستيح فيعذا الفصل فالفار يؤلد يخلط لن ولمنطق والماحشل والمؤكد والدولي ويرفشت وكوفعا رة اجاليه الالفطق المؤنى الامو والمنقدمة المناسة وحث ذكر في ما رة تعضيات ال قصارى او وال موت مباوى العقول الشابع ليخيشه ألط احتيج المؤكرة الما شفت قال فما تلوكان مدالا ول الاجابي وفي كف أوعا والعالب المطاوب وفيا تنوكن مدامها في وكعنية ألف حداكان وغده وكمفيدة ليف في تباساكان وغره وذك وكله سزان المراد بالكره منابع و بلوكتن قال ولا زا المطابقة وضعة القول ولا الطابق والين ر ولا التفني والالهزام مشاركه من الوضع والعقال أانهاسب الوضع فلافي للفط لو كالم يختصفه الدادانكوروا للروم لم كن والله يالج ومرحت رجوا ولاهل الارم مرجت الدلام والمالك عسب المقل فنان الكلق واللروم الواكلان مفهوما من اللفط كا المقلة إن الجزاد والدارم المطبئ مفهون من العفظ وولان العقل خقل من المدلول المطابقي الى المدلول التضيئي وولا ترا تي والم فيصق الدلا التصن والدلالة الاتراب الالكون الاغطاشيركاس للعني وجزأ اوسندوش لاثع فانه لوكان كذفك مركن ولالتها بلواء والعاذم إلا بالمطابقة الترى من التعزي الترأم والفنظ اوا ول وقرى الدلاتين لايال إضعفها بل ولاله التضن والالتراريجب اتعال التقليما ا له ایجاد دود الا دُم رحد الا اوش احدادی الاگوار مکن در گیرن صدّه اشارته ای دالا آن بی المان الم من ان والا تلفظ المشرک الا بالجراء دان زگهرت تقرار الرق ان المان و داند آم را المان ا س معقل و مك الدلا في والعضع و في المعلِّم في واله الله والمات المعرالتُسِّيل ا و العالى وارم الكواد المازوم فلاسك المعمد الجزاد واللازم فاغلوا فال كمون فحصا بطواق أعطا بقدا وبطرات فن والالذام والأول نباني مسأتي من الأولاته اللفط الملا يقدأ غاتحت وذا و والمعني مدواله الى الكلام النائ توكان ولاوالتفن والالزاعب الانقال المقلى برنم ان كون مدلول النفيروالالك ساخوا فالعقل وليس كذكك المافي المضر فنطلقنا لافامقل الجؤاء اقدم من العقل الفرورة والم الاترام فغي الاعدام جفرورة القدم معقى الككات عي معقما كاكي وحذا بعيد عقيدة والعَقا أقل الهاحقات الأتحاصة اللوازم المنذ لوكان موصالح الالر أم يوسان كون اخلافي فالعض الاسلاد واحد وتجيد آخرا والانضاد المعنى وآخر لمعنى آخر موجالج المطالق فالوحقال لاعتقاصلم

المتروف بنان الموم والخضرص هفوك ازجل الفل للفروالذي لمترسه الوكمات كلميا مَان زيدليس بقرشة ونعم موقال وانسان مقد ول على مدلوله على نر بوحذف تولد في شيركان كآخل وكاران فعال مركبات ومدّ الفعل آفذي اور و والشيخ أقص بيسا ول همير الذاتية الكام سقعا فأحرا لدولة على مراه و تكن ان تقال في عنى الله الدولة الدولة الداد و تكن النافي ال صدارك على لعداء وحيد تصرمني الكلام اوفي والشاج لا عا ول كا ذا فا ركسرتس الهاول عنى وعن الفصل الذي عيره عن الحرف والأنا ينافض والمبطل الما وكالمصاور بشوداد فيشفها في موضعين فكانه توسم الضفي تلوسقات كال احيل عسين علق في ملكام والاس والمتصدون فعال فانعا والدعلى معان موجودة في زء ن معين من لا رمندالله الموضعين وصورا بدلا رجع الى فام اذكفي ان بقال الاداة اذا قرت القرن ولا في ل الا بالارام فانه اعلى من ساق الكلام ان قام الدلار تراوي الحد لذكر والعدائل اللفط المام مدلولها وانتجز وتنضالم والثايكال مدلولها واناقرت بغيرها وغابه توجهدان تفال توله الدلاقه الحال بم والفول والمراو بالزمان المدين الزمان الذي تقيية باعتبار وصول المني ونساؤا ويتنابا ولاستلق بدل المدكور اولاحتى كمون نقدير الكلام والا واق المقار ندلقونية لل المصفي زما فاحين ذك الزمان وعب الدم في نضبه إلى النسبة الي الخاطب وان معاق المعيم القالم نې شري الفارنده يې تالولدا دا دا د ارشان ژنه کيکن ان سخت مدل دي کور اولاي کوک ژن د انگان مرد الفاقد د د يا ها د ان اخر شد مغر ها لا کون برانه شن کل الفار موام کال الحو في زه ن مين لا را وسيف كف وصدة والصيف الحضوصة ميند لا ما النسبة ال الخاطب مكول المعضمينا لازمان النسة البدفائد فع القض الأول لارا وقدا سقلول الدلالة والله في لازما كما ن مواق و كك المعنى و امنًا عائد من الرّمان و النسبة الى الحياطب كانت الصيفية و الوطلى الرّوان من ومكن ان سقاق مدل المذكور أياحتي كمون القدير النالفا فذه الألم والما قرنت بغيرًا لام والاستاد المتصلدلا دل على الأمان المعين وصوالم او بقوار في عده النام مع في النامان المعين اليعين عده به لا ليدني شوخنا زنها و يغر سه تكن لفط المثل في حده التوجيحات كلهاحشو زا بدخلا فلفظ الشونة عبارة الشيخ وافاقند المدلول اكلل فازاداتن زيرفا وفي منهمن فالسلب وسن الأمان تعاق المعنى والفاعل القناس الى الخاطب ولوطال المراو الزما فالمعتن المعتن المعتن الحاطب تغايفه وفع القضادة الزفان الماشتين النسبة اليداؤا ول اللعظ عليه طاي الصعرية ونغوضه الاءنعا بيساكال مروسيما فان لابين وضوع لمطلق تسلب السلب في كا لانسان في غر تحليج البعالما مرّمن الا تحيّمة في من جدّه التوافات مرا وتوقيق الكلام الالفطاع والتحقيق بسرة وضوع نج والفرضيل لفوض شل الدار في لم نفيم معما القرشد لم تبا وكال دلولها وان مازة وى مبص مروسها فقوله الخري الذي رسمه عو الحقيق القول كان الخزي تول الأسك موجد ولني وفان مين من حيث المروج ولدفي الزعان المعين فدلالة على الامور اللث عي صنين مولاد ل منها حقيقا و الله في الله فيا كذك الكلي لا فرحقا بي دمقول الصناع عنين المثل معتبره فياهذا التونف فانقص وللكائنان واقالا مدل الاعلمعني فيفره اختاجت والدلالة الاين فنس تصوّره عن وفقي النّدكر وأينا الاع الذي كمون عند اخصّ وحوالشرك في كمون اليغر ميقوم ولولها بروهوالفرنه فالقر شانس كآل اليضي الداداة من الاسم الوالفعل بالطهم سفاه وشكرن مثلا فان قرحته من البصرة الان من الاستداد ومعنى الاستراد لا يظهرو الجيوا القيما * فاذا تلت من البصرة فتت ولالته عن الإشراد المالة تلت سرت من المجيوا بيناء وحكالا الاوقاقة الفعل فالمعنيان ول كلي تقتى والله في كلي اضافي وشاط الكليد المشقيصات الفهوم الشركت ا واستفود ودبس معترفها الشركه ابنعل عي لواشنع الشركوفدسب فاج عما لفهوم لم يقاحظ موضوع والسلب والفؤف لانظير معناهماالا في للسلوب والفوف فاؤا قتل في الدار والدائشان محلية واليداثنا وبقولونا فاستغرى وقوع الشركواسنغ سبب بنظرج فالوطحت المقاملو الإلى مع النا الكليَّ مقدود بالذات في نظر المنطق في الى نيه فايدًا ف اصيما الثانيات ولا تنها على معنيه ما ولوقات زيد في اولا لم حصر إلى معنى هذا كلا المشيحيث قال فان القابل زيد لا من مشرق الكلي الكون مشركا بن كشرف الفعل الى الى اج درفي العقل وهوفا مد وذكاليم اوزيدنى لا يكون أندول على كال ويدل عليه في شارة لم تقل في الدار دولا انسان وقوله في شار سقان يعكون اومل اى القام زيه لا لم كن في من حدّ التركب تعدول او في مثل قول حدّ التي كال الله وَالكُّابِ مِنْدُ فِي أَمَا وه وَالْمِلِينَ عَنِي أَكُونَ النَّي وَفِرْ لِمَا انْ لَكُونَ شَرَكا بْنَ كُمْرُن إِلَّا مِنْ كُمَّ

غرعسره زلوع وفأه عالبس بعرض كارنفن لماهيته ذاتيا وور وعليه سوال للجهور ولوع فعا بخروا لاجية وروعليه نفش للجيد لازاولي ولذاتية من الجزون ن الجزون بحد ذان كوف اتبا وشأعان كمون محول وفينظرن ن سوال الجهور مندفع اذا غراد الذاتي والمقوم حماأيك والقبوم اللغوى فالغيوم الاصطلاحيّ عني السريم في وسوصا و في عليفسل لما هيأه كن نفس لما حدّ ميت والدلها والخزيات كاصرح برا شارح فلا يوم أشاب التي الينعنيد لانفال والجوافض لاحبة والتدفول فاناريه الجزئ الاحتر المتحض كون نفراهية ورده وان اريد الماجة فقط عاد السوال فا كالفي في اعت والتحضي الماحد والحيد المحران بالجنشا باعوزان كون العروض محوزان كمون ضالها حدوا تدالكا عدسن انحارضة مشحفي دالا ولى ان تقال المرا و بعسر توعف الذاتي ان موت الذاتي من الوضي مير فالفاك عولات كل سهاما وقعلى لفي وبهوسو ككون بعضها واتيا وبعضها عضاعيها وبعد ومن التعقل ولذلك عب ذكه ذكرينواص منع بها في التية دمي النات البقدم في التصوري المالة والاتحاد في لحيل فان الجاعل بسوا دحوالجاعل قون وجعل حلاء تولدا ولا واجب الحذف لاز الميدالنفدم وانتعايد في لجعل والاتباغ عن السلب وجروا وتوجا وهذه الخاصيات الما توجد الأواتي الداني الاعدالاتي لامع الدالداني لامعنى فعالاكون أبته الداني الاعد الاضطار بالبال وما الكون الماعية ووالياتها معاومة ومك فاحيات الشاف الفائ اخطارا الدال والعني فما وغامه شوقفا للذائبات ووكاف مخطوه إلبال والشي الصاحاط اللبال وعلرا فاهتما والكم اعية وسوالحنش والفصائب العقل والمادة والصورة كحسب كارج دهنا كالمسعد فها بعد وعلدالوجود ابدالماهيد موجووة كالفاعل والغايرة كالأعكت الوحدوس الامورالاعيارية مون لد مك الاسباب فسقول عرا لوجو و لا تحق الحذاب الما المحقق الماحية في الحاج وللطلام فيحش تتحقق ويحقق الماهية في الخارج ولا مدلوس اسباب والذاتي صدالجمهو ريقيال الجزام بالخاشة والماعة للسرخ المحتف فلان للخ ومن حيث الرج ومقدم على الماعة في الوجود مكوري مغايدا لوجودا لاحيد ملا كون تولاعليها أو الحرابستدعى الاتحاد في الوجود فلا يكون وأمّا لارمن انسانطهول واعا وحدالبحو زملان اللفط الذال البيرجزاء الفاظ الحذض إلذاتي منسمة المدلول أنتم

ن ن كون غريضة و و ما نما من و في الشرك والكي تما و الله في منو و لا كون من يقد و و الله من الشيك سوا مكان مشركا والفول والكازم الواسط مينما ولهذا على دسم الكلي يتم الخوسي والاخزى الأمفهوم الجزئني مكد ومفهوم الكلي عدم واللكدمتقدمة في التعقل على العدم ولما عداً الرسية بالعق وب ال كون كذه في العفط عن الأقتوا تكافي كالله النام وبالرافط لكخان حدالذى نفس تقعة رولا كمون وانعامل وفضح السركر فالغ اطال تستع وفوع الشركة سبب فارح اولا يتبغ والحالاق اشار مقوله واعضه لينس يقع فيدن الفوق وال العوه ولا والثاني اطان كمون التنكرف الفعل والداشا ريقول فيعضد كمون مشيركا فدا لفعال والقاتي واليداشا رمقوله وبعضد شنركا فدالعقوة والاسكان وقومتهوه الحاسنداتهام وموقا وفيا ذكر الشيخ كفايراه الاقدام السنة عكن الماييم من قدل الشيطة الأنكل تعمر الشند شياء أكان من الاقنام السند قان الذي يشنع وقيع الشكر فدانشي اليوجه منذ فروم استناع شكركان لوده الكافخ مذر والماكم كدوا فذه ككن وتوع الشركوف وكلن لاكدن واتفا الفوشأول الويسنرف ع امكان مند كالنس عند من يوز وجد ومنامه وه الا بعيد مندفر و كالكرة الذكورة والذي في الشرك فيه الفعانشن كاكون ازاده شأعية كالكواك اسبعة وناكون اواده غيرتناج كان ان القال كل يمول فه وكل عن البرني الحشيق سوالعدية وفار الحال الم على خرجا مِن النَّسَارُ و تصدق عليها والمثلِّ قولناهذا زُر مُعَانِعتي مِن الأصدامسي مرَّد المدار حذا اللفط اوذات محضة اوغروك من المفردات الكليدولوعفيا مند ملوا فلقيتي لمرضا عوالا في اللفط و وك فا مدلن أنل والما قيد الكاتي الجشيقي، ولليريجب ال كون الحد لكلياضات والكلى واعتاران اعبار والقياس الي فاحد وجذا الاعتار كون كولا عليه الطبير الطبعيداك ويغضى محل ذوامعنى بعاشراك بن كشيرن الاصدقة عليها واعتبار القياس لي وقروجيذا ومار ودو عليه لم كن فول الآبالعض وارادالشي الحولات صافات الطيع الكلاف الهاتحة بان العشية الى الذائية والعرضية افاجي القياس الديونيات فالكيمة القياس المائمة عنا وصفوم بحا والاقل الدُنق والنّائي العرضي والدّائق الما لأنَّف سُرَالدَات وهو والى الهالذات والأنف والماعية وهو وأوتى القياس اله الجزئيات السفعة بالحقيقة وتعويف الذاتي

وسيتكرثم اللفطا ووالبال واستلمنا فرجوب الأنباث ستكرم استاغ اسلب لازلما لم شكص الجزاعن تصورالما عيد فصورالما عيدستان مجرع البصورين وماكافيان في الشاع السلكون تصورالما عيدستلز فالمتصدين السبتي وحرة فدمرورا بان وجرب الأثات اخصر من الاشامية الدواستنام استاع العبال والبال الشرائد وجوب الاشات أيضا عليا وك كالراتيمة. يس بام من نصورا للمعدّ من زورب الأنبشين كما المفير كاسترم اشياد المديدة والمرادك الذي توجد الأوحال روا أول من الادن الانسان وباستدور مثارة الصورة الحاصلة في وصد عن ياحضا ولا عيزها عن عنرها ورعا وخطها وعيز أعن غير ألولوا العارالاهما لى والله في الشفيعيائم ، أو او افتصد بصَّق رشي وفوز حصول صور تدفي الأصن ما حفلها وينزأ عن يغيرا وحدًا معادم ولوجه ان فان فناقا والم مقيد تضوّره وكصل في وحدُ الفاقا ويا كا وذا فقيد رأويه في وفاؤا بصره حدق البدومية وغزة وداءا ذا بصرفيا الفاقا فريالا ماضط ولاطفط عزغره ولاحفا وفي زاؤا فضد بقدة راكرك فالمقصرو القصدالا ول موتقو وكا والقصدالي تشورالاخرا وبواسط ذك في قصودة الفصداشان كايكون عليدفي الوجودايكا الالموجد اداء راه دياوش ومركب فايدان لوجد اجرا ومكن المفصود اولاسودك المركب لاال جزاد كذك الاشان ذا فاول تسررا وكرك في المقدود وون الاخرار وا و فاعرف منا فعقال والادرك وكما فنولا زمقعه والفصالاولكون ماصطامر اعرغين والماجوا ومفالك كوك ننبيوان وجباعنه ورناني الأمن لاء زرعالا لمعنت البها ولا واخطها كذلوان عذ مبناوي فيطل واحدسها عوته المرزة وذك كون اغضد سهالان متزجه البياالنسها فغرضة نضورالاجزاء من الركب ويتوافقت الاجزا ووان كان ضورها ناصابح القندين ورعاعة فالك الازاملة من شيطة نعلها في كبل مشروع في جوابها عاصلة في الدِّسن غير طنفت ابها واذا شرعا في الوقيمة ما فيامن المعلومات واحدًا واحدًا فعالمك الماعل مفصلة والماتيد المركبات الني الموج احرادها من والا والكام في الذات وي لكون الاكداك ومعر الناون في الكلم والعدَّالان طنست عاعلى أفقر فان العلم وحسول صورته المعاوم في العالم والذا تبات مقالف حسب الكير ناه واعلى المسيد الركتية فاعا والصام فكرمن واتيا تعلم وأدووا فان المصوكان شيء وزفيتيا ثعا

ولاء مو وخل لوائد اخدا واخركا سروعلك وقداشط الحاطلاق اسرا لم وعلد لاف لحال متنالا يكن إن تقال ونرنفس وجدة الانسان ولاخارج منحا فالفول ونبور الماسوة لاضطرارو فالعلذال مفيق فيصورا لجيهما الحان لمتنع فاستلخا وتنوا مقرق تصور للعث الى ون تشغ بي سب السكانة والأل أني ان القطع الإيجاب مع ان القطعة اللجاب بإزم استان المسل ون شنية السب ستدم مضطارا لذاتي إليال وهو شيط فالناشيخ في الشفا وقا ليجب النكون القذات معتود من تقود المليد بحث المكن الساس عنما وليس كافي والناع الساب المحلقة ولا الإسع وكل من التكويل كلواء إلى ولا اقول من الواجب حظورها ، الإلا الفواع المراقعة - ولا الإسع وكل من التكويل كلواء الوادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية وكمون مخطره وبدال والمراوا فعانوكات مخطرة والمال والماسة ويضا محفوة والبال تستاميا عنهافقذ بان ان اضطارالد الذبائيال شرط في لميورحذ والحاصة ولاتنك ان حذا الملغة الخاط لداخطوالداني والمال استعالسا وازم تصور الماعية سوا واخطوالذاتي والمال ولاواه العالم فاندن تروم لاخطار الإلى الاوركان الفيل ما يتصورا للعدر الاخطال الالمال ومندوات القطع وعا ماحالا كول القطع والكاب لاذا لقدوا لما متده فكام اللام والطرحني اشارح ان القطره وكاب الغواسترم وخطار الباكا ان استفاد المسكون واشاغ السب القوة لاستكرم الاضطار إليا ليكاان القطع الاعاب القوة لاستار في كان معنى شفع الشب الماعلى تقد مراضطار الذاتي البال ليشنو الساب كد كالدمعنى لقطع والاعاب طاؤه مِنا للمقال الفرق الذي وكره الدام واجع لا الي المفهوم اللغوى لا شأع الساع تعلي لا كا والمعالم الاصطلاحي فافه عنى شاغ السلب عندعام المنطقين الالاسية اوالتسور تتوود إجزاكا وشغ لكاصلهاعنها ولامك ان حذه والخاصية بتوقف الماحقة واللاحية وتصو والداسك والشيارة وشا وحذا العني تؤلوطنو رحده الخاسة شوقت على خلا رائداتي المال وعني وجوب الدبات مذاح موان يعيق والمراه الانفكاع تضو والاسية وحذا فدكليل والألمكن الأزفيظ بالبال واذك فال ولالاستاع عن السلب مزمد القطع الإياب الشارة الالعظيم على الماء الشجاحة في الشفا وإن اشاغ السلب ويعرب الاثبات الكارة ال تكنيف المؤكلار على المساحلة على أن المتر فاتفسر لناخ من فع لم يعيشروا في سناج الساب الانفرة والماهيد والذاتين

للشج ومقدمات غيرتسا حيد وازج غم منع حذه اللازمة وزانا مرم لا سأسئ لمقومات الدلم تكمام وصيحق مقطع الشفيس ونفظاع الاقتار ووقوف الدخن عدمة واجاب ولاحذ ألصفا وكانت مغوسة الاعية اغارجيد زم حصولها في المض والخارج تكنيا ليت فارحية فاكمول تقوم قال الشارح الشورا وكرومن الالصنف الثاني وعوالذ كالحب الاعتار الوجود الفافاج ومن عدم مقايسة الاول الحالات اروالغرض الالصف الاول موجدو في الحارج ومخطأ لانداد اور اور ان موجد وبوجد ومسقل فقد ان بطل مروال لم كم يحد لاعلى الموضوع لاستار الأعادني الدجود وان اداد ما أصوى وبدجرو الموضوع في المحولات شا تفاكدك في حققة بان الجول دوه وسقل في الففاخ لكون التي ومحدلا الرعقلي والمافي الى رج فليس المدوجود الوليس النافي الخارج الاابساحي مثلا والاسص أيس فالخارج نيا أتوغير موضوعه وغيراساين ولعذا قيل ون الحل والوضي المعقدلات النائر لاستدعا نها الدغايين وجروى الموضوع في ل والنفا يرمنها بيسرالافي العفل والموضع سوقعا نطى النما يرمن وجود بها الذى ويحقق ال في العقل مكونًا فاس الاحد والاعتارية والمعدَّد تا أنا مد غر مرص لدفع وتعالما وال مراه الشيمن لاوم تركب النكث بن اجزاد غرشا عيدان الرم ركبين اجزاد فيرشاهيه القوه و الاسكان لامن اجزأ وغرشا عبده الغول جداء اللازمة جذلا غيا لابقت على مدوع كن رصارتني اعقل تك فضها واعتبارها فكن من الح ان ترك الملاث من امو رغرسا هيد العقو ه الا فاجراً الموجود لامران كون موجود والفعل والمحراب متفضي من الوازيق م الموجود الحارجي الذهبة قراكه وامثًا لصدّه النكان لزومها بغروسط كانت مهومة لاقول حدّه اثبارة الي السا والالسنة راشا لهاجمن ايرالاوازم التي في الموضوعات عد المقايسات والماص العشية بالان افتات البرنان ليس الاان الصفات الاضافية فارجه عن الماسته وإما الصفا الغرالاضا فيدعد مت معده وجها ولعد أسما اللازم المبن كون كل عد ومساء كاللاخ الد رفان الساواة والفاوة اغامقلان القياس ك الغيراو معول حذه اشارة الى اللوائع الاضا أبد والمراد إنتا لها الدوازم طافنا فانجميه الموارثم تستنزي المزوم وقدشها الماما لأوصالا بواسط فكون شية كموضوعاتها واليوال ومها بوسط وهذه متار والكوليسة

فيرسادم وانصامن كل منهاسورة فالمان كون الحاص وقد واحدة مطابقد كالن الدائيات ارتصاحب كلواني صورة عيصاة والافل اطلاف ورد العلى ساوتدنى الماحية فأدكات الضورة الواحدة مطابقة لكوج احد فرالدانيات كالدلتي والمساث تتقفه والأعل ليتيل والدان كمون فالعقاصة وتحققة الإوكل واعترن الأثناجة واحدة منها ونانعني والعوالقصاع لاذك نطوا فاحدال مرف لازم الماصم العلوال أقطع الناصة والمان الغضلي على تقدير عدمه وكل ثما ما تقل صرى وجوار : ن الماصلي العقل صور وتلفه الاا ننافر فوفة وفرشف اليها ولعذا عبون العوال جالي إلحا أرا اسبط التي يسك مناصين فاللعقل در مادغها وعسا عنصو وعقف تدوة كالى سيدن عراية مادة القال ساول اسب لامناق فالدوان كافتحول الدارس شارا العلم ولعوالمواق معادم على وأوكره في الذاتي ونغريث الشير العارم ميس تغريفا رعى الاطلاق والقياس الدالية الله المالية وقد الدون من ويعمر ف فالات وعن البعث فيركات الا كالمطول شراداتُ ا العاصر في المترعث الله م والأعفره فلاعلى من مريكاب الشفاء فيصناعة البران كالي فالا محقه والتاس فارخ وخارج عند للقائيل والمعول لحول الاحق الموضوع والقباس في او وافق اى مال در من مدا القبيط في مون تساله عالم لات الداد الا يج مالاكون ح أمن وموسنوع ولافأيا بافالا لمي القياس الى الحارج كمون لاحقادة القياس الى الجراء اوبالقياس اليالفاعي وقال العام الخاوروساواة راواه السف لفاعتن لان لجولات الحاجة المان لا يخليج لحرقها للروشوع الداعشار شيء من الحاج والما ال يحليج الداعشار ووالاقول شركون الذات بسين واسو و وشاحكا فاز ديختاج لي قصده الصفات الاعتبار الويخاج وقرضه واف في شكرن المنكث ساوى الزوايا فقا عين ما ن حذه الصطراط عي المعت الا عنداعي رامرخا بج عندوهوال وبان القاعية فأفران هذه الصفات الاعباد وغرسات الان درايا المنت غل كايشن وبنعت الريوق المروح فت فالم وعلي والانتاة والن الرات ولأكان والشفي وندشن ومن الموازم والأكمون والله لاحرم وروات السلط وه من رر التي تغيرت مين من كمد مان الهايت من القومات فا تما لوكات معومة الراكا

صوره ال وقت نصوره على نصورا الفروكذ لك الله ذم الوسط وفذ بان ان عميد اللوائم ريجب الخصل عند تصور وللروم لا فقال ايزم به وسط وكون لوقد القياس الانوان لم يرثم من تصورا لاحد تصوره بازم النعض لا ذ وهب الى ال كل لازم بغر وسط فات والا أخل الجواب واليضا لوكان كالازم بغيروسط بينا المعنى لاخص كان كل تن الملائع سَا المعنى لافت شدورة انكل بن المعنى الاعرالا زمينر وسط كذ اطل والالبطاعيم والحضوص فأما فطقول في قدر الأرفاع لاستر الخاعف النص عن ملاحظ المازوم ولالد على الله وتصورا للزوم لم كف في تصورالله زم لي برس فلك من اخطاره إليال فلامكون العادم منا الله اخا اخطرا عاروم البال تقو والعارم واذا اخطراها دم البال تقدورالازم تصوّر اللازم لا يدهب اخطاره بالبال وحيك سقطع الانه فاع فا للازم الذي لمحق الغال الغيم وك دن نصورانامة موب نفوره ونصوران الغاكن لاير مافطار ما البال فلاستم الالذ فاع والمعدث العوم المروارد لانهما فرقوا بن معنى البتن وفرق الماحزين ليس يحيهم ولن قيا الغرق كلن احقال العرص المفهوم والمساواة في الصدق وهذا في اللازم لا وسطروانا اللازم بوسط فافاكول مناعة حنورا لوسط فقط لان البين والافتك تعقلا تعقل إلاحية واغالا منك تعقل الازم الوسط عن مقل ما حيدا و ااخط الوسط واللازم مزدم للاذم مغرالوسط لان اللاذم بالوسط على تمين احد ما ما من الوسط في لمروم والمحان للازم خاص الباعن الوسط والاتكان واخلافي الملووم وسوهال لفرض خووهم والأفوار المفركمون سلاما ياشتال تصور الموضوع عليه فاغ تم لونصو والملز وم كرحقيق وحدالا عراص لعمارة على المستنيخ وي شماط يخ عن ماروم سواد كان تطاوم مارجاع في الوسط اول كول والعمد سيِّ أَخْذَا اول والنَّا في أحدُانًا يَا اولَ فلا فاحداله وارْم موسطة العادم الماسوي وي وربانانيا طانان في جيوكام النشمين لأبات لازم جا وسط المالمان الاقول فلان اللازم أوا عارفاعن الوسط عار ومراموسط الفركن وسط فدوالطدوب والأكان بوسط أن عادالكام الانكافالهام الاقل إم يوسطة الشاتسل وصوعال في نفر مرع ازه عزم الخلف من وجام وسوانكل فضاء وسطاله كون وسطانا ألازكون بن الازمالا ول وبن الازماط

ا في وله ا وكسية ولس كذاك لان ا في القنيات من الحدسات والتي سات وعنرها فالحيما على أن يقول لاندوا تنالولم كن يوسط كات مذ بالعني الاع صفاعن ان كون منذ المنزلات وافاكون كذك لولم توقف القروم على في المؤمن الحدى والاحساس والجر موعيرا والطابع إن الازدم بغروسط لامران كمون منا ولعني لافعق لان اللاد معدد اشباع الانعكاك وشيامتنع انفكاك النيء عن وخ كانت احد الماز ومعتصيد واذا لم كن اللزوم بوسطاكان المازوم في عن الدارم فا يا تحقق الماز و م تحق الله زم سوا و كان النفوا و في الخارج ضعفا سلام م العاذم واحداقا فطلعني الاخص من قولدان كان لاوحها بغير وسطكات معلوته اي من العلم بالاحد وجوام الثامفاه الوسط في التقديق لاستكرم اسفاً والواسط في اذا ل بكوفي مع فيننس الامر سوتعت على اثباً وأخ وموظ وكانه لم يغرق من الوسط في القيديق والواسطة في الشوت وقتل عليد لواسكرم نفو ّرا للرُّ وم نفوّ را لازم الذي لا يوسط لاسكر م بطور تشؤدهم لوازمها سوآدكات بوسط اولالان كل مازم فرض من لوزم الماجة لاغ المانكين بوسط اولافان لم كن يوسط كون تصو والماجة سترنا تصوره وان كان يوسط فان لم كن لاوندا عاجة بوسط مكرفك وان كان لاوم بوسط عا والكلام فيرون مسلسل بالتي الألام لابوسط فلرنم من عبو را لاحد تعبوره ومن تقدة ره تصوره زم لازم وحاج التحال جميع العلوم الكنسية الاجميع اللوازم التي الكاحة نوسط وتقرير جوابوا الالأرم فالمت اتسام الاول اللازم موسط اللافي اللازم فا وسط عث كون عود اللاوم والعياس في كا ان الأشين هف الاربعة فان مضعف لاربعة الما يرفرا لأثنين القياس الخالار لفركيم الدازم المستعلى العلوم الما موس عدا القيرات في مزم البرسط والكون وقيد الحالفيروسوفي عام الفاروالسواشا رمتوله وتلا كمون في الدحود تم العارم الأكاف ولاكون لحوقه القايس الى الغرفتور اللروم سترم تصوره ومفقل المص من تصور ن زىد دى زم ن زم كن اخرى و دايس من ن درم الى لازم الاستوبالي بط العلى غفو خلادى أدعا يعرضه وحول عدن لزمنو بالشواغل الدنيد والانتفات الي الامور الدنيوية وصيد يخطع الانتقال والانرفاع واما اللازم الذي لموقه القناح إلى الغرطا لوزم من محر وتصو الماذوم

حوالمحول الذي موغد الموضوع فيحده كاعرف به قدة و المنطقين كان المراد الموضوع فدامامو المسلو وموضوع العام فان كان المراد موضوع المسلة لم كن التريف جارفان ن المعن في العالم علام وضوع العار محل على الزاعد وعلى إعراضه الذائية وعلى الذاجا كان تقرف عوالحساب على العدد وعلى الملية وعلى الفرد وعلى زوج الزميج ونفول اول اسار العدد وفائم أو افساء ودمان والأه وعاسوره المفوحة الكات ساوة وكالسدف المام والكافيدة عليد فهو الزاد مكان في عشروال فالنا فقي كالا دامة دائما المدوان لم من منتا ومن اللغرد وال القسم فالزوج ولاعلوا ما أن تقبل تصيف الى الواحد فو رزوج الزوج كالتما فيداولا كان آتي النصيف كرش ن ورزوج الزوج والعزو وان لم يقيل النصيف الارثه وجعة فهو زج الفرو فالمأخي ونئي متزلف النا فض وصوا لعدد ان حل عنه يمون موضوعه وان حل الى كدن جنس موضوعه فان العد وحنس الملث وان حل على الزوج كمدن معروض موضوعة فأللوده مروض الزوج والنادعان وجالز وحكان مروم يش محضوعه فان العدوم وهل الزج وحوجش رنوج الزمج غوادره الموضوع فياتوات العرض الذاتي موضوع المستشارمه ول عيزه الاقسام الارمقال الوض غيل عضف موضوع العاد ويخ عذالانشام السلند الما قندوا فا قولووالست فدان معدومتما يزوجب بان مرصوعاتها فدوال فيعداد البان موت الطاهركا وكرنا لكن تكن ان بقال ما اراوان سندل على وجود الواض والند كا رهة عن الدَّها ل الحديات في العدوم لاجران كمون اعراضا والته فلا غلوا مّا ان مؤخذ في حدوها موضوعا نها والألو فالم الأمند موضوعاتنا في مدود هاكال هناكس الاعراض الذات الا لأحذ موضوعه في عدا التقوعف بدوان احدموضوعاتها فيحدو دها ملك لمحولات كون اعواضا وأشرار صوعاتها ككينا سارة وكاين العلوم عسب كالزالوضوعات فكون فك المساع عو كانتشر والعقا واحدا لاثابعث في كل سفة عن عوض الوضوعها وأتى له وموضوع كل علم اتحث فدعن اع اضدالذات فأوق ويراسب اراوة منوضوع المسله ما تؤهد في حدّ منوضوعه اوجش موضوعه اومو وضعاد معروض كان عديقه جنس الموضوع إلا الانح عن ذلك العدائبات عدالان من الموضوع وبالك قربا ورعاكون بعيدا واودكان بعيدا مقد يحشين عراهر في علم اعلى فتاران بقال ارحش موضرت

مرسأ بيد ومحديك الاوساط لاسك فروسط افر بعدق عليد افر القرق بقوله لاخين مقال لا فكذا فالرسط المنام للكون الإجريع فك الاوماط وج لوكان من اللائم الاقل ومن يجزع الاوساط وسط احز لم كمن يجرع الاوساط فيوع الاوساط فهو النسبة الي يحو ليلاوساً الذكاهوا لحقيقه غيرا فرص وسطانة كارايكن من اللاؤم الاقل والوسط افنا مراعني اليسط الاول وسط والما لأخدالنا فيخطا عر وحاصل يحكام الأنشي شاحا ول ابطال قول مِن قال ف كل استغ دفوعن الماحية دنوذاتى من ذكك إن العازم الم بوسط ا وبغروسط والمأكان عقق النازم بغيروسط إلضرورته وبالبرفان وكل وم بغيروسط فيؤشف رفعن تاب ويتكس لي مض الشغ وفع عن الماحية فهولاذم ولا شيء من اللازم خاتى فيز العض لت رفدعن الماعية ليس الى وهوا المطوب والاه السب عدا البرطان الى المطوى وعلو عن الما على فوايد منها تسقة اللازم الحالا ولية والكلتسة على كاذ وتذما في العلوم ومنها ويرا وما خلام من والرهان الذى اور ومعي وكاليس كاذكره لان العشراسة طاصره فان الماحة التي والقفي حيث حيص لازما بالتوسط غرها مفترال اقتام مندن لاوسا يطروان كون فترت هداد ساحيه والمناحيدا اطهاري الدوراول علهواعة عدف المطرفون العام تسرقس ستوفأة لاز قال الماهية الم الاستعنى من يد على شيام الوازما اول متصنى والتسيد الدايدة في النقى والأنبات كيف لا كمون خاصرة وابضا القسراك كفرض ودحلي بقد رعد مرافظات شأس الوازم كون كل ادم بوسط فيتساس إو دور العقل غيرها نوالسوال افاسر وكلي الله أنه ولا يزمن عدم انسفهم واللاجية من حث حيثيًا من الله وارم الأن عوزها لا زهران ايينا واردعلى الملازمة الاولى فان عدم الواسطة في البيوت واستار معدم الوسطينية والداشارة الدانة بمن آخرا قول الذاق كأب البران بل تط ما مرالذا في الر الذاتي والوخي الذاتي المجتى الموضوع من والتروح ورو وحوشاول المحقة لذاته وما فحيلام الما داخل وخارج والماللاهن لامراع واخل فنوليس مرض الى دان اخذه المفاجز ول الحا الذاقية أمنها زابصا لمحقرمن والرود والحلا ملكان الموض الداني المخل المتراج من وروه ويوزم منها ب كون الموضوع ما خود الفيدة وكاسياً في في الفسوال في فالوثق

لأقل الأعبة الموضوع فادج عن فصيد العرض ووجروه منا برلوجروه فاستع ال مومذ في والالكان واغلاني احية ووجر ووعين وجر ووصف الثاني فالعض التعلق المصنوع مزجت العيدوا فالعلفة برمزجيف الوضية والقديد ببان الاحدوب فالعرضة التي والزمدتن والما الملاجو زال أشتر وعلى الموضوع فال ولاجل جذه الدقعة عدلية الكناب عن هذه العبارة الي محمة المدخوع الناج مروغم ذكر الرسم الجامع سأه عليدا عطياة ذكر والبنين لاعلى وذكر والمتعدوقان الويم الجامع نباه عليه صواؤكره الشاح من المالذي يأوخه في حدّ الموضوع او في حدّ والموضوع أو عن الرسم الجامع احبا درن الاول وكل على الشي وعلا صوصوا يكل على الشي لذا تر معني إن وأسالتها معتصني وألك الحدول عليدوفاكا فالاقتضا والذاق اعرمن ان كمون اقتضا والمعلول لعدا العقد المعاول أنروح في الحد الدُّوني لا ن الشيء القيضية اقتضاء العاول العلة والوض الدُّاني لا فَالنَّيَّةِ منسطيه وقفا العلاطعال المأنى القضياات وعاصوص ومفاه ما فراسية والشيخ وكرفيكمة ويشرقه وزالاء احض الذائدوه ان مكن تضورها من غيراتعات الى الموضوع وول مكن فات كم في ووالمشقوص من عانها وتغرورة ما ن عنوا تناكون تح مكر من عاليما والمالمون فالموضوع واخلية معضومها وانكائ فارجاف يتعترك الوجود والمعلوب فيالخد لليل للغنوا وان لكن عندا عقبار ان الاول مزيدت الماجدّ بي يدّ احداد المنطوعات ول احداث الاحداث المعددة في الماجا والاحتجاب المرتبث الرجد ووالمدل عنهم مرتبط عات الرجد والمتأتي فرجيت ووثباتي ولافك الالاواخ وزن ووضايت موجودة في الخارج مكون حدود المعيد احاليا شيط النسادا المضوع والبداشا ومقولدا لاعراض التي معترعها عادشف تجصيصها بدوشوعانها أأه هذا يحضوا نقل من كلام الشيخ قال الشارح الاستدائية ذكرها في الكناف من الاء المن التي لا يكن تقدر ما من فر النفات الالموضوع فنسنا كشا وزمعها الاوعبا رموضوعاتها ووانقر مفا تعامدووا ورسوم أي الناليت مدودًا وأميستال احياتها ل رسونا ولوا كات عيد الدكان وك عيد الوت وكالقناس اليها مزاحت وضها فنجاهدو وبالحققد سوآد لم تكن تتريفها ولامز جيث المروط والمن مركب مفروناتها يخ من مقا وقتها والموضوع معلى هذا كون مرا والقوم مالوف الوضوع في رصده عب العروض الحسب الماحية مقال لاعام اتراع استاع احد الموضوع فيعد المرض عب التاسية

مزحث اذبحث عذنى العوالذى كك المستخد سنكة اوبشيط ان لاكون اع من موضوع ذك العر والا انتفن إواض الهواغ من وضوع وك العرسلات في طوالا كرعن الاعراض الدائد عك مطلقاء في ع انكرة التوكون اعراضها الدائدة والعراض الذاش في عوالك يوض في عدود الكوم وعيمن الكرة المؤكد فاولم مقد الاعراض لذات في على الكرة المؤكد الماحد و في حد و وعاصر من المشكة بالانخوع العالدفات فيدما يرالاعواض الذائشة بلحث عثماني علوال كرمح فلط العوالاة بالعاران عليننا لآمؤ الطبعب يحت من العتى والمرض العا رضين ليدن الانسان فلوحين الما يطبين الوضوع فدمن الاع احزاله الذفالعية والمرض الذان اعتدفها الحوال كونان من الاع الملحث عنا في الطبيعيد الكون البيطرة من عم الطب عذا إن اربد المعضوع موضوع المستروال ام بر وضوع العلم كمفي فيدان تقال الدُف في حدّ وموضوع العلم لا فرمنا والمرابع الانسام وهي فسطر الم اولا فنان النوَّات وورى لان مو فرموضويه العلوموقد فدعلى معرف الوض الدَّا في متر الدُّر ودروانا أغانها مرعزها مع دان من الاعراض الذار الله فالاعتى مرضوع العارفان الحوشاء الموافيا وأتدو ويريس موضوع مل وضوع كل أوس كالع لدا واحدة أبتدوليس موضوع على في الم وقدمكن ان رسم القال الله قال رسم ولم تقل كذه ان الاسو والحناف لا تكن الفياعي في مدّ الا القدّ الاكمون الا بان تيات الميزة والامودا فخلف استغ ال شرك في الذاتيات الميزه مكنا يكن ال أطعام اشتراكما فيالدادم للبزة ويضرفط لازان والبيزة القياس لاعدا كك الامر والحلفاف سنيرانه لارسرك في الذاتيات الميرة تعادا عامان الاسروالفيل مركان في الما ولا والل فيننسد ومويزلها عاعداها وان اربه والتميزعا عداكل واحدثها كأونها لاشرك في وأتباكث كذكك ستحيل اشراكها في لو الزم ميزة لاستحاله ان كون ما بر الاستيا أرمشه كا واما ريمه الاوضافي المنطق اربا لوف فيدم الوضوع بنولس بريم واحدوعي بفديدان واحدي زان ذكر الحدان كمك كالعا الجيم حوالي والقابل بعاد المنشأ والكرائس عدال بعاد المنت واعلوان اخدا لقوات في اضطبتي وإضاعوضوعات فداضطرارى لان الموضوع فايرح عن فاحدالوض فلكره في المدّ لا كولل بالضرورة كالصحة والمرض فأة تضيفوني احذبرن الانسان في حدها ولولا وكله لانتيس أنعاقها ل وْ أَيَا لِيَا مِنَ اللَّهَا لِي وَتَقَلُّ العَامِ لِضَاءَ وَتَوْلِفُ العِرْضِ لِدُّا فَيَهَا بِكُوضِةٍ عِلْ ا

والمراج والمراج والمرود والمرود والمراج والمراج والمراف والمراف والمرافق وليسكاك وزاريكام استدابتها ومؤانن وجعاز الحدثم فقدان تين منشا بفيعم ننال الماشاطيم المناه م الفرق من المفركية ورسيامه والدائع في الفرق والتانية المراب أما ل الام الدارا والذهشية إعاطين الإفراق بالأواق والمقولية براب والمقاعن القزلية براب المواقية منا وتلوه في فا المنطقة والعم لم مؤفرة بين أشرا لواب وبين مؤله ووالدفوق والأفائ والندويين والمنطق ر موسد وستره في بروب المديث وفره والحاق أن الوقع فالكافية و المثرَّل فيهواب المدينة توجع ع الأكان ماكودا فضواب عصوالها فتافدا التولى فالأمق عصووا فكان ماكرزا وتشفق ضوال المثل وتون الشريف ويركه ومرود الترفي المدوقة والتأوي كالانواع والتأوية والمتعالم والمعارجة والماسة وإمكن فاؤق بنها مذهروست وخلا الذي الماني فارادان والداقع فالعرائة في موادن المدلق مواسدة ووالداقي المؤدد والداقع والعرف والمواق والمواق الدائقي الغريق اخترين الذائل وزمن وااخرص بؤاء ما بيدًا عديدتكا ن والدائق في العرق على والما الطفي وكالأن الواقي في المطوع المع كالراء الإيم مثناً والجيش والفنوارا بأيو الخواب المواجدة والعالم ومدورين والدائن أستن والمنوم المنداء وزائل التناف وأوالك وفا مدين الأس المعرفة في من الليس والمنسل في خوالينس إنه معدّ في فو من المرسيم أب ول الا الأالى الداوى ومدالفصلية مكول الشرافة حرو موالعدل فيار في المدوديا بشرعفة أفا فالحبش والوافع وقاه في التوت ومذ الدسالية وصول الماسته يخرك والدي المالية المنافقة والمنافقة المنافة المنافقة المنافقة المنافة The desirence of the second of Suffice the post in influence to interpresent

ا وعب العروض فان رعت استاع اخذه في حدة تحب العروض فقته الأبطق نرواني امشاغ اخداه في مد و يحسب الماستر شدم كن لا بارم مندفنا و تعريفها العرض ما يوف ع المعضوع يرم الف ولوكان واويم برعد رحب الماحة وعولم حكة الني إن يقر رحدا الموضع والم الخاسع الذي اوروه ففولا شأول من الدائمات الآالبنس القرب والفصل القرب ومرالا وال الدائية الاالاوليات وعزم المقوفات البعيدة لانح العالى على الفوع السرادة ترب مواسطال اسا فاعليه ويخوا لغصل الغرب ايضافا تقرز فالكذاف فالغصول لقريب السناما تقريب الحكوا فتعلانفها القرشيس النوع واسطاقوا لمنس فالأدن الأالكون أهقاء ذاكا جوانا و ولا وكذ فك يخرج ما مراكا واحض الذائد وموفّا جرواليوض الذي في التي العرفاج يتعيران اقدام ون ذك الامراطاح المان كون اع الانفق اوب والالتيام وكراه من ومركا لحقة بواسط أوسا و وحوى تعدّ الاع اص الدات المدكورة الحالق بوف الموضوع في ها الم المذكوران بشيط العروض والعالف المناحذ ولدخوا في العرض الذاق سب حدّه المذكور والمركبان النطقيان مفاسرتون القوالي متوادى معوان الجبش مقول فيجراب مامونو تموا العكر فكوا والتكل عقولية بواب بالبوجش ولم عروا بنالجنس والفصل فانخصرهراه الماحذ عذير في لخنظمة الالكون بن الذاتي والمقول فعراب الموفرة الأكلية الي عدم عزا الماحة وكل عزالية جنس وكلحض مقولية واسامووكل والخامولين واسامو وايستأكل مقولية واستلهو وكالم تبسر جزا الاحية وكل جزا الماهية والي ويكل مقول فيحواب وسو والي فقوله وذلك إن مكروا عنوا الذاتيات وزولاهية فقط أتراد اليمان الطرو وتولد والجني وجزوا اللعيد اشارتالي التكس م كانتر بعضها ف نفول الاخراع والترمع الهالبيث مقول في جراب المووض اكلّ يقع وكمامن حزئن فوجدوا الاع منحا ومؤلجس متولاق وواب ماسو والاخص وموالفعيل سيمعولا حبوا الالفول فيواب الموحوالذاتي الاع فالمنزين كون نفول الاجناس كذهك مع النابيت مقوله فيجواب ماسوفم ان الشخ ارا وتحشق المفام فيداتحشق المقول فيجواب ومع وعالمطله مثلبول عاسوه مودعال تطارب باعوعوا لماحية الانحب الاسم الحسب يختف والماحيد فاالثن معوظ جاب احدادا ذا ذكرجيم اجزا والماحية خزورة انراعتن معينا ومنعينا بتين غلطيت توتموا

الدلاد مطاقا والصواب الاعراد وبعذه الدلالة الدلاله فيجواب الصووانولا ولاترعا يكاب بطراق المضن لالفكورني الجواب مالعي الاحد المطالقد وعي اجزاما التضي وفي قلما لظ مانوال الاوان القصداعظ مل على الما حية والطابقة وعلى حرائها والتضي فهوعين الدعوكا وان اراد والمعاطفة الماهد المسول عنا اولادالافراك فوسو لكن لا برم استع اللالة على لاهية اوعلى الإجرام الالرام والاولى الانقال لابحور المنطاقية غواب مامولفط على الماعبة اوعلى اجرا ثما بالانهام لان السول عندا واجرا وكاكمون لازمة معنى اللفط عادان محون لدادارم اخرى مل تنقي المسلول عنه ولا إجزا و"، القصد فلايستوفي هي الحداب والل اشا والشي تقوله والدلول عيد بطري الالرام غرى و دكك لدل بدل ما يتراع وسعال الدلالون عواز تعين الماعد واجرا أساعب القراس العظيدا والحاليدكا في ساير الحازات فعم لواصطاع وكروك بسان سب الصطلاح كان أأو ووا كاللفظ الذي تقصد واشياء محدودة اواول بالمعيمة وحي خدوم الاسم دمّا ول مارخو بني احقد و قدعي اشيا وعد و وزه هذا اللان وقوع اللفط على شياء ووق لاستخارات ككرن كك الاشيآء الحدودة مقتدوة مذطا فرق بيذوبن الموضوع وايضا لاطاحاني الشرطان كالعظ مقصد اشيادى ووة فنوواق عياشيا ديدودة سواوكات كالاطاء عيا عاهيدا واجزاءها وعيرهاكن المراحروان لم مل الركسب عليدان الاهدد اجزاا في وومن الأكون القصووة والفظ عناف الهوارم دا فاقوله لوكان لدلول الميد بطراق الترام معتراكان السن يقوم صالحًا الدلال وعلى المهو فعند منع لجواز ال كون المصرعة عرفي للواب كون الشي و اتناولاً على الملاعدة إلا ترأم وي وجد القف وكذك وود والا تكانت الرسوم مي و و ا ولا يوم من يح الالذأب كون الرسوم واللدود النافقة ميي وة والناكون كذكك لوكان لمراد الماعيد المرسومة وللدوة وليس كذنك بن المرا ومفهو لا تنا المطابقيديم ان الذهن واتصورها فرعا اسقل الي الماستدون سدا تدخ ورة فوله وغدام اليوان القول عاونيد الميوان موسوعًا بازادها المركات الذا الخضوشة ونواحدوه في كلمهاس العوارض التي نقام مقام الفصول عدالجراعِقا عقباسان الخواص بجران ي ومتقد تفلد وي فام الشرك بن سار انواع الحيد ال اوموضع عجم الله ي والله الم الموك الدوا وخالة فالقوا والفيل ويكال المشرك مهاوحذا الوضر على عاعق بكل واحترا

لوالم محن والاحل الماسة وموصفيع والحصرعة الاإلامطاع والأولطابية وحدم الملكام وراب وركن و والمعالم والمن المنافق والمالي المالية والمالية بالبية الايوكل ان كان منافوم الايم وصيدًا كون المائس المنبرالايم وكل الكان الكان الله المسب كالمتنقدة والحاميل وتسان والفرس والتوريان وليسن الدوه فيطروب الأعلوان والالوده الكان فواليوان فالناكان الم مذفرين كالالاستان فيكدا واحتر فومك من الاستان المشركة وأنبرا فيؤب القال الأمن إباعقول الفرا وساء إدالا فكدارا والكون ساويان الفروكا للافتان في التنسيل وحوستدرك في المواب لان الملوب نفس الناسية المشركة والدسوالات المشركة الفصلة والمان يكون مساوع في المنذ في كانت بالأه والروالي الابية الشيكر والماقرة الطفعين في التي والخيور الخيرة كون الشافة فاوصنوه والأوكن المسان لوالم كالدو فويظ تخسيق في والمافظ العضاية المسيحة فيسوع الطبست المستطيعات تك الاستان الريانية وين وور ومنه وته عكون كابنا المدو لعامع ونه والمساوية روالنسية الأس المتينون والاميداف العقل فيواب الماسوني وسرء ويوزان كون فالتينسكان الأم ميز الاستامن من الدولا وكن خداد من مرتكان آلو فقت الأمنية في المسالم بحدثة فوكن الاسترعة كالكون واراقع والواقل فرف شاء مواقيب المعذاء فلي والعرافة المقتسى وشق منا دننا و الكياشق مقالم ضوكا مناحق الشق من انفق والأمن فيوادن و دا والمعكمة وشان شنبه هم مدحامل آفز وانب ويترق المندي في الماكر مقد شق ويكل الما والما والما مناطق أغذ إنفاضه ويمنارون فوك ووزامة الذكرة بدل كالأناف من وعرب المات والتعالم بواب موال من الأي وتنال ما أن المعية يبت و نقل في خوط الساب كان المام من له م و و ترماع الاسترامان ما تركاني الماس وتره مل المديد الفراق العلاء والمعقل والله وفيق والتقرام أوراع والراج الإراب الأدوول لأحقاء عداد والتروي والاترام فراسير وتامل ما من الدول معاما من ول كل موضح منال فيدا وعند ول من كذا مداء به والأناها الله الما المن مكولا ا و زا الا توام مهور زنه غربها مواضع والنه من تعلق والد بدنه ولالا قد الده توجع الكيب

النافكان مقارات والمرارة والمائية وفاروكان مقاراته وطاعب الطابقة وموالاات الحول وأوسن جواوا عنكا و في الأات والنابرة الفوم فالحيوان الاخوه بشرط على مقام الانسان تعلم والورون والمتعدة النوعة مرووة التدرق الحاج أزاب بيدوأ وارفان وواستات وخروايا المادية المارية كالمادة الجرائين بدن والماح تن الناس المات المان الحراق والماح cill Survez win Min town is in a chilinis عندة الكان للاب و فارجية و و أو الم كن خاصة م لما والى المنت في و الميروان ولا خود بشرطة فا مداليم وفك في والماخ والمرف المراد والما والما وروا من مدور والما في وتذم عي ويوده كا نبان فالعقع يفرودة الانتسار الانبان توثقت عي تعدّ ومفهوم لليواك ف موسويكن وجو والمروان فالعقب ليسّا فر من وجو وروانا ن في الأج وزا و المران الألكان ويكامتو ليدان كان مدرة مزوعانى فارج والمعنا بيشراشيخ بقدل إلى وتأجع حدوة المعاقبة النالة فالأوفا وقال تقدم وجروا وسالفا فالع على غيران الذي والحفي فارب الطينية الحرق الأتا واجرول خار لوجر وموشوس الفالعقا ولوصدني على الدانا فأرج كانصالحواله ف رواي بالنان و وو وف قض المروايد الفاقة رسافيل ماكان الان فر ماكان ال الله واللف الدا المرادين والموازم في الدفوها منه ل كلها المواد في المرام فتع في الام اللي الك المسبقة الانساخة في أو تزيم والمياس ويرشق لم بن البيتران والمبيد الجيزانية المالكة المات يستدم وتبارين القطاع النوع الانساك ول على المنين فاليزوا المات تغري في وا الدخانية والفرة وذراج فت الني وتائمانت الدائلة وماد الكليات ورالكية وم الله منط في منظو منه الفكا يستة الى الحقة من الكفترين أواتحت في مند م الفي والفالات الا الأوالم نسبتان نسبة الياعمت ونسبة الياء فوقد والوقة مغانس واعتدمكن الأكون الخفاصاء الأكوكافة والم المناوح الني المنتبي في وعلوه والله والمانات الى الحت كل الحقيدي والماكات ور سقول مل كقر ف عليدن وصد وفظ و الماصور و ومقرق بغير م المنا الن فيسان و في فيوام عنت في أنه واحدة حافض احده النبيل (موشا كرك عن الازم و بالماد المشاركات

في فيسول الانواع وفي نسخة " ايوى وول التي تحضها ال وفيد اسما لجيدان موضوعا لجريدا لمشركات الوائدالالا و دافخصه كل فرع نوع من الفضول وافي كم مك الاسو أفخص من العوارض التي تفاكم مقام قصولها وضائنان تدهل فاك الوضع فالحقن كل واحد منها ولاكا ف في في جرعد والنسخة كمرارحة المحتمات والنطاع والعض مرمضرات مع الالنسخ الاولي كمناجست من الخضاص والاشراك في المقومات وفيد مناخذ وانسى المنا نداوخ واول الى المراد تقول ريدان اخرق بن الاثبيا والقلية الكشيآه التي تقارن طبعية كلية تذبحنها وموزا لحذف بالمقعة والجلها وراسفة عسياليقة وميا نداستدى دمية مغتدة وحيان الصورة الحاصلة في العقل من الشي ورما منترمن جيث الما موجودة لوص افرافعابه ووالاعقليدكا خاموجود أبن سفايرتين عاكمون احديها مقول على المحرب الكريسة وربا مترمزج عي وي وفا رنها الف في اكانت منول على في نظالا كمون محتل في ه ننسها وكون سهد يحتويان تقال على اشآ وعد عن الحقايق وقد كون محصد ا وابنسها كالافراع البسيطدا وباستعاف لحالما لمعاني المتراغيص كالانواع الداخذي البناس فأغا فاقتصوا لانتسا الغصول ايها وحذان اعني غرا لمتحقق والمتحصار فه ننسد سنركان في انعاكله ن الل كاصل معينة والغم حنى وانضوا لفصل مع الاول الوشيخفي تشاالناي كل ن على لجدعين كن فرق مينام فاحيث الماللات فَدَعَلِي عَصل وَحِمنًا معلول فالصورة المقليد إلا عَنَّا رالاول سي ما وته وحرًّا والنشأ ا ولا معني في الاان كون شيء مع آخر منا برا و تصل منها و هذه والاعتبارات في سيجيف وبالاعتبار الفالت فيط كُلُّ لِيَّالِكِ لَا لَا مِنْ الْمُعْرِعِدُ وَمُعَنَا وَإِنْ كُونَ اللهُ اللَّهِ وَكُلُكُ النَّهِ عِمْلِ النَّولُ احدادهاف واحداد فتحاح ملكن مها تتحصل في نفسه كلت ابعام كنس صواحقال أن تضيم معد فصر وكعمل سما احدة ومضر عد فصل و وكعمل شما اجد اخرى فالفدالا ولى في سحد القياص الماحيات والاالنوع مقدكا فاحبته والطبين يتاكا إحقيقة كالخضر تخص للدابهام فيداحها وملكلام ان الصورة العقليد لأخذ أرة لشرط لاشي المايشرط انها وله أدعيث ادا أبضت مع صورة اخرى كانباسفا رتبن فالوجود وحيالما وة كالحوان والناطق اذا اعتبرا مرجوه وين مفار من فالتقل أرة سَرط شيء اى يشرط السنفير مهاصورة اخرى وكوان مطاعقيان لامرواحد آلما ظاخط العالم ل فا والما عيوان والناطق العابقين ما حية الانبان وصوالتي و أوخد ا رة الاستوالي الكافي

راف الم عنيّ النحف لم تعنى كك الانواع ضرورة ان وجوو الانكون الافض التحفي فالكل موجود علاج تحض فرفن وجود فاغرشا حية سيترزم عدمها في كدوا ماالى ا ذر نتى فا التعاجد اوفي النال القول مناعثان احدها الحشفن كمدالاجناس التوسطة واحياتنا ولوازمها وثانيفا الحثاعكمة الاجاس العاليد ولاجياتها واحكامها وليرخ ومنها على المنطق لان كشرى العقولات الأيد ووكات في المعقولات الاولى والشنيخ اعترض ملك هي المنطقين حيث مقرضوا لاحالحين وون الآخر كان طدا مم فيرم وفوق اث يع جيها ما تتوقف هي نقدتم فقد متين احديها ان الاجناس المتوسطة والسافع تستبط والتشابي جدة الدوك كونعا الواعاجش المبنى بوران كون مقولا عي شرين لأنما يد لها لا في يلطول عابُستَاسَ وجوب بها ثبنا الحالان فتحاص واعال جناس العاليد في تنسيط بخصرة ككردو سقواً وأنا ينعاة الصناعة والعلية وح إلتي القصود منها العركاتك الدلية والأثلية وسي القصود منها العركا اطب والدوب على له بقواصة الأوحا على الترن ضا والمحقق بهايها ون محت كايتروف عليد العريكن بشيطوان كمون الموقوف عليه فالحريف والمكرد الانفدر الطاقد الانسانية في الكان المنفق الله المنا الفكر مركان المطاور شَدُ الحَاصَاصُ لِمُعَالِبِ الشَّهِ وَيَدِ السَّاسِينَةِ وَفَكَ لَا يَمَا لَا بِالْفَاقِ الطَّلُوبِ الشَّه و ق حود اجزا فردس فامق وتحب الكصور في علوب القدمي الحديث من مقوله فالبيضي الكون الملك العشيطة وشاحة المتوسط والسائق المامدم أضباطها اوتاستفا فرحنا بواسطا شفال لاجاس العالة عليها قداله كل ذاتي المان كون مقولا في واب المواقيل الذاتي القياس الى احد ذاتي د المان كولما فيجراب المواولة كون والقول في جواب المواه أمام عيد بطلقا او مّام احيد الفتركر وغرالقول في وا ماسواة واخل في واب اسوا وخارج عنه والذاتي الخارج الن المقول في جواب احوا دان كون خار جاعل الملاحة مطلقا وسوكال والالم كمن قام الماحد قام الماحد اوكون فارجاع قاقام الماسد الشرك وكون محتفاعين الماسية الشركة فاذلوكا ومشركا فركمونا فص قام المشترك قام المشرك مكون مذا وتكالبيس وايشارك وكون فعل والدافق في واسباسوا الأكون مقولا في جراب الموفولا عوران كون قام الماهيد علما ل وكون الانام الماحية الشيك والما الفاكون مقولان جراب ما موفهوفين لان ذك المقول في واب ال في المقول في واب المويس الأمام المستركة فالزوالذي كون غرمقول لا يكون شركا والا لم كن مّا المشكر تنام الشركة ككولة نعيا البعثر فيسك لادال عذاء شاؤ بيؤادوان كم تقولا فكريك وكأرح اللكؤرو فيفكم عاون أن منَّه والشرِّكمان الدخوعات الالافراد والمانيَّا بِعَالْمِن وصِنْ الله وَل من مِثْ لِلْعَامُ كالأمفرم مفع الانوع سيكزم نسبة الحافوقة لانه نبيان الغط المضاحث وول مغدو المشبق الم من ف الله في أن المنسق من للدف الله في المريد من من كالروط و والمقط كان في الوط فازد برمن وقوعة عن والله تومن والديناك بالنوم من ف الناسينة الى الها يختاه لأبض الالزاع الأسترنون وشاخ شاف نسبة الها الختا ومن الأيكافأها اوا مؤا ما و مؤميث الدين يعتبي سبة الي ال شخاص كالدلامث أركد منا من هذه المديد مكارس وخياط والشراق وكراف ميرت بن فواد فراع دامن المنتي والنيد الذي مقرم فورالك يستاه بشراه وتفاس أفروه والمراج والماية بالمعاق المتح الفاخذ والفطاعة وسقام أمك وكان وضح واقرب الالصبط قول وماسهوف المنطقة والقول وأتواقع النالثي وولاتواهدة ومخلف العيم فاسك المامة المتقال يدم الالموشعين المستنيم الى الذابيذع و و و و است دامزون الى ال و لا لتحاف علوم و و المنسوس كن لا فا أل الله جنس لا العد و خلا مكن و ن مقرم ميزي جاي والعالمام وليد ذو سب خالسني ولا و في مقسفي ولت مذهب ماقا في مرود ما النسخة النّانية وتقريرها وزمّا لينف القوم إن هيزة مفهوما والعدالوليون تحت مبئس وحدود الفروم الملق ودبا مقد مقاصقه الانتخاص فان الذوعية شنا ذل الي يؤع الأنوا اذا ومن اليدانست ولم كن ميد ما ما داو تناص وا ذا منيه خاك النية ملاق عليه المراحث عليقية تكان عنو و الفوم و و الد كان كان و المعرم وخذوص أو و الاجال و الافروع أنه و ترت المواليا مذوة وأذوا ماروة وقد رب وكورات ف كان الجام فتي فا وتا التا مدالان ك الماحدة والوفرا من من وتات للدرا على الله المال مندونا عن الماسك والأفراء عرفه الأكون ولاخ أوالفراك سقوي وتربوه واحدي الانقور الماسة لا توقيق احكاد دويراد إدبال ويد روف الاس تسور الكاسي دايدا يد م فقد وي وتساله والماري وموفروا فرم وافاج نولانت الفصول والمسعن وتبدونس كذك بالماض عذ لحصة ولس كالفسطة خدوة والاطاع شحيف طرف العائل والالكان كل منع للناء فاعتمق تحفر يا شاد للقل المراشك

ساريا علقم ولهذا غرالاها مالفشعد ان قال الذاتي الذي لانصلح ولابحو زان يكون الإالذا تباضع داسا واواحض والغابين كام الشيخاه نهداه فالمعتبرة سذالب واثافي القارات العصافي المفؤل هي ابنوع في جواب اي شيء حوفي والرمن جنسد ولما اخدا لفصل في الكفاب اعرشوشي لم تقبُّم الاالتينسوادكان في الوجود الطبش ول الكام على ايكان نصل ينزعن اشار كان لينسكيان جرزها كباساعة من امرن من وين فاذاكان ساويا مع الدائيات كون فرا وفي فالكا ين عنس وينه الدحد و دا ذاكان دخص منه كان ميز امن شاركاته في لينس الي ذك شنا رمغولوم على يورزوك الإالذاتات فان الما و علاوالذاتات وبران كمون نصف فهو كمون وكمان البنس لأغصل من منطين مشاوين ساوين ارغال اشارح هذا غرطابق لافالوج وولالأمكم والتي بنواطبها الاء قريفرسطا بي لما في الوجو و فان مك الماهة تروحت تكان كوين و امّا تها فصلًا لعا والذي ياهل المعي لا شارك شيئ من الموجودات في شي ومنها حكون ممازة لذا تنا عن الفارة كالله بسيطة فاخالا لم مشارك الموجو والشافي في امتازت بنشها كان انها ما حقاية الي مفراته كمن ملك اللعبية حة والمناطجة الي ينروا واز مرسطان وصولي فلان ن اصولهم الانفص محص الطبيد الملت وسنا المشرالعالى لابحدزان كمون ونصاحقوم ومنها الألفصل لقرب لامكن الأكمون مثقدة العطرة لك وكديناني ذك الاخبال واعوان فا وكروا شعا آخر اطبغا وحوا فاع الذتبات محن الاهدار عي الما مشركه ووز الغف عراز أن كارن ما ماشرك وبسند فقول ووض استين المنفط أقولي كأنا فالانضخ ان اى شيء الما بطلب ما متيسرًا لعلق عن المشاركات في معنى الشيئسة شينا على ان المذكور في للجرا وبدان كون عيرا الاجية عن معيد الأشياء على احتران الأاقابطاب والتيمز العام عن هير الشيا وذكر الاعام الأحشاشة امعوان الطالب يناعية ماتها الي شي ولم بعيامها الاكونها شأ وهومن العوافظ من القوعات فأوطلبها وراء الشيشة وفاورآ والمشياء حوقام الماحية فالكروفي الجواب الإسا فكوفكع مغوات الماية من كون جواب اي في ورجواب ما حد واحداق الشارح الما وحمالس لا ان اق في ملا التيزع تبيع اغنا ركات في الشيئة من غيره حظه الاستيشاس للقومات والعوادض فدولطلك عبران شياز في من الشيشة والما أن الطلوب ما مناحية فولس المدوساً ان الكام فالقصل وفي هذا وكلام ألطرانا الدلالان الطدب إى لاجوزان كون العينران جيع اشاركات فالشيئة والالم الفق

الذائل يتماوكان المقول في حواب المولاب ال كون سشما على عول في جواب المووه ومستوع المالة لكن دانسران الجزا اخيرا لفؤل في واب وسوادكان شيكا لركن ثنام المشرك ثام المشرك والعايرم وك لوكان فارجاعن ما منشرك ولم الجوزان كون واطاؤها والداخ فيجواب الموات المكافئ فيجداب احداع بقديران لاكون مقولا فيجداب احووان اختلفت للقواسة لي بوام المطاوب الالطاق الخضارالذاتي بالفياس الي اهيتري النيع والجنسر الفضل والما قال الوجودا وفيجنس فيستاه والمنطقين ان ذك بواز رك الماحد كالمبنز لعالى والفصوالة خرين امرن مشاويين او امورمتسار و وكاسنا معس مع وزويز الماحدين الشاوكات الجنسية فالبالشارح الفصل فتركون فأصابا لجنس فذكرن كك الغصل لافح وكشا كالمساسرة لالاموحه الافيجنب للسوالناي وتدموج لغركا لناطق لأرثق هيدان والكله ايضا والاؤل مرا للعيد ترجيع شاكا كانها ني الدجود الويس وجود آخر شاطي وكالفصل بعداداتناني مرا لاحتري جريرشا ركاتها في وكالجنساني الوجود ا وُسن الموجودات يشتق على والكفيل نولس موجو و ندرجات وكالجنس فرك دلاجة بوجه وكالعضوف فدمر فعاني المشرفظ عافد الك ەن ئىكا انفصابە ئىس جەانىيىز عۇجى داپ دىك د دا لا كىمىلىنىسى الىم يەخدىلەن ئالىتى ئوللىق كا دىش دائلات مەخرى مىن دانشا دىكەت قالوچە دىك دىڭ كەم الىشىغ دى دەپ قايكىت ئىم تىلىق كىگ اشا ركهاني الوجود وعات ركها والاولى المقال المركن الازم من الديل الاان المرفض ولاين ا نالتمية لا بران كمون في مبنى لم معتر في الفصلية الامطاق التمييز وا فا زها يجب ان كمون التي رواليشار كا الجنسة ادبي زان مرك احية من اوين متساويين بذك يحث لاتعاق له المنطق ويؤهده واقال مع تعذ الكلام وافصوص الالسوال اى شى الابحب ال كون متمدَّ ها شاركه في الجنس الماع من وكريتي يعيقاً شاركه في النشية في تقال اي شي احو وما يسالنينيكا بقال اي حويرا و اي جيم واعد الأنشخ التقام دور دالفتية هكذا وكان ما ذاتى وجوش والذاتى المان مراجى الماجشة اولافان وأجل الماشيفانا اندآعا بالماجة المفعد افرادها وموالني اوالحنآه فافرادها وهولخنس وانالم مال فلايكوانج ا ذاتيات والالدلّ على الماحية الشرك ويكون اختل شاخير الماحية عن شادكا تعاني ذلك الاغ يكون فسله ويروه المصيبران لأنسع ازلول كن اعرالذاتيات ككان اخترست الما الآل الجرال الذات ككوف والقافكا والركب اعيدمن الرئات وين وامورست وتكالفصل لاخروا فأنا الجوازان انتارة الداغات والعرض اقول الجول العرضيا وغاصدا وعرض عامرن زاه الأكمول ضا وكا قاحدا ولاكم والالفات والماني الموض العام وأوله سوادكان نوعا اخرا اوفواخر وتنارة الضاه وولين اوج الكون الأصدافي الاخرا وعرفناهل ووخفوار نوع أفقول هل انتخاص فيدع واحد في جواب اي شي اهو في عرضيتند ما نديخ حيثه زمان المبنس العالي عن التوليف وقوام سواة وهراجيع اولم معراشارة الامجلان قول رخض اسرانيات بالماسة اف لدّ الدارة والتسمين الباقين واشاطة الغيران زنذ وخرات طرمن الموارض لفائدوا وقول الشارج منقيم إيالا المرم ميزموضوعاتنا والجاموص فشرة فدعات لازكاع كول فغولا بعرض العارضوع الماان المراه والمرضالين كانه وأحير الجول العرضي ليموضوع فان لربوجه فيغره فيها كماصة واقباس الدوان وجدني غيره العرض العام ويشترط فيها ان كون الوضوع كليال ن حد والفن لاينط في المؤليات الحقيق ليغر في ا هابذوج عند الضبط وليس العوصا فرحث وتناجزنات بفيد طايحكيا وافضل الخواص الخامة الشاطة الدائدة وقول واخرق مراليخ والخاسة وماضا فيدفائ تدريبات فاستدعه بالمتقوات بالما وفيطاعا وسيح يضافنه وربعا عدف الفط العامين الموض العام ضطن مبين المسفقتين ان عدادا العرض جوا الموس بجوسرواس كالك فالاالمراو إلوين عنها وموضاش ووموه بوحد نقط عرضوم الابقعاري المسالا الرصف وجرده والوضوع اعرمن الأكون فارضا اخرفك الموضوع وود خرورا وث عرض والحاسفات على كون من ولك ساو إلى والموضوح والموش والحاصة الاصطلاح الما يكرا بن في علو الحدال نعول والمرافز بن 4 رضالوضوع وفي الوضوع ومن الم بعرف حدا القدرمن المنطق كان من تحلق المنطقين لا عالد وتعجم الكياش في تن واحدكا للون فارمش كاسو وونس ككسّف ونوع للسكسف برجه وحوا أرافع المعاني أوا المتوق بوج دحود زابنسية ويرنع عنيق وخاشا للجسر وتوضط المحدوات وعدا المنا السنطيج فالعمار فان الكفف موالدى لا ينافى من المؤلد ووما و مكون علومًا فأرجعت الى فروَّل الاوز لامنا وَيُسالِيمُ وه لا الاستراد على لغ ق الذكور من الاشارة والتيند منوع فا فالا تحاج في الكر ما فالقوم عكاك يسى دوتيا فالس عقوم فونيا ول في عكى ون الحول لذى لس معرّم ولال وم مو على زان عاد تروم ما و المرادة و ا واكرفها باشتالهل والمعاولات ويغر فأمما لتجعى الديميتم كسبروه ونهجا لاقول ابتيارات واوثواني تنبها

غره في حواب اى شي العاكمون فضاد واما تأثيا للان العام الورو ذلك الشروق حسك م النبي في عليد وتوسحت والغرق بن أول الفايل ى شيء مو والتجهم والتحيوان والأكان مطاب العيشرة عظيمة لقورهان مراتب لمطنوب بهمنا تحلف كالخلف مراتب لمطنوب في اسوال عاصوفا فالقال مقالين سوتذعوا خدوان واطلاع ورا والحيوا نيدها بحب والحسف انجواب الاالماطن والقاني الاجرامي وبعلب الرزآ والجسية من الغصول لا وفعن سأ منطق بالكان اسوال ان الانسان والقائل قائن لم بعل الانتشاك فه وطلب ما ورقم التثبيك وموتمام الماهد فلا بني فرق بن حذا الشوال وين السّوال كا وكمث كلكا التشوية بن تول القابل قاميرمو والحصيان هووا كالتي اطوق خالب هميزاله هق والخلف ان ايَّ ان النيف ال في اوموجو و فهوطاب ليبالمقوات وان النيف الحامقوم فهوطاب التي لمقوم فالمعادب مزعنك فابعي الأبرا وبرمعاق الترزوا فالغاب الانقال الماي وكالما احتج والفياني الشفا ويلب إدران والشاعل بعق العليا ودلا كون مقولان والبالعوثم الا اسوال و وكال الله غرابالفيل ونفكان والرضيات غوام الخاشة والالالفيدل تحقف وبداعكف الجواسيات ال فاذا تيان الني فالمطاوب ماء الامتياز في مني الشيشة فقط فصط للواب الخفضل كان ترباء ومعيدا والألياء الصيم و ترميسي عليواب اولا ميزولانسان فالمبيسية كالنامل ومعناس وافناعق والذاتيل مصوال مم يسوعواب والماعن فسوافير والساق فالحواليدواة الاعطارب وأالاجر بلقوات البراقيا نؤوج من الهدوالوض قوله والمانولزافعل تقوم لحقة من لبش القوال فعن مث السباسية بالتقشير ونسبته المالين والتقديم ونسبة المالحسة العقوم اليناكل مبني هزفا زمقة ملسف معني زملوسة واقد ونفوم لحصته دابعني زمقوم ماهيته واعني زمقوم لوجوه وفازا وأفاد والطبيخ يستم فوصك الجناع مطاتما والعقد راكذى موحصة ايتيء أن القران الفصل كبنر تكسن القزم والتينزان الجيان ود بعدم الناطيخصر لانسان ميزون صعرارال نواع كال قبل القويران كان بعد التميز فايدا من فير آمزي الفعل سابق عليد وال كان قبل فدون لعقوم دجود الحقيد فالسعيد الجنس فعول الوحد الأم وموعال أويا ويا الشارح ون التيريب القوع ون التمرط الكصة بالقيل الفران الصفي عال لمان فشها وما إلذات الدّم على الإنبررجيد تقال لاغمان الفيز وكان بعد القوم في تعوم ا لحصة مان لهشة وتصبيل أو مقارة الشفور أواكا فاعذ توجودها فبطريق الورل ال كون على تتبرل كال

ساء فالعقوافظ ادفيا لخاج والعقل والزكب العقايا لمحض لاكمون الامن لجنس والفصل وكل مكتباري فهوك عقابة والميالان وقال في المنطق المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة عدو و في الكات وكمة اورسودما وكات بيند فك والكث رعا بكون الركسة ب العقاق لاكون ال والفصورة الماحقل وذادك احترمن المقولات العشرشة لم كن ذلك الركب فزلطنس والفصل ومودكم يتفظ فق كا وكلام في الاحات المعتقية فانما والكون بيط اورك والبسيط اوان كمون وكم فالتقافق الأكوال كمرس ابوآ وجودتم إلجشو الفعولان كما الجزآء تتدمع مك الماسة وجودا وكالفيام فيمياكم هي يقعذا ودفاه ن كاكون مركب في العقل والبسايط ائ دهيّدا لذكه في العقل تسي و وات الماحيات بالعلي الم سن ن الماحة كشرا الطاق الإجهاء كركة في العفل شناها في الشيخ الماحية في حة الحدول علي سيعي المعاجمة معاصيات فاداف كالدمن الناس من ذع وكل وكر فومك من المبش والفسل الما أكر العقق بغنا مروا ما المر على وي فلا لد والترجيق من الاجناس العشرة والألكان وجين كان أشتقا على الجيش الفعل وما يرفالهم ال المرافية والماني مركد من العراء المركة فان المدور في موكدة وأدواء خرفية وكر العامل العراقية فالمنظم والمتعرف مقرف والمركب والوحدات والبث منريع فت الجوهد وأت الجرماة الكالك حقيقة الأكسيخيرة الجبنس والفصل فالاختمالم تزمده وصنا فيسافي لان لكت او اركب من الاخراد البغر الجرائة وعصايك الإجزاء إسرحاني العقو فنافك وزعصوا ميدالمك فالمقل فالقول الدال عاجري كالتأ وحان كمون حدا آ كم غرا والخواف والموشقاعي مك دوج آ و يمصل مشاعد و وحايق تاجيت و و ال العدورة المطابق بالكثيرين كك البغرادوان اشعلت عليها فان لمستفاع بإور اربني كالبغرا بعيشان وجذا والدوان شنت على اوزايد فذكك العراؤة بدان وفل فاحقعته كمون لحذاتنا مرتضفة فاعا هذا وته والفصال وموجال واللمكن لد دفل فالحقظ المراعا والعو الحادجي فالحدالم والفاصل النظوية الافران الفرالجي لوما وتنطقة المرك في العقل كاء من موشقة في الخارج فدكان والوالد تحدود معا بدرة المكانات أنه وجده الكان كارها والمساعدة الأكرافي العقو يكون في والمصطلحة المالية تحدود معا بدرة الكلمانية أن وجده الكان كارون المالية المساعدة المركز في العقو يكون في والمصطلحة المالية في العقل و النال القصال الوكب ن الاجزاء الغرافي لا لمنظم من حرة وعضد كالمراه الاخروي فرا تسرك بدا وبن غره والجزاد الفص افاد شق كون نفدن والعام افاانس كون بنا كلي الارجىء والعشيرالقياس المانعقل كمون وكهامن ببنس الفسواكا فأفقول الاشقاق يخز المجلن والنوع الاضائى لايقا مراى وعد من حيث وضع النباني ل يقاس الى وفي العالم الناس المعالم نى مدة وموشق على النسية الداعة وتدسق ذك أقول وهذا هذا المذار في عاص عداعة الواتفاق في لانكون القول يحيث يترم مقام الاسراف الرفارجين اخذون اقل من كون الاسوالمطابق مراهد والخذات موالنا فقر مشركان فالكاسم توب إلاتيات وتحقفان الامتراق المتحقق بعضارها وادان بترت فيحق التويث غدران متيرف ارم إيضاح الادخاع بمعتبره فيالام المانعل اليهي والالمسترض فالانحاوب في فقد المانطون الربوالل تفي والمان المرافة والح بقام والشاقص الشرك فنواحل لماخيرس الأصدق عليها واحتى والغرق والاعتام حرل عل عامية وللطاق دون الناتض كامنية ال شركة والأشرك في تقال مردًا في خواها قام الحدِّصة عاوت القوة وتعالمة مكون مقولا إنشكيك كانى الدووالنا تقد واس سقاط بعض الدائيات واللة المنام الكاسفاط بعضا المكلد المن صرى لقرضي الامام: ن القول المشقوع الذاتيت الميزم: الغرق وتنض كل إذا مَا سَكَدُونَ الصَّالَ أعق فازنس يتوعل دميا ون الربح توصف إلخاج أوحد أحق فككر يوجوب اشما وعلى كالذا تأكمت ل منذركا أجاب اشاح وناغذاذا اطاق فيزخيد لايداه برالداخة النالخفقي داؤه فالشفاني حذا الغصل والقرض أونيا كاتفامن الحكة الشرقية وإزالية المالاتين مناجش الغصل فالإلاجيات المكتة شا ا بآلف تنا متها من البنياس والفصول نوا بدان كون و وحادث قاعلها وشا ما يركها على فرزه كما الحق ي كدو و كركتها لا والاجناس الفصول لا شايشا ل من الوز تها والمفقد و من التدر ان وأعلى الكريت عصاف المقاصورة مطابقه لها فلاعك بعدان فقاحذا الالاتور وكبش أطفعل فيالاكمة الأل عدك بنيم الملخ وام السائن ما رك المصيفة الجيرة تشيقه السامن و دجو والخبيم فكان وأفعلت وكافع واستعليقيته الشيءواشال مذا الركب كشرة وتبالفتي تركيب الشي اعدى الداء الفاعلية فبالعطاء فاخراسم للأبدة مقروخ الفاعل وادالا وترفش لغرة فاندا يساجين للقرون بعيضيتن ويهيبن الغرس والمانصورة فكالفطس فازاح للأنف الفقروا فاالفائد يخانى قرمازا بولحلف رفيعا الأميع والذعفع الركسيوح المعاول كالخالق وتذكون وكرب من اثباتا والاعتداء أمث أبد كالدوخ شنابة كافي البلغة واجرآه السرير وبالحد المركب فالاجراف المدافي في الدارد وفي وصل كالاجراء أفشن وتصوفي العقوص وذمطا بقذوك ون حدايع عدم أشقاً وعلى فينس والعشق جاسيات يريح إلى مناورد شه وطايحة اعوز الرسم الاع والاختى الاانه لا كمون حيدا والفرق حية ومن الحدّ ما ليس مطاحر الاطم الا كال على سرط الساواة بال ساواة اللازم لا بوف اللروم للوف اللاز وم لاوع في بدوار واجاب بان المور التي رير معاليت سارة المرسومي وقف العراسا واتباقكم بربل لجوع حوالسا وى مقل انشارح الكلام الي لجوع المساوى واجاب عدّ بال الشرط الشيط الساواة وننسها فرضاؤتك وآلفوف الاان موف نفسه ولغرووا وكالكان لاتخاج طالب الى مفترم الحد الساواة الماذا وف النسيفان والاصل لوادم وعوارض وأمقل في مجل المطاوب فواراسا ولدوادا واعرف ليزه مكفية تتريف أن بعيسوالسا وأة وامال فراك فيشقل وصفال المرسوم من ضرعت م العوالما واتا في فوار وحواشيل على قرش عقليدالعلم لا فأعرف العقليدا فان استبرق توعث الفصل ولانعشر والماكان لاكون التولف معدا أقضاا فاالم فانه وكون حدث توساعط وكره واما واعترف فالعرشفا وخدعن الماحية والمركب فالاض والخارج لا كون حد افضاع عن كور أفضا وكذا في قوله والماشان والصناعة بالبف بغرد المال زكا يتماق الصناعة وليف المغروات كدكك يتمان بعائهم إما وقد وكرفاقل افالنظر والمنازكة فح والله الفطق الاان ما من التياع التورف بالخاصة وحدها والفصل وحده أمهان الانقال منالحدود والرسوم صناعي فلايدان كون مركة علط مرفى أول الكتأب واجود الرسوم فايون عرف وولا لان العدادم والخراص لامل القطيف ومايتنوم كالدازم ويحتص كالخواص ساطالفاك والكاتب شي لدانفتك والكابة والماون فك الشي صوح وران وانسان فالعدال فر من مستقلم وكرا فبشرعم إصوالذات وكقصد وكك اللوازم والخواص واعوان الواضع وبكايضو والاشيآء بدجوه ومعان ويصع وزاء مك المعاني والدجوه الفافيا ثم ان نسك الأثبيا، حقايق واحيات فيضلكم المقرعة اختيا وضع عليه للفط عدب الاعر وبك الحقائق الثابة في نفول الوحدك المقتقد ومقود الواضع عيقة الشاع ومضع لها اللفط وحيمة كمون المؤحب الامروا لماهيد واحداوكا افالماهيدلوازم وهؤاص وا واعوف بعا كان ديواف الماعة كذ فك لعنوم فذكون لد ادام وهواص ذاعوف بعا كان وشاعب الا مو والكان المندس العلومال زوايا المنت العبد العرصة على نقوف الماشكال أودياه للكون وحافس المقيقة بالقياس اليدان العاع تحقيقه الشي النامرة لرفي ويحدثوني وأفكون لاأراعنا والزارح نسبة حافا وجذعن مفهوم الكليفرو وةحزوج النسبة بينا الشين عنما والزاه مع الخارج فارح نعم الخاصيح الحل فعقط فقد إن ان الماسية الحكاث في العراء الغرافي والعجوز الكمان مركة من الماجران الحدوث العكس ل عاجدًا لذكرة من الماجرة اللحديدة لا كمون الاسط فق في وا وأكالا فشا التي يحتج الي وكرنا في الحدِّمد ورة القبل هذا الإستار في الكان الألكون المقدمات معدودة الكلام الفاحوسني هي المقد ميا الواقع و مكن ان تقال الذي بنت و بران الشفاء ركب الماجية المعقولة من الفرآ وتسأبي وزرك الماحية الغيرا لمعقل ومثها فلهذا فذرسا فالمقدمات ويعيده منصارة والفعيل أقفال لأ أوكر في مطلعة ان الحدِّد واعتى الاعبارة واحدة واكد بعوَّد الإمكن أن يوجز ولاان مطول تُم حوز السَّلول وسفران فالك الا كاربيس محود وتكن ان تيفيع عذ إن لا و التنب على فساء فول من بعقول الحدقول الم يه أناق السع المقوطات فانهوا أدادووا فدك الوجازة من حيث العني عاطة الانقوا لوجازة والتطاب المجني والداشا وبقواد ولا يكن الدوج واليفال وفاية الدجازة إيرا والبالبش لغرب والفعول كالهاايث وجازه في العني مان الراعيس على على كل واحد واحديث العقومات الشيرك والداراو والوجازة من يث اللفظ فنوايضا باطل لانالوفيضا الأستى متوزا وسيوساه وماتي ملاا مواليس كارة لوعزه على والا ع و له واوجازة من وسدًا شرفع الله قص ثما الله راي زسف تفالقوص بروانال في قول الفايل تول وجيزوه ميه النالوهازة اضافه عنرى ووة الذكول الثيء وخيزا القياس الي في اطوي القيام الى غيره وكبيتمال لامورالعفا فيه في تقديد الامورالعذرالعفا يعينا وكروا في كما بالجدل الما الخدّ مناف الالحد ووكمت لاكون اضافيا الطاع الشارح بالحدة الاضاف فالرجا من احدالك جن الوجر جزاة من مدة وجلها واخذ في الحدّ و في الطُّرون الى و دهنا الله وم الحدّ الا عادة بالميكمة رداسك الانفاف داخل في فوصر بل المراب التي الاناوجازة اشاف الي غير للدود والخديث اشا يداى فراى ووداخا فداى لى ودادانا في كرند فيرشات ال فيره ومواله وإ ترفيرتنا ولي اشارة الداريم القول وف ارتم إن قرل مؤلف من الواض الثي وخواصّا التي فسيطلنا والله فنقود من واشدو فواصد وجنه المام والماض وتواد تخفيه والجياع الثارة الحاط الركبانا فا عفى الرسوم إلاجملع وهذارهم الرتع ماذ متراث بالدخيق وزيع الراع القام وشوفف برط الساواة فالدوون الرسم الدائنا من غرابط جووات فان لوكان الم شأول اليس من ولوكان اختر تن عام العاضد أدنفس اتوقف عي و معال فيوقف نفس اعلى نفسة أونف فعل يوقف عليا وب عي النية وتف نفس أصن العضد والم حراالي ان يقد والفوس الي غيرانها يروهذا أت في تويف دشي بنف أنازأ اذا توقف على غنسه كان نعنسه ايضا يتوقف على غند ونعن غنسه ايضافين ع نفسه وعد حراف وايضا مقسفي ن كون عشى مغذة ت على غسه الى غراض يروا فرق لا يكا و فطهرالاً الكام الدوريرات والاهداد الامامع فيل التواف إلسادى في المرف بتواف الزوج يالي بغرد الاتتكال من وجين احد مها ال القابل بن الروج والفرد مقابل المدم والمكدّ والكدّ الكدّ الوفيين العدم عاكوة نازمتنا ومن فالعرف وأونيها الاالزوج موف عاليس بغرد ومالس بغرد سواء كان وجروا اوعدا يتوقف تتقليط عقل الغرد مل كون سا والدفي العرف المات التي رح من الأو انالاج والغرد والكاأكد وصاحب لمقتقدان الماصدان فالشهد ركيش الماسوسي عالشوة و برفطير الجراب عن الله في مان تولف الروج ماكان البريغ وكان الغرد والله في تقريف ويتوساك في الموفية ب الشيرة مكون تورفا الساوى والتربية ولما وى الإسان كون الما وينس الموت ارجرند مكافي تقريف الشي نبعث والمان آحقل لمعرف موقوف على قعق الفروط فيا في ذلك الما الما في في تَعْلَوْلِلُونَ ﴿ وَالنَّالِ الشَّهِ وَهَا الانتَ لا فطرال فطر الواحث والانف أرة وماحب الله افرى فنوستول بالشرك على مدنن وقد وتع في عبارة العقام الدالف وونقعرار وولقعرف الا متركون العنوان ول صف المانف والعزاشا في غد للرِّجل و توسف الأفطس و أنحما أربع الانف بالمثا غيرها فيداما الآول المان معنى لاأمت الا فطر يكون النياء الف موافف و والفيروية الكرا ولافايده أميال الله في الله والما والله ووالمقرى الله فيرام الكون الدنف الف وموعال في و المقرق مصاحب الانف والعظس مع المصر السروها واليالانف فلانكن انده وتوعف الفطرالد عاص عرضة أنى والاتكان مفاء أنت مؤتحض و وتغييري لانف أنذ بان ان ما ذكر ومن استين تستع أكان مدنى ونطس الأى مووض وأتى وحدال وللتحسيدان المال ال فطس و ومقع يختص والاعت اولاكوفالة للانف فكون مون الأنف الانطس انف و والقيم لا كون الافي الانف والانظر بعد الاعداد وصفات بروال فكان الرجل والقفيرلة كون الالفاف فكون وأشئ لا كون وكل الشي الأكان ارجوالا للمعظم الذائف في الأنسان الخوال وإن الأنف الانفرية شمّا ل لمد الأول من الكرا را كابي الملك

رعاده الاسرفاة رباله متصور فهوم المنت وكان مفيدال في معرف المفهوم في الدواللفظ الجاذى والمستعار مها فالبلق مل غرفا وضع لديقر مؤ منتصى العدول عند القوالي اعالما وضع لدالي فيغر مزشدكا بغال زيراسدفي انتجاعة عقوار في انتجاعة قرشه التحوز ونسبته كفواد واسأل القرهشية السؤال الداعر وترشا عاز اوا ومقلي البال رايت اسدا في الخام فالعقوشق الي التحوز مي من الحام ونفرقان ون ذك المطاق الخاذكذا مكون والاشتورا ودمال بعضا فالحقيقة على الشرة كا زها رفي ولك العن كا زي سقة دفي الاستعارة كون سيّ عاد عالى كون شورا في سن دخله المتعقدة فدوات خبرون حذا الغزق ف ركاكر وحاجة والاولى انتقال العنط المستويعين ا مَا ان كون موضوعا له سوا وكان وضها اوَّلا اوثَّا ثيًّا اولم كن موضوعا قا فكان موصوَّعا فاما ان عملٌ عن آبؤا ولافان اعتزعي اللفظ ولنستال ذكك للعنى مضاوان اخترمه فأفؤها وان كون مذا الاختال وجرما إلىشبة ال اخمال المعرّان وال وساويا ورواعاه فيكان الأولى العقط النسبة الي عنوال وليكا وان كان الله في من على وان كان الله الشاحق مأول شال الفوللانسان والفاعرفظ الكام والنساك الكلام الملعفوط والمأقل لفظ الكلام ابنسبة الى الكلام النشائي والمحكاهظ العين النسبة الى الباحرة والغذود والخا والغط الخز بالنسة الحالم مسراجه والمال والسنة ولغط الاب النسب الحاليط الشحاع والشخ رر الانفاط المناصة الفع والخاجري ازامتنا لدفحا لشويفات إيشا واغا فالض لقبي غيطكم بعدم الموازلان فامدل عليه مالالفاط الخاريه والفرجة تواجحة مثر ابط المتوحف لمركن فينفون في النفيزالا الدعاكان عيد الي الكسكت ف كان جيها ويداشا رة لطيف الي الزان كان هناك قريد والة على او د د الم يقي من عيث اللفط ايصًا او القيم الماكون وجل الانتياج الى الكتَّ ف قد لم والمُنافِّق في الكون و تقدمات وخد هذا بال المن اذا الوقف على ومي على وي على يرم ال تقدم على فسد عدمن الأل يونف على الموقف المنوقف العن فسد وايضا وتف على الم على فيتوقف أعلىف مسبكل توقف كحصل للالقدم عي فضد وهذا الما يتوفي الدورمرات الما وانفالدور يرتبد واحدة ابيف تعين لان العدم ع غضد وي ايضا سعدم عي غضرومذا لاسطابي الشرح لاندا وجب ال يكون لشي اواحد لقد مات لالشياس في المسال المراد استرام الدورالتسعيل بكون حناك لتي واحد مقدعات عيض فان لا ما توقف على حرب على قوت

في النَّسَدُ والشَّفْ والله حيَّ موارونا ان يؤنَّد تكنا فالفَّا منَّ عِنْ إِكَا عَكُم الحالف اللَّ إن اوالمتبرق الكرصع الوقت وفرق لم فاعتبار صعالوقت وهم اعتبار و مكذا فروي لوارونا الألقيد فيظ كنا تدفالغا معتصني فك الحكم قولد فا زفوامها واحد القول الفرى وبغيرين اللفظ عن سالقطع وليس كل وليس معنى في واحا السلب لجراشي واليس معنى فطام ووه اليس كل فا زصيع المسلب عن الكوايد عن الكورة اللواء الأكون السد الكورة والمدين وود اكان السد المري لازم فا الزماس ال القفطيس الإاصلب للرئس واخا لنكب الكل في ويد يؤلالة ان اراد بالسيعن لكالسعب فركالة فعوانت يتكلي وان اريك سبان الحق من حث حوكا فل سرود المالسب الكلي وابل في والسب عن الحديد والأنات الكل والد والمراب الأسب كل واحدكن المعقل وتسن احسا رفية كول الألكام وعدا الدوير كون سياكليا وأونيما بغواث كرواح بعنى الأنبات فحول ككو واحد فويوان لأنبأ مناكل واحدم فدع وفرق الم منها فاحر فالمراه بالسليطن الكوف فاحد عدا الوجد ورفع اثبات كلواحد الما برفع الأنبات عن كل و احد و مواسلها لكل او برفع الانبات من المعص وحو السب الحرش العلمان المسرق لي تدوكر فان العاني المصلية القول الكاوم عليه في العضية الحلية الما الطبيعة في ووالطبيعية مع وحتى والاولى المعاير كعتوان الانسان نوع فان الالف واللآم فيالطبيعية لاللهوم واللا مشاه كاز واحد ماصدق طنداشان نوع ومعادم وزكا وب وكقوانا الانسان موافقاك فانهما والخصار الفيك في النا ن فلوكان الالف و اللا معموم الكان مخصرا في كل واحدث الناس بكن الحصار في في القيض يدم أبوانه ابنيره فكون الفحاكي آبنا الكا واحد غيرنا بت حف سأ تصل واف ندا والا يتوافق منتخف كأون فضوصة اوفورهكم وتضيعه وي تحصورة الكنة والمؤنة والت تطران منا مشريدم الحمار الاحق فأذكر وابطأ عد قوله الانها فانوع وعام وتوله الانسان موافعكان البدوت شاث اغذل الضيخ وموضوين احدمها الالحاقة فاترة الجزئية والآخرا لالهاية الانكرام المسيعة معلوان فوض كمية وجزئة وتنصح في الشقاء إن عكم والكنة والمؤعة الأحوطي كاحتد فرات كل عام وي رئيسة والحيشكي و واحد من و ذكر الابام ال الافط الدال الاحتداد الفيد العدم الألو فكان الما الطابقة الدائضين بكاون العرم غنس احت الانسان اوجرنعا او الانترام حكون العوم الما فاتحال فكوف فضف اواصاف والافيدايضا كضوص المطابغة الانفين كلقد أيال بالترام

ل الكرار الفروري لين سين اوالكرار في الافرائكا كان النفوا بي السوال والعركشي الق له ين الله الله في ما نه و المرجع في احسوال من الانعث والإضطرطا و تدم كر الدفيعة ، والتي النفيخ لرمفرق من الكرا را كاحي والفهرورى بل سكم بهما في سك واحد فقال بالسهون مكررون من غرطاجة وغيرورة ركك كاخذوا لعذورة كافي المركمات والضافيات الاان خرورة الكراء الجب الذات كافي الانهافات ارعب الغركافي اركبات قول والمؤين القدق الوك تعرف الجزالعة فأداكل بترمت وي لانها وها فأذاتها فالخيرما رجا فاصدواها ورود في توصف عنسيراس وتعين مغارين من سارالم كمات فان نااقة الا يعجان تقال لها الملاسة تت اوكذبت واقة الا ما يعجما وَكَ كَالَيْنِ وَالنَّرِي وَالنِّيسَفِيمَامِ وَعِبْرِ أُومِنا في كليالا قوال وهذه الانتوال والضحة خاصلة في الفقاع لا المها التربعضا بعض والالفاعل لفظ الجركم شيئ فنوم والم مع وارتفاق في مني في الما في الما خدالتقل ولاكان الصدق والكذب من الاعريض لذابية الخريضا فنسأ لاصناء وفخصا بزعن لاتسامح حما وتحاطان الاالتوات الوضوها عدالقل فالمالب المعرفها موقوف فاحرم فالمساليمها استاماما والمنات والمنا والمراد ودانا المرام والمناج الفاق والكذب الدان وخطا المرام الاسئ الجرد المتبارا فالاول مزجت ووهوا أفافي مزيث المدلول فط الخرفيو فالصدق واكذب يتوفي على و فرمنى بغرس مو ومنى بغرس شعو ما ول الغر مؤقف على مرف العدق والكذب ألا و ورجه كادا تسقت عدة معانات الحوال وارونا تقيينه وتسرة من من كالنافي فقال وك الذي موشلان نبدة والخاصة عناسفاء ولانقال المتونف وورقائدت ان معرف الانسان وتو وعليه فول واست الزكب الجري انقل التي والترع التها والنفط لها اشاران اصطاعب احدق عله وثانها عسبة خهوما تهاناؤوا ومتروا القضايا التيصدقت عيها غلافك غنا لانجلف للاعب العوارضان توليا ظلى الشن سدم لوه والهار لا كالعث قولها ولأكانت الشوط لعد عالها وسود والاعار عارضي سمّان الدكب والا فلا تفاوت في العبي المعقول منها الذي هوا النبرة المقتفظة فلا يكون الواعًا بندا الاعتبار وإصناقا والماذا وعبر أسفرواتها في لفذ مساخت مكون الداعا وذلك فامروى ترومقن الشرط منيق احد الحكمن الأخ كلام لاذ ان اراد القابق شبة احد الكين الدالة الفاشلين وحقيقة البشيط ولفاسر الداليسي كذكك والأداراة بالنسال احدا فكاين الآخ فسفر كالمناسان الإدا

معقال الشيخ واغنى عفر البصراعي اشارة الحاليف الاول وقوله الامني الإمنواشارة الحاكمة اللفاقولة وبالإلان كالمتنب اقرق لابتران وساسب سكان والتراكول كانت القفية مدولة والمخفط رب بان ايرف والفرق بن اكون مرف اسلب مرامن الحول ومن الاكون صفول اعية الحلية مركبة من ملة أخرا ومنى الموضوع وممثى الحول ومعنى الاجتماع عنها فأفرأ طيل موازاة الالفاظ المعاني فلا بدمن لفط الت ما ماي مني الجتماع رجوا ترابطة وهذا المكلام بل كلام القوم في هذا الموضع شنوي ن فهوط الرابطة حوالنسبة بن معنى لوضوع ومنى لحول كمن لحقن مقتضي زمعه ومعهو وتويالنسبة الذي هوالإياب ولاوتوطعا الذي هوالسلب وأفألمنا دةً أمكن م حدث شعر بان تغيوم الرابطة تعوالنسبة التي ح مودد الاكاب والشب لا أن الاحتماع من عصا إيتها والنسبة فقط واما وقوقعا ولاوفوعها فهوامر زايدعلى عن الاجتماع ولماكان بزالفون علما وتبايط سعندى لمرتبع الادتباط حينما الى ايرا و رابطة وحذا فأحرش منى النعاكا عرفان الشبيرالي عزد مفاومه فايخ الحوامة على زيد الى رابطة مكات زيه عالى لا فارتد مهذا ليس فاعل بزرة على مؤسول مستر والتدعول عليه فالصفت لم ماعوزان رمط الفيرا لحدّ مزيد قصت مان الرابطة اواة والعالل اليمومن الفال الأمكون لفظ واحداثنا واوالأ وكذلك الاستآ والشعة اؤا ونسته موقع الافطال ا عنده عليها ورتباطاس مند المعنى كقولك المايم زيدانا ومثل قولها وبعقوم زيد عفات قولها زيد فاعرفات عقاج اي اله والطقة لاستاغ الأيكون ذيه فاعل فايمه واعتراط لامام حينيا يتفني وجبين من الاغتراط ون الشيخ الرفي الكرِّ الشيطة ون القعشية الماكون شائية ، وَالرَحُرُفِهَا الرابطة ، واستفيا والمنظمة ا محايرا والترششق وشبقا فانتينن النسبة المذكورة دوانتقارا وحذالقديءن الاسا فالمنشقطني الدلاد على النبية ولا حماج الى الدا بطة معوّله مناك وحدّ الأنعال زمر حوكات ما في وَكَ وَلِمّنا و الشاجع الدائة فتق بن الكارس بال بستناء الكات والاسآء الشعقين الرابط الماحوالقا الياه علها والموضوع عبدنا لدركاتك وأبنها ان الكاتب من الاساع المشتقة وعي مرتبطه لذاتها موصو كدن وازعل بهان ثابته لموضوعات غرمضه فان الكاتب منوليس ولالته على تكتأبته ففط بل وطلي سي وكنأته نفيط وحوانسته الماسلة جن الكتاته وجن موضوعها طاكانت النسة واخله في عندوم لمشتقاسة الفيل مناك عاجه الي كور اعظ مفرو عدل على الشير كان فعال تن غير دُن قال النارج هذا السود النارية

ان الكريد شت في المات الداوة أفت في زوس الراوها الألو لم شت الشي من دوروها الم كن منا لحامكون مترت عايدته فترة المعين فرادها وكذاه الثيت المعض فرادها موت الاحتاظا حما اعفط الدال الشوت الماحية في فؤة الميل المنوسة بعض الأزاء وقال الشارح المكاف كلم ولارالا نبرأم مجورتاني العادم طلقاء كازنسيد في حذا الموضع واغاير دينيه لوكان من البوطة م ويس كذيك قولد وال إدائية فراد الله وم الدائد وم القول وزواس وكومها وراب النال عفذم وحل وجيد من المرة المقدم وتعيض النالي الأكلية ووفز أنه مكاو يتعقيضا الاتعاب في الموالكي دوالجزئد ومالة الازومى إسرفعالاه مادتا فاهلة مادى اسالة الاوسة وافاح للأمداسانيكية حِثْ فَال والسالِدَ اعني وزَرَّ السَّابِ لان ماليَّ الازم ولازنَّ السابِ تَعَلَقُ لَا وسَّانَ مُعَدَّ فَالْكُم والمقدم مخففان فالكليف شفاقت أنفاق مكونان متقاز تهزين وانقوش الفي الماق مل والسلب العرائعات اللاكاة مرافل وم دوالد زم مي الا زم اوالل وم والله الشابع الحافظ المرسالية الأوم ولا السنياب المفوم الدلك باكانت الدواد وواع الامراشوت المقوال اعوان السليصين والدكران الدالا كاب بان السديلس جوالرفع لطلق و رفع الإكاب فيقسوره و وكره بعد تصوّرون عاب ووكره فلي ان كراسب من من ان مكر الانفاظ الدارّ في العاني الشويّد اولا وال كان كالمان وكم كالاتول يناف الياد والدائن وميرالقنية الدوادكات كالعافي مؤوة مكذلك ترك معادوة اللب * و العفط الذال على العثري العنوال ذا الا وليف الذالا لاَ قُرا وَا لاَ نَ وَالْحِوفِ السنيب مِن ال مِن العَلْ ف ميكون الأجسر شخاصة وتالد وزمن الأصل وكون الغضية التظريفاً عوصة وليرشيش لمعا اليالمعدول ورطامي معدا سيدانكل إعرائ والمامل الأوكراسف لاكان بعد وكراه ياب الأبدال وكراه لا لفظ وال الأنتيث في وراستب نؤن وموضاهل مداوتها لاموا السبب بعثنا اداواج واثبوت والدلك اللفطون السك وتؤرت ومواحدول فم ان الاعدام مشا الاعدام المقاطة عملكات دمج القبلي اعدام اللكات واسترث فالكث ومنها والادام الغزاقة بالفاكل للآون لاواللاحيوان والاعدام المقابية فللطامة الانتهين منانا وضع إنوانيا الماديحة كالشكون والع ومثنا كالم موضع إزاياه مرجعتني والماجترس ستما لمياايطنا فيدخع موضيطينيني ين ميل على و م الكرَّف م ب وَم الى النامج الانفاط الله ووَّا عدا مِلْكِلِيتُ عِنَّا لَا عَزَ البِسِيرِ والذَى من مُثَالِّة والغرون اج وحاطئ فينوا تعا وتفلق متخ بعدق خراب سرطي الخا واستدايتنا وحادها الناشج موضحة

تغليل والسال معتدي وحث الانتحاذ والاخرامات مؤلاعل مقدوت الفرق حق او لمكن ت ايه وحار النفصي شابل معارضات مبنية على مقذمات داهية الوض التابيح عن وكرها فو قام الإطابة فَ لَهِ وَالفَاضُ الشَّارِحِ وَلِمِ إِنَّ آلِ الثَّالِ الدول القِلْ رْعَ انْ آلَ الثَّالِ الدُولَابِ الْ مُحرَّفُ صَلَّةً سراعة من ادنتي او لا زم نعيضه لان بين الشي ولازم تعيضه سند الخارة و دن منع الجمع وماشع الحاوفال أوقع انتهاج وازم تقيضه لارتفع المقيضان وحوعال والاأسفآ ومنع الحزنلجوا ذان كون لازم لمقيض فلم بحقين الشيكان الازم في المنال حوازهم وجو والنبار معدر الشميخ لانفسال الانتطافولا كولاً بن لاطاعة أشس دوج والنهار اللازم عيضه اعتى اللوغ الشمس لكن الشيخ ا وروالا نفصال من الشوالي عوطلوع الشس ويؤاز مُعْنَيْتُ الدَيَّا صولا مِن اللَّهُ إِنَّا وَاحْدِ سِوا وَاوْدِ وَمُعْلِّوا الْحِصوص لما وع وفي المنةم والكاء منشا وين كان كل شما لازًا ومزوَّه ميكون الأنعيدال المشرافضا لا بن الشي لاما تغتيف وحدا في تايرانسا وويا ولا فلان ويراوعي الله الدراب الفن قد نهواعد ووالم أيا خلاف فايترا في ذكك ال الشفصله المانعة الحلوم النتي ولازم تنبيضها وقدولا برم مندان لابصد ف عطف صلاوا ما أن الناخل الشيئة لم يؤكر فا حدة كليتر بن أكر شالا واحدًا وضع الحاقة يند محقق تخصرها لا واله والشاوح ترك حذاكلة واتي معارضه وحي ال النافياب الكون منفصة وكشرا النابي وبالأومم يضه لان بن الشي و ما وم القليف منع الحدوون الحاق المنع المع منا ولول والمجتمع العنيضان والماهم ستع فحاة علواذان كون المزوم المفتركين الكروم في المثال زوم وجو والنهار علوي الشطاع الفعلة الماغ من بحيره أما مو من خلوج اشمى وعدم النها رالذي حو مرز مر مقيضة فكن الامام أمّا اعتبار لانفصال بمظطلة ينشس ووجره النها رالذى حوارز وخقيضة فادحوسوا ونطوا فضعص لماؤه فكولحه والامن حيث المعنى فالحقيقة الآل الحقيقة الاباءان تألف فن وجه وسالبة لان تركيبها الملفضية ونعتيضها وساويه واأيالكان كون تركبهاس موجة وسابقاه اذاكان من لنعتيضين فلالتراط ووكان من تغيية وساء يعتينها فلان مقضية ان كانت مرجة كان تعينها سالية ف ويهالا كون مدحية لان المدحدة اخص من السالية او ألا عاب سندعي وجد و الموضوع و وفالسلب معين ال كون سالبة دا ذكات بالية مقيضا موجد وساويها لاكون ماية دن اوين الوجة حين الأكون المياوي والمانعة الجنهزة ككن ان فألف من الوجة والسالية كان السالية المنقبض للوجة اوسأ ولقيضة فك

والمنسق لدائه اعاهوالفاعل والمتقدم عهما بسريفاعل وقيايط فيستعين ومرقاط بقام زركا ستندن نام زرزل ديدا في الركيين الكوم عدم وزر والكوم موالقام والماك يه في المركب عوجود والفعل والفاعل هذلك الولامان الحدقي بدمان النا تألما حا ولوا السايدة فاعد تهم الفاطرية القديم العفايط الفاعل فالنشوش والاضطراب وحبوا الفل رفاعل فالفعل فالقال الماخري الفك صوح به وحو که م د کفت ال الوب الذي ال وقوف لم الى الني ولا ، ولا رالفارستند وال المعنة المداد ومأولا ان ذلك الركب لم يجية الى الحيار لاكان كاذلك على انّ تكوف ين لاتفيرون العامل في المتقدم فالعفعل سليناه ككن استبأه الفعل المنأخ ليبيث لفيظ الضيرول فيهنما ورمينا ليس الازالية كا القدم وقدم وفالفعل يرتبط بالمداريد الدات فكون الغوا الأفر تبطايا المدار الأات مكوف ك مرتعا بزرانه أتر الانخاج الحاله البط تقواله واغاياز المنطق ن بوف ان وف الساسا والمنز القول اعلم ال قاعدة العرشة المرف السلب و أنهو عن الرابطة يرتبط بالوضوع وكون القضيد مرحبة والأوا الما والبطة كانت سالية درياوه في معنى المقات كالفارسة المعرف الساب مقدم الرابطة وكالت مع ذك وجد كقوام رُمُّ اساب فاكان نظراه والمنطق والفروا في اللغات في اللغدالوب اولان وكرب المنفق وتعليد منا فالانشخ ولاون موت السلب ووالوعن لرابطة كانت القضة وجدولة كالخال الضا بطة ليبت ما مذطيع الغمات وتحتّ المنطق من جث مُسطِّع يجب ان كون عا ما عدل الي عبارته الأوقّ وي ان حرث السعب أوكان ودولها بواسطة الرابطة على العضوية كانت القضية موجد سود والقات الرابطة او أخرت وحذ أكان م في غاية العلف والقرض الهام على الفرق المعنوى الرابا بالقويد في الى الاياب المعدول مستدى وجود العضوية وأنأنيا بالقدح في ان السلب المحسولا يستدعيدا ما الأولى فدوان المعقول مؤكول وسفا منيره نبوته عفيره نبوة معنيرفرع عل نبوته في منسه فالانبوت لدفية الاستيال كدن المافية العدولة امرعدي تعشغ ان كون موجة فضلاعن ان كون سنة عيدانوجو والرضوع وهو ابرانه الأعلى الغيروجووه لدنك نساوه زمعني الايجاب والأعني مصدقه طليدفان شوالنصدق الشي طي الضرفيع على توق . في تنسير وردة النالالد امها وقدى الموجو وات كان الوجو وات ها ولا عليها والماليا في فواك السعب نوكان مدودًا لم كن موددًا مطلقًا لازليش تمقدور والمعكوم عدفك بدان كمون وتفسع وأليس أكلا تخصص في الخارج مكون في العقل في الأكون موضع السلب موجود الى الحالة وجواء الألكان

مرحودا وكلون التسرطالعة أكن استمال كلة اوق عنين احاصني الحان وحيث كون مذالفيت لاكسان النفار سوجودا الى ال كمون النفس طالعة ورجع مثناء الحافواما لاكون النفار موجودا الااذا كانت الشيطالية وغدور في الغرى وكون محدود كليد فالمصلماكا كان الها وموودا ماك عادة وأنا شامني وواساطف وسندكون مفد وحققد لان ودم اشا وطاوع سس الكرود الأعما ولداجها عها ولأسبة في از الرب والأاظت لا يكون حذا العد و زوج المربع ومروز و فهذا الركب شاطيع من الفرد وزوج المرين مكون من مقيضها منه الخلوة فراد ا دمغها وحتم منه حاوكان منها بخيصف وعاكان اصبخ شاء كالمقصل المافعة اخلق صدرا في العارة مزل ليكب بنرتها ووكا المافعة الجند فالأوليس مبيدات القواب القطف اعران كل آمنيه مارستن عارض مقدا ليضم الشاث ذات الوضوع وارست العنواني وغند الحل وسواتسا فدبوسف المحول ومقد العضامية مقيدة فان الوسف العنوا في تسيى معيرا في القضية عي سي تلاعل ذات الموضوع وعلى سيل ان ويضاج معاعلات متدائل فانركب خرى المان عقدالوض شبد مبقدا علافان في المراكبة النارة الداركي الجرقا ماك اذا والتاليوان الناطئ كالكافت الموان الذي صواطئ ولخذا يصرني لاشراص عقد حل عراما وتراما وتافي فقد الل كذك اعتبرت في عقد الوضع عد الجسيم كالم الشيخ فارجل الشبه منسوبا الي الوضوع واقبا ليايس منسوا اليالموضوع ألم الما وأدبيت كميضه مح يسبة ك نبيد النسبة الأبية إلى جوب والاستاج والامكان وي لاستر بواسطة كاب العضدة فان نسبة الحيوان الى الأنسان والدجوب سوآه ارجب الحيوان لداوس عندهذا على النفي الآو والاعلى النيفة الله إنها والكفية النسبة مطلقا سواه كانت اعابية اوسليته عي كمون نسبة الحوافظ الانسان الأكان ولا كالبانية في وقد الوجرب والكان السلب في في فاوة الاسلام فالحاصل للاوة وكيف النب فيضن الامرا لوجوب والاسكان والاشاغ فمران لنعل رعامتم كمضيد لانتساك مانفيك وأثابته فيضغ لاهرا واعرمنها اواخض وسابنا رمعه عنابعيا رتاح بالجمة فأمنا وة بحسيض لامرفجهة عب احتار المعتبر فرقاطا بقها وربا لمرها بقها قال الام واغا هاول المنطقون القرين الماده ولي لان الدون من موفدا لقضا إحو تركب الاقيسة لا تخواج الناتج وحي لا يحصل من المقدمات عصافيا الله ته فيفس لام في بعما تعالما المعترة عند العقو فعيد القاجد الي الفرق من المادة والجسة

مفاكات حقيق ومكزان مرك من مرجن لانها الماتيك من الشي والاختر من عنيف أنسف الموجية عابة والعجبة اخترمنها ولايكن ان تألف من سالبتن لا نعتص اصاليته وجذ والساليلسست فتحضط والمروال حذاد أربقوله لان الموحية الحقيقية استذنياسا والاركب وفوافي عسان كمون مؤاشي وهز وم بمتصد وبقيض الشالية موجد والشالية فالمسكوم الموجية ولافعة مخاولة مكن الأمال مألكن والنابة المامن اندابى ويكنان تألف من سالبين لان كسيام والقضية والاغرم فنصيله القيفي ات الذموجة والسالة اغرمها ولان تركيها ش القضية ولاز مقصضا والسّا الذيكي ان كوزلازمة عرمة دويكن والمدمن وجشن وشاشتي مل ويشوعه وخشيت وزاءة وفك ون وكالميت مزالفف ونعيضنا وتركب الوالخاوين القضة والاقيهن مقيضها والالوشتوع الأنفيض وزما وقا عا كمون زكيها من موجيين ل فيقص الموجية سالية والموجية كالشياجل السالية وذا وأذاى للكول في من دنيا ليّه حذا الذاعته ما فقد الجيرواغلوة المفسرالاخصّ الّا الذا اعتبراً وينتفسرالاع كاهو في الشّح مكن تركسها عالتركب مراطقيقه وعن القير الخووجد فاجر واعلوان حذه الا كالمكف الماتواداكا طراما الشرطيد شركان فيالموضوح وروني أمل كف فقواله وتذيرا وفي الحبيات القول فطوالما علماتك الأسا والوضوع ادخاص مفدوال فابي فغ العوم الناعل الألحد البسل فامن الموضوعة واذا وخلاط عدجه التابعي في الور من الحول والأ اسلب نفي العرم تُبت العموم وهناك الملط لازاه فله الما في وأما اغا الانسان والمعي القيضية واعد العرسة لاتفيدالاحصرالانسان وحوالسنداليا في الحدان الدي المنديني عوزان كمون غيرا لانسان يواء لاعل جدالمسند في لسند الداعشيغ ال كمون ضرالانسان عا في لا دل على مساء والذالجيد وان النائسان ول على كون اختص مند وعلى حدًّا ليسولنا لا در أيهم العروم ل المان من الحدائه وحوفي المشال المذكوران الانسان حيوان وسنها وحواس لانسان غيرجوان فليس ألمااة رفع وذك الإعاب اورفع فيذا السلب واؤا فت ليس الانسان الدالفاطي تغييث هسرالانسان في الشاطق الم عب المعنى حتى الاكون الانسان من عذوالمال والاعب الصدق حتى لا كون انسان غير أطلق وهذا استعلى كانت الدسة والجبان فاعتصم من اسراء والاوحاليا ملاق الاعلى صرائستد الدفي المندوا فالله حصرالمن في المسند اليورعني الشارح مقوله والماللها وافر في الدلالة المها واقر في الصدق عني عيد قريل أطق وموضح ليس علايق لمشن فا زالمها والآليب معهم زليس والاولاها وكره في للقن وا فأطفيكم في

فالدواغا ضرابضرودة الدوام تعرضرالفترورة القوامجيث فآل واستبانعني بها إن ال لمرزل ولان السباماة مل على الفرورة الطلق ما يكون الكرفيها لمرزل ولانوال وموعنوم الدوام الازل دجث فآل المضيء انراء وام مرحود الذات انسانا خيوهم أطن فاندمغوم الدوام الذاتي وموتفنسر الاعملاقين الدوام اعرمن الصرورة فهورسم أحضارنا وعلى تساويها ويفالكم داختيا والصرودات في ألا يكاب والسلب واحدال في شرط الجول فاكف اوا علَّت زيرانس مكاتب اوام کا تیا لم یعیوملز دم انتا قصل انا بعیوه وا ملته زندلیس کلت و دام لیس کلت وج مصراسب هزا مناظول و دومي ولك الدان زود ليس كاب وام عدم الكارة اب الد مكون وجد المدولة وسان الي الحراد والشروطة الديوسة الله عقد القرورة الأنهامت الكون مرودة دايته والأكلون للكون لفرودة والتروارة الفرق الفرورة مسيدا لما تشاطعا كما يراد والمشاقية مفارا للعفرة رقدانيات وان تبدت اللاغفرورة الدأت لم منا ول الصرور بوالذات وأحسطتا وهذا الكلام من الشارح كانسوال بل ما فعلات في ماند المشروط بالوسف ضرورة اعتبرها شرط وصف الوطن واجوم ان كون حذورة وايتداد والكون وحينند شد اخواد تسام والجواب الصفرا التشدير تشاوى والذارين برا المغدودات كاف والافا السوال وارد حلي سايد الانسام الازالشة تظاهم سَاول الطاقة وصب الوقت مناول الفرورة وإذات والمطاعة وبشرط الحول شاول ميراتكم القواد ألمافا يدته في الزاو و بشما آخر كسف و بالغوض مع مودات القضا باسوآ و مح نت شابذا ومعظمة وموث احكاصاه الطرورة بشط الحول مناخرة من الوجود وباني الفرورات مقدمة في الوجود والحال لم موصالو في عالم معرض ورياله فالفرورة الذات سابق على وجرو لحي ل وكذا الفرورة الوت والوصف فقداله عنفياناتهام اصفات المطاق الغرافطروري وحوما فيرتكومن غرمزورة والانتسام الاربقاص المفرورة والدوام فخرطرورة المالاتهام الاربقة في المشروط وارسف على وتقل الفرودي الذاتى اي نفد سفى الصرورة الدائساني الخدس قبل ومشرط الحول وشرط الوشائين وفقره والقدالذى اوروني المترفظ ويوسف لاجان بوروني سايرالاقها موانها ابضاتها والطفرة الدانية وكالم الشيراليسالة ان الصرورات المشروط الاربع اصاف المطاق اواقدت العاضرورة وزاته ونظه ورجذا القيدام بعنى وولاكات حذما لطرورات فرغا لديد وام المطاق فانالوكا

ومذا كام حد الولد والاطلاق في القضة القول القضيد ان وكرت فيا الحدة فن وحد والمطلقة فالتوحيدتنا بالطلاق مقال العدم والكوكل رما تقدا لطاه في الموهات كالمقد السالية في لجديات كالمت السالة هاية وان فركن فيناه والحار لاستنداد الموك كالطلاقة وال فريك فيأجذون من المرجهات عازالاستذا وها لأكر الجنة مينا فأق تلكت افراكانت الملاتذ والمرجة مثا جما كلينية كون الطلق اع مناه على العور عب الوجود والنا الحسب الصدق مي عن المود يحل الم لناصدق عايدال فلقد لم بعدق عليدالم وحدة فران المطلق قراعلي شوت النسبة الفواع حرائك فكات المكذفا نالانزل على وقوع النسة فهالحوازا واستى فالقرة وإعافانك فها وانتعابها شاوطا المطلق كلح اثنا مثايرة الكذيحسيل غنوم والاعتبار وصوا فالجنة لم شكر فيها وأكارت في الحكيث فارتوابينا كب الذات والعرم تليس ذا يحقق عدق المكدة تحق عدق الطلطة فل ارد والنفيز ال بشن القابق في أ عسيادت ورودادمكان فالقراد واجت فالدوعليس الامكان ون الاتسام الارتفاكم منا بتراط في المعتباء ولما قصد بأن وم الطاعة في المرصات في القيران في المركك في واقت على القضايا الفعلة وج إلداعة والصرورة واللاواية واللاصرورة رحدًا الكلام في الشارح كالموا اسرايين الاقل وفسالشج المطلقه وأسا التيهن وسأحكم من غرمان شروره اود واصاوفه وكلسامي يناس الاسيان ادعي سوالاسكان ومودلين التفيد اذا اطلت كون اعرض والقفيا إن المقدة الضرورة والدوام والجنزوال مكان صرورة ان الطاق قين القد فاحاس ان قدال كا يًا في الله لا قدة الدلالة من شياد و الا مكان والما فكر الشيخ لله تبشأ على عقّا بِالرَّبِيَّا لا طويع وم الما فيال الشيخ تسيرالفضية الضمين واعتبرني القسيرالاق ل عدم امور ا داجة ولم متبر في القسواني في الاوجرة المامين النشر ومذف الامرار ابع وحوالا مكان ولاسك ازعل المصروجواب الاللقير والقضيدال من فيها علم وصلنة واخلال المصرواغا اعتران مكان في التسوالة ول يتيس الغابل بيد وبن الدها في دار التي الم الله في تستين وم المطلقة في القريق والمركن في الكذاك والفول لم كن فيسَّة الانها لا تعتق والكافي الك عنفي إيت تنبية الفل عالقة أذان قت السي كم في كليب الضرورة من الانسالخاف الم الامتاع من المان الدافق مقول وكد مكر عن النسة المنصورة من الرضوا وعلى تصفها وتتوقيقة الجديكا قاداد أفا لقنب المعقولة كالعقاظ إنت الكيف لا كالمنسط لحول الى الموضيع وحوصات

والأسي تشغ ان لاكمون في مقا فرمشغ ان لاكمون على كمون المكن نفس القسيس او وافعا منها من ارجا عنعا لازما فكاون الامكان الميازم سب الاشتفي لانفس سلب الانتفاع لاز مشرك الانتسمان والمشرك مناطاح ونها عازم واليدان شارة القوارة لاسكان نفسد ليس صونفس سب الصرورة اعلاكان الكالنا مقاعاتكل واصفرالضرورتين ومقا فاللصرورتين كمون مشركا بن سلى لضرورتين والمشرك بتماس نفسها ولازم لها وهذاامكا ومنطور فيدس ومحان الاوليب ان الوحود والهدم ما أشراك منها امرفاق كان لا يوزم شدان لا يكون بن اشاع الوجود واستاع العدم او بن امكان الوجود والمات م الشرك في الرواق فان طلق الاستاع والاسكان والق مقسين والن ساء الدلواتي سيفا مكرين الناوا ولاكمون الاسكان فضريب الاشني فافتون الجايزان كمون سب الاشتاع فارجاع للعشين والامكان ولا مكن الانقال الب الاستان لابدان كون واخلا في القسول لانه تصريح الشرك العسيان في مرواتي وكافته نعاءاللا في انعذا الكلام ما في الأرون ان الاسكان وضع الآلا بارتساب الاستاع ما إلا الم موّل الشي معنى وعازم سلب ضرورة العدم صبح في ان الامكان ليرعين هذا السليط ن الشي لا عازم شدوس الفاعر وزنسي المراوان الامكان سليد احزق زم حذا السلب في المراوان الامكان المرح يه ذم فالك استلب كان اعتى إلى والمحترف والامكان على المعدومات وطيعتي تديل المعدوم الكول أو تا والأ كان اليس أنات موصوفاتنات مف وكان حداد كلام أن الم منسوعي وحد عدول أفتح غوسب الضرورة العاطية زمر وحوذها برالي ون الامكان وشوقي فلعدا المحلة نفس لسلب في أن لذا إند للراوسة آخر فالبنوق ن اراد برانا بت في الخارج لم يرزم من هدم لمبته نبوته في الخارج وان ارا و برهالكون -برُّ اسْ يَعِيدِ سِنْفِرِلِا يَقِيَّ حِلَدِ عِلَى الحدوم رحوفَ ورَقُر اور واغْرَاضًا كَوْ دحوا لَ الامكان الم امكاني حوق امكان الدم وامكان الوجو وماين زم البحرو زه العدم وعوثول الداحب ومحكن المأص والمكان المينا فهمسيعتروزة الوجوو وحوكول فالحشنغ وافكل فأبلافه مليستشروزة الوبودايس يصومطاليليك ل مكان الوجود فالواحب ن بنسرها يوزم ب بنروزة احد الجانبن فني سيا ول المستع معاب الشاع يرهدن إوران الاسكان أما رضع لما يدازم سلب الانساع في ماف الدحود فان العامد كاللفوالمست ادرادوا المتفران كمون وغرالمتنع اراد والفرالمتنع انكون فتي خط بالهوس أن تساع كان ذكك في صورة الدجود كان الديكان عذيم وضوكاني الاصل الشاع في كانب الدجود المني للمساودة

أنامذاد وعوشا وينضرون وراقكات أناع عضرورى ولداني وقد وصاعا غرضرورة والب حف الاعلق العراط ورى المفرورة من فرووام اودوام وغرفرورة والتاشراليانم من در متعول الصرورة الدوام طوحاس الدوام وهذا المطاق خصّ من المطاق العالم السبب لضروراً الذاتي فالالطاق العام سناولد دون حداد المطاق عقد مان من حدث والعطاق عقول الانتهاك في نين عقفن العوم والمحنوص ومنث دحذاا لانشراك لم ورو في التعليان ول واحلاف غاسره غرير والح فم ذكرون الطلف وما كفر القضدائي فناطرون اشط عراوات وسوم في حرف الطاقة اعاق عالى مث معان الدولية تمطلقة العامد التي موالفهات أن في المطلقة الداهر و رَبرايتي مّنا ول الضرورة ت الماجع اللاضروران الناك الشالطاقية اللاواقة وحيتنا ول الصرورات الاربع دون الداقة في الحهور والمنطقين القرال الفرورة والدوام الاعتراكب فنوسها فانك فيدن الدوام الم من الفرورة لان فهوم الدوام تحول الاوقات ومفهوم الفرورة استانوالا نفكال ومنى كالألخول ومشع الانفكاك عن الموضوع شت في جميع او مّات وجو والموضوع قطعا من غير مكس وان عبر الحسينس الاوزاما أن كون الراه والضرورة الوجوب الأات والوجوب طلقااع من تكون إله أت والبير فال ادبد الوجو بالأات فن البين ان الدوام الومندن زاجين المكات وإيد الوجود وعال ال كون المكن واجساله وو واناريه وبضرورنه الوجوب مطاغا فهية الدوام متسا وبإن سواء كان في الحربيات او في الكليات للتم الماعب لم توجد أي وجد والما وجب والما بل لذى لا كون والما لا يوحد الأم حدّ الوجوب فقد مان المرق الشارح ببن الكليات والجزيات يسرعيدوان فرق الشيخ بتآء على مفهوم ما زالفتي الاستفاطا ومعقل ومنهن ان كل يم كل فرورى والى تيكون و بعاد صويط بان من الحوات البيت كل و احد من فراد المصفوع واعا فيضبض الاوقات كالالكاكك لاشروق ويؤوب لادايا وية وتسميز وكالنا منتع واليابية وقت والمركل في والمنتوجية المال مكان المام المواج والمال والعام والمام المالية العام ماصل غيط في لا مكان الماض وكلا حاصن فقي ليد الامكان بعند ليس ونعنس عب الضرورة بن منات القول باخفاء في الم متي مدق الامكان مدق الب الاستفاء والمستفر الم المنظرة والم المنظرة والمعتقل كالموكيس بن القصين ومشرك كون نفسها ومروع اون اشرك بن الديد و والعدم في و وافي قان كان كان كون المشرك مينها امراعا رضأانها والكن وحوالذ كالسراسني والمايس فينية وتكون في مقا واستنه الكون غاص والمعني العام الانشراك والمعرفط لان وقوع البرالاع الانتقال المفق المشراك وناني وقوع عكسة العرم واذا اعتراء وكان وفص فالاعتمارات فنها واجتلاكا ذكر والشار لانا فتي استرور والوخ عسيالنات الضرورى العدم كسب الذات اولاخرورتيما الاذل الداجب والثا فالمشغ والمثائشا الشيل على خرورة والاوالاول الوال كون خرورى الرجو وا وطرورى الدم وعدا القديمواني تكالش وصندنا كون الشريام وفط والمستاه نسع انحذا الفرمروك في العشرة فان قرام وفرة خرورة عاعمت الأكمون لعنوورة الوجود اوخرورة العدم وقال الاعام الاقساع سالكان اغاص عندال احب والمشنع والمكن كال حذاء فكن اصتحيد فالأعكن اغاص اما التشويل مركوده خرورة فداصلا وحيد يحيران تسام في الادبعة اجاب اشارح إنران وادخ القيمين خرودي و وخرورتى الدريجت الموجود لرخر ورثا أنبيض المايطوى الواجب وكمشنوعت الفرودى مطلقات كمون الفتي ملشكا مقال المامة ورئاب الذات ووخروري لاعب الدأت ادلاه فروري كالكات عذاالقدير وهوجه الفنيدن فوارمرج والضرورة لامتع لان النجا الموجر وستحيل اللاعرودك للم ففقول الركب عمل وجسن الاقول النافول الضرورة ماجلا وانت صف الوجر والعي صفا سخيران شأول فرورى العدم اف في الخطرورة ما يرقع موجده وكون من ما بنت وخرورته ماك حفاً، في الذا لذى لعشرورة ما شاول ضروري الوحو و مفروري العدم وكان الشارح فال وفاس الركب ويمثل منزورى العدم ولوفوضناه عث تسنا ولهافا لمناسب فنيث التشبية ما للازم أما فكيفها المحضيما والمائترين فاوجد قوله حذامين دايع القول نزع الأمكن الاضرورة فيداصلا اعتبره القياس الى الاستقبال الانشيآ وفي الماض والحال على ضرورة وجو دها اوقد غلافاني الأنا أنستقل فال وجودها وعدمها لم يتع بعد ضه احد محضوره واشترط عضوفين كون معدوما في الحال فانه لوكان موجودا في الحال فكان صرور ما ولمكن مان خرورة فيه اصلا ودوم إنداركان معدوماني الحال فكال فطرورا اليفا فل كون مكنا في لهدادي الدوايدان ولي العجود الماني الاسكان القطية لان الدجود امّا الفروزة الذاتيدا والفروزة الفرائداتيد اولنا الفرّة كانكان الفروزة الذاتية وحوالوجوب لانجان المكان الأوّل والكان الفروزة الغرالة المثرا الانكان النافي والكافران الفرورة املكافهوا في الامكان الاستقبالي لان الدجرو في المالي ا

فرنا تنبه القوم الأمة اللغهوم محقق ابضافي مائب العدم استمل فند ابضاف قواتشيخ متما رف العاتم على مقرعني واسعده الصغي وجرابرش فانقيا رمغدادنا في ذلك الثباني انجال انسقم الم سلبب عضر ورثة العدم الإكاكا سلب صرورة احدا لما بنين فان صرورة الدم صوالاتناع والانتاع كالكون في السالوج وكذك كون في جانب السب فالاسكان وحوط ي زم سب صرو رة الودم اى عب الاشتاع ال اعتبري ما العرودة واستغ انكون والاعترق حائب العدم لة واشاع الالكون في له عنا معني أن الميلا الكن فاكان موضوعا عذاوسلب العفرو وتدفيكاكان الفرعين الضرورة كون احق كعذا الاتم فاطلق وال عي باب الصرورة الدانية عن احدا عائبين فم عل سب الضرورة الدانية من الطرفين معا فهداول الم ثموال بلب الصرورة الذات والوقش والوصف فن الطرفين فهوا حق وافتض مه لاثرا فرسه الي حالي سط بن الاناب دائل أواست فطوف الاعاب خرورة ولافي والسلب خرورة فهوط شالا كاب و معب جوافا مرقا والضرورة بشرط المحول مقاطر لهذا الامكان كاسا الانتسارين جث أيسل لفرونة وعي العذورة الاانا شاركون الماءة لان فك الكن المعذوري الا بالب شرط الحول المضروري بشيط وانالم تقل مروض تن الدهدين لان الانتج والاختى مدتى ن معي عنى واحد كالانسان وليمال ولان عامن الحيوان والقاوض الق تارة بوليات من ولا خرورة الخرايات والخفق مقرولا والاقم الآتيا ولاحسب عنوم من الاخص لان مفيدهم الاقموز ومفهوم الاختص ومكن فل قرار وسلفان إن احدما أقل ما دلوس الأخر عليها وال عرافا بطاق على الأحض لا مواسطه وأروض ع مفهوم وأن سب أشية لرع يمنوم الاقرمًا ن صدق يكيوا ن على الأنسان لا لأموض يد لعني الانسان بل لاشعال على على وحذا غلاث الاسكان فان اطلاقه على مني الاسكان الافق لا تروضوع الزائد لالاشما له على مفاييتي لوفي النس المنسن تباغ فكان الامكان مغلقا عليكا لوتى واحدمن السودان اسود فالاسود التع عليه وعلي غد بعد بن محل لا تقال ان و توجه على المحس العرم والحديث كذك الله كال في المن المن وقوح على العدين عسب العوم والخضوص والحاصل أفياعنا والنسته بن من منوات الامكال الأجود النظ اميها والتك الم ميناه وما وخصوصا والاستراء اعظه الامكان ومن ثنا نصل الواطاة مدق الاسرامية خدون وفق طبيها الحاجوم والخضوص لان اسمالاتم الماسعة والاختر الشا لطابعناه ولدكو كالايحان نا : مقع على معانى للذكوية إلا شوكل في يقع على الآييز وحوافكن الدخسة عجب المعانى الابغياء وأبعنى

مراداة والمالك المقد قرع في الكالمعقل والأنيان لاقدوانا لم فكر الكالطبع إلا يعدوونها العدارة ولسركذك فالألفضو وكفت بعنوم الكاروح الكارعال كالطبع مالكط ما لذا حد والحقي فا خدولا ما من ان المراو ما لكلية الكليّ الجيريّ والما اللّ ألمال على الحد فلاك أ الداوالة فاجن وع الجزئيات وكل واحدمنها والكلاف ولد الكلّ عشرة المرتبي والجزاب فيمع والمحرار وط ونص البدا الفارا بي محالف العرف الحقيق اطاله نجالف العوف ثلا خاف (الحاليات في الدف لايفيرسد الاعداس و بالفعل والما أفالع يجتن المان الفعديد الفكون السافال من في الكريد الانسان ويندموك لطريب اشرك الاي في الدارا وبرال من المام في المراب لصيق ولنا لأشي من النطف إنهان الصرورة ولواراد برالامكان الاستدادي فيولس لوارد الله واليّان مراوه الامكان العام والكريات البس العالموسوفات ع الموهوة وفي للما يج فقط العروضة مقط وجان وجه موتما وحذا شرح لامطابق المترالاته اخدالا تصاول يحيشا يوالوض كالمت أوالوجد والحارج يعلى ونصرح وتولوكان موسوفاج في الفرض الدعني والوجو والحارجي والماضافاة عن تأول الموجر والمتالحة والمقدرة مذلك في دآوا لا تعاق للمن بروتوله مع حصره اي مع الا كالب المناوتة الدا بين فابعل لا قال فاع الفائل كالخلف ووى وبند متواد فال وواشيا آخو فله وجسامة تنا والعلاق والتوحية بالاشارلان والعالي الدوجة الماح المطلق وزاوة فالقابل فالمالة المساقة والتكافيا في وزادة والدفت وبدت الموجدة ومدت الطلقة ومنا بن مؤالفارة الفروة والدايع تويعني إن الدوام في التكديث لانفارق العفرونة فاثرنا لط عبد ان وجد فالسريقيرة وكالتي دعاد وسيب فن البعير عالد وفك ناوة كالدوم وكان كون الكي ولد اعظم ووى والمنظ وكانها المعضرا بالتن الدول القواليد ومثون فاختل واحدما تعالى ويعلى إبسان الذكور فاز مقال وبالأ موجو دالذا تشلاحق الضرورية والدايد الذاخية في بين الوجوور الدوي وعوالي عكم فها سبالة ولمات وفاتف التي كالمناب في وقت معين لا وأيا اللف وقت لا المثالي كافساب في وقت في معينانا وويامعا غد منتشرة الدولية والق كل فنها ب طوام علاوا ما ومن الدولية مشرك من الوفرات والمشروط المأمثة والشيخ لمرفؤق ونها مكلح واحدثه من حدثه والعشا مناشقها الضرورة والقاضرورة فحل ول رج الله وال الكون الكوف والما فرمل بن المتن وشرك بن الدودم والفرورة الليدولاال م

عدم في الاستعال بحواران كون الشي موجودا في المال معدواً في الاستعال معلم القات الما ان دنيا في الاسكان في الاستقبال وافا قال مفوعت الاسكان وما قال بعد قطيد الناسكان سلب ضرورة الدم والفي إذاكان ضرورة الوجود فنافا مدة في ان تقال اندلس اخرورة العدم واغا ومؤكية الفرورة وحيارة اؤا اطلق فكل فالعرف يتيم سذا زليس كاستو واذا اطافيح الكان مفرصن والمنتغ فوضع الوالامكان السب الاشاع والاشاع صرورة العدم فوروم فرورة الدم ومالس بضوروق المعدم ليا ذان كمون مزوري الوجودوان للكون عنعل الواب تحديثه الاعكان لعذه الفرورة الولى والالفرق فالشالة العذورة ومالية الضرورانان الاولى علينكيف الفرورة والثانيات كأرافحة وحوالفقية بشالة العذورة الالمضوقة الجابدني لازمة المكنة العاشة السلجية لان المرابغير ورة الاعط بداتيص الضرورة الاعابية العفرورة الاجابة الامكان العام الساق وكذك الدواق والسالة الوجودة الآوات ورصا الاهلاق السلب والاعاب مثا فيعانخا ت اللهذ ورية لان قد القاصر مضام وحدهك عادة في النا المقرة والما عالصال وحيال ضرورتون فاعلها عليها الفعل والتعتشر السالة الماطرورة و مواسيا ووام الطرفين شاخ الموحد اللاضرورة واوام الاعاب والسالية فلفرورة وأم غلايار زمهن عدق احديها صدق الاخر كالاثرا أواحاء قت الموحية والما لربعيد في ساليتها وأعيالفيل والواصدة التالية وإعالم بعيدق وحبتها كالدغا والفعل فارواد وأحتها مواطر فين الأقتها المرقية واحدة لاشفوا جناع ودام الاعاب وووام السلب في او واحدة باغ او أن فقط الداشا ومل محتن الموجة الكلية في الجهات القول الكان الجسة كميغة تشبة الحول الى الموضوع ارا والحقق الموضوع والخوارية بمحقد كمفية النسبة منها واوا فلنأكل جالامني مكلية ح اعالكلي للنطق فان الكلية على العوم ولا الجيم الكاتي أى الكاتي استفلى والمالم ذكر الكان الطبيعي لا مكون أوقا موضوعا فإبعش الفضايا كالممات واحزى جزاء وضوع كافي لضريسات وللصورات وبالك الأموض والقضية القالط بيعين تات يحامى اوالطبعة وغنا رافض وص والطبيقة اغتيالهم والاقلا موضوع المهنات والفاني موضوع لخضنصات والسالث الكلي المقلما وموضوع لحصورا عطيراليل الَّا ازَّا فَانَ كَالِيَوْجِ عِنْهُ وَنَ كُلُونَ كَلِيا مُنْطَقَيًّا لانَ الكَالِ المنطقي ومغدم الكلِّين فرارتنا وتوالَّى

عب الأن في المنتق على أنا تقدر معد من مكون السلب واخلاعي الربط لان ذك الضير حوالذي ربط الماً والمكاري والضافك المنال في قرة قرائكل في لايوجد لدب كا ارسلب لقدم وف السليطي الرابطة كازك ذك والحاصل فالسالية المطلق يغتن احديها لانتي من حب وأ منيفا كان البرح والعييف الاولى اغيد السلب الوصغي فالوث وقوله وفك لا ترابعي الأنقال لاشي من الانسان عام تعليل كون مفدوم مسلب اسب ارصق والايق الاتقال فالوف وشي من الانسان أيا يم كالماليك الدصفي والصدق السب عن جريالة تفاص كال ال قول الشيخ فالم يصيران تفال اي عنداه والوث كالما أعاضل كادن سفوه الموحية ليس حوالا كاب الوصفي والصيف الأند لامفيد السلب الوصفي واطلاق ونساسا ويتر فالعو وتغلقون كاح عواس ب وعولانف اشتراط الوعف دكان الإكاب والداشا ويقول اولى الالفاظ بصره ليها وى تول كل يح كمون ليس بارسل عذب اى كمون اسل عذب فا زموضعار القام الرابطة على بدي وليس لما وعلما والأجينا الساواة في العوم لان الساب عين الاعاب المعدل والساواة في الصورة حشَّه وفع فيهاكل واحداد لاشيَّ فان الفط كالإعروم فان سب هذا لحول افا والتناكيكيّ واذا أثبت والاوالاعاب الكابل ماصتع بالشخ في الشفاء فقيل والمافي الضرورة طابعه بنالجين فصل عامراناه والطلقية انشابة الكلية رفطنا لانتي من جب مغيره وامسلب لحول بدوام وصف الموضوع وافوا . نامانگل ج نسیرب ادیفرسنداد های تاصلب مزخر زاد دهٔ مندان ادهای ن منعاصه نیافت و مرحات ماه فی اعفر در تاخلیف برنا طبقین کا برنامیت اعفر در اداری شدرسید بشاور باس کار داده و بیشتر در كلي يوب ومن جد الضرورة الأكات كيدام والسلب في قوان الضرورة لا في من ج ب وذك ال العنوم منكل شهاد وام السلب بي ضرورته رحاشك رسال دان كان منها احلاف في المعني فان والفرق كل عداليس مفيد ضرورة سلب بالمن كل واحد من عرطار أول الشي من عب المنيد وك مرطا إلى المصبح فنداد السوائى امن ق ب وحد دفع اللكاب الخزيج كان رفع الا جاب الجراثي عاد مصلب الكافح فالقوق سناكدن الساب ما ا والعره مّان شامن عب بعد في شبوت بالغرو امن الزاوح واوا ومل نسرة السلب افاه الغدم لان المكرة في سياق النفي منه العموم ولاتوض فيه لكل واحد الابالقوة وعلى أالعبا المكشآن اذكا مغيمن في وسنما الدوام فان الفيد ال مكان ما دفين معنوم الاظلاق وحاسَّة مأن مع اخرا قعل في المعني في الضرور تمن حدا كلام الشيخ على القصيد النظر الصالب والما فالدالشاج

ألاره في الماب كا و وقلت نذسبق من الوجو ونذ الله ويد تنا ول الضرور وت إلا والم التي فعا الضرورة بشط الحول نوير تقدماس اتسامها والصاب إنه الام كراهم ورنا بشرط الحواجهة لانها واخذ فأوكره من الوحووات فان الوصوف ب في وقت مين ارضره المان كون كذلك الشرورة الالكون كان لم كل إبشر درته يكون ب طروريا وبشرط الحول وفيه مغران ن سدا تشيم تن العذورة بشيرط الحول ولوكني فل القدر في عدم الذكر فالاتسام إثبات والواصفها في مين وكلما واخل في الضرورة بشوط الحدل في الوعل طاق توم القول مولاً، فاحدوا والقفاع ملاقة ومكن وشرورة اراد والن فرقوا بنها بدان احتدوان الكرن القشا إعلى الموجدوات الحارجية فقالوا المطاعة بالشقاعلى الدجو والماضي والحالي طرمهم الكسوا الكذبالاستقبال وذكك لانمضراس لاطناق الفعا بإنقياس الى دجود وات المعضوع وما الفع المخوج الأفي عاضي والحال والأفي استقيا فليسر البغول بالقوة ولرحوا بينيا ال مرفوا الضرورية مانتسل بليمية لانها منايرته المطلقة والمكنة مايختص نبال الماض والمال ولمرافات في ولا برنان الحال والاستعال فالرج ولا بواحد منها فاذ بارته ال يكون وته الفرورة الل الزموان ككو المتحول الفرورة في والأرش واللحذ الله وتقوله وكون حيثة فول كلي ب والشرورة المشي ميان دسة أووشا وهذا الدهب من وجوكمة وكرمنيا وصان استعان وزه الناسريخ الكانيفن الكون كلية فالأكل ينه مدود في الخارج في وقشال وفي سايز الاوتات مبعض ع وأنه منوما از بوم منه صلى الحدثة والسود لا وأنشاب طبيعة الحول الحاجية للعصيط المدوالواجب وذك والوزن زعانا لاكيون فيحوان سوى الانسان فيصدق صفة كاحوان الساك ره شن من الحيوان بغرس إلا على وتبوغ لك بعيدة فان والعكان فالا طلاق والا مكان تكليد الكول المستعدد إنقيا ما فطبعه لغيدان دخاك فعل وحوال الجديحسب تسورعلى فعدا لساخرون من كلام إيشيا اكتفية نسية الجراران كالرواحد منا الأكيف نست الى الكالى حرث موكل على احقات العميين ومن البان الداييم سن دي الذهب ان كون الجديد كالمواد ان كون كفيد نسبة الحيول ال كل واحد عا في الماض اد الحاك سبوالهل ومتن البحث الماحد في شيخ المطالع قق لم مشرال الالطاقة الكايتاة أكانت مالها قول المات الطاقة الكليدي التي سلب فحول من كل واحدث غير مان وقت وعال على قباس الموجة والكالى في من يب الما يفورند في الوف صلب الوصافي العن حدّه العبارة في غيل سالية المعافد الي المستدلين المد ولدا عن قرارا كل يتا مني عذب والما اشباله. ول لا زيوم ان مثلك أنبات فني و تكل يحكنن في

نبيه على مواضع خلاف و ومَّا ق القولي القبار الجندُ علط فسّر رااش ريخ صيف للطلاق الافراد الحارجة الموحدوثا الأفي للاضي اوفى الحال والامكان الافراد الى رجية الموجد وتدفى زمان الاستقبال وطرورة بالافرا والخارجية المدحو وترفي سايرالاز سنروفك صوالمذح للخيف واعتبار الحا إخالصر وزة وألما والاطلاق والقناس في جميع الافراد الأوجية والمقلد الموعد وأون ساير الازمند على لا موحد للحقيق فيكوران الاهتاء ن مواضع ومان وفعاف المالوكات كفافي معين المواد ووما المفات فدوان المطلقة سيالي فات المطلقة عسب الحامة المصن والزوم الالعض حقد أبين والاالفر وم فنانه قد يصدق الاولى وون النابذة وا وزمن الخصارجيع افراء الانسان في الاسبين صدق عسب لجيدتى انسان اسبن الاطلاق ولانصد تعسب الحالان الحكوضاعلى الافراء الى رحية والعقلية والانسان والالخصرت افراد والحارجية الموجودة ف الخالئ الإبعض الاندريا لاكون افرا ومالوجودة في الماضي والكيب تقيال اواقرا ووالعقليدك كالكن عساجة العضاغات كك عسر لحاربا في الغدوم فطاحه ما سبق والمحسب القد ق فنار زيال عد الكيث عيد المحة ولا يصدق عب الحركاءة الوطائصا والأون في المامن في ذان عقل وكالوان يعدف الجعد كل ون باين والكان والعدق السيالي لعدق عنيف وعوقوا السرامين اللون بايت الضرورة كافرا والسواه ومكذا الكرفي المأل الناف والما اوروفي النالين الاخرين او والضرورة المثال الاول ا وقد الا يكان ال الغرض من ايرا و حاالوق بن الحكسان و حواد تعليا و والديكان ا كالصدق والمنظل المان اليعن والكال كذك لعدق بالخل عناف ودو الفرورة والاافرات الاهشاء ين الفرودة وسالف ق مدّ الثاراليه الشابع مدق قوانا في المال الدكوركل وال مع غي الخالية وانسان إلفرو دنومن حيث الحيل ه وان الهور وحوسونه ت الموجو وفي الخالء ان كان وأي فولا يدل على الفرق لان القضية العاد وعسائل ما يرة القضيد الغيرالما و وعسال والعضوع والالم كمن قيد اللموضوع لم معدق فك القضية ب الحل لان اعتا والحاجي المرتبع بموالم وضوع علاوكا لا الشيء فالم يتكر الفرق في العفر ورة تسب القية ق التدرّ و فا شيخ كال فول عند و را يطيع المارجة والعقلة يمون منز وريا عي الانواد الخارجية وبيان عدم الانعكاس متعدّر لا ما يكيس لا يا ي الذالافرا والعقليداغارق الخارجيات فيضرورة الحكره ليروكك معوار كالمعين اذكافان صذه الصعقة وكت في تربي الدين توجه وامن الايجاب الكلي الوفي الدوام تسب الوصف ساعد والحصل جذا الفن

مؤقوث على المذكم مقدمة وج ال الموضع الطبيع للجيدان لقول الرابطة لانعاكيفيدا وماط الخول الموضوع أ ترث التورفظ ازمت من وضوما العبية فوكن جدا الربط وجدا تعروك تضييع عنى الانطالي ا كل باردن شي من جب كون مفاه خرورة اجتماع از، والدينوع في شوت الحول ادسله كال معنى قول كل ج اولاشي امن ج الضرورة عوب اخباع الزاد الموضوع في طرورة بوت الحول الأ ولاخفاه في ارمتي مدق ضرورة اجتماع الافرا وني ثوت ارسب مدق اجتماع الافرا و في مدورة ا والسلب والمكن خاسة زون او وتفق عداد القدر يضغول الراد الالاجد الفرري المحل وناكل جيبا بضرورنايس بوضرورنا التورني قوانا بالضروراة والتي من جب والأكال ميناأم فالعنى كانالا ولمعناه الالحول سلوب إلفره وتاعن كل واحدث الحضوع وحواصاً عالافراد فيخرودة سليلحول دانثان مفا دخرورة المبالحولان أها والوضوع على سل الخدا كاخرورة اجتماع العا وفي سلب لتحول فعلى لا وَل تعانّ الضرورة بحل مهاحه وهوستار معضرورة السلب فالكلّ اىكل واحدمنا والله في المكرجذ الكامر والبيرانيل ون الكام وول في منه والمطلق وحذ الحت الخواق بترقيتي الحز والسوراجني عزلايا سيداصلا ولوكان المراء ولك ألابعد ايضا بن الطائش لا متح المقطع الافراء في علية في لخواع قد المنظاف الإجماع في الحول و المنكس والعضى في الاسكان على هذا الله المراف المانية منصدق بقيع الافرادي اسكان لحول صدق اسكان بقيلع الافراد فالخول فانكل انسان لكن النشيع هذا ارغيف دعامكن اسكان اجتماع افرا والانسان هي شباع الضيف قال الا دم مقصو والشير ان لا بعث جمدة الضرورة في الباب وهوة ولناكل وكون ليس وبن تلفة المفرورة في اسلب وهوقولنا لا تني من الم المناث الطناق بمالقدم من المالسالية المفلق مومواله وامرد والالموحيد وحذا الفرق لانأتي في الضرة الان الغرورة وليقل سكدعن الدوام وإبعام الدوام حيث مقو بالفكاك فن الدوام والعقراق بالفائح بال الاسكان المقلّ مستكامل الدوام يحب الكون سالبدمو تفاظ وام يكون الاسكان في النطاق في الفروة وقدة كرانشيخ عنافد وحوضطا أنشاءمن إيها مراتك فإن الاعرف فلاعل عقل للدوام بوالمسسب الدوام والألكا يوم اسلبالة وام سفل لانفكاك فاسلب الضروري لوا وجوالدوا م لكان اليت عقوا لفكالأث الدوام وليس كذك فوروطى الاطعرات لوكان الداء عدم اليعد من ضرورة الاكاب وضرورة السلب ويخ فالدا يكون مع احدة و المعنى يس منها أخراق في الدروج اؤن أن أم بن ضروري الإجاب الماسب القيال

لقضية الاخرى ليس بشرع عليدنا لاخلاف ميلاعب أشمالها على مضرع وسليد وحوالاخلاف بالاقلا اسب الداو تدن والعدق والكذب تدنيفان القولي واحت الالداو تدن فغ ياءة الطرورة صدق الإعاب متنين وكذب اصلب اليضامتين وفي الامتباع وبعكر من ذكل والماني الامكان فها نيط الي مان فها ستين صدقة وكذبيجب الاونف لازان ثبت لمحمول الموضوع كان الابياب متعين الصدق والسنب تعلين والاقبافك والابالقياس لنا زماه شين التدق والكذب عذ الجحيار وبالنظ الايام سقبال فالمسطاخ ليس متين احدوف فيفس الامركام والقياس لينا والحين فياره لان كارها وت الاعسارة ومس مسلمة البه وتعاملة فدوفي ذان الاستقبال ان وجدعلة الما منتقيل مدق الإنجاب والا تعين حدق السلب فاحد حاسمين نقسان وككندانسين مدوم الما والصالعات والكذب كيفية أنه بتداعة لا فاؤتف زيركت ولاكت نامان كاول عاملة في واحد منها وذك الواحد كمون في نفسه مرصوعًا المقت في فالقيا وفي في فسية تعين والما ان لا كمون حاصلتاني شنامكون كالمتماط المناص الفدق وامكذب واشفال الالفكال يتيش الإيجاب والشدر وقوف على وجو والعدّ النامة ووعدما وعي فيرموج وتابعد فلاتين في زان الاستعبال وابينا مين الدين زان الاستقبال مؤتوف حضور ثنان الاستعال ومودولين كالمزند تعين لاحد حاسب الاوزند وفاسب علمناال التشول الذرم من ألك ان الد الطرفين السين تتين في الحال و عوال أن فيتيث في ذان الكستال فالمقول المطابق لكون من أقالة معابقة كون كاف إوكيف اكانت فاقنا فقراه توقف مع أقين القدق والكذب ومناط القدام العدق والكذ بعيد وفيرع ينظيت ويخوا وامنا وموتاكيد لاقتنا مالصدق واكذب فاشاان ما قاضع اكذب عنما والأكذا مع الله فالمنافق الدوافل ما من الإدات القول الاسكان كالدور كاليق اعبار الموضوع كذاك يعق المبارا الحول والأعند مكن القند فاوج فنسيع معينها والموضع رمينها الحول وايضا مكن أناحلق الكيف كتؤاف الشركين عذعدم ابره والمجنث عذابره فأقفل لانسق ان مذاال مساء متعان الكرواية الينيخ الويكول كالحراب المتليقد إسعادا إلكرنت شتق ما تعسف مظهرون وأأما وحذا الاشارهم ازماج المشرافكير واستافكا امكن تعارق صداوا لاشار ووالطرفين فادتك فالمتكان عد والكر وتعلقه إعكرها المعلقة والطرفين وجذا القذ وعدل المعلوب والمعلوب وجوه احتارتها وتباق فسلطكم والداشا ومعول والحاصل الا عذه الامودان المستناق الكرآء ومن الشروط الاختلاف فالكية لو الماجتها الكاتان على اكذب والجوتين السدق في و و الا من فأ في قالت الكتيان في و و الا من الله و قال السدق قر الله النا الكت الديمة

فان الخِرَاتُ لا موجر ذك قال مواتشيخ إن الخِرَثُ لماحد ق يَسَاجِ والاطلاق كان كل يغرَّف يعدق العلقَّ ون عبد الوثيات مشاوية في المؤلد والأاحدة كل ج شرعب العلاق صدقت الكليد العلاق من عز اعتاد الدوام وكذلك في عانب السابداى مكن احتيار السالية الكليتين غيرابها م الدوام كافي الموب الكلية وطوالط اعاذه طلانوان اراد وامكان صدف طلقتكليدمن شرالة وام من مراب في فك نان الكلام في المطلقات الكلية السندة في العادم فالله بوجر الدوام دان ارا وارد مهدق الكلية المطاقة إبغط فصدق لوائد لايستارنها والاوسي مدق الكلية عنصدق وألد وبطلاف فأبروا لأماليا أمان كالديجرى في لدوام مان القاليين ون الدوام لا مفك تالضرورة مترحوا و ف الجزاء مفك عنها فقال وكان كذك لا نكل حزشه عكد عن الدوام ضعيد ق الدوام الكلي بعضر ودة على الانتجامين بانتكاك الفرودة عن الدوام في الإنبات وعض مدم الفكالكاعة في الكليات فتؤل الشامع يريحة اعتبارا لاطلاق فأنساب شنع الفؤاد وكذلك عالماسب والاقترار واعز وزامير إذا المدين واحدق معن والميامة تغداشا رابيد بتولد واق الفصاط سرفائه ماكان شارعان بان مكام مزنيات بن ان الجزال الضرورة لانا في الخرك العاضرو ريّاتها وقها في معض الوا وقفي لم إنها ريّا الى كازم ووات الجدّ الماد وإدات الجعيد مواوحا لان الجعيز لعفطه والأعليها وتتملئ نقال المراويها القضايا لانها وأوات ومحات فالفرق ال كون في قرة الاساء ي لاعكن الالكون وكذلك يب وي تستيغ ال لا يكون وحدة وليق الوجوب وفي متساوته وكذك بتعاباتها مقازمة متساوته لان مقالفن لامو والنسا ولذمتسا وتروع معاصة الطبعين وأخذ بينها والاثنا وبيااثنا دمقوله يقوم معبنا خفالم مبيض والامكان العام المعبتر فيصده الطبقالي التكون ببارة من عبديد ستاع والآلكان ماليكن الملاكون سناء اليون ساشنغ الللكول ومؤسنا وكون فلكون الامكن الامكن الأكون لاذا أخزل المراوير ما لازمساب الاتشاع على الرويسيطام كالأفاكا والاخش لواذم شكس لهداش إلى الطرورة إلى وارثع الإيشاكا فة واجهدان كيون والايمتر الكوث ر از اعضار غرض قوله احترف الشندس به کون بطاف اجدا شاه اقبال العملات عفق الداري . اردنده فت ادکر در مواملات والعالم والساسان ما العان والاسان والدار ورفعان و المسالم فراجة ايدان انتقاف القفية في الاخلاف العضوي الداخلة ت الحرل والفقاف جعد على والله فهر راجع الدان فتناف الاياب والشب فان شقاص الموضوع والجيم الدان احدى القضيين ششوعليد

الان الذويد في تعنى المولتين في كل واحد كاف في تعنى المؤلث والدويد بن الكليتين الس كاف الخاص الشرويقول ولاتفن ان تون ليس الطفاق في امن جب القول روالفرف في بب للفاق فا استب والعللاق الحالها مرواه الوجروى المسب الاطلاق الدحو وي الابل فالفرق بنه ومناطلات «شب الوجوديّ ان الأوّل بعد في مراهفو رة المواقعة لاطلاق أكل ف وح الضرورة الموجدُّ المنظمة و الله الفرورة الشارية الشابدة لأنسب الاطلاق الوجوديّ الإجارة الله إلما أوالوّل مع كلما الماليّة وي عنية مع الضرورة السالبة وا في بنطأ والجزاات في نصدق الموجبة الداية وي بحق مع الضرورة خدر اللطناق الودوي تقع على العذور أن كان ف الخاق الشكب الدجووي لا رشي على السد الفعل على الطفرورة الخالفة وهوالشوت الفعابن شأول الطرورة الوافقة والماسب اللطناق العام الايحاج يقتع لفرورة الخالف الماطلاق فأكليف وعي الفرورة السالبة لازسلب وإعروه ويقوع السالب الضروري كاف مطلاق السلب فالرويق على لضرورة الى الفراطلاق فالكيث فالاالضرورة الحالق عي الشرورة الموحية واطلاق الساب الني السالية المطلقة لا يقع عليها مقد طرا الفرق في الاطلاق العام. كن وروالشيخ عبدا الفرق في العلاق الدجووى فاشق لها قبل مصدق مع قدانا الضرورة كل جب وسب الاطلاق أما يصدق مع العفر ورة الموجد الأكان شب الاطلاق الوجو وى واليدانيا والشافرة وتدمر بال حدامرة اخرى مِن قال والسالة الوجودي أو ويله وحذا موضع نظر ذعت إقول والمطلقة التي عاديا القيضا للعرفيدا فاان كون ع فيدُّ اصطلق مامدٌ اونا حدَّ مان كانت وفيرة والملقات الوفيدلاشيَّة ورزابقاها طي فكذ حث كون الكور والماعس الدن اعابا ومدا والأكات طاقه عامة اوخاصة الماضن يضاك وراجها صاعلى مصدتى والجواب الأارا ولاحذا ولأواك والمطلقة الجبذية مان الشجلا الامترا للطلقة وتنسنا من جينها اعتراعطلق وفيده يكون لها مقيض من جنها والطلقة الخيذيع تعن لماكن بنها لانها والعرفية وافلة ن عن المطلقة الوسعية اعني التي الحكم فها عب الوسف والكان في يراد كا العصف ادغامينسا ذكاذانثا رايستوديني فاكان في وقت نامور فاج بايشرورته اوخرايفروث فخ ولك اوتت ويصف بكان حداالقول كاذباكا داخر مندان كذب المديداد فيدا فاحواساب فيمين الأفات الوصف والينا سيقول الالديد شأقشتها بوعائل فوسا قفته الوجو ويزعس الميذ الاعل ويت مثبا وهذا متبع في ون عنسصَ العرفية الاطلاق الوصفي وهذا الاطلاق الى الاطلاق الوصفي الجبيني ألَّا كالمتوصِّين

ومدق ون وي دمن الأندان بكات إلى يكان هفتال بحث يسرمن المنة تشاجئة ومن المقاف تكييغ اعتار وحد صنا خا تكتيان كا ذبيان وما الأولى خصد ق قد الابين لانسان السريحات والما النا منظمه المحا بعش ونسال كات والجعة عرسته وفي هذا البحث كدا قل والدولي عال كذب الكلستان وصد في الوثميين ا وقا كون الجول فها الدين الدين العقيق الطلق العاشين الدائد الخالف في لكسف التي والضرورة وفرة وذك ون الاتسام لا وغيرت في المائه على الموغ بدر الطلق شنا والاستمين كان متصنا المخر الغراثيات اذعند رفعها عنق وكالعشر وعند وجودها لم تحقق ورد رخ مد اخ والاقسام التهاينه والمال مقتص كم حب الاهان فالعض حراس به وايا وهيض البض جب كل حدوا يناسك عذب وسوعات اللفظ الستوية الشب انكلي والسالبة الوفيه ونيه فنظر لال لاوام في لا يرضب الذات والدوام في الموقية الصف أنها بيسًا مشكل بقبل طي الاطلاق ل الما يشكا لقال والقيا دالد والم والكيَّمَة ال علي لعفر ورة والفاضية مكن ذكك ويوجب المنابقة على الاطلاق وحذا المنظونسيت لواذان كون المداوا لمنابقة مزمع الوجوعي جميع اديوه فقالي فذكرا ال الوجووى أوة متبرف الماخرورة واخرى مبترف الماه واح فال اعترفيا القاه والم كون تشيفها مدى الداعين لان الانشام الما تحديث في النيشة و وامراد عاب و والمسل الوجود الخالي فن الدّوام والوجوور الله ويرتع بالشير الله فكرون فتينا اطالعتين الخون المدوام الاعاليا اساميتكون القينها مقيض الطاقدم والقفاق اطلاقاطيها فان المطلقة الموجية للفالى الوجو وتوالمع المناشأول ودام الابجاب ومتيضاه وامراسب فلأكاف اعتين الوجودية شأول لاداش فعتي أعلطاه مع النفل عاليها وحدد وام اللكاب وكذلك للاقد السابة مغنل الوجر وأيوالسابية مروام المنفقية الميعن الطلق مع الفقل جعيها وموه والماشكب وال اعترضا الكافرورة والملقة فغوط ببارا الفروارة تكون متيناها والذفالف وضرورته وافتا فاذاتنا ومروكل وب كون تنيف ليرواط الوجود كل جرب بل أة والإسبس جب اوب معاوب عذوا النسي الشماع الفرورة فليست جي كالقام وما اخ والانقدم فلان القضيد تفيخ فتصها الشيغ بالمراوج وتدحى الوجروت الثالجة وافا فأغرضوا قال الشالي إتى تحصورات في الوجودية الألفة وروا منا بعض جباعي ذلك الوج فقنصد لا تنافي أناه والموجود إلى الكل جب وأيا والم لانتياس جب وايا وستيض قوانا ليسم من حب اعاسية عن اللف موقوات والأواعاب والالبس والكاب واعلم الااضفض السالية الوث صواب والفاعته على الموضية ليصم

من يجه المنه وقد وفيه أهلًم لأما لانسلم ال الموضوع الس ما تزعلى شرطه فالن السالية لاستدعي يحوم وعدضية وكال قطت مدعب العقد منشعني ذبك فالمتحتقوا السالبة الطلقة والهااتي كم مناعل لأثر الوجودة في ازمان الماضي و المال الأقال السنح وكذلك قون اليس شي من جب الم من حيات رَمَا لُنظَّةُ سين فقال الفائكم على الافراد الوجودة والمادحة في مرتوقف عيها فيل ولات فيدم اللولين يت سكلوافي الواب وندكل ن كون عكون مك الالكون وقوله كفرس زوم المواجب الا كانت المداد لمشاعف ارتفاع الواحد عي أنمان لاواحد فقط فاؤار فع الامكان الحاص فلز والإنساع ا ولى من از دم الوجرب بي اللازم الدحا قديل ومن المعادم ال تواما يكن ل لا يكون في للصقد الكات عقو إن العاجل العبارة الاعابة مقط الكند والشمالها على الاعاب والأكات سابة والدعل عنها وتب يوانن القيفان فأنكيت قفاله ولاق زليس فعاعكس بلق ان السالية المطلق لا عكس ان الشارة وخاصة نفارته ميليديك الخاصة عذ ووالعيسب الفراشي من الخاصة بنيطي الانتقال وفي مز الانساق بالاعلاق دلاميدق لانتئ من الشامك إنسان قال الدام لافارة في لحضيص لم فات لا أجف الدواك العامة كالمتركة لك فانديعيد ق ل شي من الانسان المتوك و لاطلاق خلاف لا شي من المتوك ونسان اللات الإب الشابع والد المخصص لباين والحاصة لان كذب العكس فيها اطروه وفيوسف فالعرض فان قوالتات من الشامك بالما ولا فيه العد قامدة وموالوجة الكية وقون وثن من المؤكر بالمنافاة في العديث وسواع وخياط المراط والمنافأة بن العندين الغرشف عن القيضين وشمال الضبط القيض ويكوان بالث بالماوا والنشيخ الأاصالية التكليد لأتحكن صلال الخالكيد وله الخاطؤ مدل سيقول والحق ويسيرها عكفان السكرة في ساق المفي للعوم و ذلك لا يتم ال إلى هذا والموض قطية الدان الوف المطاعد على مد الوهيان الحاكمة في الماقت للطاقة لعد واجعل السالية وفية والاختصيص تب بوقت مين قول والفرض معلى طقيل عليها لابدان القراعية بطريق المكرم الخف تي توجدان عراص فيقال الحجرة وروث في المعلم الأولا مكذا الأ مدق الني من جوب فيعدق الني من والالعدق بعن بع ونيك المامني وقدكان لا تخامن مير ب ارتفو متيم العكس الدال الاصل المنية معن بتبعث وق يعيض عليهما وكرقال متويل الاشراض الرباين بالم متبن بعد نان الشكوا أالت لم يعرف بعد الناجد وحوا بان الافراض بي الم غفطان الشكال أثراث فانصقل ترصيف أواشا لوضوع بوصف الحول ومل دعث لوضوع عليه وتوسيف وا

مرفيض الدوام كالف في الكيف للعرفي والقاد وام كليها فحب الدصف مثل اؤاكا والعرفي موسيست حيثيه مالبة ومفاها السلب فيعجش اوقات الوصف فعوشا ولالسلب فيهم ييع اوقات العصف وظاه وأم افخالف بحسب النصف وانسلب في معيضها و وللعيش وحوالله و ويجسب النصف وحواى اليصغ لكنيقى المفق من الاهدى والمأكرب الذات فار شا ول العرفي الدوا يم كالف وحرافكم في يروا وفات ألو ووالأعب الذات متي مصد في المطلق العامة الموجة مع السب في هيم ادعات الوصف لاوالا علاف للخينية والما قيد اللكاق العاعمب الذات احترا فاعن العلاق العاظب العصف فا منطوا وصفى الحسيق القواليروم ذك فلابعوراً كان ما لا يقول عب أنك مدرت بلا في المطلقات البسيطة عن اعدت لما تقامض ترج شيدا لكبيث يشد المديرة والعلاقات المركة اجاب والالمرفية في اخذاها معلى للطلقات المركمة من بنسا الدرار و ون كل طلق لعالمتين ن بنسا و ألك في اعط الطلقات والحياء المذكورة كافية ولين سل ، وكان كامنه فا ملية أله كذاك اكمنا ان فه بها بان يقير مقام المطاق الوهودة الوفية الأسدسي كون مقضها حينه ملاقه فألغذا وضرورة موافقه وهذان الوابال مسعا وال مزقوله ولامعوزة لان الاعواف في اللغة الاحتياج الى شيء وحدم الأقدّ ارطب فأسفأ وم الماجعدم الاحتياج والما بوجووالأقدة ويطيدوالماحل الوفيه الخاصة حدماعي الوفيد اللافرو تريدك اللاوايد اعذاله لأليس اذاكا فكل جب في كل وقت كمون فيرج مكون الضرورة ما دام سوجو والذات فهوب وسوطات الان لرعلي فك قول والأكان الحيوا بينا الرجي والكل جب المايت، في تعد وعل بعد طالعة غضيص وضوع المطلق ولافرا والموحووة في زما فيصين من الازسة الماضية والحالة ومن فركا في فوال نقها وتئ انتب والاناب إلىنوع على كل ولا فرا و كون الاناب عليها في ذمان والسلب في زمان أفوفيرًا كان تسين الذمان في عانب لني بكان كا خيا ومن هذا مظهران قولدهان الكرهاجي ت لا لمان ما يانسانيسقيا والمعضايس في ذك الزمان ميدما لاعتمان ولايد الفعان لاساب وكر الشيخ وكذا تواريد الضائقياج الى خرط آخر مال الزمان في القامين لم معتبره في ما ف الدون على في ما ف الحل القال كالفساد يتوجه عليهم فرحيتان احديها الدلايك فرال ستر ارعل فرجه يدان وادا وادوا فكون اسالية المطاف الكليدة الادة قرانا مدامدمن الكتأب الموجرون في حذا النا إلى ما لك الف وقر مطر عندم الحاقول لاواكمة عكمالات وتزجيات ولامقي الموضوع على شرط وحودتسيده بهذا الزعان لواذ ان لا يوحد في حذا الأفان وعرف فريق ون كس الوف الحاصة وذان كون كا وصل ما تقدَّ المستنف في الفري وقلت الا تولين وينادين بالدي والدونية المائد ترفكن الاوغا كالمارة لهسب البعار الوفرانات كالمان ورا والمان المقد الله ورون والم وكالم المان وكالم المان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان المان المان والمان والم ودا من و في من جب و دام جد و د الماسان و في من بجد دوم بدو و د يا دان المدن ال مراجع مدام يا دامان كل على مراوت مدام و دامارة كان دوايا-ف وفيال والل منيه العادوام في لكل ومود ويكليد مثلث مان في لم معدق معدق منيضنا وموما ليتجزئه والدوى ومنواطر فالدوم في فريد ودام بداين المن وسر فيكل الأفي من وي ادام ي والماءة للمن آخر مندناة وزوسك ووفياها مسررة الفضرة فالآخرى الأكون البعض وفا فاسالك عن المراد و المراد الما و فالدم بعيد تن الماس الله و و و في البعض عد قد الدواح في الكلام الى و وام الاحل في افرق الاقرال وتحسّل قرلان السيمالا شكاس الى المرقى الهام وتأ نها الأكلا الند في المد الما والناج الدين من القول من لافتية ، في المد على في العكم وفيظ كم العمل وفيظ حد مها دان الله و وام لا تكريك ف غامق وان كا خلاه يا يكر او ال بابد وان مو نط على الكر يكن العرفيا ماء ومن و تلع إلى المراك لا و فا فاحا و فا فا من المر والا قال الكري فا الله ورق في وراك ي المنظر المنظرة المراد والمنظر المنظر الما المنظر ال اليالاة ل الله و و والانتكاس بأن المعومة من و موكة مروال الله فالله و و و المفاع الجدة في معنى والربية والأوات مج اليس مج والنبي والالكان قر وإنا النبي بدوايا وتذكان ووايات وأات وج و كون لي والا و تدكان وويا واوا مدن مل وات وارت وارت والي والدي المدانة و مندن اللهراج بدودم يته دويادمود معدب دوع الدفاء مكن مّبين منت وقدات دوران من والست و وتعظم ودوام الوس ولي و اوام ت واليون بدوام و فيس و اوام ت والائل و في من التا على كالدونة والمات والمراج اوام بود والفوحد في المفرة المرا والمالية وهذا والمدون المذرين المترو وكرما الله يع رحا ون والترانس ووالب في بين وقات كوليل

الوضوع برصف لنحول ليستقضيه ف تركب مقدى وكذاحي وصف الموضوع على ذات المرضوع المستقضية شارفه لاستنعاليا تنايرا كدين كسباغه وم داتنا وحاكسب الذات وذات الوضوع مع وصفالوضي كوكك وفاتسية واب الوضيع بروجها وعنوا فالذات الوضوع فالفراض يسي الاتعترقا وفي عقد كاليض والحابج على عقدا لوضع عقدهن وعقد الحل عقد وضع وله بالق في عدوه فيسب المضوم واعتبا سيستنز في حدوات عسبانغوم تولدفذا الآليث بنب في حذا الوضع للذكران بإن الأمكاس المايغ لودنت المنتحضية (ن تعالى فن إخد الاصل عرفيد هامة حتى فتح القباح جيئية مطلقه فايناب إن ذكك الما يسيغ مرها دان القبائي من الصؤى المطاف الوصفية الما لحيثية والكرى الساب العرفية بنج سابة وصفيه في الشكل الأولى ومولم يعمر بد فذير ف الاحداد غذك في الاخداض والحاصل الاصل الكانت مطاقد لم يووال كانت وفد فرخ من علام طرق التعليم في لم والافراع العبد الالا تعكم والمعلق فال علمت الطرق الذي سك التابع في ما ي انعكاس الوجيد اعيد كمنتسا وفراض اليفاعكيث لانيد فتصول الدوان الافراض على الوجد المفطفة الشيؤي مغيد ووك فاأ ذاكان الاصلع فيد عائذا الماؤكان وجودا اى وفافاها مقول لفي وحوان تكريون عامان فآل في اسفاً ، فكريري زان كمون كالعمل وحود ل على أربي زان لاكون و فيافياً ا ي لا معد في فيد قد الله و وام مكون وإيا صحر (ان كمون عزو و إ فقوله اعني كون غرورا مفاح م الكون مرورة وز نفسر فقو لديوزان كون دينا غليات الصل ومنا مكون والا والفرورة كرال في معنى لا وام كالمستعمل في وعض مزجد البحث على كبي و ولاما زان كون مك الوف الماصر كا الاصغ لرمكس ل لفاحث ولاكمون يحكسها الاوفيا عالم الماالعكس من اللواذم واعلم الأحذ الأحق الماشخ لسراى ومينى لا فالحصل كلامد في النفاق والزائدايد والوفيد العاشر والوفد الخاصة سواً وقدت القاولة ا وواللفرورة اوكانت بالبكلية تلك نفسا في الكروات لايدوز وواحدق والنياس وساهاني بدر والاخيم بدومين وب وقد كان لافي الن وب عف مر مال فيدا الكري و الكول ال كالكاهيدة والمورين بعن المودة ورم إسف كذك وفي الاسروا بعن ودام المودكا الالك من الجيوان في وام موجره الكلك لا في امن الموجوان وام موجروا في اليم كل العكر عِنْ الكام الله على المناس ال من حداد الكال م ال الماك اللك الأكات وإلا أوجو فيها ما تناس كالفيها في الحدواد الما وغياضة موتكك غنسافي لجية نذم الانفكاس كالصوحة اسانة فاحتار والافعكا وجيا السابيع

أشكاس الدخية المغلقدان مالذوروان كالمابط وقاآخ كالافراض ادافلف لأخ حوالترشطان ونفكا من اسالية الدالية لمرتبين بعد وهذا فنان البوجية الموضد فالذكاسي الأالب ليد العرف وأيمكس فلوين العكاس الدهد الوفيد ولك لمرارم لاالدور ولاسو والرسب كن مكن المنقال على هذ الملك السالية الداية البينا يتين وخدالشين أن السالية الداية مطابقة للسالية الوفيه وثيث سين العكا السابة الوفيدكان أنعكاس الشالية الدائية ايضا ستبنيا فأوين أفعكاس للوجية المطلق برلم طوم احد واعدان الخلف لامنيد العاليجية العكران الخلف مبئ على اعتصف المطلوب المعين الخلف مبن على القيين الطلوب وعف وتنايدة في أنفأ العين الطلوب صف الطلوب فهولا مرل الاعلى عدق الطبين بوت الازم وما الدند وتعبن المطلوب الحال فكالعقيد عكسدفل وذا لعتر في العكر فقل الفيلا الك دُمَدَ بِطِ مِنْ النَّهِ مِن وَكَا انْ لَكُونَ بِغِيدِهِ فَالْعَمَّالِ لَى حواضَى كَذِبِكَ عَنْدِ اللهِ عاصد فَي مِن مربق وشروان كال الإمشر قبل في تحكيما الفرورية وكان بين وكدا الافراض فبرفط كالفيا وما سد فرص بعقين العكس طلقة الا كمون والعا أح غراه أكره اولالا مرط ال عكس في عن العكس لا وق والأنبل فرمن فقيمن العكس مللفذة والفراض بيعلى الابعن جرباه مكان بتومولانا تقن والني ج الفعليّة لحوازان كون الشي مساويا عن كل افرا والاخت أبّا النعض فرا والا قرقتول. فعكسها الأن الديكان الالماقل التي ان الوحة العذورة عكس طاقة وميند لوجوب كون الحول لازا لذات الموسانوع وشوت وصف الموضوع لدفي الحية فاجهتم وصفا الحدول والموضوع على ذات الموضوع في عفي ولادة كات فاحدق عليد وصف المحول مدق عيد وصف الوضوع في مبعض وقات بثوت وصف الوضوع ودواعلاب وقد زغرانها عكس مزورية لانها لوانعكت اليضرا لعزوري ميرالضروري اولأب حكن لي شرايصروري مكون الكسل و والضروري ينرصروريّ هف فر ولنيخ عليه وأمكالضرور متكرن مكناكاي اعفاك والانان وافاقال ان كسياء لا كان الاقرال الفضو والكال ووم ودليك القوم دهم امكان العكس لانه ابعد من مطلوبي والضلصورة الفقير إلى وكرها عريد ل الله ا نشكا سامك فاشدوا ما الفكاسيا الى المطاعة العامة والمينية تنجمانج الى بان آخر فا تتعيم الاسكان ود في ولك كفاية قال العام وكري الشفاء الالعكس هلفة عائد والحق عافي عذ الكتاب لال كالت كون صروريا وقد كون عكما لم يرفل في الوجو و اصادش ال الكون بعض الناس كالباحاة وجود

وَعَلَى لِهَا إِنْ أَنْ يَا الطليب مَنْ وَكُلَّ اللَّهِ فِي وَمَلَّ الْمِينَ وَالْ القَالَتُ لَنَا رَبِيدُو وَأَلَا القَالِ الفِيمِ اللَّهِ عَلَى والا المان من المان الم والحرائق واكون الإن اوضوع ووكان بالعراق كان مناك وأت يدن عيدب وكون ومدو عند وليا خلص قد الله ومن بالجراء وام يا مناه ومناكن في عنال المفروب لاكان الومن الكات فانتن والتاساك الب من الكات وبالزيدة والتي الكات المام ماكان والم وُو مكون في الم أخر رمت بت وه على عد مك الذات املاد مكون الالا تك الذات مرورة الناع فك الشياسا بالران الأنت واسترف لل يالتول مومندم في قالو وجيد والتقول فكرن في المؤامين ب روى عدة اس مكون و ترور والسب ف الكدائي فروق بن المرى العام الكارو من الريان) وكلي المدف والتكسي فالذا موفي العام طلقة سدق مع العمالات السيدة المذكورة فالما الدفي العام الدفى مد المكس لا عدق الامع الاحتمالات الاربعة ولا عدق الألات والدي الكتي وهذورت في الكل اذوالة في ليعض معزورة في ليعض لوجوه العاو وام في ليعض والعلي لوجه الله في من الرين العفرين فقومه ان مقول الني من بساران الله في سيني وكل الزمان مشموط الني من بسيري والك الزمان المالك الموضوع في التكويس الراف الذي تعدم موضوع العمل فا فراوقد و لم ملك يط وشق بند ما كانت الفائر قر وفينخت والزان لعينان المسترف البلاع مكراماه الاسترف المتاليك الخياج الحاظباء الذان في عانب العضرتها م الربي المذكور فيه كال الكيها الدحة والملقات القال اليهة المعلقة المارة الكية لاستكس كلنة ولاسلاق مز ورية ويزثه وملغة عامدانا فاعتد الوضع في الانسار النها والقد الوالها بالنواة وابتا مقدا وض بعقد الحوجارجة الأشرجة الارام الكريف فالكراف ونيو وهام ونيا منكن عالى على ورئ وفق من اعطات و والكر يكد و وونكال والمكالي والأكل ال لكنه خاد و بلوت و دل ويسيخ عشق الل في أنك الله له تان كان الكل و الإنبي الوحان الطاهمة القيال الماسية المتيمن وكالمالات الملاة الموشوف الكن بال اللكاسا من وتا مشاف الكف فاللا نتكس ل مرجه جنيه حيثة والالمه ويم يتنها ساله كلية وفترماته وتنكس الي ما ناتين الامع بيضاده والرج فأوية الياسان المرق شركا وفالات الشيئة وفي وما فالكات المائلة ر در و بن النامي الروية المعالمة الماسة و شكال الماسة الماسة المان الذا المان المان المان المان المان المان الم

والكن كشك وكان والماء واكراه فندز ستداماف والماقال والمناف ومامها والطويات مشالج والمقوائرات شذه الشاحدات والقفا فإانق قباسا تهامها شبدالاوليات المحالي استعاوة العملين الوليات وكالكالم كاداوق الاصاس شوت ولول فرليات ومنوع حسل عدالعق المكري فاعب الأق ر المن في فان الله الأميني الله و الكالم فونية ولا سبوله الآوان وراك عنده المار في عند الوقت المنظم الكل الناعيس بطران توطعو كالمن الاصابات الزئرسب ماستدا والنفس تقبل ذك العقد المكني من المدوداليس كافي إلى المداقال وي ترى بي الدائ من وجد كان هن الاسامات الزيد كان عن والعين وحية لانطاع الواقع كرؤيا البعيدسندا والصفيزني للاكبرا المنقطى الاحكام للبية الما مكاوى الالعقد النكن واكات مايته والأنكون صابته اواسا مدهليا المقل فلود فضل العقل وتسيره من الحق الطولية المساب النفطة للوالي وتفقع الدام خاسى سال فافاعون سيت الخرق الدشاهدات مكردة كاان والمقراة البطاشا هدات كررة كمن المادة البي واليقن وون الاستراء فالمواب الدافة كمرات على وقع في دع والقواء المراحات والاقامات فكون والدولاكرة كان في مند والتقول ال مراحلية كال واستذل يو والث حداث الخوائية بدون ذك القياس اللي النكي الكاركان استغراد ولانفاليقان قدل ونفاف الداحوال البية القول واب اسوال وحوافوا فا فضائحنا في فود الزيخ ولم مكرّر مل حسد مواد والااسو وفيل مند، ولك الاعتما و مان كل ولو داسوه اولا فان لم بينه فرصا ركر رنفيده والغيد والأوافا وكان القرية خضاء وزال الدثوق بهاجاب إن القريدا واكانت مقرون بدي كانجاف الم الانتاجية فأسودني ومخفوصة واسل وكالماطلة والمقدة الأداس وح ويعون ففالكم ن ان النشد منامقة دن الكرمالذات التاكون و دخل غرث وك الكرور منامقة رز إ لوصَّ بيت لا كون الميل وَشُورَة وَمَدَا لِكُرُونِ إِلَا وَلِي لَا مِنْ أَنْ قَوْلُ لِمِينَا كُمُ أَوْلًا شاهدت احقاف تشكل القرعف أخقاف اوضاء من الشروفت ايد القياس وحوان ذك لوكان أتفاقها مح ان اليا وقت ان ثر ره سنفا ومن العشس والدم وتشقل عليا وى الرتياد هاديب في الفن القوالد وألمان كالمارات القول وريد فلك النافر الكن المصلي والعارات فالنبي الرات مي الفيارات الداوان اليقين أرة عمولي والعنبا ومكثرة واخزى عب انضام القراين والادرات مهادها ألكم المعذوات الماوات في عد وسين فريا كمني مع الاهارات العقوية عدولسر وربالا كمني في وسول الجزم الاجتماعة

الشترك مِن العذوريّة والمكن الخاص الكنّ الهام لا المطلق العام و في حواب منا مستد قبل ولا ال كلفات قدم لقول قالوا يعد ق كل موال فنو لا يمن حيد الذ في و المال وتعكس ال قول بعض الماع من جدان عرصوان والمكان لان مواف الماع المستدن جد ما موز عرض كون الموا لدوجوابان فدمن جدناءوذع فالعكس المان نبترث كون جزأ من كلول فاكون القنسطانيا ورني للصل مذلكي ل والما ال مبترعت كون جوّا من الموضى عن المنوصة في العكري المنابع من جدّا ع المراس الأذيا وحوال والمراعزة وحوشيف الأادو المال المارين والموارع والمالية ملى كاحدان من من محتجمل وصفا عنوانيا لبعين لحيوان ضرورة الداملي إلا كاب على تحامد بروامة أياطان المام من وراد على على المحيدان فالماع من الماع حوال فالمعالم والحرشة أبلواب الالالم والتي قول بعن أما يم من جدّ المرأي حوال الامكان الماض والجنروة ولد وذلك ونالعقل المان وخلج القول العقناء المان يكون تقورات الواضاكان وفكر اردا فان كانت كاند منى الاوليات وان لوكيف فالمان محتلج الى او نيفرالى العقل وميد على كار يحتاج الياورغنم الألحكوم طيداى الالقنيداد يحتاج الهيامعا واغا فسرنا الحكاوم عليه القنيه فلاخ بولاذك المخصرالتسية لجواذ احتياجها الي ومرضيم اليا فكلوم براوالي النسبة بينها والأول المشاجرا لاتساجها الي ما ينغي الدامقل وحوالاحساس والنّاني سوما يحلح الدما ينغيرا لي القينسة فل تكسال مّا ولي الفقية ويكون له وفي في تحق مكل كمون مباد كالحف العقيد لل فكوا الما ليكون مبادى القفافية عا رونيرن رسّ مان كانت ن رستني تصاوة ما ساتها مها فا شاقها وسي تصور الوافها كالمعلوم فياس مرتب تنبي لها وان كانت غرق زمة ها فيلوا وان كون حصول كدالما وي مسولة الصحوب كانصول المادى بسهوله فني الحدسات لان مباديها بقع في العقل مرتبه وينها في الدِّهن فنها عاملب وكالتساب والأكال حصول البادى ببسرفي النظرات وليست من المنا وى وفي قرارا الأكون تقبل وكالني بالكتاب ولاكمون ساحقة فاللسات فاكتناب فها كألاه عوكرناه والثالث المان كمون مصوله بالاخباريني للتواترات وفي سخد الاصاح الراوس السع وداء ان لا كول وجى الحراب وكل منهاع أج الى النفر الدالمقل وهوا مثله الافها النف المتواررات وكروالشاعدة فألجرات والى مايضم الأمك القضايا وهوالقايس المخوكالقال ويت بن القيان وبعد اللف شو الاقتفاء والجهل المرك والفن القرف الماني على غيرا كان م الداج كا الكونالعرف قولد والكالمشيات في تفاع الشيران وليات والمشورات والخاش الأوليات مقع في المفاحظات والقياشية المشهورات تع في المشا غبات وجي الماه شتباء علي الوطي المث منذ المان يت العفظ الماعني والتي من جدة العفط سد اقسام لا فدا عنى اللغط الفرو اوفى المرك والذي المؤوثة والدامة الأكون من وقد العضط الصورته وعوارصه المال ي كون من الماوة فاللكون ب اخلاف معاني اللفظ اخلاف فافى سداكا اذاكان اللفظ مشركا كالشرك العين بن الباصرة الينبوع اواحدا فاحفاكا وزكان حيت في مصل وعازا في العص الأح كالدرا وعلقا في الكيف المصرة كاز في المق والمالة ي المالصورة والمصد القريفية فاشراك الفارع والفاط العقود والم الذكائن العوادين وكاللخواب والبنآء والتنشد والتحبيث والذي في المركب بينا لمشرك والمأفيض الدك كافك وفي وجده المركب وسير منفن الأكر غروك كالقال المنة أميج وفرو الفن المع المرات فيستة كون الخسة موسوفه إلازوجية والغروج اونين فعرائرك وكباكا يقال زيد شاج جبيب المقين كيب نعقد انتأه وعدوه فالكشتاه من المعنى فالمان تعلق القضايا الغروة اوالمكة والأو واءن معلق بطرق القضية وعي الهام العكسل والنسترونها وصوسو واعتها واللوا واحدو فيها وموضع طاف وفاكان خاليون مكان عالمات داشاني دريد التأكم بي ذكرها في آخ النطق ولد وفيد المراع في الركب الله في الدي في القل الح ورو ترك بن المروات وي الموفروات ولا والله في من القطاع المركب المن المؤوات ركب ها ول وتدفيع عند في الأنساج المتدند فاللَّ شرع في الركب الله التقدار والكون في كلمها ان الكون في كلم تعنيد واحدة احزار من الثولة فا فعادكة من الفضايا لكرما في كل واحدة والقضايا عذادتها مراصعاما يعج فيعا اليالتسدوالقول اياسا وتقبا ولااخ اصفاكالادلية وأديها الابرج فياا والسقيع القبول اسلا وحالها بالكسبة وأدلتنا البرج منها الانسالقول كلن الأداد تنفث لغت للي فينفت له يرجع فها الإكالشهورات والمقبولات فانها وأقالت عسيكشرة والاعتما والاائد افواح والنظر الها والوفطت العقل العرف لرسلم والأول لابطلب المح يمان فالعير فاعتج طيدا عشى العربوع فيدال القبول والتسليم كالنظرات اوشي رجع فيداليها ككن الدجع والمكالشي والمناف المطيخ بالمذا ولابدال كول بنالجة والمخيطية غاب ودارات استفادة موفدت وحلية

أفيله والخافشورات من صفوا بالأفيثا الصاحدة والدوليات القالي الشهودات في تفيا يا موافرا الله مراها وجود ما اليتنسيات كالأوليات وفرة كالزلعا المدياران المستعامي ت مترف بعا عرم الله وكلافعا شهرون بعذاذا لاعتبار وأانها فرجت وزمكم خافض لامتنا وعي توفعا دمذا الاعتبار ويعتينات والاخ الفيشات وي ال توقف المقا إلعاف في المؤجا كم ناحد م النا ريضاعه الندامي إدا المؤود والمعا التوالشيودات وقول الشاح والارآء لتي وقاح بالقيعية العيلق العامة واللطاق الفاضل طلك مشيخ وخصيص فانخصص فالمشهودات مقال والشراك على العوا فراحث الما من تعبا وسوسا والتاجع وغرنا وعالالآه الحووة واطلق مواستورات طيعاه وللان فاها والدة فها الشرة والاقرام والششع في مقابر الجدوكان والكاف في قاماً بقد العداد في والعداء في المرافيرة وكوا الكاف فوالشنداة رتبالاو دكاؤب وشنيع فأخلته ورائدا من الروجية فيلعا والامن الماء ببات التي كون المسلام ممقون العداص والفارتين والبطائ طاراتي الثراج كمتران الطاق واجتروا مأختيات والخعاف المولالكاف الدورة في وراعاة الفيفا ، عندوة وها سقوامات كمتوانا كرا والعاجل وفط ا دبب والينا المتروات المستدورة على عللاق والمحسب مشاحة كقوانا السنسل على واردب وكموط الالدوالديوالو ام كالعظمة فسنذ فكونين الشورات لاشام التي الرث بالعوم الأس فتنول الناس الجيم افراد الاسان والمشروات الاطلاق وجين كالقدوي والشورات مذالعايد فالمد القفا والوحمة الوحيات تعا وكافر وكلها الوحو فالزالي بات فالالوح أيطان الانخدوس والاادركة فرنخدوس فالدركة المعلى فونط معر بالكرافي والما الجدوب المستنطق كم الكالح الكرعل تنز المراسدي وراكما فاؤا لم كل الوسم مدركا عجر والتكنيف كالمعليها وابيدا الحوالت في القضايا ورانكون كليروالوحرور كالكلات كميت فكرعا الفتوفى الخاكم والدرك بطيف الفس والوم آنًا فالحالي الاداك والكم الان الوح شد العال قد النف سيَّ في غير المسيِّل النافي إلى المنظم المستخد مقع في الناط ويون كون الديم إن بساعد العقابة مقدات في عفى كد مناع الذكل موج و السياسية الأعموات ماء ى والأماء وي للدمات قبل فدمات واكون قبل الدمات لا كون المدا سوان الديم منسد وانفال موجدوة وغراصوت واذا ومؤالي النتي وشنعن فتيقا ومن وفي فراتففا ار سنة ما كا و امّا و الما و المناصف الماسة عن و الله الانتقاء في الله الناطف عن من الماسة من الاول

والقاشل الشابح القول اوروحها أسكالين لما ذكرواان القياس القراق البدف من اوخرك عوالة الاوسط وزوالاالمياس فانتج للاكريع وخلافية مع كرراخة الاالا ول كفون أساول و أسارع منيغ اساولساع وكقولنا الذرة فالحقد والمقد فالبيت نبغ الذرة في البيت والمالفافي كلف دلائسًا نصيران والحيوان جنس ولانج آن الانسان جنس دبعيب بن اعيوان الذي ح الداعن طريحوات على الاشان لان الخيران الذي على البراجشو جواليران بشط ان لاكون معدمنر ، وموسورة عقلية وه على الأنسان ومطاق الحيوال الذي لا شرط فيدامه فلم يكرّ درث الرسط وحوست من وجروال ول أفاية الأفاق عليه الجنس توكان فتركول على الانسان وجرره عاكمون تحدولعلى شي وموالحقائق احدا فقوا عن الك ستروه وكيشن والمقان فالكرزجانا فالحيوان الذي حوافسه الحنس فاكوزجا وانتطال افتألي فشية صرّح إن الجيران بشرط اوشى السرعين وراء وتمكيث كامليد الجنران ات الاليران مشرط الشي لما كان إلى العنوج كون مقدة على النبع في وجود ولقدم الجزاء الفرورة اللكون الفصل تقوة إداة الفصل في العجود لان الجزء العفراد وعدم الناخ الانعام ، تبلد فيارُم الألكول الشاء (رَّاج الناعِش الألان موشرطة رعوجزا الماجة كالصش الجنس فالجنزيا بتا تلكوه وككان توت بسن لجن بلنع اقدم من بنوت المعلى والد وشخ في وشاكم وجاب الشارح من الاشكال الاقال بالالساء والمساوية المؤمن يرقون مساول المؤمن الم والمنتي والبنا التدري والدائد والأفارثا فكون فالتواجو المديد الدال والماليا ع والماصل وتان المنا والألانيج الذات ال أساولسا ولم وبراسط ولل والساوى بساولساني وتولدا المال اللائ الفائب الدل والقباب فالدرة بهامون ابدت الابعد عي الفذيكن الام وكالتفن بقياس الساواة النسبة المنتجش أتقد وتون السابط والمثال الثاني شبرتهاس المساواة النسبة الصف النقيران وثرمكن الأيوس إيها بيشاامنا فرعدت نوق وح توفا دكاسا ونسا وإضوسا حط وم التُضَعَّ ان الحيدان المقول في الانسان حوالحيه ال من والحيدان الدضوع فعض موالحيوان بشرط الورفطات وسطاحها وقذو دين لحولهن الانسان فقطء كاليغيرش الكيوان يحول على الانسان فيجول على فيرقب عن والمان المرية والمان والمستناس المان ال مدب وضا مظ المالاقل فان من تقل مدسى من مالسا والاتقل برا ان آسا ولسام والذاع غوال كك العقب الاجنب فالاسكرام أولس تك الواسط على لرويه بن الاتا وي عاص م

دان مشتق احد ما عن دلافر درلافان اشن کا نشتق ان کان الناد به نبوالاشتق و در دهندر سکای انا شبیخت الكرفيراياة والكايشي والزيات كقول كالحوان كاكداد سفل فدالف فادستا والتشوت الكول عرارة وتروتموا كسيقراء ضاوان كاف الحية ضوالقياس وذكاستى حروان لمشيل عدما على الكفوط بالكوك مُنكُ الشَّاصْ عِليها والالم كن منها تاب مفيد علم الطلوب وحوالمنيِّ في الاعلة اللاحق منه منتقل على عكم اللصل وهوا لمجذوب بكوالفرع وموا الطاؤب والذفال منات لجنة وون انوا صالان الجي الواحدة فذكوفكما واسترآد وشارين كالفاع للعتم وتدكمون تباسا وتشاه اعتبارين كافي معيل انتشات وهواه اذاكان القليسة ع كون في مؤاهيًا من كذا كويمنت العذ يحق عكم في الفية كلن العلا يحقق في الفيض عقق عكم في وعيضاً وكزايه وسنوا نغزو وكفيل الشوطف عى قول كالقيا والقبولا ان هذا استساع أي وقاك شده شكاف ة ل الحد مدكون تبائدًا ومثار واستراء واحدًا وكان تباسا ومثار ومثل احتيار والوا وبشالية فولا المثال شؤا موادم والغرزاتع في تشني شا واكا يقال لجيم ولون يكون عدة كالبيث كن وتشغرا والفيش ا ذا الملقاء للم متيدال سقرًا ا إنَّا مرأوشِل عَبطية الملة لم بعيدتًا على أثبيا م ومُسْرَاد لام المنحشُل المستعل الجدارة فامن الماق الفاجيد والتاحد بواسط الطرود العكس السير والتشور حواسف في في التاقيق والقياس القول او الوالي الي يوجدوه في مزيات اللي فارابط الكلي الاول كرواف في ورها اصغركان قياسا والأعبلنا الكط الثاني اصغروا كإنات اوسط فعواستراءً وكالقياس والكهترة والمتحفظات الامؤوالا وسط يفدين المثابين المذكودين فخواله وحوالقاؤم وجودا القرارم وبثوث الكيمة بثوت اللية الاس والله زم عدا عدم الكرعذ عدم اللاس فانكان الله زفان فرنس ومندوال كالألي الدوا تعنيا علية الجل محكم و تعنيا ولية الكرفها مده ناكل واحد منا يدام الآخ وجود ا وهد ما حكوف كل شا ملة اللَّهُ فروحون ومن فك ماغايرة في المدم الرّاع في فأن الكرن الفيع حيَّية والصَّا الاستدال ووق تسوتف كلية الندازم ملي نبوت الحكوني الغره الشوت المسنى فلو اثبت الكرفي الغرع الندازم والتكلي لمزم الدول فرل وتدور والدال عبس الاشترك والشار في وحدوك الالكان القرل الله المتعلق والمتعلق كان القياس تقال مديها طازان مركز في عدّ والما التي الى ذكك ان القيام المعتولي في اذاكان العلام واما الدينة الخرى فتى تحابة الى القياس المسميع القركد وفرق بن مايزم شاجودب والدمولتين القدات فكنه فاشالا بمزم مناصروري والواب الداء والدزم الضروري لااللازم الضروري المرافق



والى المدوال والمواب المنا و بعول من النافل على الكون مك في طبعة رامك الا كالي ماصل فنه والفوا للك والاحتق الاندراج فيت العنوى مكة لمحصل لأماج فلنقل لانسار ومعوا أناجها بطريق آخ فالانكي البين كاع والمنظوات ع ون العدفوى الساب التي عكم الموجة لم في الذات في واسطة استراجها الموسة الشغ لان المراد بالسكوام الأاق في مؤلف القيام ليس لم لكون بواسطة العل واللخط البيان بيكس استوى لا دُه كون بواسط مقد مُدَّوَّبُ وي منارحه ودحامه ود القياس والمرتب القياس لل السَّالِ مست كلك فران دون من اعراض بحقق فالقام دحوان موجد العند الكراك منارعات كان كل منها ربط الحيول فيد ويوضيع ربط يحق العرف كافئ لا يعرف الخاص وربطا وجده إني العرف كالم الدوووته اللائد فالدوحة والسا يستحصلها ربطاشها جلء عاب وسب والغرق مينا ليس لافي اللفطاليعجه ويوز السلب وداد كالب يعفطين والالرضب وشمال لعضده والنشر المكة والأق عاكان معشبة لكركة رح عاصله في الشانية مكون منتية أنبأها واتباء عاصوحذا وكلام وإن أنبأج انسّا لية المركبة علا يلب المنسما يكل لالاننا فاقدة موجبتها الدكبة وذك لانه لاوق بن الدونية رائسًا لية في المونية خيج إله أمثاً مكونًا سير الأات الأال أي المريد المن والذي المني وهذا كل عمق كذنا في الأكر و الراد المعدد الدوا فيخ بعقدة كالدويات وتدخرها وكالأكام الشيز ايدالاهذا وحواف فراءا وارتبار وفي كما الشباها على الاياب السب المسكر أسال وشها في في كا الأنكو الجوال على الانسال تعرض الفرس فيا تعال الاشي مراوفه من إشان وكل السال ميوان وديق كل فرس وان ولا تقع المؤ و أو تعل لا تألي الميان ل ولك المنان جدوان والحق لا شخاص الجوعوان في كومناه ال أنتاج حده القرا ين موكل م المنفي من الالتاجية اسكر و ول الماكون ف ا و اكان العفرى والفوع الذكان والقوة فن الدم الذراج الاصر في الارسط ان القوة فالسنرى أمَّا لفس والقوة فانكات القوة فالكيرى المان كمون القوة ا والنواع الم المان كمون منزوريا دون منزوريا في والشيئين كون وصنوى والكيرى مكذايس والدكان العالم الثال الفقوة والفيق في الأمكان المدرف الفاع العقيم ليان المكام في المقدى فيراليين وهو لا كون الا أو اكان الم وعكن الذي الكلام على لاتشام المدعارة والمفور فيقال الأملج البين الاعزم اداكان الصدى تكرفها واعادة المكوفيا ووسكان غيرخ زم الأنكيج البين ووزاه فيومك لأشتا لهامة إلغما ولحدا فالطبيح بالف مَنْ وَلِمِ عَلَى إِنْ لا تَعْدِى تَعَدِ اللَّهُ فَا كَانْ الصَّرْى كُلَّ فَاكْدِي الْمَ فِرْ مِرَ فَدُ وَعِلْ لَا أَوْ الْكَانَ الصَّرْى كُلَّ فَاكْدِي الْمَ فِرْ مِرْفَعَةُ وَعِلْ لِللَّهِ وَالْمُعَالِّذَا وَمُوْفِعًا

بسيون الأقول مفرورها الأنقآء وتكليم الأنقال الباء يؤمد المسلوج فحاز الأبرا ومعفوم المساوي بج عادًا وان برادب منسوم لحقتى وحيلًا نعار منوم المساوية فالزوير بن المفوس الان التقيقى ولابدنيه وإدان فافاءخا بيس بساطيعيا وابعة الجدان فاست مح لجن والطبعي مسكروا عيان وتكاين فوراء فراء فراه وموان الأباح محص دون كمر والاصطولا بالنافرة ال فك لي المراء انوانة شبط القياس واثبتي احكامة ش كران وسط وا ما والم كرونع مثل الضبط وحولاينا فالاثناع في مبنى المقود واليشاكد رالاوسط اؤاكان شرطا في الأباح فلوغر كافساف حق وأكررَ الوسط م كمن بدئ الأبليع فلا ين النقض بتوليا الانسان جيران والحران جيش الانعكاء شوالم وموككية أكبرى فكولي اصاروا لويونين اعدحا البدين اهيرة فان امتفوا للبدي حوالاول اوالك أيتق من وضوع الفلوب الدالوسط ومذا لا فحول والرابع فكالمث لدفي كلنّا القدميّين والوسط على القيا وأشفق الذمن فيدس الاوسط الي اللصغ وأعظع فخرضتني من اللكير الحدال لاوسط ويخرفي للأزلج والأمآج وأو بنمايشتما وما يكاف متعا الغد لامنياجه المكس مقدمتين فقاله المفالصروب التي ترجيب المقدات الاتبديل السفرى الكبرى والشكل الرويع رتدالى الشكل الأول وتوقيد والمقيمين واحرف بعكسها فانان اعفاب ومخفق زاعق عات النزية عل سدّ الصحابات مع فعوقط القياسطي في السكل الاول كان اها زم تكس المطاوب وخوش النفاح البلسعي والاكنزي أوّل حواكثر عدر مساوكم إلا والمستكرّ لاناتيع مرور منذ الكين الااذا اعترالحات أولد الأول كون القوى موحدًا وفي كو الموجّد أوّا كانت الصفوى سالبة ممكذ أو وجو ويّر لاولية نبغ لان السالبة الحكث يزمها موجبتها وموجبتها فيكولنا سابتها سنة بون ورم الا زم بوزم فقال تق مدت ال بدا الكيد مراكبري صدق موسيل الكبر وتتصدقت مواكبرى صدقت التتي فاذاصدقت البالبرا فكندم الكبرى صدقت النبي وحواطلوبالة ان المستي كون موجد وكذلك في الوجودية الا والفيكساخية ويحيي فان لها لايس الوجة اللاولية والماجة اللضرورة فن فيج ابيمين للما ف اللَّف فول الشيخ عبدان كون الصنوى وجدا الى حكمها إن كا مكة اووجودة عنى منول الاصغر في الا وسط وال عي ان السنوى او اكانت مك كون الاستروانية الا وسط داس كذلكسان الكرن الكبرى على مامد ا وسط الفعل فلاتنا ول مامود وسط الاسكافي الم ان وعرج الى النهل وصل فيقي لى المرادة وقد الاسكان التي كون الكر الابكابي فيها ماسته الفيل للفنولي

فاداع المنط الفتي اكمنت وفذ على ان مدا الحكوا فا ميس من ان غوالمت عكن والما المحص من العكالعينية التي وكرانا لل النوج الاقل فلا ترجد رعلى ن حذا الترجيد لا ملا بن كلام الشيخ لا ما الما بن الا ألم جنوبط اسكان الاسكان معذا لايرتف على بات الكان العالمان قول منا بان الانتقاد القول المسلف ان الشايع على الأن في هذه الأخلفات سراء كان في الصنوى و في الكبرى على القوة العرف الفوالة في مقاجتها دان كون مزور إ اولامنر ورياكا فرامين فابداء المعادان قبل من متبح العضية ال المنظرارة والطاق في عده الاحلامات المطاعة اللاصرورة كاسيس من الله فعوض عكد فاحد لان الصنوى اوا فرضت فعلية لم يون مستاكل وحي مع الكبرى الخاص ورية نجة مطلق لاص و وية فيص ق مك فأصة فالمحكن وكانة الصغرى وبابقع الغماني ليكرن النبير واغماع ورباسق الغرة وهذكون النتي وابقرة فالنحية للقرة والغنوع والامكان الخاص اشام للقوة والغفل والما وكر الشير من الامكان العام فراوة لغدلا الوم الاصطلاحي عذا كالم الث رح وحوف وعن اصطلاح المتومن غرص ورة ومكن الحافظة الاصطلاح اشرنا اليدوكون اراء والمطلق المطاق العام ومكون الشي ممك عامة لان الكيرى الطلقداذا مدت في لا دة الفرورة كانت النتي ضرورية ا وُاللَّاصْرِورة من الصرْي لا نقدى اليعا والنتي الخيطرة والقاخرورة لانكون الامكنة مامة واطاقية لانكون منا سأنحث الانحن فدمنآ وعلطا فساللكان بالطحضة والاختاق إلا خرورى وتوله والكون الفول ون موالقوة والفياحوا لامكان الهام يحياطا مرالفها ولان وفشيخ فاحصالها عضوة والقولية الاسكان العامل اعاذم لذلك الافتية طاسيرالا لاسكان العام لاحمال لعترودة كافك واعوان الاسكان العام ثنا ويعقرة والننوكان يششق فعوالعفرودة والاسكالى ويشامشها إنظرة والفعاعين ونشن فعاء الضرورة وكالالدا ومن تؤلومن وجداً وحذا الوجه في كله ولوا في ين فك دجا قربا الحك مترر وان عال الما في الامن المنا النواكات المنق عزورة على ويّ في غش الاحردان الم مغوض كذلك والدامقة الدين بعبرورى في النسولا مرمنر ورا على مقد مر حكن والمنطال كلام الشابع وكلام الشيعوان المكون الكرى ببشرودة وصف الاكبرة وام وأث الاوسط موجو والمحت الفرورة لاشراشنع لصلنات السطيعن الموطورة واثبة المدومذ وفررة الكراثيم وان تعرفيت لادصف الاوسط وقول والاوسط فيصذ االقياس واب سوال وعوان الاوسطالولم كأثم وخل أنه شوت الضرورة فتوسط بن طرنى المطلوب مشولة فاجرة من والجواب اذلاه فالع في وللضروط

ما ان كرن اعكرضا الغرورة وج الفرورة اوبالك خرورة وي الكثر فالمكثر على منا وتعقوة وال والكن سي على اف رح عليه عرى الاسطاع عليوفيا قبل عدكان الداد بالدك ف القوة الصرفة حداً كان منتنا للائكان كالمتعادية وتولدا مأشاء فالأوراء وحوان مؤسستها المتعارية والمواكنة سَنَ لَكُونَ أَنْ لَتُ اللَّهُ الكبرى ومغرالي الكبرى النَّيْ سَنَ النُّلُقِ اللَّهُ فَا لَا يَوْلُ اللَّهُ الك الكريل بالمان فاقول يغريه الديوي عابقه وفي السّن الألفال وذاكات المقد من مكتفي يزم المالكان يَّةِ وَدُوا وَاللَّانِ كُلُّ مِنْ إِنْ كُونُ وَلَانُ وَلَكُونَ مِنْ إِلَانَ إِلَا مِنْ لِكُنْ وَكُن الكُون مِ وَاللَّهِ كُلَّ ان كون آياد كان رساره اخ دادا كن إن كون جالينو واكن ان كون ب الفيل آت اكت كن ال كيف ع اكن ال كون أحكن ال حكن ال كون بو آلان جدد أكان المكن الكون الكن الكون آهل أما المن الكون آهل المدالية غذاكر الأكون الكن الأكون أكل الاكل الأكون أكون في الكن الكال الاللسويان المديع الك ت دوسط يسترن الشق الك فاسكان الاندوج يسترن الكان الشي واسكان الانتيان المسترن الالكان المسترن الكان لازاد استغ وكرفاه كاز اسكال منزورة الماسكان المشغ توثيغ ووجه آفرودوان فاحقد اوية وجي الألخيرا يسريكن استغ ان كون تلك وختكر إلى ما واشع ان كون تمكل المؤكل وتذبيت ان عكن ان لكن الكون أما الأكون مكنا لاستران كون مكنا ومالاستع الأكون فكنا فريكن فلنص الاجتكن الأكوف وحوالمطاب فى تىن استرزم اسكان دى كان دى دى استاد استوا عطيف كون اللائلي قربادى البن دى قرال المالك فَ كُرِن عِن الله قالمية والنواج والذاكل الكون بجوز اللايخ والانتفال على المنافرة على الم ب ما يتدى الكر الدكتون وزار الى وزوكات الديكان وكل كات الفويفرور والالعدق والعافر ن كا تفقيق النول المبتر في هذا الوضي لين نول الدو و تقط برا جهند ومن الغرض النقوى المرج بالنظ فيمتن الصدرة الكيدفا فكرق الكبرى على كل افرضد المقلب النعل عي تقديران أوان العقل ح تشكي تة من مؤاوية والكودة وماذا مكن له وقط هذا الله وكون عكن وفي نفس الاحرالات ما لا كون عكما في نشاع والتنفيل التاسيخ مكنا على تدريمكن قال الشارج في توجر الكلام تعنا الاامكن والكون وبالكرن ويكون ب فشاك وسكانان وذا فسأعانا وبن الالفعل معيد قرجب ولفعل وتبدا ولفل فعد عدد والفرض كموث جدا والمن مرفر الأوم كال وكل والرحد من الراد وم كال الفوعك ميكون جرا والكان والكامل الداوال خلته وتقدمتين ولم الأمرية عال فلاعشع فعامة المقدمين ووفا الرمشة ضليه المقدمتين لم عشع فعليه المغيجة

المعرفة والدس ما يالعن من اعللمات والدحرو ابت متياس ومتى لم نبخ اعلامًا لأله نبيخ وككماً أن ويطلقه ومكة وزاؤا لم منح الدخر لم خيخ الاغم فقاله والفاشوات أو الحرفي فسراشي الواحد المؤتي ويا وخلا الاقل وصداناً في ليرعيد الأالفقائ الموجات الأكون بعد رماية شرابط الكبيد والكيف والمالوم ز فاكدن الأخلاف الدم لك الشرابط لا لعدم شرط الجدة والما تولد الحراق ل كل على جزأتي أخرا الإلي فوخردار وعن الحرافي اللفظ كاف عقرته لاعام الماص ان الأثير كافي العام الماص علية فات كون اليفاعيدة فالفركن الانتدال وعلى مافي عاروهات والمروضات ولاعق القافيج سذا الشكاي بي ان الارسط عاص بعد الطرفين فيرعام الله فوفرب باين الطرفين فرالخساف الأكان وللدوارم ول على تبا يلانوه ت وا ن كان في الموارض للا مل عن شقات المروضات وملكات الحوث ملعت والكشن تقول مدارين لعجر كات الاقت الركة ساخرسي فولى والمالاخراض فالخاصف من دائاة لعن لا نامض حق الوالمد خرص فادار و أالا فراض عينا كلك الافراد التي مج وليس -ومنا يا وَ فلعذا حارب كول على وَ تلاكليا الله ليس مَالتَ مَاسِ على لحسيق بال وَحوام ال فراوالتي عرعها بعض ونذ واجعن واسان مراوفان افي واحد مقون اصن و دمنا وان مني معن و عومني و وللسرحة اكتدف الانسان يشرون معنا وان أصدتى علدالانسا ومشرفف عوالا أزخرمف وليسطانى بعده وحل امل فاعاجة الي اليف قياس آخ وكفي الأمقال ا فاصدت التي من و او وبعض خطيس تعض عقد على من عنداد من عطاجة في كل خداص ال زكاب قياس من الشكل إلاقول والداور و على عند القياس لا والا وشاع والجعد المدين المرضوعان المقامين الموضوما وتالقشيدان ولكالية خوع بالمن آيا والنظال نوّه با مشهرًا کلیان کا این احقاس من او قرار مفهر بوشد انتقاد انتقاد کا و قوار و فی انتظارا و قرار ان ان و غیاران انتقال افزار من استری اعترار را و دیگیرن اشد بطار اینامت او او فرند انتا ساز معرفی امنا و آنامت كي وب ولها لا مكاين ولا في وال الماء الله والمعدق لا في والمارة المال كان والالعدق المستنا وْنَ بِسِنْ جِهِ إِلْفُرُودَةُ كُلُنَا مُا تَسْتُكِيرِ لِالْمَاكِمِ فَأَحْنَى الْأَلِيَّ أَنْ سَعْتُ بِآنَ تَسَاقَ إِلَّهُ كُونَ وَإِيمَا النتويقيني ناجن الدوات العافرة شرورى فيتانيان قولم والخراغف أقولي المألاب وتكون في الكتآب الشاف اللف لا الا فداح من عاصوتي عيد النفي لا أن الا فداعت الإ الوادة الكانت الفرق

فينشر الاولكاني لد وخوان العام و وقوار والكبرى الحتما اعا اعالمضرورة والانفرورة في تجريد الفات الكانة خلية ينات النيوخليدوا فكالماداد الماكك كان فرخد في توجد النطران تقاليدان هرٔ درد آن که در توقت می شون دمف او دسط دیشت در در درصت ان دسط کشداد تا شش هایت در دسط دادهٔ شت عاصر از کاف دادهایی واشد ان و دسط دموامش به باز آن که کان ان صفر وارشطه در دسط دادهٔ شت عاصر از کاف دادهایی واشد ان درسط دموامش به باز آن که کان ان صفر وارشطه نَّه وَ عَلَى مَا وسط الفعل إجاب من يحمن الأول أن الا وسط و ذاكا ل ساويا من الصر والأوالدي ومنكسان الغرورة فيصدق مالة طرورة فالصدق وويتك فالمنظرانقياس وهذا أفاخ فالعقرآ الكليدن الجرائة على زع العدّم اللّه في الأان وسطوان في شبّ كالدين المُحلّ وُسَد والغريض هااللّ كون النجي مذورية عكون مزورة في نفى العرقان السي مفرود عالي الناكون منزوز إلا فالمرتبط مرور با موخر وری فقد افرخ او خیال انو دی ای دوشکال دھوا خیال ان کیون داویوسٹ ب دایا کھوٹا التسرالا ول الا تقال اورون النوا وواد الراوالا وسط فرجالا بن الكبرياصاء وعزي كالمات الحكرق أكبري عيجب فافرضالعقل ازاوسط بالفيل والاصوعا فرضالعقل ازاوسط الغيافك ألط في الزاوالا وسط وليرج في ازوياه احدُ في لل كان الصنوى اذ اكات تكنه وسطاقة المساق مها منا العاكمة نامة اودجودية وواية فان البابة الكرِّد فأحة سقرة موتبناً وكذا البابة الرجودية سقرة مرجبنا فالصغر كاافاكات موجبة مكانه خامة او وجو ويذخية فكذا سالبتيا فية لانافي اللازم الوثالي مللزوم فشرورة ان وزم الازم الازم فقول الشيخ الان الكن الحقيق سابت لازم موسته الاولى أنظال موحة لازم سالبة حي يطابق البياياء في معن النسخ لازم بعيبيغة للامني وهويني جدلا اسكال العيد والعامر سدرانها بدان للراء بالكنة العادقة الفهاجي كمسل الانداج وذكر حاسسا يحيث سنوا للواط كراد فقيله الا واكانت السرفاعك مأمة والكري وجروة تشيد السنري والكرت والكرى المرجودية في المستنا وي المان العرف المان المان المرد المان الما امؤوادا انسليا كأزم انكرماال تولاستقراطينا على وجدلانه وليستقري براا وامشاغ إحقاع لمقدمين تكي وب الكون كذب الكرى فروز الكون كذب الصفرى كقول كل منا ل كات الصرورة ووالما ول المشاوى العماج وام كاتبال والما في له ولا من مكنين كان الله والكافيا ويسان ويك بن عالمنف ولافي المحلقين ولاف ملتين للدوام واللة و وام تم في المطلقات الصرف والي الوجود

دةات وصغدوني الكرى العرضديان وسن الاصطراف وصف الاكرفاكان بيسف الاصغرفيها مع ودف الدوسك معينى الدوّات ولجني مع الداخين فروقت كارون الماني الأخرارك الوقت يوزم الأنكو وصف الاصوعن وسف الاكرني فالك اوقت وحومفهوم السالية الحيشه وال المارمة والمازة كالمان والعاض الفاجئ والمائي ومنا الزناءة فاختاف البعث متزنا وأقل المال الميشاني الأكرانية معدولا فترك بالرام والوك وفي مين وقات بلوس والني من الكات عاد يده في من ادفاعة كما يريخ اطار بس كات فابس ادفات بدر فرسف بلوس الأوابق من عام المراثة وغاني يوسف امكنان تا ينفوص وسف امكنا مة والأكاث منيث سالة خان الحكوف كحرق بان وسف الاوسطال كم وصف الكيروي العدنوى إن وصف الصغوط ليامن وصف اللاذم في معين لاوتات والحكوم اللاذم مع يسطيكو ويالعرفوم والإالاث وتهيترو الوست الذى فذ فأوها يرفع وسفا تؤادز فا غلوان فالمساوست كافحا النافكة ومفاللوس الأفائد فلوش وكرابيد القالوم ومشاعكمة بالأكلوش وصف المكار واستبخيرون حذا افاتم كانت كير كاشكر العرورة كان كابق مذبيان وكك احتد عليدا واحدًا مزيّ بن الدوام والفرورة العام مشكاك مناوده افاكات الرفيد المفرى فهرنج القياس الدافاكات موجدته أمكنا فيما إن وصف المشتوك ومث الاوسطاري الكيرى إن دعث الاوسطاق الدن ومث الأكبر في ميمرا لا وقات وغاو الدرّ م في أويّ خواللا وم عذيل از استرا استفاك الشي معيد والفكاك لا زرال ولك في المال المكور المعاوب الكار عرور فركرا له دى وعلون للدس مع ان الكرة سخوند الاس الملاس اجذا و الاان كانت بالبرخون يَّنَا إِنْ وَصِفَ العَصِوْمَاتَ وَمِثْ الوَسِطَ وَفَي الكَبِرَى إِنْ وَمِثَ الاَرْجَاجُرُينَ وَمِثَ الكَرُوْلِيَفِرَاتِهِ وَلَيْ وه يازم بذخاو دست الاستوان وست العكم اصلابل از استكوا مدلومت العكم من الجناعدس والميانية في المطاومة الأوالما والمعاول معاوب ومف الكراء الأن يا وعدم والمرا يا المنتصر م الماد م المادم الله منافقة ومف الكرجين وصف الاوسط في اجتر الاوقات ووصف الاوسط ماف وصف الصوفود الجمومين المنظمات و وت كادين النابي التوني وك الوت فرسف العكر فالوائي وصف الاستوني مبن الاد فات وحود فهوم السَّاكِيّة المنظر المالاب فلودسف مامغران وصف الاكرومونس الازم واللازم فلو وصف الاكرمن وصف الأكرم بعرض طاوب لصومكس لطلوب والحياية السالية لانتكرك غنسا وعلى والماج عذبن الأشكوطين بندينوله وألما يسترخ المتزونين كذبك الماميزم الفاوان فك الوصف العزى في امن الاوقات نقطران الأكر ويلظح

والدوم ولك منتى فد سب العكاس الكبرى قولي والأمكن سالية ل موجدًا فقال لكريا الألمك. علقة فأان كون وجرا علقه اوكانة المسجية اوسالية فقول والالم كالكري سالة منا ولاالف الناشكن فاكان الاعاب والسلب في الامكان المعتنى فازة ف لم مشرقي المكذ الى الموحة والسالة ولا وروية ون كارياب ومكان نعنى و كلية قول نعنك مكانت الما وكون الله القول مع الل ويسترزمه والدلول فالداجب في مان المقوار ومورة الفقوكاي واللي فروساه بالصارفاري ان الباب الدخد الخاصة منكر كفنسائي على رُحيه رَهُ ل الصنوى البالية الدخية الخاصة مع الكري المكنيَّة وجدع زأواذاذا فكوالصغى وجعت كرى والكناسة فاصل فياسان الشكاوان والتينية فكنه فاحدالة وي سنة م مرجة منك الي مكذ فا مدَّج أنه وي تي النَّاس وقال الصرَّى النَّالة الوف العامة مرافك في ون السائية الوفيقي الفرورة واللحذورة فان كانت عرورة مدق فكسها ساليم وريوه ويفاح افكي الأول يخ بالبة خرورة منك اليابالي فرورة كلية بأخرا لوجة الإنه الكدوا فالكات عفراة الك كنشاباء ويغير فق بيد قالنتي كان رون كان النق أرة ما ليتغاور تا وأرة وه والمراكم المنوعية العط وأن الانتاب والشاب الماني المنافي المنا ومن هما وكل مد العورة الفقل مدة ومن المعالم وغاستكننها قوله نقفوسن ان القرمين في التكويف فاكان الديها ملانتست والأعرف والمنتشعي التي فكم فها في نعيل اوقات ومعت الموضوع والعرفية مي التي كم فعا في قلب اوقات والمعت تامان كون المين منتده والأدوام ادلافان لم الله والادوام مشرط في الألم الاختاف في كلفات تدت الده وام نج سراء اختصا في لكيف ادا اوجرب بالارصيان الادمف الصغر ووسف الكر نفيط ان كون الكبري الرفيه شالد ان يقد كون الكتاب عالمين ما واحو لكا نبين وقدوا المالين فل الكذار في ميض اوقات ماوسوغند مصدق لاش اس الحالس في مده فيصف وقات كوش الساوكل كل و ۱۰ دام كاماً بنوّ تعنى امرا كالس كامّ وامعن او توت كو داماك وا داوّ و في او قاص الله خفيضان كون النتي و خد دحون و قواري احق الانسية علقة وصفيره ان الديمال العاملة والله المقدمة ن وي وي من الكاتب كالس في بعض الأقات كونه كاتبا ونا أوصا كون الكاتب عالم من والمعالم محناس فالعرف فيحذا النفائط امأان كمون كبري وصغرى فان كان كرى فالحنسه امان كمون موحياه والاكمان في القام حيث ما يشرونكات المينية موجهة فلا أحكمنا مها بان وصف ال وسط أب المعامة

للذورة والاتكان فانحا لواضفنا إلامكان والدواح لم يؤم ثان الطرائ الكون الحول أيا في الحالة وصاره عند والاعشب ووسنتصل لاحقاط صناس كلك واوفى ولانبخ مبات مثن لننسكوننا الرنج ابعل الاكا وعائق من الفي البين اوام زفيا وعانج الزني بس رثاني إو مكان المؤلم الأكان على حذه الصورة عالم يرضا القدلان اللغرورية بيترم يبها لقضايا سوادكات موجدا وبالبشؤة اوكري وفحف واخلاة الغرورين فكر ي نَعَنَ وَكُلَتَ ادِمُعَلَقَ لِانَ لا وسَطَ شَدِبِ لِي اصْرُ فَالنَّيْ الفَرْورَة دَالِي تَوْفِ الغرورَة مكونَ العابان ماست مستق السب وزاؤكان وب الإلغرورة واب الفرورة ليكن والماني آوالا كالنافي عف وكذا واست يعن جروا الفرورة وعن آ الفرورة لاكون جرواطاني آ والا تكان جراس بالفرزة حد لايقال دواكرزة والفاقي آرة والنواعدق الرج لين وإما فالنتي مالية والماهر دررة فالقول المتيها الباعذ وريد فازارع سيدق صدت رجة مكثرت الحبري عن ميذ السكل الأول ونية ما أنافي الصفوى وللأم الأهذا يطرونها اذاكان احدى المقدمتين دايد والاخرى لاوايد ناميذا فالخشد مسرالضروب لمنجد مرجد أتلك ط وعاي عام اعالدوام واللاد وام فما ندلاز سقطاني حذما لاخلة عات شرط الدخلة ت في كليف فارسن شرط كله الكبري ومنقط إصباره من الصروب الكنة الانعقاد ثما يند صبي ما ندستي رهدنه زادة غاسات ك الجدور والإان حذ والقياسات أنا انجت بواسطة والاصر ورثة في احدى المقدمتين ولامنول كاعابها وملهما وأناج واللضرورة فكذامة زجيرات مالى اخلاط الغرورة وأكلة الخالف الكيت فداما المياسا با تفل عبّه الجربور إلى اخل خاصبلوا الدي العدّ الشكل اينيا في الأمرَّ بيشرطان **الوَّلِي مَا كَا** ن الاصرُّ في ني هذا الشكي توليل عنى ولعد وسوالا وسط فقذ القيامه و ذفك القيني المالاكم الي الاصغ كان شطيق الكافان بنت الاصفولكي الاوسط اولبعضائ كمو ل كرالة رالذى وقي الادسطان كوال وسط الكرفائغ المان مديا عناكان بإرار الايدون في كار الدوسط المرار ولا أنا في الدواللة من ولا أو كالمان والمرابع فالمناقان وسط فيلم الالقعات تد أن شاا فكال في المال و زود من المراكما في و ودان وسلا ان كون أوليا في الصفرى مقدا في الكبرى وموالشكل إلا ول والمان كون أبيا فيها رموالشكار إلى في والمان كون م مِنا وسدافتكي اثَاثَ والسُّرَابِط المسَّيرة في كُلْيَكُوكا في الحليات كُلُّولِيه في لافرا من والما شاقة كون العكلا البيط والكافات الدوية الواف التي الدوم فها على مقرالا وشلع والاحوال فاذا عين المال التي فيا الله الم تے ویندن تنبیقان کھیتان احدیدائیل مبتداؤالان و کانے و والڈیٹولالان جوط کاب و میکسی ال قرارا تا کرات

هناهات الجينيوس الوفيدا مأما وافق هذا والمطلعة في كليف والأووا الفشة والحنية مقيدة اللاوواكم أ كان الوطيكر وفي الينا وا والأنا موسين مؤن الاوسط والكان وتا الصرفي معن والات وصفالوا عد العظائية أو فالومن الاوسط الله ذم الكرفيل م الحكومن الكركس الإطلاق العام الارصافي والعادة الاستكان غدن الدرسطة أية الاصر الإهلاق والأكان ساو إحراق مين وقات الرصف وحراسات الرصف الكروطين مسدارا ونين لي ديون الين الله في لكون الجوارة له في وقد آواد المكفية فيدا والنشاق الدا في في علا ومنياوي بان الوصين المن المسي الما لله المرف الأكاف منيدة والاوعام في المينا المال المطاف في ورد الاما عندن لم بعد ق ن الام فريس اكر العلاق من الامواكر والا مكرن الديد الأو المروع ف الارتفاق ومت الكركمة لا والما مكون الاصر الرسط والمواود والما والنبي الجوافي للملاق السالة المثلث المستاقة الشكل الادل من الصَّوى الدّارة والكبري الوشدال والدّورة ع في ويتضييس لميند إلى العقول الله الذكون منها وكان فكل واحد من مقد منده وأيدًا الأبي لكن النية مناكلهم في والكريلاس القدمين فلا قيامية أناق فقرالد وتعالمة وع الرمث في برق الفياس الأكات المنة وه كرن الجث والأوكات مالية فالعالم الأمان ورزاتها فالعافر ويوسط وحوشات للكرواة الكن القان التي الدالما أين وكل الدالما يز مل عد ماكرمن الامنز ومداوا كات موجة من في مد مد من ما كر وهو كل الروال الامنواطا روال الازم الدفاح الازوال اللازم كل رفال المكرمن الاميز وال كانت الشروى العسر فالم في المالك فال ومد الامرز الذو بعد وسط ومركل الزوال المروا كان والا الا والا المروالا رُوال اللاؤم هذا الما اللاؤم حد وصف العمرُ قا اللازم اسكان دُوال العكرين وصف العصرُ والاجرُم شرِّعكان وعكرين وأت الاصرودة الساليرين ومف الاسترشاف الاوسط وحرشكن الاجتماع مع الأكبر والمكان احماء الع س دائي والدِّين اسكان بدم احْبِلُو النَّا في الأخرام مكن المنا في مرومات الامغروالمنا فأن مع الروعات السيارة المنافأ ع الذات وتنع الاشتراء من من المكان قول والنوط الوالك المناطقة الما المناطقة العدى الراوس عذا مامع بروسوان اصفاا نقد مين مكدة والاي عزور تدفيها لوصف فأن الفروار . من ين المامزورة با ن الاسكان والماقرور وإزَّ العلاق الكون فواش الانشرط في فعا الكان المشرط الت ون كون ازأه افكان الضرود رى عب الرسف كايشرط في طلط اعلى الرسيغي ان كون ارأه المعلق الداع طاقت را أن خابات واقع في شروط شط إلحال في خلط المطاق وقراله خار تكن وجلّ والعرقي والموجل وجرب منتقاصا

قل مناسنة والكوك القول شوعقال الخف من تاج محلة فكون اطلاشي ووالديكس الماليدالية يوفه بالفت مكان مراياتها الأنافك وزكر كدار وأحاق وعكن واعاب الزاريس واولى والمالكة ه فك انه بالرابشا عن أثبات احداج منه وفك غرفا وج أن وج الدّ على المعدوب قول ورا رواللف ألَّ عني فليطاف وكالماكان رجيع القا والسقع إلى للعشان اختصف تجد القيا والسقيم ونفر الي احداث المستقريق منين لقدت الأي فنصوع فالمالكف عليه فات فك الكراعة والعابق بعيها وخاصف تحايد اللغث وأعند المامد عاملاس فكالم المغث سخاخة مقين المذمد الافرى من قيا والفنت مثنه القيا وليمثل يجا ركات وغير كل وتب من رابع الله في والالصدق كل وتب وكل بدون كل و و ومو ما نفي لس كل وا حذاد والتقاس السنقيراليا للمفت كذا يوفي واحارا كالحف الالسنقير الفاعقين ينجذ ووليركان والمنظم الكابات في تصريح وثب وموتينغ بدوي في والملف، وكان تقين في والمفت ال قابلين الاول منافظة من شديد وتديية مستورين من مشله والهام والنفية إلى قر ما والاها يقص ويصد البصور ومما والهجياج الاقول وحورة اغلف كالسقع فتذخران رة انحلف الاستعرط خطائل فياشعقه من ألح يتجاهل أهيا ريان الله المستلفة اللي مات براي مولف الله عن الواحد الولاي قدوره في النبيرية وأل الأستارية حذورة وتأجيلة ورة ففي قومن ذك انباجب الأكول مؤدرياتنا بأتصاعان ووانتج مليم إن المراوات لقنة والبرقوها وودكا تشعزورة اوتكة وتأبي البغا واجباتو لمافظ كخد فليراده تباويك وأكسرانطاء ياقانوا دوه دونغولين ماميدانسفق دستاطالس ففوق لرسق قطالي وشاركان شارك الاقتية فسعف طالداد فيت المحند الجربة في ستفال لشبات فقول وص تعترسها الخسته امنا ف مامدا كالعالم وللمعد التيميل وصوالته اولعد القدس فالمان كون خرماتم وحوالحفارة اوكون بازا فالمان متركونها الخ الانتهاء الكون معا فدابرا ل وال لم كاحنا فداسف وال المسترونها ويترفيهم عالاكون كذك فدوله ل اولاكون كذك وحوالشف والسفيط والشفيات الفالية ومذا التسينسية فألم يذم بن عدم المبايد المحقيد المسارة وم الا قد أف فان من اليايد الا استراغية والا قد والا قد أف والعظو أن أل القيل وهان فيذالقدس وفيروغان والتقديق فاناة واقتينا فيوا برلان وازا وتعرف فهواكما ول الشيل على وم الاعدا ضوالسبير فنوا عدل والافهوا فعالمة واعلم إن الرأ ن لاكان مقد العيقن وميال الإناءة التقينات وفي القضايا الواجب أولها موا كالت منزورة الإنك ووجب ويشال لكول موساطنا

ة كان اجرع لادمدة الما تروكان مقعيسة أن ورشي ما ماكانه ككه وكان الدنسع والمال غالشرط ولجزيشة الترمادة الها وزاكلنا وفراف فحالي والدؤميات اعفيقا فحالي والبرموال إحواف الفرب الأول فالمتكل الذي حداكل المتياسات وشرعة صريخة والما معدق قرن كل كان الأخال فرة الكان عدة المكاللان عدواكل أفط والمنتي كاكان الأمان وواكان رفياه وكالأوة والمداب الناصف كالأوث فالشباحا وترعب الالام والم الزاب فكالمد والمقرخ اللآل امتاح يما الفراب وي الشرطيران لأاميداني متدحا غروس والاعراض مشاعث واجاب إن الشرط في الأنج مدى المقدسين وبقاً ومدى كري المائند و مقدم العدى فت مدى المقر شاكل ا ستناننيون فول فات بالساداة القول وبازعلان فاراساداة موسفا فاعتما ماده سركانيكا الدسطين شرضع القدتراف نيوزا كول الاولى واكراشي ازمقط بفرمقدت ويال ساوى المناوي ساوي الأكون مداء المقد متاحية والمنظون مع مقامتي القياس أميرهي ميدادت بالداوات بالأبان بالم وجا تطاع العدِّنة هذا تقدِّم الدِّمَسَ عَنْ كون فا حدًّا تقال ماه ول الإوج العصورة في مين كا يقا ل جَسا ولِ وكل ب مؤساء لساءي آفان بساء و في جساء لساءي وساءي اساءي آساء و آساء و آخر وساءة والماشكة ع مدرة مَا م راه فرمودت ع مع منطق مثما لفرز عساعفوه كالا برزّة وفي ولسريحت فال العام كا اتعاس فوج اسكال وموانة افكان وساوكا لبدوب ايشاسا والط وساوى الساوي ساوه تم الكان ساوي نف دموكال ه فناهبا والآجد المنايرة وكل الأباب مذ إن المأبرة اسباه قبا يكاندهم للوقات وتريخ الأكون مقدت ميثالان المقان عن الشيخة فكورة في الفقا مركان معا ورة والأكان تسينها أفي في في الم اغتيق الأكادن المشاجر في المراكزة والمائة المراج المراجعة والمائة والمراجعة المتعالية يْجُ مِنْ وَمُوا لَيْهِ وَمِن كُلِينًا وَلِومَا فَالْمَانَاتُ وَالِمَّالِ فَيْ الْمُوالْمَا أَوْلِ الم والدمنغ منضلوس وعيال وباقد ويمستكم ومزجز ونتج القعن اجواتي وذكالي فالبين لا والصفضاء البيم البيرا كقدنا هيرا دارارا وودانا فتسامل فحلايا تشاشو كالع ومدشاعل دفع وأمث الواق كقوفنا طيس أيدا ووأتشا هي وقدمة لانستون وتالانوق بن للغت والمستودة كالنائدة والكنائلة آق الامرد المكنث يتوجدا لي اثبات المطاوب وقا في البيا العنسنية الماني ال المستقرع المستون عقدمات ما المعادب والفرن أشويل وأقفن المعادب الأثن أن مقده منا استعظرت الكون من أفاض العن في المساعن في المساعن في المناف والفارس غرموشوه في المستقراء ويوتي تم أليذ وكيسل والما الخلف فالألحارب يوش وادا ويرضع تعيض

المنافقين اليمني والملدل لا فرام الغرادان عن روي الا المابي عن الغروك الفات المابية المنافقية المنافقة المنافق

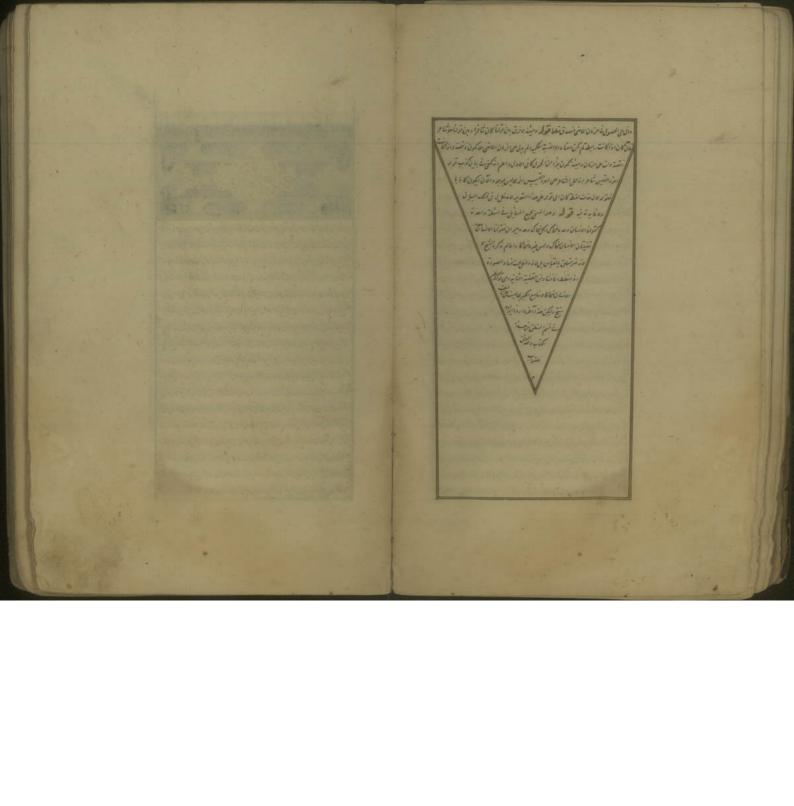
علكون بران الأثباتنا لان المستقرًّا والعشل لسين عنى الأنبي مائدًا فاعلدُ العَالَدُ وَفَاسَاتُ إِلَى العَلَيْكِ كان و وقالها ل عربي تا كالشنورات ونباسل صبالشوة والاستناب ومؤدرا اليشا وبرا المتناث والتسعيرونانة سيلجيب وخوش ولله يزمكا الخافين السابي المازم فعدنات براان والمهال يتشاخطوس المالاة فالممس منزاه وواعا للمائيس يستعود متذات المنطارات مشخرم المناوس وتوافل المطافح اشتاع بإبلدان ملابه ليكسل يستاوا واخذان كمران ينتج القياس والحاظ بديوق فرقاب فروا يتفرخ المتلوسكافي المناع المناس المناس المنافية المناولة المناولة المنافرة لا في الشفر المورّون شاع والمآه في السلاسة والعوة وفي المنك فيره الدر والمنظومة في السكان واعطر وفي ع الأسلام المع العشارا الحديث لوات كليدول العيوات عيدامثنا الشوق تتناكر ومؤى الأوانا والمراحلة بجب اوزيت ومغين بيعتى ثنيج الأصناء من ثما أوان الاثبة ومنهق برولامك المعتبة الانساط لا والملطان الدينية من التيانات النورين الل والله فالثناء الول والمزاللة في المال عائد يشرون في تسير الساعالي ومكذاء ومنفدون كانتاوه حرفان والماديان والكانت منذ فياعش والاكان الكنافك الكرون كالك اكفر - ووساء بر ووافق النائكات مكذات كفر روزوليدل والثكاف كالمكاث مثنا ويروا والموافق فاروع فالمان كانت القد الديد وعلى وأبار بعاد أماكر أم الوجه وحق كون شنة ماه عالل أو واجتر حق شاء ساد عالمان فوطاعطة وشاجة في تقا والدل ومنسقة في مقاجد إلى والماراني في فيان تقال المقامات المسأوف ونياسة وكذنب وعاضات وكرنيده الأكون العدق فرغالها دوسا والادماويا فإيكان عارق الافكالة إستدار تغلب فيا الكات طيء فريعا فاساد فآت دح مناه كالبرقان ادخلب فينا العدق وح مناه كالبلدل في وسند عان والسنة وات في المشاعبة وارمية الشابعة ؛ الطلوات والحداث الاتون ها باوى الحفاء ما والشعل الشاعادة بالعدوات والحديث الأفادت فالمارقية فين والإكراسة الله الناف المنطقة الراكان فالتربيطين ولاس كالمان والرميان والسنسطة امنع جاءا بالربأن فياوستجال واما بالسفسط طاه طاعة والناع موروا لمفاطلة تعان الشاه فدمنا لاموكل المنان والأحظب المشاركة في المدينة والمسافعة الجيدل ولفظة

الأاق الماعية اليس مغلوب والالية شورة فيكن الأكون مغلوية أواعلنا المالانسان مبرويا لامعاد المدوح علي الموالي والفروسطا قواله وكال علوم ورسائل المقواف يكل عوم وضوع وبا ورسائل ووجيم وسناق إسوان كان اعت فيدمن اوارشه الدأتيه فنوالوضوع والألم كن قان كان مقصو واعدات في كلظم فهوالساج والتأنيواليا وياثم المااشكا مع عرف المياوي إكاشية والتي تشخصها الماشوقف سياج العاطليياني خؤلان الاصول الوطنو عدكون البرنا فاعليها في طوآخرت الأساق البلوشوة عن وك البرنان اليضا أو أوريد الوضوطة فاتوقف عن ذك برا ل فأيتوقف عيها شوقف عن ذك الرحان تعلما فالا و في الأتعال أذكر الشطة وعاتقورات وعياف وواوتفداقات وعيالقدات التي ولات شاقيانات وكد العارا والقدات التيكات في كله القيامات الفياد والمرجعان كالنف التفيين من ميادي وكالمانطود الازم الأكون المرمز المرافع وكوكون المدالعلين كالمقطأ وتقوزكان الشيؤات والدمقور وكالصل وضوع فيطرفان الرحان طريق والوظارة المعكم الفاكون عي حدث الإصريات العواصل كذة كون جزاء القائلي الانفال المثاني كون جزا الطاعيد الكون المعر الأمراق الرفيع الا الأكان العارض الدالي الدان أمطان ما ما عند المعد لا مرَّوَّان القياط رج عن الاستية قدل فا ذن على الماظر وافل في المعنى في القدل و ما منى العدوان ب المناطق فاسطح الخوط المصر البعرف المنى الأقل ومو العلم الماحث من الحفوط في سطري وطا والأطل الهناسة ومكون اللعني الاقول اولى الدخول عن المناسقة والانسباط في الكتاب الأمقال قد المتعلق في كون موضوعه نزعا ورضوع المندسة وكرنه مختصصا بقيد وحوالاتصال إلبصروا ذاكان امد فيهمي جيوا ومعرفت مند بعثا عماكا واول قولد ومان وضعاصه عامقارنا وعواسخ أيتداى كمرفض فتح اعلين مقائلا لاعاض فاسته بوضوع اللوكوصنوع المدينى والحساب فان موضوع المديني انتوس ويضلعانب عدوة معتشد نسأ ليف والنؤمزا فكيفات المسرعة فأولاك للندكان يواسط تكن النسب العدور اعرامن وأمد والدى موسوضوع علم المساب فيكول لوسني تتعالم كساب ووضوعاتها وفكالن فالغيزا واعت فيماعن النب العدوية علامان معترضها شرباس التدويكا أرثت عدة المحضوضا فيذرج بجذاالات ارتحت العدوالذي عوموضوع عدالحساب والحاصل ألعاقهم وماستده غلام وشاسية وشباينه وذكك يتلق تدمن وونو عاتنا وتناسيها وتبابينا عان كانت ويطاقيا مندائلة الكول وضوع الدالعلين الإمن وضوع العلواقة وموضوع الدحاف يتناسآ

خرورى يحبان كون عيع مقدما ترصر ورته والراوا رعب ان كمون فنه صروري سوادكان جيع مقدا مرصر ورته اولا وكدمك القياس لنبخ تغرالضرورى يحب اف كون ضغرضروري كانجيع وتذابة غرضرورها ولاقتيل وحذوض ورة افرى القيل وي وجرب الصدف كون المقدةت ضرورته كو مخاصدُ وريه الصدق سوّا وكانت منر ورثيه في نفسها روحك واء المعلّى وم الفرورة النَّا شد اللاحقة وكلم لا العرُّورة بشَّرط الحول لانسا لاشَّت في العَسَايا الحكيَّة وحيَّ مقدات البرحان فقالي ادافل فاكتب البرحان الداد بالضروري في كتاب القياس لضروره وفي كاب البرهان ما يوالفرورة الأاتية والوصيف وجي التي سية الحول الي الموضوع فها حرواتم وسف الوضوع وكب ال كون محدوث مقدمات البرغ ن و التدوي عالما على احدا اوجهان الدكوي ني دل انک ب دهوان کون عقومة الدونوع اولامقه ادني حرمه و فقه في قوار و خواستون مقاله اللحق مع مقل في فري الغرب الغرب المالي الانتقال عن النائب المقال من الانتقال المن الانتقال المنظمة الدائية التي تحريون سابل العلوم وقعاع اسادر وعين وكان السابح واثبات الاعراض الدائية من استاعان القدة ت كون مناسبة عنواج الوقد و ذك الانا للولاي في الحسب وحره موالولايا الدم الاقتصاري المقد مات المذورة على الفروري عس الدائت ووك الألولات مقد عات المراك العظمة مناب وضوعاتنا والحول المفاسب وعوصب جرمز العضوع والخول يصب جرمز العرض و بالرول رقواك ورجا لايرنول والشروط كول الوضوع على فاصفراري الضرورة فاحام وصف العضوي شمل فحول افراق الأبلي الانا أشتنى عميه اوفات ومن الموضوع بوزان مشترق اوفات أفروي اوفات المرموس غلاث الضروريّ الدُّلق كان الضرورة الأكان أشيّر من وأت الموضوع ما والمدمت الدّات المنظم وا فلامن اخذاف الفرودى الغشيران عراسية ول الفرودى الأات واسب الامف في لم وكوداوليًّا مستعاوس الشرط النالث فالدودكات تولات المقدمات وأنيات وواواشا وأيسط فوضا للكوكيب اع وافعل وامًا فأل على معن الوجو» لأن الاعاص الذات لاب ان كون عز وريعم من وصف الحوال خبر درية واعواض فاليته من اعواض فاليته على مبض الوحو و القوالي و اجب بن الأوّل عاصوات المجواب لأنَّ اذاكات مقورة كمذحققها وطارش وأتاتها ولران والماداكات مقورة باين وررضا فيأ رزقان الذائبا بتايت والتدلاها دخن اهادم والعروض كجهول والجواب الأافعة فالأج

فاز وأكالا نسعنهوا لايطلب ولالقدم والافتر لدمذا ممكن مؤجمه يؤهمين مصرما ال كون صداحا اغترضما في مدل والعني وأوالم من الذي مدل وليد الاسيرهال كويز حد الطفاب وموالا سم المستقي عنوما اي لم من الألك تستع الحتاج بالنالا المتسعنوما ونالنيان كون هلاسفو ماحزلم كن غزطالفا مرترني قوله سدا ولوحذت فم ور وقدة وكرون مع وزاماً عالى والمركن علول الاسترها مضوة الافركان عدو لدها وم وتك مفروا فاداكا ولودها والهانا كون لاوات فحسله كمون لدؤات تحسكه واذكان مده منبوط كان وجود مك الدوات طو عاملاب موالب كالمناع فالقاع الحب الاجتمار ومذاه لكام كاترى فيرتست عطون الدكاكمي المقبقة كذلك كموزاب الاعرفين إن يمزم من مد ريدوان كمون وجوءا ونووسنا ال وجووه الأم تقديره فليس يوزمن فنوحة والعانويورو وروالاولى ان بقال ان الدال عليد الايم كاند وحافف بالواقات إعالا يريم إيضا أواكان التومف معن إوا رضاوته بذبليه فيما في مقول ومطلب والميغموم الام فيقلع لاعلى ظلب على أوالمركن وبه ليطلب هد ومفنو في الاوالمركن مة وك الاسترماء في أرلونهم فايد العلب وأبك ألاسم الم من من الطلب وبطلب عدّه اذّاك تم طلب عمل السيطة والعالمة واليَّ الأخرى فالا المستعلم أسخة على أموكن والأطهران يحلطى وترجزومن علب المامني افراد ديوالسوال المتكث موجود مقدمطب اسم لنسكث فخواليه يعجعك لقدير يمكن ويطوى طلب لم في طلب الان طلب الفيّعة ويقوم معاً مدفعة لا مالة ماسيد قول والنا وشعه ليس بعد عد كقول كان الارمد موجودة كان المانه موجودة وكاكان المانه موجودة وكاكاكات المانه موجوده في فرخ مك كانت الادمة موجودة فني فرو دمذ اغيرالنقير اوالنقير كالانت الادمة موجودة فاللشؤو للكيم الكبرياج الياللة فأكم والمالذي رجوالي وزالتياس لاذما أبان الفلط مسالا دمان كون منظمة التهابس وبعضا كاذباكن اعتبرانشخ وندامرين ان كون المقدمات عبث اداء عنبرج الوجدالواجب فتوسق القباع الأكول عند أذا ونست عليات مل كمن ساورفان والاقل سندك الدم توقف احلال المادة فان وأنال نسان وران وكل وان وكال يساف والدارة وان مذاب الراجب وربيال والثي مراخ والمج عقصود تعظي وتدوات الغرق ميثاء لهن حذن العبّاجين لذكود نباغ للنال الماكودان أثبت القيد القدمتن وحذف منهاكان تياسا منعقد الحسب الصورة ككذبيس محاجب الغيول ففرق بن القياسين الحاسي نسب الصورة والقباس الواجب عقول لقوله وكل واحطف على قواد الالكامني الديكن فيهوا لافاق مكل واحدشش الاعاه لامنا في فعد الراحد فالواحد الله لد وكان مقول عل والعنب بفدائيل لا لتتحليم لم

مرضوع الكافرست العلوم سداخل وحى العلوا لحاص وضوعافت العلو العام والانفركن الموضوعات علت فالكات والمدة فكن بقده والإضار اوكات الشيآء مكنفا الشرك فأكلت اويذوبي عن جن والمتطالبة والأفتياية فقول واع الروايات واروده ويث فال في عنوان الفصوان قرا الفول في مقد وت المفورة و في الغصل أن في فعل ابد إن وتما سب العادم القول والموافقة عند المني الله في عن مذلان البرامين فيلف الله إنسارت عدا الفراح أمن العوالمفول الدعلات العنوال قوال وكين الدالصنوعوا رّتب اتساس ان تقال حدا الحوم م حجاف وكل من حجاف فا فأخر مدة فأوزة المسترة فالانتدال للخاب التي موالتشورة طيها فاناسك الفشورة عيكون الخضاكان بران الآونغ الشاح عصدا المثال وللوالم والدر فالمرز الدووافا خنعت هذه المناركة الدان والمتعلا فاغرال المراح وألك من احدالعلون على العدار الكوّوري و المرتبع ورفيه ربان لم تلا يقد والني ركم الاست كون الا يول انكان الاوسط المعلول كان وليلاوان كان العلة كان رئان قر الكلّ رئان فم اوا مراي الاوسطال يعيرونان ان ووللا قول والعوامة عاصل واذاكان اسب فالعقوسة الاسب فالوحوسة واستدادا والمستدالي ومؤسيات فيغراه ولم تعاليقيناه فالسب المؤيد فريود وديوره والكوال بحد وجود والسب ولس بداب في اردن وفت عن و فألم مل وجو مان هذا سد لم على وجو و في الأوج الماكدونين ميقن ويوسها فان فيضا تبتينا من عبد سيق مستاقلي فلاجان كون يقدنون مقال سيادة فاش الامروالا وعلام السقن الوكر فالاوسط علدتى بران لم منتاني و وفالاول القولي مني استان شرك والالمان كون الارساط ورود والكرمان في الكون الأجرور الارتفاع المراق المراق المراق المراق المراق الم حوان وكليموان وفابرة ن في وعلوان الألحصول للبحد في الانسان والأفركن عقد الوجو المجمد مطاقاً ورده با ان الا وسط و ما كون منه و للا كون من ولك كون من توجه و الا كون الاستوكة والمساعة وكرا بسالله وكالم وكرابها المدور مناالله فرد والماركم وحرك اللدوسط وجالا فرو والك وتنشد مع دنها معاول التأرق لل أفسيرهذا المطلب الاطلب الماعين عسب الاسونسره بالدل للدالا مجمرة عن تسميد وحوصل اعس من تعقيقه و نقر سرالكلام ان ملك عسالا سي مقدم من طلب عل والمركز مل عيدان والمستعل فالمطلب فيدوانا أدكان مدلول الاستعفود المرتحية الحافظات افعثان عن مقديد على حزكا مقال مل النقطة تعزجو ويذفا نه مقدم عليه فالمقط اوالم كن ولي عليه المرالبقط اعنى ووضاع يعم



عيره شكا فَقِلَت الدحران ريك الملائي الوثد المتعاقد الحسوسات والعقل مدكر عكليات كمن التعالي بنا والله والله والمسارك في الله ورك المرابات الله والما والفي الما الله والمرابات آلة الدير والكلات والقرة العقار كلن الغارات والرح وعد كابتوا كأخذا أخكر مع المعقول تأفحرة الكام الحسوسات فاجوم بقع في الفلط والمها وشد بنء الوحد والعقل بي بني ات العش الي استعمال الدالوم التعلى والكس تولي والنافؤ ضاعاتي الدفرية عيقوالفتادي اللغن سأمرك كوات والك أوة النفس الديني والكرتاب واللكريوكي منوال المباوي الموجود منااي المطالب والنظر موي والمعلى المعقدات والأحض التوسد والمعقولان الدرك الماريرك أأواكان يندو بين الدرك مناسة الديرك القواق فك تقل إو دات وهن الأس الشيرة الافران من توقيد بن بالما الله ب وتراكم سة غزاة كشباب والفكر الشعذان ن الحركة وكانت مشورة البشواب الأجت عامج البدوالنظ والدقتين التي وداكان ويسوران مقركان المدرانيان الدين والقرب في الماق عام في والموريف في المواد وينها القال المعدد ومان فيرشق كالفرب وشق من المآء المارة كالج من الج والتج مين الجافظ ا وكلون معا وشيقا على مني ذك والاسوا لها - فلهذا بال معنى الموسر وصنا الشيكالي وحوال مقال مغي الصيرون ره ان استرق مضوم البخر و ادلامان لم مستراي ز ان كرن و ذ أمن المرسولين الكابن الفي موضوع وأنكم خذي والأكون اخذاس بلوس المقتدان الابسام است مالا كمون حاس فيسرها مق والمراس ا زهانگ ان من التي در سير و رة التي اليوس الكن اليوس أن الله من الكاس فاق موضوع المكن أن النوسيرهاي أرهيقة في مناه اعني العبيرورة والالزم سيرورة الشي موسرا ابعد المركمين وموقال ولامليّ عايمكا ونيستود وبالتا ويوته الإسام لان حذا المنطوسيني انات حويرته الاجسام وينفونان المكيمة دكريان الماؤة والعبورة وتشؤن الفسل بالمركئ مقسو وابذهريا يع ودناان إحدائه جاومن للمشيطة ولا أن الفوالي واللي الحقيقة الني العبير ورقه وموفر باية المان مير ورة التي عقيقة بعد الم كمن فال الق الجاذ وموقع تعقق الميون المادة والصورة وبال وك وهذا يجير وماس لاحوالقهووي وس ومتحاشق الجيم الدى موموضوع الطبيعي أوج الحل طيدومن حذا البطر تستنسط قبل الأاليت فأحذ الأملك ان الجرولة ي بدأ الكور موالعوى الوصل المريخة الحيّة ومن عد العدف والمرا ووي فدده النبيسكرن الابسام جرام فقاله العرائ مذا النط شق مل باشا قدل النفح فللما



مداتها عاقه إلى المنطق من أشيح مو في الانتراع ومنطون الدي الاحداد التوريد فوى بالألا مين في العبيمات سبّنين ومنين مكاوت زون الغراث الدحد وأمارات المرك ين قد موفت رئيس ان الا في رة مكوعلى اثباءً الي ويل ويد فان والنبذ مكو يعقبي اثباءً الي ويل المثلم ني أنبارًا الاي والمنط مقدر ارّاد انغ الما بن والاصل تقد تركير صبح ال كون كروالعسر فاستقيار حتى يخبط الفرع من القورة الأنفسل مثلًا الأاتقة والأكلّ النها فإهوان وكالماسدًا منذ مسلمة لحصول وي أو زيد انسان تحصل من انفضا م المقدمتين ان ذخاصيوان وموالين عيكون سنية الاصول الى الغريط ... دى اغزائيات ونسته الحويدع المغاصل نسبة الكافئية الاجرآء رعاكان وأحيراتها في الاصول وأنها تها البرا شيمستين شنا الغرص اختبر إلاثنا دات إلاصول وناكان اتفاصوكا لصول لجن والمكل كالغرمة لعقا الاسول كون الحل ملوث إوى تنبيض النبيات الجل قوالمدودة الإصبي فيذخذ اوجدالاول كمخان ميغى معاصد من المشّاع أكليا والشّرون وضع حذا الكنّاب وثدكا فالنّتيخ توصيدتين آوليغ والزا المعظيم من اع أياضاً ، عبد الناطق و محفظ الأمن احد ومستدم فاقال أكر مكن الدمسة وقال الما احد ومثني ان كلّ مُولِت للا بدان يتصور رسّب كما بدعل الإجالية للان كله الرحية المفاخرة في أحد زل معلماً وكل بذراء ما وترانيات الأوادات كونامني الاستبال الاسامة وسيتي وجي النافس مدالكيات وعائد الاهدر في لم ال فين الزهن من الك المؤد الحركيلة كرافي العب فاحتى فن الك في العند خصله خري وقدارا والشاخ ان معذر من ذك وحاصل العدار وان بالت فن مكال شاسِّتا الله ينا الدي والفتوي في وكال توة بصرة وزاءة استداد وجوادة ويتأفن لم وزق الك أمراته لك تدريد لايد كالدال لايا و تا فيا و تأخير النامين عليه لا فرج كون النياع شي فيروقت وعلى هذا كالمولك

وتف الني توت الوضوع واجرا أن فاوكان ثبوت الموضوع واجراد مسلة من السائل توقف لتني عنيف واندع ولاق العار الطبيع لاعت الاعن احوال الاجسام من حمد النفير وساحت الما وهو المان فالعالم المات المادة والعورة ليت من ساع العالم الله على الله سة وق كون مصاورات فيدغا تدافى الباب ال موذي تيقد البيد للبير موقو ذعلى أنبات النااية وورة والمعلى بالراحوالها فلاصقول العالمقعة المسرطي الوجدالاتم الأكوكا سوقف على المراقطة تعقوزا ونقيديقا كذكك يتوقف على موفه الناسات التي منها وذك فأوا ما انهاسه وإلالهج فوتها وكاج اليالاوة في الوجود فال الحش صناك المعن وجود الماوة والصورة اول فأرضما وتضما ولكا وْلَا أَنْ فَنِي مِنْ إِلا وَ مَا الرَّا بِعِ الْ أَنْ لِيرُ وَ الدِّي لا بِتِي وَسَّاسِ الا بِعا وَن مسا والطب إما أَوْلِوا المان صروا والمراء وجرى من الموافق الطبيع والأبي الموراء وعدم في ساعات عبرة أو التي اجبام طبعيد مذالكم أو فا فالجيم غير من على واحد لا ينسول الإجبام وغد التحكيل غيرا وزارن تبوى مكون صدائ عن عن عوارض للبرعلى مدميا فكاد و اما من لانها و فلان الانها والمثلّا واخرفا تدعاجهام الطبعة ووكك فاحدالا الصالي فايتا فأبهان انالتوته والتاجين وارفرتم الكفيعة الما يجب وفك بالبارة وما رص دمن جنة الحركة والسكون لا المقتول المرا ومحمد الفيروك خرج الماويس القون الالفعل عد ما الله الدائس حث قال ونعني الحركة عيناكل جزوج من وترك شارخه دو تنخف الطبسي الما موتی احوال قوض الاسام الطبسية من تعدّ اشا عاما علاقا و قوض و کم استاد وکل الباحث العبسية شاتحا فا المحتقق فركم الجوش الواد لا توجی او تری وفر ما می الاباد عفاها ماج المبرولاتا جدفي الأنق م والصغر والافؤعث عن ناعيد ولا ماحد في الغطر واللهاج الاستينان البسين خصة الاوزة الماارنها يدونكا مزته ماسجية والمااللة نهاية فلاير عدم انها يتطلقانها مدم النابي عامل شاء الكون تناميا فلي تعت وكان كذ لك لكان عرائف والد والو ما الرا البسيع يامن جرنا ترقائها وحذعن احوال لا موض للجيم الطبعي الامن جدّا الماء ته فنق لي الوكديك الا ان الطبيعي ينظر الدادي هية الما و ألا ال أكل الحد عن عن العن والمرض اوجمة الشكل والر وكالمفات اعلب وعراليله وغيراما فانها شغران الجنة الماحة وحذاكم إن التوعشان احوالفي الأعلى حقد الوجود لاعلى فالسير وضوعاطبها اورماضا اوخلشا وحذبه العادم لؤثه تخشط كأ

و وَلا إِنَّ الْمِيرِانِ مِنْ مِنْ الإجْرَا والنِّي لا يَوْ كَا فَيْ الْرُحِرَكِ مِنْ اللَّارَةُ والصورةَ فَم مشَّح في بالخالها وتي وثناء بانتاخت تاح والابياء وأبحث من الاجرآن التي لايترى ومن ماحي الابيا وطبسي ومن وثنات الماتة والصورة واحالها البي تقذ فلط البامث الغيعة إليامث الالبية والما فكط لان العلم الاقراعين في التعليم والإصليمات لان قاعدة التعليم تقديم الاصل فالعبق علم مثلين ولحسومات التي كا النا وجرعات على وتر وتعلى نعدم الطبعي في الحث ولاكان وصوع الطبع والجيرالطب فالمان عشق ايد الواطوس الما وأوالصورة فوب مل الضيخ الما يها وبال العالما فالالوقال في الدامل وز موالمركب من الما وفد والضورة وسج إما نها في علو آخر كدن فالك وف عد المسلولي اول الامروة لك في وين المع المكل في الكان انبات الله ، والصورة مو قو فاعلى الجز الذى لا ي في وحد تعديقاً م بالارا أخرا يفراب المقاصد فان المقصد اون وكعق الجيرتم إثبات المادة والصورة فمغفى المالة ويخرى وافأتباس الابعاد فهوما شرقت عليدميش حوال الماوة والصورة لموقف مان اللاوته . عليدي يكل فاعد ادور وه في اشاء الكان م أوان سدام باحث الأول ان الشيوق النواطيعي سخة ويّدا وكالحدوث الخالف ما شاكا مين في شاكر آن أن أداد السول الدود (السياح) عبد الوتوت على ما و با وهمد سات على الاخلاق ما و ومن عدة وتوعما في النفر و اوت في الما و نًا لميا وي اربعة الما و" والصورة والعًا عل والعًا يَن والرّا بدفها العدم است اعنى بدالعلم ال بى مدم شي مياس شارة وك الشي ومنسوة ك يكورني الناقة الاولى منطبيدات الشعا والأفيان وضوع الطبي موالجهوا مطلقا بمناحث موداق في الغيرة وكالأوالسكون وراوع ملك الني وخود البرم من يترق كروك الفور والام كن الحت من الوكر والسكون في المعلى والوالا وضوعه الجيوالطبيعين في مستدالا كدوا راكون وعذ كالقال من ان موضوع اللت مركات ال مزمناج وعرض ليس المراد مشالا انرناب مستطعة والمرض والالم كن عشائعة والمفراثة فالمامل الحيثة استدا والوكة والكون والجؤس الوضوع لاحيثه الوكة والسكون الماثيان سيحث للادة والعثورة مصاورات في العلم الطبيعي وساع الفلسفة الاولى الم إنسانهما وبالشاف نكان ابات موضوع العلم و اجرا أن لكون سليلتي فك احوان الموضوع باسطاب لدا عواص والسلط يد دجه ده استخال ن طلب رخوت شي ده ن سايل امدمي اثبات الاعراض الداتية واثبات الاعرا

لازماكا في الافلاك وعفرانا زم كا في الشيخة التي سفيراسدًا والنا والما لم مترف الجسمُ الطبيعيّ الإمعاء بذا المعنيلانها ويأكلية التي تعزونندل مع تعا والجسية الطبيعة وعرف الجيرات يتربيا لان متيقيدتك الكية الساوتوني الجهات النكثة وتوفي الرصنوا الثالتطوح فالرنيتي في الخصية السيط ولاسك أقتم المربع مثلا قداشتل عليه سطيع ستدى نهايا تالجيم انعلي ككون الجيم العليمة ومبدأ وموكمة فالذ الخطيسي شاحيد والسطيع حتى ان الموجد وفيا بن الشطيع امران احدما الميرالطبيق وأ ينما الكيرانيا للسارة فيدفناي فك فازلاد وعلى حذا القدور تولى وقد ناه الغامل افتا وحدة اللكو واع أولع لاهام افايره لدكان ذكك الترمث مذالج يزبطيني ككن الشيخ فال في لليات الشعاد المشهور ميما فزالهم وبليرس الطوي الواعش العيتي وليس مناءان الجسوا يوحدنيه اجاويذ بالفعل ومعنى حذاا ويتجيم أجمع الدروالذي مكن والغرض فدامعاه المنه مقاطقة حدة عارته ولاسك ان مني الريم لا كون مدا أنم الله كان ن يغرض فد الابعاء العند الإمن و تكون ماطيعها ، ومبا تعليا مكون بدو بن الموراوم فيسوى من وجد ومن قد العديد ون كل تشيئ مناهرم ومنصوص من وجد كون الماحية المركم منها اعتباري المعقيقية كالمتنا الترنف واليزم الكول عصاليم الطبسي المقاوير وافكال والاذى فأم في مؤخ الطبطية الاصفت عليوجب ابعا ومفروضه في القوم فاها والوالحث من متعد الجبراء او واان لمروريخ مرافع الفرا شهيداله علامةً خاصةً منها لمدِّد وأو ومكا حقد معن من تقلياً كلامدوا والنابع فقد تصدي للما منه على السَّركة جداء عنّ الأوّل انه الما ابطل سنسية الجويوبان قال الحوير صوالوجو ولا في وضوع والوجو ولا في مصوح على والبب الوجود فلوكا فاعبنها مكان واجب الوجود مركب من الجنش والفسع وانهال وصرا فا مدال محرا في موضيع السواحيد الجديون وأم لما والايزم في هرجست النازم عدم منست المزوم وعن الذل الفعل ان كون مجدود علاد الما أمّا على الماسيّة الحدودة والعا عبلمست عود على لبسرا الولغالة بني الكون تستاله لنسوجوالفاع بلابعاء وحوشى ولالن ثناء تبول الابعاد والمترافظ الالواب الاقرل فلان الام مكمصم ديلال الجنسية في فك الوجد في بعد موجوه اخرائها از لوكان الي سرمنيا لكان الانواع التي يخدّ مساوكة فيم وشابية بنعد ل تك الفدول الأكاف الواماً تقوم الجوير الوض والكافت والوارجة عن الج فحاج الانعول أخر ويزخ السلس ويهج فاجرانا ونتم اشاح مك الغصول الى نسول أخروا لأكلاك وكالصدق الوسطينات فالجشوص الانواع ومومشع لم صدف العرض احام طبياعلى الغرو في المطلق

ف على مك الموجد وات الحامد في كله الجسيد مقال ولا شراك على الطب الحسير مقول ولا شراك على الم مدحا الميرالطيسي وموجوه ومكن ان مغرض فيد لبدعاكيف وكان وهوا المقول ولهد أخر مقاطع فرعل قواع وسوالوض وبود الت مقاطع الماكذيك وسواعي والما فأل مكن ون يوض ولم بقل وجدة كا ان بعا دليس يب ان كون موجو وقد فيذكاني الكرة والاسطواف وان وجدت فيذكاني لمريخ ليس فيحيية مك الابعاد الوجوونة فسر الفعل في كان يوجد ولاسك الدينوش فيد العاد معيشات ووته الي فلك والواف ميث والجب يبت باشا دمك الابعا والمعينة العرونية ط العفوا وبالراول وتعدلها الجسيد الضيعة بعينها أنا الجبية وصورتها مي الآنسال المصح الفرض إبنا ومطاهد لاشال اسكاوال الإبعادا تعبيثه وايراوعيا دة الامكان لان مناط الجسيسس فين إمياء ويفعاص عنج الصيام طحقيتي يان در أن أردوب والميشق وي و اسكان الغرض وال لم الغرض فساستا فتري الغرض في التابعة والفيانة مردود إليا والفرصلات فالترف بالقوم سنزك والاارد و الإنباء و المعينة القوص كالوالد المعرف المنارة ولهذا لأقد حذه العفظر في كأب الشفاء والاستعلما في واضع عديدة الاسكورة وذا عرف عظ وعول فرلنج مدكا لمذابش بايرالموامه وقوله يكن ال عرض فيد الابعاء الشركالفسل يختير الحج وقيل فيدالك اخداد والسطيط وازكل ان مغيض فيداده ان مقاطعان لااللث ويروعليدان السيطيخ الجويوديكن أنابيال المنكون ومبداال المالجيرمك فالسطوح والسطوح وكبين الخطوط والمتح الذي من الفقة وج جامر ويكون السطح عذي حرص ا ولما لم حين بعدان الجريس كذلك وان السط عرض إ بخالجهم الطبسي وبن السطيطي تقدر المحرس فاحرزتن السطيخ شاك القديقي السرل واستا المستوية بجوالمتقل الذى والابعا والناثة والكوشين شل لمقبل الفصل ويخرج المتقبل المفعل ويقول الانعاق المنظ والأبلخ والأبان وليساله او بالابعاء الماشين الخطوط المغ وثبت المقاطعة كاني توميسا للواج الركب عال الدي الأليم التعليقي البنوال الإبعاء العدة ولا ومعاملة والفرية المعاوية في الطبيعي ون التعليم سا رضه ولا كون مؤوث في الطبيعية اطليت بي لم وه الاستاء والت في لجيات ألا الم التليم والكافيات والداحدات وبالواعيات كمنا والمواحدة وكل حيث تساو وكون والمقاوات المش أعبادات منه فاجهات منه واليصداوان وسيس احل كعنق يقول ومن علات وعليه عيان مغرض مسامعاً ليزونعني بها الخطوط المتوحقة عالامتدا وات للحسوسة في الجسرانتي على عبيراتسليم للوجو وأبه بالفول كا

وأع مواسطة اللفط والمعنى اعنيسب الانشواك اللفطي والتواملي فمرشمة في تخريرا لا توال يتيقطع من تخريري النراع مدّا هوالضبط و في حدالمذامب في الارتفاكام لان مهنأ سدّا منام اولليا الأكون بنواه والفنل والقدة فالالم كمن وجزاء بالنسل وملفظاء وكافلا وتأويقة سنابية وتتلجية والاول فب التيرساني والناني فرم الحكاة وان كان يد اجراء الفنور كامان كون مك الاحراف الانقنام ادمكة الانتبام فانكات منة الانقام طايخا فالأكون سأستروس يعب المكالي سأت وموضي النظام والكات الافراد عكذا لافت م لم ي المال كول كالدورة السالة وموزم ونفراطيس ولاكون اجباما ومورف بعضورفان من انباس فالترك الميرال طوح مَ النَّفُولِ ، النَّوَ فَالْحَدِقِ الدَّامِ الاراحِدُ قامدُ قال عَلَى أَلَا لَا مَا الكُذَ مَامِدُ النَّهِ عِلْ مِلْقَ والالا تعكون كل والمدين الانتساء ت الك مامن والفول والا كون مينا مامن و الفوا و كون بينها مامن وككن الققيق بين بذاء المقام إن الفائين تركب ليميمن اسطوح والسكلون الفائون المؤوام الؤواء فاتح كايف وجم العشائرة ويلول إن المركب من الجوس منايف الرى يرون ان المركب من الجو المزلغ و والمناف المان المان المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافرة المنافرة تسلوح فكون يستا فيذا يس قزلاما وساا ولانقول واحد بإن الحيم تالعث من السطوح والفطوط وحي تعاوير وفاكك فحاسر والاخصب وينغراطيس فنوليوس فد يقيم للغرد والكلام في تجير الغروش ومؤرع أراراع الجاليسيط عاصلة الفعل والاان كون البير الأنسامات عاصلا القرة والمان كون بيضها عاصلاف الفعا ومعنها وموزيب فيقو الليس واعلم الأمني فالمهور المكاة الجيونية بانتسامات فرسأسة السراة مكن فروج الانتها فات الغير المناسية من القدة الالفعل والمراد الذمن أما مر وفي قدمة الأستهروا عا ولا ضافة ساعكن أنشا مدوحة اكا نقوله المكلون ان البارى تعالى فادرس مقدورات فرشاعة مع الهرامالوا الامود الشرائ أستاه متعلسوا معنون به الاان قدرته منالي لانتي الى مدل كون ما درا عليد المعرف العالمان تناه هذا المال المدليم المانسام الي لاجزاً الحقال من الأس من الحقالي عالان فرسانت الله عَدَ وَالْسَنَا مَاتَ وَمَنْ عِي فَرِهِ أُملَة والنسل وكان حذا الدَّهِ مَا فيا لدَّهِ في كل المقا مِن حكون حذا الله

رسنا الماءة المناجر المرجر ففاك الوراث الاستعادين الومنوع وكون احتداد لاك الاستعادات التي وأست لعاصده العابية فان ضراً للمرورية الاقول اداناً في فركن بسينا لكونها عد مين وخارج فالك وكالك الاشراء بالماث ومعال الأكون الشركات فيصده العلية تخلف في المعين مع المادية الانتهاك دصاءات لال ووحيال على الجونم وشاءن اللاسة التي لعا ل عليها ولديد ومان تكون سطة الوكر وإذا كان الكون الموسون الماء واكانت بسيط تطامر والماءة اكانت وكمة فان بالبطاء لأفرقوا زك الموجر تما الوض وان كانت جوامر لم كن الجوجرت العالمساطة وجواء وزلا باز عار مهن عدم حضر يطوح والما والاول المالية وموواض والالبراب اللان فنساء والاول الاالما والاولان نعن تنافيد و واعني قا بدّان بها وج الجيوليس كذك بين من كا وكر والايم ومعيارة وفرى الما بالله الما ما فروس فيول الإبعاد ومووض عا كمون عندا لان الفعل موالاخرون الدات وهذا كالحاتب الافروش كا رالشامك الاخرد من الشك علايق ليسرالداد ان الله والنسويل غراد ال ميدأ الفا وإضاع الذات التي أثنا تباقبول الابها وكالقال المناطق فنعل مع المالعضول سرح والمناطق بوجد الا وسوا بلويو الذى من الماليطة لا فا فضول ا وَلامذا مرَّاتَ إِن اللَّهَ إِن لا بِما ولس مَعِيمَا مِن الطارب وَأَنْ أَوَالْدُ اتَ المتي من أَلْ أَمَا أَجِلَّ الابهاد رحووات الجير ارصولاء والاعكان فهولس فيها تطعا الما الدات غال الفسل يسرع وموع فرف ولها الهيولى فناشا ايست كوراته على الجسواف في ان در وابقوله ان الفاج إن بها ونسق ان مشورها نسال جذعاه فأمغرو مسأوا عزالقا بترالنافواة عن الجيروان دراوم ان المستق عد فعل فاعدق عليه أكان والتاعير فديغه المحدودا والزاء وفليست بغصول الثانث قزاراي نتحامن ثنا نزالابعا والقليفل مناك الماشوم التي ويس ك لك وفرن الدروالعامة اومن ما ذالابعا والملكة ويسري فك التيل الابعاد ومن لاكون مداالفصل قولي فراداه ان المركدن المراماً ما تبن الاسداالفطاني ومرالاً بعني قدن شقة الجيومل ي مركة من الجرام الفروة اومن الحاوة والصورة على بدخناك من توسط المراع ومقارمه وأعران فران تحريمل الأوكان ومرن احدها الغلي ماتف فالتحث ومفقرا لها الإيفالي تسديد الاقزال الدافعة في لبحث و لاكان المنظ الجرشتركة بن المتعلق واللبسي والفراع الواقع الراتع من العين أدادها ودّ والعدد ويشريدة الجرانعين ويدّ اللبي يدّم فك الحيث مُ عاكان لم موقعات الميم المفرد والركب والنزاع ليس واقعاني الركب وإنة المفرد وترو فاك فارال الابها مالذي في مودة

أنكس وعداده على طريقة فاطعل أفنشواء لاوضاع والوضع طلوسيا لحذتي الما ابطاله اواثباكا والمدتي أغلم الوضع ويودانسا لي وا ماما فلد والطحب واحمة وه في تقرير وضعة كالشو دات واحما والسأ في كالمسلم وكان عادة تشكة والجدايق إن اعذوا متشات تراما فط الوضع وبنوا الكام مسياد يستنبق المشاه فاقتن كالكافئ تعد النيومنا وتراسا دني لكرانات الى دجو والنسر وفي برقول والى أند مراعي ن اسام التمر تخصر الله وداة بواناي القائد وفين سياتوس عالات واوت فالدفاق والدائد بالدان أمدّ الاثبة العدد وغدى كمر وكذك والنبة الله وتخذ فالقبل واكن تمت الواب عقله تدعى وكان والغزق بن الكسروالقطيع ان الكسروا تقلع الي ورخد فيرحتي طعل النفوه فيد والقطيخياني ورنها ذلة فاضعة أيشوة والغرق سينما وبئ الوهم والفرش انها مؤديان الي الافراق ومن الوجهم والفرق والقرق سنينا ان الدحوانث في التسرة والقرض العقلي الشك الما ال الرحوانث الموجهان العدما الدالاي اله مروالعبيرة كانبا الموت من المتى الما وركعا الوجه أنه يقرى على تمثيّنا وثا فيما از لا الذرعي الأكمة البنوانية عبد لاستيغ لدان القوئ لمسما أية لايقوى على أبى ل غرشا عبد ولا ته لا مرك ولاد له موالحسية وكله شاجية مع بينم وقوف الوجر في التسرة والغرورة وداه الااصقل ونشف من نه تعالى: فكارت المنتقط والعيز والكيزة والناجة وفرالنا عدمكون مدكاها فاوتوث وفالعشرة ولقا فل الصلى السوال في جدا القاّ م من وجوه الأول ان الوجره وكاللها في الجول السَّلاق المسومات كدر و تاور و وحداً و د دلانگ ان او آه البخست من العانی المقافی المحمومات فیست من در کات او و داد کرن او و آما لافعيد والدوم مدكر المواقة كلن الوم ليس الما مح المقرف مواحدة المجدة المجارة المحالة عشاران البحرس التكريخ القوق الخسيش ومنعل تفاكل اراصقو بلغان القرى العقباني وماس القرق الحسيد الذات المعرض ولذرك لعالمي والفقور والقاسم والركب والفقوري سطسا والصيفي التعيق التنفيل التكارم والفشرة كلمالتشن ككشا لامن في الحديد ما تشاجل لا والوجم عرفا فير والاً لم كل الغرالة ح من القوى المستريخ ال احاك المعافيها والامكامنوا الدفقة والماران واكاث والاطال لمسة فه الوح ومتز وأفري رُّن شَقَ الرَّيْدَاتُ أَنْ الكِرِيانَ الرحِيشَتَ فَي الشَّرَ لَا يُرْقِلَ الشَّحْ فِلَا يَا قَا صِيا الإعرَ والسَّنَ يُحْ والداد والمعية فوالفونية فالالشي مرمز فالقرميفا الماافرق ميفا فيعدا المديث كامن براضا الأفي والالالالالالال التين المايت العنواء ساحلة والتحية الشي تتوقف على وداكد والمرور وكال

تدانشج اغتن نليذا براوبابك لدونة رياضهمان للبرشفس إلى الأثراراد انشال شائى لختقد والمأبيول تي الحس والماني الحقيقة خوه أو اجزاء اسفيسارًا ويقترا لجبرا لأعلى مواصفها لمان ف قبل المنكر والزيقول ل متعلينة نشد كابوعذا خريشوال العج أكيت ما يور والعشمة وصنا سراكان الأوليان الفن عيادمن اشقا وراج غدما ينم نسذا الغراء بامن قبل النيخ وحواجل التم ميت حذا النعب دائلا والاندا استألفن الخاضف والمامز قبل إحما بروسوا بيئة وطويان عذا النصب عذ حري وم و ويؤثرنا في المفن وهوا والط ملكن على مناع إيفان ومو المراوج سأون مرزك في المنفق الماني ال سولة والعدّر من من سول الآالي ال البوك من اجزاءه ي فوخير واسترم الكرن والبرواض منسوعة بالبلي العامل أن النفيخ أوذم النثي مسكان عروم في يقرب أحسيم أناء ان القال من الأس من تبيكا والحر كا قال في الفصول ال تُراحِنْع في بدل ل يُعجد طريقا ف طريق الجدل وطريق البرة فن دان كان الداجسة والتكريَّف الحق عَنْ المرأان ووسقال دانشات المشيذ عادامة الارامية التي وسيرها بيتها فشر يومروا فالمك والأعجار أفا الاروجين الاافالا فللتنديلي خذان فرصير ومنارة مطيعين انوانفس وأهون إفاري مالطي فباو وعراج فالمقاوير والأنافارا وأوازا تعادات فالعالم والفاحات فأطرح فالألأوا والأ اللهد ووج ويكال الشكيل والحداية اليسترا والسيل والكان حذا الاحقاء انتشش فاحتد والقات بعالي المقدمن ولق مات القينيد ملك بهم فرن الجدل ومض مقد مات بساعد ون عليها واستنبخ مثنا فالماقفيني الأذك ورث الدون والضعف في اعقاء حرمي مكذ مَد يجوال طراق البرفي ن وقد كان وأب فكا والم وواعا والدا تسية كالدترا الشيرال بشداوني الاشترال إبشرن براثة المحتيق تم الحفا ترضى يجدى الفيالمعاق ع إليال الأقاع والازام وعدُمَّام استَدا والسَّطِيعَيِّق الذي استجرا لا مناج الحراصيُّ الرَّاصِيُّ الْعَاطَمَةِ م كمن المشرود فاختابة وافغ والخارجة العلايب بداء النتي بداء كما القاليدل ووشع الكالما بعضا بالم والاتكا والعينها لايد صلاحكن صرواب فابالدى عذم وعواجر فأنك ف الأول ال الجير متسواى اجراء فراهبالم لأور لدوام الدوافقي الياداءي إصام لانتتم الى بو استم ومدخال لا وال النائي ال كل الح تان منا بوسام و فلك فار دو وم و الما الذي يدر فا وفر ال ولد الصاح الاولين بقر و فرات المرات المؤل ف تورا لنصر والبا قدائد المنفن كال الله المغتمر التور الإقال واستفن الواقع الكويند وترسيح فلعت الداكل والأكان فنيد القريران الأو ألحض القرير ول المقطا

Ser. S.

وعرا في العلوة وي الماكر -

إثبتني دن و وهي ميس صوالا له م ويحسن الحق في نعن الا فريا ببطل فتي بطريق لا لأم يجان بالمعافية خس الامرارا والأحريج بعدالالزام الي سلوك طريق الزما فالزج الي أثبات القسرات الث وهال تقيف وعاكا فالقيصة وموددم الملاتاة والاستيفن فتيين فان ودم الملاقاة لا الاسترا إن لا كون ما ما ق احداد وإن كون ما ما ق ق إلا سرما من ل عقيف لا غرال الميكال بني العشيان كان دلاژن رسوعهٔ م الما تا الايوآ و الما عواصيطعان فتركد وشيع في ابطهان التشورا فيا في وحو اطلاَّما يُهُ المُعْرِي عداء اللقة قد وجي تولد كالألبين و تا واحد من الطريقين بقياء والروحتي ليوسل عليها وفي و الإ القطار الطار (أ لانسك والالعقول؛ علامًا مَّا إلا من سترمُ عدم كالف العبسام من العركة والأعرام لوف ويوب والم صبح البيزاً وفي بيسوغها بالوزا وكون مبعن البيزاً ومنذ اخنا وسينها يغرمنذا عل وتيا اعذا لبرين الميواة وغيرات العد كالك الاستارم ورجي الطرفين من اتماس الاثرة الوالوسط في الرت يحف الطافان القاس والترتيب الأمولات الشيكة وكيت كون مثنا لقدم وأعز ولالعدموة أعز بين الوسط المداخل الطرفين فليرم الما الاسطاني الرتب الججب اللافين ل الاسطاني فيزا لرتب وبود بران البحرات الشابن أواتية ر شرت الملة عاغلير الدان كون جها عوقاة أولا عان لم كن عاقاة تفالك ران كان عاقاة فالما ال جاتو يليم الشافلة عبيرالاجزأة الغيراتشافلة بالسراولارالاق لاشنى تداخ مهيرالافراء على تقدرهم القافواتك منتفني وانتسام لان مين المجرآوح لمرا ق مينها ولاسررة شاء والقول وللاقاة لا والمرافط المنت البيرانة فالأفأية وفركانا قنا راهمات والإطراف والمايرالحمات لاشتارم التفأس في الأات وحرارك مرفقتان نشئي وذاكان لذغرفان منشر باحد وجوه الانتسامات داخلها الوجر والفرض وحذا مزوري دانشا والغافان الأكا أشادقين لم كن الوسط عاجرا والكان يهنما بعدمن شاخران مفترة الفرورة وأيشا المنفق الفسول الشركم بن الخلوط فانه مترسطة بسنا ميتما يتعاننا والوافيل عام الناليك وكالك وكرا الديدت الحاذكا سايد وفراشا كقف بهما ترعب إنتان الحاذبات مع اقاده والجراب ان الفصل الشرك السراد طرفان و موسدا وخط وشنتي افراه عيني ان ارطرفان احد ما مدا وخط والاخ شتي خط وآلاه امر واحد وض له وعنا والرمدا اضط و إنسارة فوالدنسني آفؤ قولد خياتي فيركاني اقى اللوف لودافى الوسط لكان العلوف مالان مال المائة ومال الفو و ومد ياتى سأس العط في عال المات دُسْنًا آخِ شَدَى عال النفوذ فارا وبان الفايرة بن الشين من الجبين نقال النجابية

نشوالوج درك وسحفة وكليت لاكون فاوراعله كلن المراو از لانقداعي الفنيرالي العظ العنية لاز در ركاش عتر ديدا دفاس كالاشوان الدي والقديع ودكات غرساً عند وَّد لان العُراميّ د متوی ملی ای ایشرسنا حد شده اد در دکر کسی همان و دوندا در از نواسنا بی او دندان انداز این احتیا لقرة الجسائد على أغريره الجوارة فك كافي الفوس لنطبعة العكد المافقال يواوان الوج لانقديق العشهات الغرالمنا حيران القوة الجرائيد لايعتى الالغرسناحة الكافقة في حذا خراندي اساجع دولاميا وفي الوث واللغدة وماطدة لايتناعي القسدة الغرالساهيد وفاك فأمهر والمعدث فأهميمها والعاني الشلفة بنا فيوامشع إدقاء قال علية قطعا وادفيا ال ارم ميدم فذرة الوجهلي السودا بشرافشة الدلاكصل يرالله ورالفيراتسناهية الفوايفا فرفضة وكلب جذ ويونالهمقل والفاريد المنالات وعلى والكرا ا وتسخة صريا الحاصد غوا ول المسنطة المؤاصيني لوقوت الرحم إن فالك الساءس الذا ودا كذائسة إلتكويات فأفح ا ولك الجزالات العرفرة والنواحدة من وذك في فا يا الفرو وكل الحامق الكليات النَّفا يا الكاركا في ال مرَّ وير وفي وفي وفي من يوفي الدوال في الألق عدم الفرق مناكا الناراب الله ع قل لله والطون ال الاوسف اذاكا لأكذك حذابيا لانتشر والآوه الناجي لوكان وكباس اجزاده بيزى الكاف الإا المتوسيق الزنن المان كون من قبالعد هن اون كون نان لم كن لا تبا يعطر فيز سلق المكان من الاحكام الا وَل الكلِّ رمونًا الشيابومن الغراء له ذيالم عَنَا قَ الإم آمام مَا اللهُ إلا يَعْ فِي الكُوا الرابع وموال المؤا الرابط يجه يعرض من وألما من فارة المركن و حدقة من الله عن المركب عن القاس الا و اللا مجب من وكال المركبان عيب الدسط الغرش تاتراس وحوفاجرات في قالعنا لجسم شاغة ادرَّة المناهير شاع لاوصيه ازوه والجح كرواللا أوتا لامر وروب والدواء والج فالجفن الألبان والداشا ومؤو وما مفر فكر اللافي المالية المالية الانشام لان اللاقاة ولا سريقيض الانتهام والداشاء مغول ومعي وكاستدن الملاو بكاسياته والك عاقباء وسرعل مكرون اف و دركان قوتها ورس وراه وروتها لان الدول فان المدالة شَيَّا واللاث العَرْبِلِيِّ شَيَّا الأسْ مَنِى الوسط في ركلنا لِمَنْحِ أَنْ الإسلاَقِ اللهُ فَلَيْكُم عير ان كرن الرسط لا يما للونين ل و و و الراويل وكل المشر والعدال قسام المليَّ ل الم والنسم الا ولل وا شغان ساط لخفيط فقين اقتبيا أثاث وموسكن علجزة وهذهذا مراحقين فرازست لمهق ملكا

بات دعالات تلوكة ودثبات الحالات للوقت على قبولها العشية وقبول الموكد الفسية متوقف عي تخرى المسافروم وآخذيل أفئ الجريد الغزو مكون البطال الجزء الذك لا تيونى موتوفًا على تغنيد وارْمصا ودة على اعطا وسيهم اللهم لاتنفي من القناف الابعد ما في مقد متن اللو ولي ال النفوة وكرَّة والحركم عند الماكم متعلم والعدة في ا وسافد ويفايتنا والمالكين فاخروا فاناف ومكتمن الواد ويترك ومران القواد المكرايينا रिडंड इस मिन्द्र के कार कि हो के कि है है कि ن السافاء يؤى وى وأحدًا في ولهذا فيرو فا محصول الموسوني كان بعدكو شق كان آخ وال المعدل والتي والمراك والما والاستان المستادة والما والما والما والما والما والما والما والما والما ومكة من حالات موال الدوروة بالنوري التي كان الإلك الي وي الكري الداعة معالية إنشي ليانكون الوكة الامياء وموحال مع الخصول للوح في الكان الموجد الدوستي وحوجال للصول المّايت بعاضرة فيجزا الاكركة والدة لا بؤى واوالوكن الركدن لا استنوا مكنها ول وأفرد وسطفها وتعدا واحدة والانشام وحسا الشكالات الاقران عراص افتا مراحل د الله و الله و الكريسية م ان كون فوكه أث هالات الابتداء و سوها له فات و الوسط و سوعال الداخ ومال قام الداخذ فأل في عندا الله يع وكانت كالعوال لل تواد وقاع إلا الحرك واحدة وأولى وارد وكون وارد الحاوز وكالتصورة والدرود مك المان وكراوادة في في كالمان الم مط الله و د في الوسط والله وجرا في الناسوط والمدة وم كالتاسف و و و و كالمناس الله ب از پوزمن ذلک ان کون تو که مک الاحوال کمن الدوال وارد عنی الشّارح ایسنا فارْص ح باز بوگر میداد و والفاكم فالوكر تبدوون وواكات فالرهمة تعقق فانا وجواء الأسفاح بالمعر المداد والتي فالوكر عبرتي وغرزه الين مدموها لدم الحركة ومي حال المات والمبنية حال الحركة وموهال الغوة ووالك المالقة الم الدائلة عندما لينظركوهم النظرة لأن القدمة ما ل مدمها أمارة م الأنشاع الخاوت الدائمة أن فروا ميده فاشة الصفوة إطال ال وعافقتني لاكتراء وتوافي والمتفاقية والمالية أناف والموان أبات المحال المتفاوكات ي الله شاوك منه و الله ودونها ن ديوب الزوكان الاكرك الاوال ويكن منه والدوك الله

من الوسط عال فغوفه الغرف منا برالسنَّ والله في من الوسط عال الخاسَّة واليه النَّارَة بقودْ فلق ط وانشدوا لعكس والدالاشارة بتؤلدوالنذرالذى لقيدوون الآقاء المتوج الداخذ وحواضني انتسأ الرسط بتسيين وقال الاعم ان عفوت عالات مدَّ الحاسة والمنود وتنام الداخلة وموادي تشاكن عال الماسة وثيرًا أمز عالي النفوة وأثبيا أحرامال فام الداخلة والمعاقي من الوسط عال النفو وغير المايط منه عال الحامة وحومتي قدار شايق فيزا المية واللاقي من الوسط عال النفوذ وون المدتى عال المالية اعاد الراوس توكه والقذو الذي اجته وون اللغاء التوجود يؤم مذاات م الوسط ملت ا تسام وللي الذي ذكره النازج شنق على استزاك لاز لاكان المطلوب شوا لوسط اليضين كافي فيدان فأل العرب عقى مال الفذوشي من الوسط غيره اليته عال الانت والمان به المالية زمن الوسط معاريا الإقتراكية عال الفوذ في وان كان صحيحان الله وشولا وحل له في الاستند لا ل احلا والأولى ان تيل كلام الشيخ على م انقيام الغرف والوسط وتقريره الثالغوف الاوافل الوسط فكاجا ل افد بشروح بازم انفسام الموسط والطرف المانقيام الوسط ولان الطرف عقى عال العقدة من الوسط غرما لعبَّه مال الكياسة الداني والدعة مال الاستفاء والدائغة وشأ أفرد الماشتام الطرت فالالقد والكافية وكذي الوسط عال الماشخر المقا معال الداخلة كان الطرث الما يناق الدسط عال الماششي القائعة بني الروسوسق فانعتام اللات قولد فيطون فيان البيان اقتابي القول المنط والابل الأكسين المستنورات والعفل أنت والمافان المشورات المنكح بيركآه يتعامن وآل وآخ وسطاعها شاعدعاجي انأس أيوا نفؤذ ومعاوك تؤاني وأشقاعي للالات الشيشيخ الشورك رَّمَا وَيْهُ وَلَكُ لَمَا لَا عِنْ وَالْ كُولُ مِنْ وَالْمِوْلَ إِلَوْ وَفَدَ فَاكُولُ لِكَ اللَّاتِ اوْلَمْ لِينَ الفَوْرَا وزيع وخناك مك المالات ولسر كذكه ومايين العاما أمان عال الماسة وحال الدسكة والماكون والت عادة وكان الرائل وراء من كمون له مال الداملة ومال ما مناسر وزيس كذك مقال الماري ال وليوخالف لأن فيرمها ورة على المضوب والدليل المفاصل يتركه بن وتقدنات الشيئورة اوالمفطون من دوميات الشابعة الاوليات فلكون الما ميا والماشي الدليل مل تسبيره على الصاورة على المعاد لا زونا مند و ذاكان للو كه أحوال أن و إنا شبة الو كه مك الاحدال لوكانت بالمراهبية والماكون ما له عند ركات الساف الني الواء المفروض فالمذالة من فا فا البل القيد الرائم في المرمز الفرو فد المدارية

روت اعتنزال الملته إخاب وجوه اللافاة وعدمها وماص خيسد مان المطاوب بقياسين اقداني واستعلى فالروة العنا الخيوس الاجزاء لمرتم الداله مورانكية الأفرل وكل تفتق الدحا عمق الدالا مورالقوا في نج الشاطبيين الاجراء تحق احدالامد والثواني كالمنشف فيارثم اسفا والجؤء وموالمطلوب والمالطارشة فورها بن نقال الحركة موجودة في الحال فعرجه الجزء الذي لاين الا وَل فان الحركة موجودة الفركة ونبورة الفيان الماشي اوالمسقل والماليكن المؤكد الماضة وليسقواييت وجودتين غولم يرساكيال الم كان موجد و وسلقاها وما الله في هال كال الوك فرسنتس و وعي غير قارة الدامة فاركانت منتسولا م الواولا مالفركن وجروة عير إلوائنا فاليقط بالرزاعيا فالكون منتها والافات لوكز الانسة نسك الكامكون سنسية حث وسنبيق مذعتني انسال اعدة ويران الان ونعتبرا لوالحال وجوفع وشتركن الزغان الاستي والسنقيع والوكرف تزميد فياليس راوان فني فرموجودة في الحال والاعرام الالكون موجودة سفلقا اذكاية من اشكاً والاختل انفاه الاقروما ان الح كم الماضة والمسقط غرموج وتران ودنها غر الأمان سريو و تسلقاً نواون و و ان ادر ان عزموج و ترق المال خوكان المزم ان كون مد و ترسلتاً ادج دهاي ا ما النبي السبق في المان المان العني ولسنفي معدومان مل كون الؤكة موبودة فينيا لا كا فقول استغمارك فان عينة الناطير وجوب في الآن شيركن الازم س كذب الاحض كذب الاعم وال المنيز المناطر وووي في سه اغذُ مَا أَصْلُونِ اللَّهِ عَلَى الدِّيرِةِ وَتَحْدِقُ الاتَّسَامِ اللَّهُ مَا فَي وزَّمَا نَ الماضي والسَّعَيْنِ والمالْ وَأَن العالمي مناعاتكا لم يوميد في المستقبل ولا في الآن لا يوميد في الزهان العالمي والا يلزم ال كون عزمان أنا لأاقر ال ا و كون النتي وطوعًا لنف ال الحد» و او المريوم وزيان في شيء من كان الاثنا عرفه يوجه اسكا فان أكل أوا في أيات والتي كله الإليات إسرة الني وكله الكل تعدا الا الماني النائية المربيع في الدالاز فروا وكدن موجدوا كالأث الأنان فانلبس شاني وجوموجوه في صفشه وهذا أكا مقال لوكان المكان موجدة الكا ل مكان آفر معلوج ا ومور زمناه الموجود في تريزا وفي انداء ولس كذك ل المكان له وجو وفي مدة والأولاد ولكان فالتفيق الدام لم مورد عك الدلا ولل قال الحركة الماضة عي الكانها فيرا والوكر المستعلم تنفي سنوره غولم كمن فاكتصنورتم كمن المنبدون مستنبو معذا لاندنع ماءكرم فلنطق السوال الميدلاندات وكالد الانطاك الانسد وكان ماشرا في المال والقوض والمستقدة والمقال ويجد وفرنسي والأيني الن ولكر معاشية كا وجد في الأن والعنسي والمستقبلة كا مرحد في الأ فال المستقبل فاعرام من المقاوم في

لادتين ونتسام اسلاوموج كال بتوشان حوال المنشد لراجي لانشيام اوتقوالانشنام طالان نشوا وكوكوا بانسود والقدة فان شخت عن لاج أن الغيل وكل جزوك كرك عنده السكلين والحكاء ولاعد الحكاء من عرورا المعد عادات النق الدغلوا وكرقمة ومركزة فيراءا وي الأون من مادات كالمركزي والمطالح الأكون الأكر الالعاة وكانت مقدوة واغ عفق الكون مك الأكاما والاثنة وأوشق في العزادية ا من منطق في انتا وموصلوب واعم ان مقال نوكره وقول في ان اللها ورَّ من المعاوب ويكي قول» مكرن منطق في انتا وموصلوب واعم ان مقال نوكره وقول في ان الله ورَّ من المعاوب ويكي قول» على إن الرابع بن الدُّمّا في معلن على يحدُّ ومطاق على القَشْعَ في إوى السَّو والدوال المار وال مُعاقِما في وأكروا فقرم اوالهام موافئا فيلائما فيكودا الآع فكالشخال على انسا وآء على الملاوين فوعثنا مع الناطوليسين الطفان و و فالشيرات لام فعواد في و القول أحرى القطالو ان الد الله الله الما من القيل الله الله الله الموال مَلَدُ يَقِينَ وَالْ لَا يَعْرُ الوسط في الوضوان الطرف اوْلا فراغ الوسط الله عاقبت الواف العاليس في الوالد سطاعة عن اللات ويوكيات مشفول الطرف تعزم اوان احد حا ان تاكون ترتب ولا وسط ومورا تفزيكم إلا وأنها معرارة إداري ومرفاص فكرات وبال ازمران والمان فاستا واتباعي الطاقة إوسر وتدفرنت كرك حف فقد فد ان القول إله اخذ ما تن الاسكام المائة الماءة ما تقل الكويتمان الله ودلامناه وسترزج والجزاءا والمارث لمعن فكارت فالأكره صاحد المدني لابر الشابع وهدفي مناج مندمه الأالان ترج إمتال الشرايل مدات مندنول وول اعتبا والمترج عنداخل فأنا يدة حدالكا م ما مناهد عشيع من القرمن وشال فك وأينا المعدا الكلام كا قراره الشابع مد في الماقعة وقد قال بالسيل ال تَ رَشَى في حَكِيلِ فِي الراق وَالْمَا الاَوْرِينَ فِي وَالشَّرِ إِنَّا قَالَ الْمُومِ مَسْارِكُ الْمُومِ ووز والسواب افاديحل عدا الكلام على المناقشة وجود ولوكي فوعي شقاله الداخل وجاب اسوال تقبير الاودد ويكال لانم إن الداخل سترم الأكون لعطات مالان اواحوال والكون كم الاعم الإيم علوقة على الدّ منواغ وتحوز ال كون الإخ أوش الدّ الفورّ منذ الفير عاكمون في وكر فاجاب والوقال عران فاكون ترتب وادُوهِ وجي عله كون الجيهمِ ألما امنه والرَّحِ في لما اسطل لد المعقَّد وهير الي الما تشاللك أغال لاق فراغ ميرنم إنشام ميزه وحذا توسيسن فخول وتحني حذا امكلام ان القول العيزا والملا فيرساحة ون الاشام وشار استاني الله مَّا وَيُرْخِدُ وَفِي اللهُ فَانِ اللهُ فَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا عالكات مك ناعان كمون واقد ادلكون ما فكات واقد فاما الكلّ ادبا ومع فد واقسام الم

لمديده نقل الغنية وحوالج ذالة كالدنيزي والآخران كليصوف وشق ظي شآء فونغتن وكاشتوجل شآج سنتسو فعيشقوع اشآ امشقداه فتشام كلي ييشقون افتآ امشفدالانقنام وى الابرّاء التي لانوكاق وي المؤادية والقال الذي الآل الالال المراك المراك والمائية والمراكة المراكة المراكة المراكة المراكة الافي المال فرضاء لال تقل المداوة متوقت المنظوم وأشا الفراقية بيتر وتطيع العجراء الغر الماية والمرادة والمائة والمائة والمائة والمنافرة المائة والمائة والما ي تغريبان الدين المارية والكون كالدوك الوكافية المين الدين وترك الاسلاد والما Endition the institute of the continues يدم لاذكر وقع الما فالدوة في النافر تنافية بي الدوق ما دخر تنا من الاتراكا فرالما والمان والفرال والعراء ومرمة ولاء والطالم الكموزي المافي مان اعبرًا و الا الناطق من المستراق المع المعافر على تعلى العبري الغيرات الميذون استدوا أياليان لكرد و الشائير و المراد و الله و المائية و المراد الله و المائية و المراد و المراد و المراد و المراد الدائل مكون الماست منداو في قداد كان بغراك مناوية و في ما لا في الكيم من التي والمراف والماران والمرك المرف المراف المرافية والمال المراف الماران هد الأطاع المن فرا فيتي الروالفات توى واباب مدالون الدن الاقاام في المدق المنظر وذلك رفاعي والدق الكيروة والوغريد وكالمتعن وكدا فأيذ نقابوا مكرن الباليث بعن ارات وكا السريع والموان وك الما المراء الرفع الما والما الما يما وقا من المنا ، واعاف بالشان على # عادل الأنقال الخاليط لا قال الغزيق الا قول وكلانت العبدا م وكرتسن عزاة فرستانية الماجنت مركز اليالياة وادقاق الملايلان الماذنة الناداجة آء اوكا لمنة خرصاً جنة لكانت جميره تسام والشناعث في اتسام الحقي النابة كالحرار فالبية فأبر الماز وذاجت ويضفا درفا بيغ ويضفاه ذامت ويضو فاسفاكر والم غرشا ويتدده بقدات الغراء تشاحة لاتقع وعاكات فرشا ويستشخوا فديلي المسارعا ورووا وأتحت ولل المن المرون لاك من المناكري والتنفيز وكان المام المراول بدا والقريط والكرفي الما وم في ميريا بعلى احدون الما في من المراري المرادة من ومذى ومندى ومندا المرادة المرادة المرادة لفاقب ان والحقة الربيع المقالي وجد وظه مقا والربيع وقر فربيا النوبس المرق المؤكل في المؤلذ الى العاكم الاست

رو و في الحال لمرض الحرك عاشد ولاستقيل و في حدا الحواب صنعت لا أسلح الفرورة (ل الحركون في الزان الماخروليث ماضر و المستقلة وي غيرة أرَّة الذات ما ن انتسبت ما موجد يجد المؤافرة المراكزة ول تقال المراد والحركة ان كات واح بعني القطع في غير موجوده وان كانت ع يميني التوسط عليس الم من هدم انتئامها بنوت الجزاء والما يمزم اوكانت منطيقة على المساف وحوصفية تؤكروه ووانثارة والمايك سن كا و مقال لهذا الما يف الانتارة مهاستاركر لان مصبي او احتقال و تركيليم من او الانتخا سناهية وقدبت بعلانه فالنطونياسق كان في وضعة الدحم وكان الواجب ال بعرطة والتنسدوهاة ون النفوانسايين وان كونيرة فني هذا الوح إلاان النبيخ ليكنت يدكنا وتوميترول شأخت المنظمة مخة فلعذا غرعذ الاثنارة والعن حدثان وأله ولامترون تركيب الجهون إيزاء لاتبوى وكالموثيرها كونها ارتمو ذكة من يبيت فاجد و ون كل منوا نفر وأسبون اليدمؤس الانام فال الشيخ في الشفاء والماس ا و المرابع و الوار فيرمنا ويرافي و و و و الموال هذا القول الله والمسلم من الواد لا يوى و و عاما اوا فاک کان مذح ان البرليس سأحيًا في قول الانتسام و درنتيل الانتسام الى فيراف كيشم رعوا الانتشام فاكدن الاللالات م الموجودة فلج م وحوا الحاسفال للمعلى الوا وخرسا وطاحة الدى الله الشارح من الديما وقفها طاح لقاة الأوادة عنوالها وكلوا والبيشر المستقر وشاى كنفر لديد تورا بين القدة والفعاع كليوا باشمال بميري عالا يتما بي من الدجرة وصريا فالصطف ويذم من الأوال كون البرخرشاء في الانشام لواد انقاء الواد وما الحيم في تول الانشام كالشرسة فأهقولي حذا الاحمال بن البطل ن غرصة - عندالشيخ في از لم بعد ومن عذاجب السندة والعرفاه فسواالي وحو وكثرة في الجير ولاسك الألكثرة الما بالدن من الاما و والواحد في الأما العظمة مكون الجيوشية وين أنه و النقر والنافي **فال تقلَّت ب**الإنادة والأمن أنها إما ولا ينقر الانتراك المركة الماه نغسر بالغوا العلاجم وأراله أونعقر من عن الما وما ورنعتم بالأن كالعشرة كالهاريع من المريح واحدة ونتهم الفنل فحفظ في وحدث الكثرة وجدا بهو واحد في لنسيره أو واذا أو لامني مكثرة ألكن الاثبية والأكل واحد مثالكون فينشه شاكو واحدا ضوالينتسو والفحا فأكشرا في انسدا واحداظ القاس الذي وضد الشارح فنه ساحلة لدم الحة الاوسط فيه ومكن مع لدون وهين اصطالك المشق عليه الجيرين الدها وفعوفير منسر السنل وكل فرمنعتم بالبغولا مكن لأمقيل تعسر وكل النبطق

يدمن في الواحد او يكون والاول ول إطلاعه الالم كن المالات منيد الفذار و لله في مران المربطين و المالي و ات الل ويخديد المشوان معالمان ارمد بقوكلوان بعث الكون عنيد المقدا والقضية التكيير مني أنه يزم فالموناكل أبيت منيه الملة الدموادكان وكارات يعيث من اجزاء مناجة الوغير تناجية فاغر الالازماني الالايزم الناهام الروية وعجرا الجويع المناع الواحدان الواحدان لاكون كالي المنت مفيذا وال ارب والجرفة فالك والمترسية تكن وشوا مفاء المنابي وبعين الماديف مفدانها مراس بفيد وزوا والجج وحوابدان الشيخ إبطل الذاظ فضن الاوفعن الكلام ازادل بروج لجوع الصفداد الواحدام ان لاكون معش الدّافية في ديا لادُولِ والجُوكِلُ اللالي وهِل والا تكانتُ لا جِراً ومنذ اخذَ والنَّد اخْرِيَال عن معرِّ وا فا قال ويسي العدولان يتبغ الكين الدالاق ووان تذاخلت واقدت في المقدار الاانساسة. وتدمسب وواتنا و في يحقق لسريغ يبل الاس والميدات البارة أالعدد البينا والاجتراح تقدني الوضع وتعادا في الميرف استاز مينا في فوالم فأعجده والحاراتها ونامشا وي في المزوم وميدات وي في الوازم ولا في ورضا ون الورَّد عاكات ت المطالق . قاني الوضع فالتنافي موض عارضا لواحدث الأوشة وكك العارض الى وكك الواحد كمون بعينا مستل الجراء الكافر طاء استار سينا استاد فا تسده والمنظرة والشارح بالا لاشتران مك الاجراء والراحث والك في الوضع لم تحفر كلسب العوارين أنا زام ما الحاية ان كون اصدعاء و وشأ منا وخرجمة وحيثه والافورو وضا لافو أفوا وضع عاتبانه بيناكاب نعتلاث العاصين مثلحتين اولاترى الأقطوامن الدابرة افا تاطيع تطرا آفزعه فتاقط التقول فيالكرا أغراؤا أناظهما فتؤاكم فسدت مقطة فراخران ومكذا فهذه النبتط النيهي مواث انسات الفاقطا بحدة والمالاكن تقدة في الوضع مما وكل نها عن الافراع الدواد من عزورة الانقطاب عا وُراتظواف ومزاليها في واسع والم منافقة والنبي الانساف كلياسقا عدمل المركز الذي مواقط والدر مح الفليس بن ما يراف فوط وافعة ف الافغافات مع وعدة التي الكل العامة في مذاكات مؤيسند المنع فالذاك المثالاً وروه التوضيح لننع السقعني واميثا اوفوسنا الأقداقية والدة فلقت اوارضا فحامة زافيق ف العوافظ دهة النفيا فيا عاد ليجراز أخلَّة شاسب الدَّا فل فالدَّا فل عيد ترواد قاء في الموارين **الافتال ب**يرار أوفياً ا لتشد وفي المارج وح منه فع المنع با سر « لا ن الاجرآه ، و ما ته الله و في الوضع وكل في ، يومن الد الإجراع ولأبح فيوط عن للكر وكوجهة الدها في المارج كون المد الكرو وها المرودي لا مكن مند الا لمافقة في الأسارا را و زونفت و الدّر شامب الوضع الحدث ألب الموارض الحادجية كلها خاريد في الماب إنها ككون من و في المو

رّب وزويد والأب دمنة في كل علفت ف مين عابع انظرف ميرهيا بنوري وافع این تلک ایشده به این که کاه حاصی دا عثم با در ای های آن درانی فیان و نزدهی و ایش و ایشید. دشا ه در ایک فاهر این ایران با دول با داخر آن در با ن برگ بهرساز نشان و اصوبات ایران فراندگار وعاداته فادروا الاد تون وكالدسلام وران الارتما المطورين القي والصفرة الدران الأرادة فوكانت مرككاحا شباء يتناخى ن العظيمة الأبكنت برأ القلع العنورة البناج وكانت المبافاة وساف دامة والمال بيناءن سكن السنية في الدسط فروزة الذا وي يشيل غرم ميند لبعض فأن الالعنية تَوَكَّ و مَوْجِذُواتِنَا مِن العَلْمِينَ فَوَكَى وَكُمْ وَلَوْاتِنَا وَهِ لَذَا وَمِنْدًا وَاللَّهِ فَعَ لِل وتنهوا الإحذاء الغام منفذل الأفرون لالزام بإءان وحروكا يؤيك شفون القول الطؤه فأشعركم الكن العندة من من من وران العن على العندة والموكم المن المعالية والمواكم المن المعالم المواكم المن المعالم الم في إنَّا أو كُرُ مُكِنَّ بسريع لحرتَد والجليدُ وقع احد عاني نَّنا حَدُ الطفرةَ والآخرَ في نَّنا عَدُ الفَكَّ وأ الفّرة راميز الدار و مواند و المنظمة المنظمة المنظمة و الكلام فيستمر لا زالا و م الما مند كالدارية بيان والمك والشي ويس مامو كالدالة الذار و لكان النا ي المرات في كالم المن وي والك وكالانتان المدور والمال والمرافق مكرن درا المراف المالية المالية ويسريعة صامو إخذة من الشيخ هفتالي والأعيد والرب المناخذة الماؤد كالرثوة مرة وكالمنت تتأث وفرسامة وما واحدوافنا فاخا سؤمل اوليل أذكر ووصد فدالنا ويفاكم النسسول ده منا من الله المن المنعل في مدن من الله في المن كالمؤنَّا وجه منا الله بن المنافئ المنافع الله المن الكثرة طهادات فيدغ شنغ الواحذ وحذا وكروني مترهد واعاب الت يع الماحقير وداي فالم في ان الا وومن الكثراً " أكثرًا ما التي مألف مها الجسور جافو منا سد هذا المنظام الكولِّ المسأني موجود المينسا شَا بشور والكانث شَافِيدًا وخِرْشَاتِ فان الإدم والشَّابي موجود النَّافِيا () الواحد مثَّا بروا ا المناني فن فا الله يحتلون الجهر عي فما ند الإلَّاء ولائك ان النَّا في وجوه فد واعوان العَدَّة اللَّا · after in the weiter to be and the ت، من الكرة والان في المواولة في تبايد كان في أن تأييد الكوة والمنافقة

إلان كافر مناحة بم فرقية الواحكون سبقي الجهوا تساق الاجراء المجرا بجرا المراتية في الاجراء نسبتها ، الانشاء فيذه الفرطة الكانت آمنا فدام في في القباس الاستناطى والكانت وويرسنها حاطاية والي الباليان لتُصدة والشابي الناشية البيم للالبيرنسة شأه الدشأة وداوان فك لازم في القدراللكور فدومنوع واللازم كولانسية بيدوا والبرنسية أشأه الدينية أواوا وكالوج الكراثة المناجية اذيد من عوالواحد على الذراح الجراعب ووياله بواد مكون شية الجسم الي الجرنب الجواد الي العزاد وي نية شنا والي فيرشا والا وَسَالُكُ كان في تولكا ناجع آمة وفي تولكان نسب كل رابطة والحارِّسان بخير مادكان كمثر ، شناهيدي فوق ع الوالد أينم الابواة أبيدتنا الصيغ فالجداث الكث يؤم لأعيل مرشافها لاجرة اشبيتها لاجرا ليزالتنا فالعوادشة ال سأه لا نصول الجيمة لأم في ألك القدّر والجيمية أغذ مورف الصف لاكورة مكون عول لجيم الأكافئ يَتَ وَكِنَ فَيْضُ الا مِن الله و أنم **الأن قبل ا**ما حِدَى الاستدال الضيل لم في صبير على تأكلها المبيرة والألق شال واكان كفرة مشاهيرين الإفرادي فرقهم الواحدكان الحريزواء أرواه الافراد مكون الذي الواوية سَبِي العَجِ المرافيرات في العِراء سُبِد المنام إلى فيرات في في سُبَة مَا وال سَاء العالم الرافية المنة الدالقة ارين كالأخر والأاطأ الكاحة الله وين ذك القداد مدّ اورب اوخرفك فأغريج الأكادان الناع واحدوكان الشنوب الواضم إليه اشاله مسيرت هنوب الدخا لقط لانكل الأمنب الي الخط ولا الخط الماسط ولااصطرا والبسرة كالبرلس ماسدس اجتاع السطوح ولااستطران ببتاع الحطوط ولاطفاس اجتاع المقطالين بخرنا سبانيهم المرتبها فذلك مصل بيسم ارتأ فرنسيره في المطل فأق البسروكان تا الماس الاحراء وكالتأكم زأة ف الدود والعالمة وكل والمرض كالمالع أن والعامنا كون وأنب الدالل الله والمراجع فك الضرورة فا مشاج الأصل البسم تفعا واللهامة أمام في بكا ذكروا مؤدمة المستثناً المعينيات غيين تفاه اندنفش الاستثناء والمراوا ما معيد الاستثناء اوسيتر فدوعاة فال مراها زمرها إعاز ومرفاة الأا الجح شره أذكس اذواؤه الكاليف والنفخ ومبدان للكون نستية شاخي الإفراء ال غرشاني الاجراة نسبة شاخط شأه وموسّعن الدائي كل يستشأ ود الما يعي وكان حوالواقع وليكن فالصواب جلاء ليكا بعث الانا اله فق لله السرة الرب الغزل قولى دره الشيعى الالجيم تشوغ نشد ما زودكن مشان فأنشكاك خاص استامية اوخرشنا جدّوها بعدى والغري السابقين فليم والكت الأنت النفراليابي الكليك شاسوك استغساس القلالني فيادان كون ارمناسل اليا يقتو الانتصال عايزمان كوز تمكافي

صيران المنطقة إياننا وة الحيية كل ثل المرام شان كون تحدة في ميع البوادس لواذ افرا فعا في الديام المقيدًا ي مُراوسْمِه والي صرااتُ ومِقِدُ لمواتِينَةُ وَلَكَ أنا واوَ قَامِلُ النَّامِ المدواسْلَ في كأون الدّ بخرائد الدخوان كون الحيور ودوسب ازوا والايواك ولاسك المنكن الأسفر الاجراد مبنسا اليعين في بطدات نيسوج في الجنات أماث فيسوم والماحش والجائي المات المتناح فالموما الانطيم الميكا على إله الامدة اوات اللف تحذت الجروفين الدام ان الضير في بنها ربعي الى تكثرة واخذ البين مقد في المدة فدين مقديرغره إن مّال ودكنت أدانان بن كاركنزة ويغرنا فيالجدت فان القديران الكيميات جمّا أونُنج الواحد واللّه في الْمُصل في في هذه الإاست الدّكرُة ، وإلى فيهذا ولا علم في هذا ولا مُعلى في هذا الم المركزة أأوا والمنطق فالمامة فكرابها فدادي والأفال يعاده والماني المستعددة وشقل على سدّاك وصول الاشدادات الملث والوشناق المناسام مكرات وكاف فداخلها والبنايوا ه زمب اليمن عن من السكلين و (وأ وله أيو والعندوي الدما وكا فسريا ويعدفو الكلام عن شوي التقديم ا والأالاع مقرت الالغا فوالنسبة حتى كون العنى وانكث النب بين الجيرا تشأى ولاتو والجيراليزالية البزاء وموسيعن السوابده لاامنا رابنسة الجسوالنسين والجيرالتأيي الإفاقة كالميل والحاسان النبرون والادان الأهاء استفاح الكلام من فيرشوب وان لادان الكثرة كالمان راوسا الميرالمات في لاثرًا ارياد الكثرة الشاعية قل صول فالكان الراء الجيرانساني الافرة وي كون معنى الاشا في النسبة بشراف البرايز الناعى وفراد يزم اعتبا والنسبة توصول النشب والكان الداد اكلة وتن صول البراكث ودراء الكناص والكام مليكا وكراءان انطل الكامل استقيمت فيراها رواسة واك والدواهم ان الشيخ الوافعير كالقد المفاء في الما فعد لا تا للصل مير شأى العراد عكون بعض للاسا لم الما من الإجراء الغير المناحيِّد والسالية الإنسُ فاحسّ الوجّه الكلية التي وعوام كان وتشع ولك ويقعد الباكستان. الكاية الما يوه في من بيون الشرن الهواد الفرانسات الما كل حد الجيوسان والكلام في المستسبة والسابة الجزأة الفاقع الويته الكير الأفقات في الموضيع الله الفقط و ويدكرة والمرساسة في الحيات وم وللزورة كرة مناية في ما راجات مكون الجرالياني الافرة مودوا في المبعد الله له والافراء كا القدلي وجهن اسعان كان في تقدارتنا نصير ومن مفرقه والزّاء اوْ كان وسَيّا بغير تدام يز الفّاء فيه وَأَهُ الاامركان الناقشة وموجركرة وموضوط يزوهذا كتانفني والمالف فيبيطكت عب الترحيين ومؤخ

الشاستين العلا والخزيد البطرات الأناج وإطرائ الأوادو المالعيد في معض الاجسام للطامل تكا فكل ميزشين على للفاحل وحواجل اعلى الفاحل ومفرا اساحة فلا فالجسوليس ومفاصل غرسة وجي المقدمة المنطة وواعلى المفاصل المشاعية فلان معض الشهيليس الدمفاصل مشاعد وجي المؤثثة مفيرصة ويؤلية من المعقد والإلمة الله فقط الدراة وكان كل مرشقة حيفاص لكان المحرم والمنافق ل غرسا جيد والماكل برشتن على خاص سنة ويزة والدن الماية الكون بعض الابسا برشتن على شام وغرشا يق وبعيشا طهانفاصل أسأحيرين الإدانة ويدفا في فكنت قراد ولذلك جوالك وتوكيا أشارة الطراياللينية التأثيان العضة الاولى والكانت مع الاالمكية عب العرض والدنوس الكلية والإنسكون الموائد من كالمن النشية الاركاكية فالني لا وكذك النيبية المائة فالني المنواة المائة وبسام عواعض بعواد سناجية لا تؤى والاولى ان هال الكان المستناح من المقدمين بطريق التكالل وكون الدائم الموثيا والكان كالميان كالعالم المدران باليان فاداياج الما المول الانتياني الدولين اللين في قد ما ولهذا البرايني موجدً كا قال النتي اللي قدل بعن الاجدام ليتوالي وتوى وذك لا منيد المصال عين الاجسام لل كالمفقة في وذا المشتل معين الاجسام على اجزاء لا تحوي فالمان وشكل الدارة الله الشفي على الجرا ولقبل التي يروايا عالان منبعن الدصاع تعلى الناس يكلي اقال لا دُم من المقد مين ليس له القدال الاسام المؤوة وي احين الاجدام وذك كمذراب وفد عن الأ وأشد مراحة والفصول أثبات السولى في الاجبام واذا بث انتصال بعين الاجبام ثبت الدولي يعين وجام مع خست السوليانيجين الإجام على اليره عليك جميع ذك شيًّا فشيًّا فليريخ منه خاك العال جين العضام ودا الشابدالا مكان في اعتارت وكران ما موليد سوان عزّره وزّن اثبت ان الجزيري كرّب من بواه الإي أثبت ان الجيم (والعائشة) قت الغير القابدة ولا ثبت ون الجيم ليس ما العرق والمحرّة المدوستان وحول جديك الانقسامات وانعوا وحرور المكرن ميمن الاجسام عديم الفاصل لانكافيم فاءان لكون منتساء بغنوا وكمون منتسا والأكان بصدق المؤسة وباعلى القدير الأول مفاحدوانا الفتدير الناني فان أغنسا مداء ال منتي الي مزا لا ينتشر وابنس الاونيتني مان لم منية مقد صل الانتسامات الماليم التناب والفوصوع وال انتي ليجا وينقتم الفوافا الالكون قابا والفتام وموابيناع والالكح عالى معانتها علة ويغرون أساسة وواء فأكمون فا يوملانتها مروموا لجنرولمد عا الفاصل فعد وف وز وكال للط فعقولي للناوب فيصدا المصوا فاجل الاجهام مستوحة منسطى دائه واليدانشيخ بقول فقدا وجب امكا ويووسم يسرنان متذاوه الفاصل وحذه الجزئية كالرمة كالاالجيرا للأومقونية اغشه والانكان ومقاحل لى الانفعل فاز لوكان ومفاحل اليه نبغسل مكان جثاركها لانودا حذاخف فالبالث مع لابُّت المالجي عتن الأكون مركبا من اجزاد لا تجزئ سناييد ا وغرسنا حيد شت النصيع الانسنا مات الكذيفه ماصل في الجالان وصل ميع الانسا مات ملكمة في كبير فاجراؤه ال لم مقل الانستام وحد الجراء الذكالا يخ في وال فيلت المسام هر تصويحي اونسًا مات المكمة والمقدّ رخلافه واذا أبّ اونجي الأنث مات لكمة في للبر غير ماصوع الأكثي تي امن الانتها مات ماملا حكون البر المروض تقلل اوكون في من الانتها مات ماملافك الانتهام الحافا تقبل لانتشام ولالحابيقل اونشام وموالجي لنقويث ان بعض الاصام مقدين فضد وشقوت ان مذا إلى الله يفد ا ذا عبر أحلل الجديدا و ذا عبر أعر و فاللات الكوم مؤرَّ سَل فالمنافِي الله بناه دميث معبرًا عشارع للموالغ و اكل له أن الشيخ الشياع كون الجرود لغامن اج آ، والجوَّات ازه شي من الانتسامات الكنشاصلية الجسم الغروب ثبت الكلّ جرم فرطينتشم بالفنل فا وطلعه ول ال في الكوم الله كاروام والي البُّت الزئد من أمَّات الكيندُم النَّالِينِ أو و في هذا الفيوليت وتي العرفيكا وعوذ وكدون المان ماسل فرستاجه والتأثيري وكدون كور الموساس سأحية الماه المعالم المؤدات فيعزنه واعترني الاولى وبوذان كون وفي اف نداسيات ال كون واورد للطلوب فرما واعترف الاسكان فلوس باين الفاحة في والعدوا صداحًا قال الاعم الفاؤك في العضية الدول الدوال كالوا الماكة ترة يب ان عكون و في انت شامس عب ان كون عان ركب للجرين بوا، حرساسة مستوان كون بخب الكان والماترك الجيم من اجزاء شأبية طناعشغ الأكون الماني الاجام الأكرة مفاحد داما في الاصاع بسيطة فالماتين الحابوة، فليوم لم متل يب الأكون الديس عب الأكون وحدًا ليس بأم ان زكب لجرين إيزاء تشاحيرًا الأك وكات مك اوجزاء أور الانتسام كمزامشي وبترنيا وتأكون لا يني بدلا و والي ولانتشل والمال للسية ا فَنَا يَدِحُ لُدَّ مِنْ لَا اللِّلِ الوجه الكليَّةِ فَيتَ السَّالِ الإِنْدُ والما انْ الطلوب جم في هذا والشيرة ان ذلك الطلَّة المدى متذمية ومِزنية الاخ كان أنا ثبت ان الجيمان تتق على اعزاً ، غرشا حيد وان اجغ الجيم والشوعي الجزابشَّة والماست المراستي من المراسة في أب الأبين ما والمن من الراء فرسة من الانتقاعي الواء مشاريكما بس المرحدين الماحل المرافظ المنافظة في والمرافظة والمؤلفة والمرافظة فالمنافظة المنظل المرافعة والمست

فأللام الشخ الناسيله فيامنكا بقرااريم والفرمل وذلك ضرفاؤم منسافان المراويخ والقرحر والفرمغ وف الفرغي و والتنسال أوة بنسه وذا فرونية ولبيوشا وون في والأركاب الفركا وذكان تسرة باخذت الدواف أوكما ولأظينو والانتفا ومنال المقات الواص وجدان نفسال الفط وحوديشا وسكرتم الانفسال كاج غان الداو المعلى يس في الحرود في الا ميان إلى ه موالم والكان الأخلات سبا الا فغراص او من اوت الله وبنها وكارث الغومن ورياستول كاليعوان الأختاف فيه الانفصال الأرجى وذاكان المرسان بارين كالخ البابقة لدجرب المنابيرة بالناعل السواد وعلق وليليض والماتي الاعواض ونفيرالها ربيكا فائته والحافراة حن النفسالا في الرج وحذا الفرق تست ون النوكا يكر بال الاسود فرا لا يعن كذك عكر ما نا المسوس فرغ المرافع في فيرضرا كافون فلين دورت صداد لاخفاف الفصالاها وحالم كن بن المتهن اخراق في فك واحد استراء أنا فيبين نتج الشادات والأوفقاف وينين فأرين كافيابعة ومفاعي ميد انفات الدينين موادكا فالأول وم فارتين فالداوالت والوشية من تكل على أيب ويقر الخبر فالسواب ال مقال الا نفسال الذي الذريكا باللك والقطع اوتحالوم فاع بواسط تفاكوكا وتقات الدواعل والإراسط في أتوكا والوس والفرض والأمياب ل عبرة المان الماه والقل المتر وموقا وبانتام فالمان كمن فا وونسات ساسة وقا والمالك فرشاعية والاقرال إعلى والاافيشت العشو الحامط وخرقا لجداد نشاح وتدفئ طلائر إن وعلى ابدعا في زغرا كا وعياره ومتين الكول فأفاله لانشاءت يزشأ جينكن بعرام الأكول فالا لانشاءت اليزاتية بينطية كالاستنني لدلالة المكروليس الاالانتسام الرحى فن البن الأجب الوسط الغرض لاتعني انشا الحاج وفية الدح أفاالاذم قبول لجيم الأنشياءات الغيرالية باجا لوجوء اللثر واللازم الداجب والتساوي فينت حستاه وللكرفة موزع زاع وزعنى الانستاهات الغراعة أحداث ومن الاقر الأي عد فن كالز الكون فاباد الانشابات الغيرا المناحية الوحية ولاكون أبالا لانشابات الغرائية المتارطي والموزم وتعراب سائيك الدور على بطواد فأنصد وحدًا وأورا وكراء وفي اختيات وواش فظ في وتصوين الموث المذكور المراسان لوشعات موسوس فالاداري فالاستراف والمراد معيدة يوشي البيم معيسي وكية سارة يندى للمراسليل ستدل على المفارة بنها و فالاسكال وواتواد وتساكل ودمه كالسقة الداحة يجل آدة كرة و الزي ومباركا لآد الدام تلف اشكا واسب أمثق مثر وفر فاحقا ، فإن لك الجواق ميث مع المقال في القار الجبر فار الأجوارة الله كان وفي في أوا جور مها بعل وكالفي يجسل

تعسانات الغرائسا عيدوات حصولها ولفنوج وجروجهم مديرا لفاصل فلرقال اوجه اكان وا بسم واباب اولا إذ بحوز الكون اوا واللسكان العام وسول مافي الوجب وأديا ال المشتحصول والتاسك الغراهنا صدواءكل واحدث الانتساءات فوعكن لاداجب ولاحتع وكارس بعض لاجسان كون القامل ويكن المكون ومكن لالعكون الملهم العلاق فادجى وتأو من ها تابل بين الصفح الأكوال والمراك المانية فرنون مخالا مالشع فتن محق في لواب في اسكنت من مكر احتماره عن الاسكان موان اللام وجب وجو ومرصديم الفاصل فالطهر اندال سلب الوجوب ثبت الامكان ادألا سكان مقالة الاح الله ن مشر الكليب القرال من الشرط منه ومن المناز البناء والمراد الاستوالل الا لا تا المات والمناز الم فيومقسل وأدولك ووالقطع وولأ وفقات ويثرن ووابا بتوجه وقران والأم تقول اللك فيرى يفسويان فكال لااز ميفعل إخفات عرضين والزح والفرش فالجرزغيس إبدالاجره النكثر واليجين لدوات الفك السبخ خذف ويسن الدالم وض فالدح والفرص لم يحدون نفسانات في تشاف كورة في اول القدول وي المكل والكسرمانوع والفرض فؤكن أمنا فرأم والأحوال وطؤنا الزع والغرض فدوا يوجد الانفسال للأرق بالخاث رو وجب الانفسال في الى رج حتى الالجروب ارفى الأرج طراً أن ميران إلىكون شي الندام بين وشي مذاروه والفكون في منه عالم عن وروازة وعاديًا وفي منه الكلك بدخ اشال بليوم بعرا وفرساليل في الأرج شرورة ال كل م أو موها في بعد فد فرا ع الد بعل في الله الله الأ الا لا العقول إلى الم اسود فدرب الدامق فد القدادين فك الميم طراحل فد الباين فدين والتقرّ في المقرّ فالمقال و الكافقيل المفارة اغاج إعتبار المقات العرضين والمالفوال فات المتوف الفصال فيدامك والزيكم إن المأ والط فأنسنة تنقن البند خفار كأن في الماج في وأذال اليزنه ما دها دواحداً كالأن وبال حبياً واحداً وتوجي في شدشوه اولاقي ميواخ شياسنه اخضافتهن تبيلو أندمها عن الكخروط زوال العشوه واللافاة عا وشاوايدا ووالجبنا وأفرك فيصا فأخشت المعافظ بسرواناة كالدمن الدود الفراثينا حذوا فالمنابث كالك ره السا وْسَعَوْ فَاضْهَا عَلَيْكُ فِي الْ الْحَدُّثُ الْ عِرْصَ الْرَبِي مِنْ الْوَالْ الْعَلَى وَالْوَصْ المعتقِيَّةِ مِنْ شنى الاوم أوا الخارج تعتر عليه الشخ فح فالشفآ والقول ومن الدى ابغوص المنشاع والعوش معين و ول بعض يحق زال فيك المرض وال فك التضميع شواتيم مين كله اوسي الكاف وص له وب مرا الوادال فك البيال المدوالذا والغ في الودة م إن المقاف الإرام روب الانفسال في لن بي وال القوم والمبرل الماقع

فالوهم ويكون للحث عنهاس مقاصد العلم وان ارم بالحركتيني القيسط وبالران فذره فني آينه ويكا و خطيفان عن الساط و استع المتسامها خفاه من الانتسام ، أنستام الساطر خفق في الراد مغير العطع وكالأوان واليدملول وكالك تبقا بقرما في العقل كمنها ومدّا وال في المقلّ بإنه الموقل ويد الوا فرض في فكفا الفقير للخوش يتجقعا فامعان في الفقل الأمها موجود الأمها فيه ل فالخالج بعرج بعيني النابج أمن الوجعة عاج لاكوان معا ويكون احدما مقذع والكؤنسا فراغيا لعذورة وعيوي في امناني الوح الاوقاكات في للأوج الوغيرة لا الدانة يحصيه وتسب استمراء والدم استقراره في المعقوصة الالأراد وتصول عذا الله مشالفين اوق ويل واحدل تشاحدهلي وجرو فالك الاوالغيزالقا دفي للابع فوصيالت من مؤالك على أما و و و قد بشق ون الحركور و الذه ف استداد ان مسلمان طهر ان انتشامها الى الماضي ولسسقيا والمال ويع وق على فرك بن وفي والسقى والمدور الشرك بن العادر واكر ف ام الا عال الدالمشرك الخليق الله المناسق المفاقان والشعث فيفاكان الماسك بن الفعين خفاة أن كالمون . تكيثا ويذواء وازوا والايسكالي لاشتع اذالال مترشركه بن الماخي واستبل فالزمن ابلازان يتوط مشارين مقدادين وتكون ساشركا بنفالا فقتولي الشيادة كان فرمار الدات لاكون والوجيمة في اوج و وليك وتعرف في الموق العرف منها والكوَّر ما في في أعرف والمناق الالعقام والمناخ واللغني واستعلى وعذه خذا فررشنا ومعارضه الالعم لاشا بشد على وجرو الموكر في الحال وتدقيت الإلغاق شد عاد الدكون الجريد و مك المدور الانسال الق الحراران يؤمن الله الد من مقاطف والمان كون وللجروكيان السورة الانقباليتوقي آخرة وإماسواليول فافراء فل إيدالاجيام إسيار تيافيون وليقرآ وغزامها ما الهيولي والصورة على يُصِيانني والمجوا مروَّ وتدكُّون والوَّمَان الفعالما لله فالبقد ومد الكية الداوا الكية الشدل اسطاعا والتي منول الاشراك الإمنان الإمنية ابن السلوح والمالع القربية. تقابلة وقد القرام ال فلط القرام و فوانسند الدخرى وطابستو بالإرامسطوح ا وأكان مب الانعضال ويقيط الا مر المان الله في القرام فالنَّين مِل إلا شرك على الدو وحشُّو بن السطوع ومونفسل الجراتسا يفسك

لى مؤاسسة بالدون المدونة المؤاسسة في الكون الماكان الدون المدونة والقلف والغزالة المؤاسسة المؤاسة المؤاسسة المؤاسة المؤاسسة المؤاسة المؤاسسة المؤسسة المؤس

والنام الكام ووز المفاك والملاق مع والمشق المدارك والمراب والكرا مقد المندن الدوا والميكت كون ارشاغا فانت المفارة مونيتها معاورة على المللوب في الارجه في وأالقام الأنفأل توجع والنبر المنط فحالا وكزز واليميتشي الزفزج ويترتفقل مجاونة يمثن العادم البرية المفارة بالمافق ومأ خسؤ **للنَّا فَعَسْلَ ح**ذَا الرَّصِ مِن اشْتَا لرعي الساء رَّهُ على الملوب في سافعًا وَصَيْءَ وَانْفا فَان الواصفي م مكرة شأمن أنا ورصني وير فالواحب الأكون إلقاء لكون بالمالانا برة والمعنى فالأبيم تتليع في الم ت العرض كارن مسك برحد و وابدنا منوا يليم كان أب مواقية في الإنها و والان و و والنوالتعني كالمول وتدسمت كالأفاق فك والصديب الأبعال لاهل الأبل المشخص واحد فانشد وهما شبل الانتكال فيرس تعاليف فرشان مشاك الأواقيا والأوهنفا والبرانعلي كالأمان وتسال ليركاث فيطشا وللجرج بالتعياويث ادين ان في ليموشنا فرصورته بغير كلك ملوب شان كمون فك التي فرمو رة مود تنااع في المنتوج تتاتفت والضيرمية تقلق كالى ولذك يوض للانشال ذلا تشكاك فالدان الم مفارق منديز أرا الكارواني ا مرايا الان بين الاجهام و مرمل له الانسال كا ونذكر ه الميانيا ولا قدام الله الانتسان الاوقات البيمين الكومي المائن بدرض فما الانتصالي والتوالدي وجهز فك بنا رفاع الربازكا ي با زومولس بوارد الأاث بالميشيخ راند. بعد با مهام الامون از الانتشال العدم فران اميام وان الواجب الأمون في من الاجراء على عرف المراد المون الم الدياب وانتشاع والأصواحية والنشافات كلند في لجراء إلى والحراء فروال مدارات في المون القروض المراد المون المستق الشامية كالقد والعقيم الملطون والدياية أالاحمال لا لحرة الانصالية يا التي كمن ل موش فيا المتافظة عي زواي خال ماكون من مراتها والتي ما ترجب لكون فايا فرات كال في منومكا برة ووج التفعير في الم

انبغ دين ه آما إلى الرضّ ابن الإصام فكالحظّ المهم النبع بصوحتْ بن اسطوح لا وُ وَمَنَّوا أَهُ وَلِحَشّ مع الطبيعي فالادلى الانتسار لفن كون المقي وسنَّوا فيالسطوح حق مستر يتفق في المراوة المنتوصل المفارق في احدر وحواشق والترسط بن السطوح فانا المقيل بن السطوح فواغم القلاح وهذا حدامينا عوظلكا ويق انفريغ والاتشال ابينا بعال الانشراك عي مشيق غراسًا في وحوكون الشيء عيث تكن الاعرش والمؤا شرک فی الله وه والله المشرک بن الشائل الاواز وافع کوئ آنا و الله حاد مدارٌ لافز والله المراک المورک وا فعن انتها مدعدت مدهشدك بينا المقرن كارؤا فيعن انتها م الجبيريدت سطير ومدهد مشرك وينقطيا فعن أنشام اسط فصل فط شترك بن ضيدا وفرض أنشام الخف للث تقط وي شركه بن أحرالي على المستلف يتاق على غدُّ ومورات ما نعسق مكونفساد عن مكوا عنصق الدِّي عوالبده وأنَّ نها العسورة البليق وانَّا علق لمثل عليها ونباستكرن هجيراتنيل التقليمت ببالشيد اللزوم إسحرا للأنه وأواثنا بليع وانا اللق بالبالمقيالات اللق المتقوع بالصورة الجسية والقعوض الانتعال وانت العددة وأت الجيواتنعي التعالي وتتعاليع للترك فاعتق وتعالى الصورة اليث الملاق الوالارم على الماروم ولا الحاق الانصال عي الميرالتعليم معلى الصورة وعن والنسل على المرون وأواتسا ل والمناني وسواوا ف أنه وسنا وت وكون منز توكي وكر أوز وصنا معايات ر برکر در در کون اختراد و برد دوانده کون ۵ دراندی ۱۵ داره شد شده به اکون برده دهدادی آن آن آن آن آن آن آن آن ای چای اکنود داده کان اکنوا به در مکر (است رکا در برش گرم شیر با کشتوانش و دنستوان الدیگی بشق فوامنسوا من عنظ والسبغ مكون الجوج مواجهم التعليج كانا فال تعطف فالبهم بالتعليا فا فام عند منظلا بالاستول المقواع من الخنق وتذاور في منفذ الآيد الناه ع بعديد فا دو وفرون الني ما بالمط مارل تغييم شاطري اعتى القائل الميازة وكان المحتمل عندم مواث تقارمان الاوث المقام في النوعيث فالمحظمة رية قال عن أن البريعة. إر الخياستية و ما على وك نيا قل **لهوات** مقال معادم عن أكر من قبل المريدة مى بليد الشاري ي الكني ذك في هذا إن جوم التعبيا والماكان كذك وهذا منا يرته الإيطيسي كالم عالم في شارة ويا ملوكن أيا تدروه وزوانيات الفي النف كلا على فك منا قل عامي ولا نشات المعامية والاثنات الذاقح البن المالجهوم دعذه المامراء فاكمت الشفائق الواض أن البن ادانج انها مبلادالمق المح ومرض المدوراتك فالناعن وفاسق وعلى والكون تركرب فالكروكر وشناس تناء الجيرات بي الأفريسة



مكرن التعل ولناث تبادا عذفضال استمال الأكوف الذي اكمر الاينسوم التقوي لأاسترب وكرفضا م اخ غراصة وأن لغبيد وتتكلما والذار أن وي قبل الانفسال والديث ويقول وكالدة والمرابط المتعالية لانة وذا يستكل وتكمانة على قرة الانفصال بالمنتصل أواته كان كله القوة البيره لا كالآوه والسولي وطريعة الكان الفاءكا للاودون كارتنا والمتقرة الانتصال شدعى الأثبات البيول للخليج الي الانفسال التعلق الما و کمی نداشکان اداخسال نیا دی جی از گان بر کمن اداشکاک کورشنده مل ایسیای دون او خدا و انسوایس مینگید. با بدت مند انگلیدنی مستقالی و اموان این وی به انساب میدانسیند مدال بیا در و مشار داشل این شودن انسان که وذ كاجذان الخرم تشوغ فشد فن فك الدائرة فأك مود الشالية وتوالكام في لن الجروم و كالمارة الانشال فقط أت سنامي الأنشال تشاطئ الثاليث قا وهاضل فليا والقاجهان شعال في توكورات ويقوم الالتيمية للتأوكل مع الفوقي والزعث الوض فتياديه والمأت تؤمنها والانتسال والانتسال لأكون منا الماليدي فالان وأقالهم لازلوة يمخز للسرفي وأترمقها فركن والزعيت مفرض بندالاجاء النكثر فادكون النسال بيضاك وليد والاعقرم الجرور بالوص الوار وعليه واشكال وق الوابين الكل وقد بلهائ الدوال برجين اخرف الدخ وتسال وكان ما مشاهر فاذا تسلسة وخلاعة نامان بالكرون بليريع أد فوستها فاختدم كن سناو زاره المية وكالمواقعة والمستارين والمتابي مل والمراز والمراكة والمنا والما والمارة والمراز والمراز والمراز والمرازية وكل مقتلان أشدكان في شد متده ادر شول إنه بينقض ادعهان السيوليان للمدخل ريان في أشده ومود نشاه عظم أ الانشناج النفايوض غاافا يشتيدن الدورة الجمية فكون البؤآء غاافا جهن تع العورة الجبيئة وأنسيكم يكن الأمثال الرجاء وقل المراه بتزكر للجريع تلع المقرانيا وتشال الأن فتتوجى الدواتي الدواشق المتشاركي

شها درگان موسوعه استال کودن موسوعه اشها این و آن اعتمار به این استان به این در اندو و اندوان کار استان استان ا در از در نشدان کون اسول مود و به آن ایم که این ایر استان به این استان به این استان به در این کار از در کار این استان کار این استان که این استان که این استان که این استان که در استان که در این این از در کار این کار از در کار این این استان که در این این از در کار این که در این این از در کار این کار این که در این این از در این که در که در این که در این که در که در که در این که در که در که در این که در که در این که در ک

لجنب عقد وطروستال ان كون الجسيّة ما لا في الهولي لا أخله وبفرورة ال فتق الجدّ والتركيب لا يحسونها واختصاص والماز والجعدة والأخليز وزمقال لاجسام البرأة حالة في وأث البارى فعالى والألم في ا وتقاص النات ووبالتعد والمواب والانتاون البول و كانت تخذر واسقل ل تكان الجن شَكَ لِمَا فَانَ اللَّهَا وَفِي مِينَ اللهِ ارْمِ لا يوجب اللَّمَّا وفي الله حيدٌ فا لا والمشالفة الذكورة فرلازمد اللَّه كون المراب المكان تحرر والبيدكات مفطيسة إلى موموذ باء تحرا بترة ماولا والمغان والأ داره بن الانتهان من شايت الان التسريق قرل عكان بالكاني بنش إلا وافتعراف بع طوالمنع الل^{مة} وقال الخذ فرشفت وتعام تخدرة فان الخرعي فذاتنام ووال كون تخراب مستقال والال كول تتراب ي المارية المراء على الغرف فلا يرمن وم تغراف في الاستفال يربا على الموطراني المربية كدن فرا بشرط مدل بليد نبات و موالوات فألى والم والبيسية والمك مؤل قرر الدي الالانوالة على يود والسيولي الما يؤني القوال النفعة لي المستان المون كالمون كالمون الما من المون المواجعة المنافقة الماقة كالفك وحاصل كمام الشنع في بلواب ان الاسدا والجهرا فطبيق واحدة تؤمية وثبت امتراجها في معبل الصورال عكن قالبا فيصبع العنود البيان فن منعني الطب عد النوعية وعلمت والماقلة الدالات والجهاف بعد وهي عقف الاسوراغا رحيه ووزالفصول وكل واخلف إغارجات ووزالفصول فهوطبقة نوعية والكري فطأة والما المعوى فلانجس الألط الفت جسية الوى كون وبي ال حدّة ما رة وكله الدوة الدينة الماطية كالمدود للطبية مفرودي الودهي المبيرين فايع فالأبلية فالخاج موجودة والطبية الفكيد من موجودا المناحث إلى لك الطبيقة الفايلة المشار اليها هذه الطبيقة اللخرى في الحارج علاف للقدار الدِّي موليتيني فغشتها محصة علم تنوع إن كون فعلي اوسطها الذليس المقدار ترموجو واو الخطية موجروا آفو في الخطية غذيها علاكفات المحول عليها كالجبية معكل نثىء مغمن أن استغ وحوصية فقط من غرزه وآه ودا المقداد فا يوجد مقد ادافقك تقابا الانصول يترجد وأأسقرن المخطأ ورسطا وزارا وكره في الشقآء بطور وزائق وعلمة بالأرجاك العضول ما زار وعد الامدة و الم المثل والك ان العدورة الجيدة مند والمعلق المارج فاط ال كول الم موجوة افي المالية ادانا كمدن فان لم يوجد في المارج لم يتعد و في الحاججة الضرورة وان وجدة برالاختلاف في المارج الأكونين الجبيتي نفارج ادفاكون فالفركن مين الجبية وكون الجسية في اغارج موه ذا وماما الأخط مرجوة أخرة لموجوه في الخارج من الجرية الكون الاجود الجسية مكون الراد والدارة والوجود وحوط

دن في أنس الا والوارشيق على اليواد و وقالب وكله الاشتار والوثن فان اروة الأول فلانسو الالواسك عواء فينس العراز والا كمون متسك فيضف والما لونع فالك تركان فزه الفطوع العارض مزجا وخذ وص كالك فحازان بحرَّد المنوَّان الانتسال مكون ما رشأك في نسَّن العرمان الدو تراما في فاشيرونه لوكال بشيء على الإفَّالك وتسال إميا حادا فأكون كأكل الوكات الميزاد تحقق فأشر الامرت الشاغاء ومقع والا الرجا الأزاد الميكم حام كون لد احقابين مثر ان كارن اها إلى الأوشر ا فان من بلايزان لاكون في دمن هما بين متواكم " والبيابن والعاصرة وتكثره وينواكم الكلي واليشاينني ازموستوان العدوة المذوب والبول فالتواليسك ذات الوضع والوصة والمشاو وعنو أحزا الدوادض اليوض البولى أؤات بالمشت الصورة وفرق وثرا السرقة دى حال والإنالسوا ومثلاد حوط لين حدّ البلسة كان كون السواد مثّال البد الاثناء ة الحسية عمر الأه حرضية كلوه البدق مشروا لها كذر الأحرشيد كالحاض الذكران مقداء والنفسية واحدة والمواردة الدعر إذا المراحة والمطالعة والانشعال والع ينشينا عطوث للبروانسورته وأن وتسال لاكان وأرارا والشنائع وضعال إلى والأاعلى الما اشكا وعدف مودان دخران وسيا لكاكك والميولي طال الانتصال مضيئا طال لاتشال حذا مومنا طالتيليم حيا كافا قل كالكنده لا الجيونو ورود والأفيعال لاء ثرواحاته فمراوا الوض والافضال وترواحاته في أواوض الأنفسال تسدوت الناوة ومارتها وتن بأسرين غركان تقد والجسية بعدومة تناومتنسا لانعة اصاعي ما الجاوة كان شد والما وة بعد وحد تباسته ضيا لا فد اصا عرجا الي ما وة الزجا و هرمزً الفيل العشرية الجين فالانت والم بْدَاتْنَاكُونْ مَنْهُ وَلِمُ مُتَنَفِّنَا لِهَا أَمِنَا فَأَوْنَ مَنَا مِنَ اللَّهِ وَكُلُوتُ الما وَوَ فَأَمْنَا لِيبَ وَلِيدَ وَلَهُ وَلِيدًا لِمَا وَكُلُوتُ اللَّهِ وَلَهُ فَأَلِمُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِمُ لَا مِنْ اللَّهِ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلِمُ لَا مِنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلِيلًا وَاللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَهُ وَلِيلًا وَلَوْلِهُ وَلِيلًا وَلَوْلًا لِللَّهُ وَلَا لَهُ لِللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ لِللَّهُ وَلِيلًا لِمُنْ اللَّهُ وَلِيلًا لِمِنْ اللَّهُ وَلِيلًا لِمِنْ اللَّهُ لِللَّهُ وَلِيلًا لِمِنْ اللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّ رت و طامض وقد مرت اوشارة ال ذكارة وطامض العام إنزار وجدت البيول فالما ال كون مخرة والوكون والنشان ويلان والاوك غانبا لوكات ميزة ثوا ان كون فزة الاستكال ومي سوالبتر فان كاستكال كانت بجسر يمند عادنا بينا بخرة الاسفال مكون طول لجسر فيأجها بن مفيز ويشا لاكون اسطالة والاخرافلية اداران أمنكس وبيناءن متآجت البول الكافر فهانشا سل وان فرقيج الكافى كانشا لبشريث فيذين المؤاه الماحليا والنكاث الهولي عيزة فبالقي الجبيد كانته لهول سفرا للميتروس وأأولوا وكا الاحرابكس الخوكون بشومان فياحرن واعلوه ويثيرها وان كانصوفاق الخير تبالحصول بشيونيوه الأكاليك سعة هِمسِ يَستَعَالَ علوهَا في السيولى والجالَّا في طال السيول لولم كن عاصل في لغيرة ؛ وسعَّك ل وه الشِّعينَ

ت جندا اسع تواقعا على بيشاف الساعدي اولا ضين ان كون نوفة تحصدً كالمصطبح الشرائعا تشقيم ولم والحدث الكون عسلها والنفع السامن العدر النوعية وكان المقامرة بكدون المعرضية بشاراة تحقوقهم بعودة مكية اومضرة فلقة في المان الجبريت تلا نفسانية بيا ووالمان الجبرين غوق بن الجبرة الالطبية في للأرج عوجره واللادة موجره أقواد تتصل نهالا علا تسوجره أنات موالبيرنة لبسة والأكات سقرة ق أشاحة وينى الخرج فت ميد استاف الهامن السور إلا والق الان الجيم لا تقرَّرُ وَا ٱلْ عَلَى الَّهُ وَكُلّا لا الفادة عفوا خاوم من منية الجيوسية الجنب في كان ماه معال الكام تذكر مندول انباطيعه نوع كا تحاقة لاقلت إغاربات ووزالفسول مع اناها بع النوية لاكون الكركك باب وزواب ففن الطبقية نَّهُ فَا يَعْلَى اللهِ مَا اللهِ مَنْ أَوْمَةً مَنِينًا بِالمَّشَاعُ الْحَرَّى النِّينَ اللِيسَّةِ المِنْسَدِ المُنْفَقِ عَشَنَا فِي هُورُونُهِ فَي اللِيشِّةِ الرَّحِيةِ مِرِمِ اللَّهِي إِنْ الطِيدِ الدَّحِيثَ الْحَكَمَة مِن الخاص فيها وقبنت مع يروغا رجات فادت مطبعية وعبنية فان ومعامني أيا مناحيث أنها فرمحملا والماحمين فياافا غست بغيو فالقين معطرة لك الفيل ومذا البريش وزان اراد بتون العبق المنسية خريسة أخاف أخاف عبد علميج فعوصوع لأقفاه العبنس والنفوع في الدمره وران اراد الشاطر تعدق في مقوضة وأنكمكن الأسف يتما في الخارج و في وتنا الله بي وكن كل وكل موميز وا بالله في وذاكان أنا عدو والد في كان الله ولا والدان وكا وأورا ومن المراوا أشتاع والانسان المقصة للغرسواليم ولافت فدان الملبدا المنية مكن وتعفيتنا طران الفرق لين بنياحي ومرب أفقات ششق الطبيعة ابلشية بلطي واأمه ألياله م والمعلم الطبيقة والتأم الانتظامة الانبار مرقاي الابعا وكائه ليت فينا ويازم فالواؤما فولا بوز الأكون مَنَّا مِنْ مُلْفَدُ شَيْرًا فَي هَذَهِ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ أَنْ فَعَالِمُ اللهِ مِنْ اللَّهِ اللهِ وَالمَن اللهِ مِنْ مُلْفَدُ شَيْرًا فَي هِذَهِ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ أَنْ فَي أَنْ عَالْمُ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَاللّ عَلَيْتِ الحَالَاقَ فَي ثَلَ امْنَالِصُورِ فَالْ الدَّابِ الرَمَانُ لِسَرِاهِ عَلَوْلِيانِ اللَّهِ وَفَيْ يَجف الصور وَحَالًا ويرسعولماني الما ومرجحت في زون لايخية الما وة في ميش للسور والطلث في الماوة في ميش في أموان الرحو وكالمناطب واحدة مع الله القنعني التي وعن الماجة في الواجب والووضة الكل وجراء المافي الأك نفاة وال فضة النطبية الامتداء لم خرف محتيشاكن خدات ويّر الشاريكين ل معيسا الانفعال فص النصدة القدر مكفي في إن القناجها الله وقاعل مشرة الاخلد ولمدّا بخيج الجداب الله في وعن المنالث فالوج ليوطيب نوعية والكلامهم الماوق جن الطبيق المبائية والطبيق النوعية فيجرا واقتصا كما تنيأ ويعفي وال

في قال متعدوة وانع الفنزورة والكان ابدا لا خوات من الجسيدة بالخارج فالجسته وتحصل الخارج الإيام الانتقاف كالقداد لايتغررني الخابع الانبصارضوا واثبت حذا فلقول بان المبيتطبية المعينكن فالساويج تنادى زود ئى لاجتال دو دور نوكون كوك ركات عاجة الى الادة واتنا وموضوع والمال كول الت اليالشحفنا فاناهبية الزوية يخلفه والنحياشكا اناهبته لينسي تمقط الفعول كاماؤ تعقف الطبية الجلية باخلان الفعول لفرد بوأد اخذات متعنى المبعد الموعدات المقاف الشخصات الا كالمقدل المالية الذاكاة البالاءة وتول الأفكاك ليوم وعدمة الجسية وكالبلية وحذه الجبية الماعطية الجسيدون وكرزهندة وفوغ العاجة الإلعا وتركان العاجة الإلاوة لاارضا الاذ الناظائ فلت اذا فيت الطبير يقلط اللاقة لذاتنا فالطاجة الديان توليسا فانطبيد الأده قشت فيالن سيف من فديك الشيالايد الأيكون محتفا في مع سرا فكانت لمبتذ تؤمية المبشية المستقط في عالمه الأبحية الأمية البين المياجة الذي لاذين مي تنفسا أما والم اشاصا الدانا وترخ يصترضها فغرماه براداني والأضارة واطنا الالبسية عبيته فدعته أوانا كاكات والمت والأنتقاع كمن الجياجا الدان والمستحضل كون مشاجها لأائنا المنفذ في فراد ولم فشاف كانت للم يشونس أوالك تَع وأوت علَّمة اللَّما بِينَ فَكُنَّ المُواقِعَا في المواز مُن جَمِّدًا المضول واللَّمَ مَنْ أَفْر المَّاسَ صلاحتُهات بإذا حوفظًا العشق في هذا العام قال الأبيح بنه الشنع على ذوال الدجرة بال مذكر الطبيقة الامقداء الجعما في هوته القعاليكة مع وروه الانفصال عبياط علا اود حك وان نذكر ال كاليم يحب وسفط ضرف ال مثاقياً عكون واحب الشواك ولوفي الوجم عارد الأكون كالشيشتن على الشل الانعسال اؤا كابة اليرح لست الالكون المسيدورة السالكين روش الأخصال عا والعبدام من ويرفي مذالك والكال مداعد في الماستانك ومينها عشرال فأرتك وأني نَسَوَلَ اذَا أَوْلَا خَلِينَ إِمِنْ حِدْنَ الدَّكُونَ فِي شَهِد حَدُاهِ فِي وَلا أَرْ فَوشُرِح لايقا بِق السَّن في والكريسين مغيرات وكلام الننج نني أقوق وفدة والأثما فال مفاحدون لنسال يوسق من لانشال الاج ما ما تتكاف أونش الاونية بالنبطة والأمني ازلابتي مدني الديم فاعازم لس الاوجرو السولي في احظم وسوفيوسطوب والس وجره البنول في لأج وموفيرون مسلما مكن الشياج ال الاومّانا كان المني عمية فقط فا الحاجة ال يان المات أغشق انكلام على دند داك فيودا لم قول نقذ ميذا والعبسعة كون إي الاقبارات فوافيا رة الي الأكرانيطق سنه نا مجيهة ١ رة مؤخد شوط ادوا فرى وشوط فان الذات بشوط الني الماوتة والذاخت وبشرط كوف ألكة فرجفك ومخالجش ومحلقة ومحا وتقط عبيقا بلسية سيست ودادنا كالزوسي للبوت والخياص الاالحاد

تَسْتُوكُ في الشِيعَة لم مؤود الدُّمَا في الفلك مُتَاكِّ العَيْمِ العَيْمُ الفَكُولُ الوَّالِ السَّ وكما في خوامِ ا والكان فأد الكام على المشادك فيد تؤج الدوال وفعر الجواب واعلم ان امكان العني الوحية فين منا مالك كليسيم فيغزين أندان بيزنده فداوج جازين فكمرون وأجز الجيوفرذك وموكاتيسي لاس الأمكام الكافآ الوجية ولاحظة في المعدّا الكلم المايعيد والكن الكون وج أن فاضل العراص المراقة وأخوا والأوادة الطوا يسمية امكن از كنون رمزان فانعنس الامروسوار كلان اونفصال الخارجي وامكان الانفصال فحاجي ليستدع للأه فكالضياش على لغاء تأوحوا ليطلوب فأل الاه مردنساران الاجسا عرمتسا ومرفي لمستريعي فرونس طرأه أَمَا تَهُ اللَّهِ إِلَى لَكُ العِرْ أَوْ اللَّهِ عِلَى وَاحد منا وبعي عَالِ الحراك كا و احد منا ليس يَرُو الطبيط في الأكون تخفيدة كل و الدمناه الغذين ذلك و ال شارك الإلا أدني اللاحية وكيف لا يحرز فالك وعذيم ال البلوة أ أغلل الدم بجسية التي لات موجودة ومدت جميان اخوال ثمرا والقلبارات الجسيان ومدخ مجتراخ . تقديم الانسال هي أصفي الجير واستوها الجديدة وهي الانفضال الجديدة واستوهى ضفى الجدودة الانسكيم. عن العبيد الشركة وإن تقديد كل الإبراء على ويوزة كل من إيشاء إلياء والجواب طاعر والفؤة الفترة الأنسا فأشنا ولي الزيح تفقيقي اوالك سترمش فترحان وحوالتي بقال فيجواب امو والعول فيجواب والدولكون الكلياني عنی دوسته ده مراه امنی اکان اعتبریجی و در خون آنساد ن و کلی و دیجانث بیلمان فی استور می مذاکه می آن و در دانده او این تعیقی بی دار خوج از برم زخر ، در فرقی از رسیون فرزهندش فی سه داره بدن این کان کلیمیشند. را بندان الدرسول والسول لاستدار ملاق تنسا مكون نستاي القادر الهاعل الموتدي والكون البيط ق وقت التدرية بقد او مسنوه في تعوّ بفذا داكر اولائرى الداؤا من الموا يمن فارورة تخفي المراد الذي تح وزودني مقداره وشنيوا للقاة فكال صداء سندانا يالابعاد وياحد الفاصد صدا باحث فسدالاقل الأمكا لانها وال مقامد العلم العليسي وذكه لاستريس ال العواطسي باستري الاولين الأاستخراط بي منطقة ونعاته الاجاد عامض موص المجدام فزهد الاوة وكون العث عدمن العل الطبعي المنانى ان اسات عدد الحات موقوف في ما أجوالا بعاد لامنا لوكات غرشاء يم كمن لمايه وحظ كمون الحد وموجو الالاث ان أمات عدم الجنات من سابق الطبيعي وكان الف مرائد من سابق بالبد الطبيقة لا فري شاعن الوجود الا الدي ون عليات ال العضالة ووالمناسق و يحد الحات وقد الاستدر ان الان الجنير وفي الا و توار أبيا أن المان ال الفكاك الصورة من الاورم في عوهذ والسكة وعن ويسوما بتين عاهول الأماران من الاستا والفكاك

لان النواية اورون كالا تكوكا إن الطبيق المنسية موجووة في نزع نوع مما زة من بنوسو واليدود وال مكون صعى الافواع منا أخرموا أما محلف في الدوازم وحدًا مناق بدوا شار وتكايات ما في المنظم والشيخ وا ش ة فالجود الزحرد فاكون فاكارج الله منا فرعلندن الواذم كالى عرج وخيد المكالية مطبيق الأدنةم والعضري الفرانقدم فعال الدمل المدكودية ونسطى الطبر المؤوشل الفاكر والشكا س الاجهام الغروة و بل الانتكاك بل لانقل الانتشام الوي و أنا القابل انتكاك والبيونوك والن الت التشيامن لاجام تعبل لانفكاك فانسواد يرزم ندوجوه ليبول فاجيع لاجبام فالمن الجايدا فكالول يتشفط وتعو يانفكاك المك كخرعاكان المنوادة أر والنباس الصبر وجدا معذت النواث في كان شكل شروكاك التيليم الدم فلهذا وتزعدوا اسوال أدمب وكيقر طيرغ أزونعب الحال ما وكال جسام اجسام منا والانتهال وانكات تأبذها نتسام الوجني تؤك الالتقباع خيسل الاجسام واليالا فراق منسدم ولال بوالبركات الفرط القرّل في لا يض يا وه من الأراب السحوق فأ يضحق و انتر الأوامق منها رمشيات ويقر برالحواب الماسكتان المرجية وازم والمان النسيرة والمفاكرة والتشر الرحد كالث أشندة والواللش ومرموسك والواقة فواشغ ونفكال بن تريؤه المقسوم فاشاع ونفكال ان كان لدانها فليستغ انشكال بؤوا لعشوخ للخ الأمز الان الموقرة وإسراء أشاءكم في العبيدة والكال المراح الكن الفائل مؤا الجالات الما المراح الما الوهمة والبوزاء المأرض فيامكان الانفكال والمانة لاغراق سناني وكان الأنصال فاوطى لدفي كواب أا ترجه الشارح ودومنجاي شاج ديواك في الطبعة مع كمون كاما الراسيا فاديا الذكار كالصافحت والمالخ كون في العادم أن من جاء عاده بسام و سرة شفا اكرن في الطبيعة فكون بعض الاجسام عكن الانشكار المات ني آنيات لا و زهنته في موجة هذا وزر كالأم حفر هاؤ كر والشارح والا ولي ان تقال إن فك الاجساعية والجبية ومنابط مناكمين ولك الجيران مدان كمون اقتامها الوعية كذلك عكذ الانفكاك والمغط الأما لان كم الاسَّال واحد منورها استع الذكاكما فاخر على ج من طبيقة الامتداد لازم كالصورة الذي المنطقة اوذا في في المراصف المراه وام كالك استران فول الفكال وادرال الصفر الوالعدية ويسترون تبودكان فأكه لايضر المنطوب فقواز فارج فالطبعدال مذاء والموه المحاق ارجهل لافرآ ومشتألية في الكار لا من الله والمعان الا مداء والت مثوى أو ابن الكلام على شأ والما يع المام أكست مواق له الموا لمسوال المكال والمنصرفاة الأوامل المعين لاوراء متعك من مبعن ميكوب انسامها غيرفالله لهافي الكان الانتكاك

ونع وجروجه بن الخفين فيرسّنا وفاء انجالياب ن كون الزايد الغرات وكون بس يزمرن ال كون خاك أليّة الطرافياتية وكالرجد فرمل فهوده رزيع جدعته شأه الأحقناء والأمد على تشأعي مقدر مشافره يدان كون سنعياء حذاكا لعدوشلي الأبادة المافرانسا يرسع الكابرتشين واتذ فالنفاع الغراقساني وشأة لازماج الفكافنة الادامة فآل والناشق إحدال الاومن بصغيرتها مطنوع فالخطين الأاحين خطفن فأكيسك بيط فظاكونا وتراورون القاع فاكان وعاب الخفيق فاوة البعد اليفران وكاون الزاوات فال بصرمة ووة ميز مناية ورفوض فك الرباوات مساوية ماكان كل نباوة مترجد في مد في موجو وة منافيرة تعذم الكون بعد ترجه فيدوا والتفر تسأجية واضارتها وتأكون فك المعد فايدا عن بعدالاول بالاندار كون فيرشآ و فيازم الحلف والقال النه الأكر رفيرما تطافان الازم ليدانا وجرو () والت فيرسا فتياوة ٥ وجده بيشن على كالداوات الفرائسا عيد وكل مد ومن فول زر على بد الواله بند رواحد شان والمعالم الأثبت بعضق والدوات البزائية عنائه أناف تناف كالمناب بالمات المادات المادات المادات المادات المادات المادات الم ه رمنا قصقاتنا أو والتسقد ويذكل يزوا ويزيد القدار في از واحت الغرائيا ميكون مقدار العدفرسان و والالمنت الم تشير الخف والانتاوت الزاوات وماقعت باد فاره في فرين تساوى الزاوات ويحلى فأقة كالما الشيؤة فالاروطيد شبة فيقال وافضا تقطين مقامتن على عفين البدا مقصن ووسام مناف كون وترا الاواية القاطعة وشابط المؤرث عليه تقدرتم الباوا أفرنترارة وكالما المذروكا اشاغفال والمعد من الله والخفين الي غرافها يرحكون البعدية واوالي غرافها بيان نسبة زاء وة البعدالي أو وة البعط البعد مشاوية كالصروان وإت فيرشأه والغط فاجرن بيشتم على الأووات الغيراتساحية المشاورهل المواقال الساكل شده والابها وشدالهدوماكان ترامعه والابها والقدرواط كون زيادة البديعين زاده الابعاد حكون نسبة زيادة البعدالي زيادة البعدكت عدوالابعاد الي عدوالابعا وكلبا نسته غيرالما مع الآلت والبيئانية زيادة البديلي البيدالا حركينية أياوة الامتداد عي لانتداد الصل مع غيرتنا عنه والألكان الزاود تناسا ويداوا والانت مناصله لم يزم الفت ونالنية فاكون عد طرة ومندمن فرمن تزدر أفائح بتدوتنا بالفطين فتحادات اعفان المضرائيا برزر الانغزاج المضرائية بتد الخديزات مي من المتوثة غاواتم ما لينتشدن للحال الما يؤم تن وفواه ملى الابعا ومع وفوالسا فاتن عي فك الدور والدفون يتحال

ن الما دية من هم ما بعد الطبيعية ون النّاوز من هو ارض الوجوء ولامن هو امن الإجسام مّا إلى لاما م كالناشخ مِيْعَ فِي النَّدَا السِول وسنتمَّزِ عِنْ فَعَلَام السِول والصورة كُمِيدَ الدِينِ أَسَالُهُ فَالِينَ وَحِيْرَ سَكَنَ احكام السِول واجاب إنه كابن وكسية يُحرِّن السِول والصورة واوجه وكان المثارة والتواقية الم عن الاوة فران الاوة لا متكرين العددة كأن البران الذكافيري البياء الشكاكي العدرة فن الاوقة الكومير أباء وكن شأه مشكل فأفل بلية لايط عن الشكاع الشكاع القيل الارة فالمرية بكالك ولا وأفا فلا جم المقاج ال تقدم البريا ل على ما يهال بعا و وفن القول لا يسن ال كل ميشفو على السول القد يمين الك الجبية لاتكامل البول بل ومناتحش مين أكد الدعوى وقذ ذكر امني في الشفكا ، في فا قديرة ف البيرة المعالمة أمذ بالمن منذا الالعورة الجميد تن هيشته جهورة جهدتا أقياء وأو وفي عدد الكاتب يوه باعن السوال للو الالطبيد الجبية تؤمية وحى عناجة في بيش العقورال الادة تكون تناكم بالقورالي الادة وجواليم كال الله في الاجتبية وبدّ مانتهال اوجي وكل والانتهال اوجي وكل الانتهال الانتهال الانتها كي فيرشيط على لامة الفداكوميزة في بإن ان المعورة والمكان البوليكية ارا وان فيد بعدة كالدوكان الدوكان عاجرالى بان لوزوم الشكل و فركمت في فك ان تقال الميراؤاكان سناهيا كون النسرا في من والخساره في مين الكون الا القطاعه وانفيا له والانفيال أومون قبل الماء وأوالعج البحيب الالقدات التي رتسالات أسترته عان عِيمِ مُنتوعى ما وقد ولوكني في إن أن البحيدة مكمان الما وقد علا عاجد ال كل المقدوات والكالم الكام وكليه والرب المتراسل الفلاالصيح ان تقول المابات ان الإبنا مركة من اللاوة والملاقة الله شركه في مو ارعل رووان بين الأمينها وما يعرضها بين ركة من الاوتركات مع والشكل والقدارة الإمينها الله مناقل الصورة الحسيدكا لوض والقركل المرشح الذات عي والشكل عوض الاجهام لم حبّن الده وظالمنا خذات الاجرالي بان ما جاه ولا كان كار روا في زأات الاوتدار وفر ما ف الوار في الاوتدار تقديق بناة وطوذنا دقعيقاتم بناوا ينزالقورة فحاض التكنانفسول فمضطيات فاعطيا سأع واليس مراحفونة كالبرومك فأخفال كدومنه المؤا الخراج المادينيا كالميد والمادينة على تا جا الإنشاء كانت في ما النا الإن أن قال فرم إداكن وجود الإنه و الإنشاع يرابي من المقطة والما مقاه ان معقلها نظيها غيرشامين تكفاكي مدّان زواوا بعدميًّا غوامدٌ الضوافها مدّرة البيشط ال خواشاية تكون ابعد اخراسا في مورا بن عامدن و زعال ها هرض الشخ عين الشاء إذ الماني

لله المنافية لريتين الداؤا تحق النسبة في ترايد الابعاء والنسبة الماتحق اواكات الإمادات شا ور رفط الشبة دان افا والطلوب بيشا الازنادسل للطلوب و المرطة مرا لم يحتى الرفري الذيد والاقوادواية أوادات اكت فادام زهر ارتشية وخوها يذراء والت كمت وهولا وكالح خاك مد والعني ان كله الذي وات الكذا اليز المناهدة ويدان كون هناك بتشق عليها وسرة ومين أو مقيقة بيذر والأمكون كالد توعالها ورفقل الشارح الأمنا المحق واحدة من الزاوات يكنان شَيْقٍ عِنها بد وحدُّ من القيلَة أن ول يها قول ون كل أيادة أنوجه فامَّا مع الرَّبعيد أن توجه في واحة جع وأند أند وجو المدِّد عليد فل كول أوَّل والا حكولُ اسكانُ وأقوع الاها + طأ لما نولاستي تقول وارْسَعْيَاتُيّ تغيير إدارت الأوالية والتاكمة والماش وفقاف وزاء التاكون هلفا فاكل أأتت وعليها الكون النوان كل والا والوق وكويلوه والا التافيع كالذي بعد واحد المان كل والا عرض مع الرفية عليه في بعد حلَّا سروانا الأكل جميزية وان ضوئ بعد لذا أو أرضنا مشرراً وات في عشرة العا وخلاص كون إليه الراه التا المشرق بد فرقها وموابعه علا وي مشروكاكان كل زا وة وكونيمو في بعد كان ك شؤوي الاءون الكذابيرات أحدومني ووكين الكون ملك بدشتر الاجروك كالكرناك تعلل داده م دعلى دوى عليد بضمران لا مكون توران زحوا زايدا ومعل بقدم دلان فامة وكان أقال واوني وارزة واشتقيف والصاكان فاية ونوعقل لان وطامل كمارا زلا يمن بيشتم فاجهع از إدالت الشاهية ون كل غاوة من الأووات الينواهشا عندي مع يكون من الأوات الغراطشاهية في بعد الاافراط. الاقول شفاستذك اذمحني ل مقال اوان موجه بن الات اون بعد لا رجد فدق بعد آخر اولا موحد آو فيليم لنقسيه الأقول فاذا ارزم وجوه ومنطشقل على الرأة وات الغيرالما الثاثر أبر الخات لان للقد رعدم مداكة أكما فكا ل بالكرة الصنورا بن ماعون اللَّيْنِ إلا وَالراء الرَّام قال مَوْرَةٌ لا يَنْجِ اللارْمَة بن عدم البعد وأَفَكُم در ماه در الشارب ولك راند ما ول من صفره في أحكمت العالى ادان توكيون حكل بيشتل عن حيد الزود الت المدنو المسالمة الدكر في وحالا الان المان وقر المدنور كرن بيستنس علي حيد الرود الانتزام المرا على بيشر كويستن در اوات البغير المناسبة في بعد دا والمركز حريم الزودات في جد لم كن معن الزودات في بعد م كون وأل البعد رودترني ببدآ وزنهداخرانا بباومرج سقطع الامتدادان عد دوقه فضاحا فيرشأ عيين مذاطف والماللا فالام يرتها وتكون الاشاشي للسوارا بان عاصرين والداشا وبغؤاد فين الأكون عشاك اسكان ال معيد بعد فراه شرا

الأناح فرابلا زدخاد الماجن عي ذك الرجروباب إزاة اكانت الماء فرسا مدة في الخاشفاكة العاقين الدكومين فالرفاة وأشنيهمات ياكانزى بستاتها وتاوة ويني المفيط الفرانساليقم سقة العالم بسته الاتسام وكل خِلَيْن مشاحة الساقان على كك الدجه لان والويتما عَدُا لَهُ يَدُاؤُوا وَضَا بِعا بِشَعَالَيُّ موض كالدعث واويكن مشاويان وزشك مشاوى الما يتن كون كل الأو يتن أفي ويتكون منا الومناع فقعطد انكا والفراج بن الخفيان الأمو جدر اسداه حافاة ان كمون سناميا فيريز استدمناه اوكمانكم سأه ميزم نفساء وادساني وزهامون واقرال ماجة ال فعن بليم استدبه ل كالتفد توض مكن الذي سترحظوظ يشتاكون راوالي أمتسا ويرفادكان جبيرا دبياه فيرسأ حبته لامته تا الخطوط الدفع أنسايه والمقراطام الاستدانسا م ويزم لففت محن العربية التي يكلما النجيزا وق واشي لا وكمني بنيا ان يترويه الابعا والخ نسبة أوافيا ودعنى الأوننا ترايس زاوة الاسقا وراؤا عرف والطرح الدفيح الفرح المتود والخافيد ازجوراك بشيّة ابعا ومتراجة بعدّر واحدواعلم ازالغ إراعلى سوالت وى اوعى سواتشا لقراوعي سوالكرا بالخزاج عيس إقنا فقع صندونا زيمنول الامداوا فالوكان فيرشأ مين كانت الاعالة الغروشة علافيات وي برجودة عي البعدال وَل مُريِّهَا عِنْدُ وي بوجودة في بعد واحد وفكه البعدال في يوجد يندال اوات المستثم الشقطيليا فيرشأه وأا وأفضامها بقدرشروكوا بسداوة لاغت شرفه مندعت الشعث الماقي وشاكمة الاوَّل حَيْ كُون بِعِدا أَدُ كَا تُوسُعِين مُسْتَ النَّهِ عَنْ وزَرِيل العِيدا فَي فَيُعِيرِيدا أَهُ فَأُوحِكُما فكنَّ مُعْفِيلًا العفرانيا وكالنفطة المانعتام المالاشاني ومؤلك لاكون البلشنق المثيري الأدوات شيرا والتأ اختبى تأشروا كا وأكان الرابيعي سل النساوي فهوافيدا مطلوب وافا أصفوطيران الملي موجوه في ألأام مران المطوب عسل من الله والمنوكان حصول من المديد بطريق الدولي فاكان في الماران ومعلوم من المنا المعلم الماران وفيرون كالان كالمادان كالمعتسرال فيرانها يمكن خروج حبير الاتسام المانسوكال واوكك خريع يريدن تسام فالعنوكا والبداشتل فاكله الأوات الثيرال متغيرشاء في القول يغرورته الطفاء يز دا دائب از دوه الاخراد كا واكانت الدجرة الدغر سنا كون البعد عرستان عكون مالا تمنا في المسورالين وحد الملف فالدول الأمقال لولم مفرض الزوات تساوته لم ايزم وجد وبيشترة على الزيادات الفرالسات ونه وجره بيشتل بل ان إوات الغراله في تكذيب كلت وذك ما تبق من ان وجود البلشتي بالرابية

ية المنافي الدائمة من مكون عدوالأودات مناسا والعنا لاكان وقد البيدي في تعدوالرة والتافظ كان دوان دوات يفرضا مايون والمدون في ويتا بيندورة وشكو كالقف إلى الولم في الإباق قرتها وقركن هده الأيادات فيرتها وفن الإوات زاوة لاكمون في بعد آخره مواقعة الامها و وينقطع الانتداف والكان شكريد اعلم ما فرض اعفوا الابعا وفيق وجود بينشق عاصيران والتاليغ المناجة مكون الاشتاح برتماميرن دانوع فالوينك وارثت تاجان والدرة فوالابا ورقد فيعا فرساسين فوخات الفروطي عبد الدويد ون الشان فقع ل معتمد الشيخ على ذكه ول ونه خنا أنْ فال قت كال له ومن لجوي وك الله زا فكون الجديدعان مع النكافكار والمدس العاوه فنا يؤم استال عدم شأس ايرماء فحنظ المين نغو بالمؤدّة الإلال ولكاً، الأمن فرض عدم تا بي الإلها وكا شقل بركانت الإلها و فرسنا بيذ بونم الأوجه في الصورة الفؤف بن الاستدادين بيشتري إذا والته اليزالدنا سيّد واللازم كال فاللازم مثّل وثذيتين ما وّرا أ ما ناصور الرأك وتعكيج الأولى فمث مضات واثرنا فرحل الأبخيج تراعطه واحدة استراوا لأبراب الإبعاد مينيات رواحدا للكرية مكدون على إيدية ونسوط وعاتم يوزم مندس تناسي الأحوات الصفو والأكون كل ذاوة في بعد والأقرار مكورت فأك وسكان زيادات على تولى تفادت مقوض ابتداء شروعه فياغيروان تؤلد ولان كل زيادة موجه ال أوزة كان في تعيل يميم بيشتن يوجيه بالأه وات فالمراوع بعبد لأم ال فاكون سين الراوات في مبدوقه ميرت بدا التصويري والشقاء خرو مكارث المالكن وحرافشتن مل لدوه التالكن الأوجوه المنتشل مل مدوسًا أمن الزاءات الغرالميانية الاخل ع لاستاق والأكان لاذا والمقولينسير البعدين الاستدون فددواني الرابيكر اولتو ومكون اسكان وقطاعه ر بسراون پر ایران ما ان فال کی مدار این سبندهی دجر و دید آخران بنا و لاندا شوخت می وجد و بیشتوانی ع بريان والتامير الماية وموكر الايدا وفا زلوكان فرة بدم كن شك ي بريان والتكن وووا وجا و مؤتوف عن ما ي لاسته دوين فاؤن ويلكو بين منتدشة و كمن اثبا تناءة بعد أبات الكوّو الماثم وتابي لاشداون فارزم زحر تابسها فازركان ادمتداءا ن فرناسين فالاز كون يشتل من بيانية . ويذكون دريا وكان وزم وذكون اعامة اوان شامين من قال الشابع اعاز من عدم البالشق على جيران ا المتاهكون ويراوا والشاشقا عيدوه يؤم والتكون ميغن لأووات فيرشنق عيداد فالسعب المزاق تنطيخا يحلو فأنقيق بإلبالكل فلات جراب المسووق كافرا والمركئ كل واحتن الراوات في مدكمون بيس الراوات غوروره في بدان السابة بإرار متين ارجة اكلية واهم ان هذا البران لا وآن لا طل شافع الله أن فالحاج الأ

ويوران الانقال لانسوان وأكان كل واحدة من الإجوات في بعدي الدكون فيري الأوات في م بدران وكون الكري كل واصطاعي الكل فوق قاق الله الدكر فالوان والتنافية ب الازم المجموع ليرية بعدوي تفيد تف وصدل استرم السالية المرابية كاهما في والمركز ويرال والحات نَا يَا انْ لَكُونَ فَيْ اللَّهِ فِي إِلَيْ الْمُونِ الْمِصْرِالْيَ عِلِدُ وَجِعْدًا لَا وَإِلَّا كُلُ السَّفَ السَّالِ اللَّيْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الوازملب الشخاع فالجوج واثبا مشكل ومدوا فبكل واحترا الانسان شهوية الاوهيف ويسعدية الاار وألكل ليس كذك والعطيف الله يع إلى الشيخ لم معلى موجع الإ والتن بعبكون كل واجهن الزودات والم يده المنول عد كون كل أوقد وكل يحدو في عد فار وسطوع الذا والتا الذوائد الميد وجب الكون في لله يحدد وكل يحرج في المعد و في فقط لاخذان ارا والجموع المناسي فسق الكل يحرب شأه فد في بعد تكن الايلام الهوع الأدات اليرانسانية فياجدوان الدور مكون الجوع والكان تساميا أدغرتنا وفانسوالك في معدد الفرض التنسيد وكسف بيل الكايترين المنحف والوثيث والا القد تكث في وثبت المطارب المركن الك زواة في بعد ولا الى قول و الا فيكون اسكان و قوع الا جاء رها بعد يمن المقد المتعادة الدفادات اور عاكمت بين الملازة كاين عدم البعد القرائسة مي واعتوال بعاد ما ل بسنا عاصل عن الدام ومواز الدعر معد مستقل ال النادات وب وجود معاكمان فرفاعه آوا دويكون زنادة في عدام والا كال رنادة الها في الموال بحريان ومشتى بعدود عال فالنبر والدوك الأكراء من الانوج وجاتي الإنا والشافي بدليهن الأها وكون في مبدطو الران كون كل فيها و تا في مبعد والأكون الجديد في مبدؤا ما ان كل مجرية بأيا والشافي مبدعتم الدالشخم لايرابي الدونية فاذكره الأرج لا انطباق والوالة فاحلة والحقية حذا القام الدو الكلام والانتقام والمركن الابعاد مناسة بازان مرجدامتداوان فرساعين فاربال فاقتل واحدة لازال البعد مفاقرات الأكون وإمالا بعاويفة وواحد ومازان كون الابعاء المرامدة القرواحد الدغواف المتح كمون الراءوات المتناوة واحبة اليغير النان ولان كل زاوة في بعد فلاب الارجد منتشق عد الأاوات الفراكم أستال في مزود بيشتق يغ مك الراوات يوم وجو و بيده مكن الراوة عليه و ذلك لا ز ان لمركن في فياوات الاجاوالفية القابية داوة بعد غرضاه مكل زاوة بعد زخت كون نسبتها ال زاوة بعد آفزنسة القالبي ل اقتاعي سنة رأوة كل جدالي آخر شبة عدد الرأوات الي عدوالرأوات ميكون نسبة عدد الرايا وات اليعدو الرايو

بين الأوية في العامل الشفائل وقد وافاكوناك كالدوكان فلك ما يسمون ووَّ وافاكوناك لا ديد بعض إن ويذكل ان ويتنشر والتوثاه والنو فالشبت أو دوت واصع فالقوة كان والفوال الله وشفوك القطوعية ومؤاهدا وقراوكم الاناوكر لانشف التومة وكالمكافئ وشفالاته يَن عَلَى الله والوَكِ السُّنْ الشِّنَا فِي الوَكَ النِسْعَنَا سُومَتُ عَلَى السَّاوَ مِن كَانْ فِرَسَاتِ والماللِين وردة كالدوالم تشتق القال يعبيلن الازمة فان لاثنا بي الإبياء كالدوا كالإباز الاستوثها تتبعث بالما والمتواقع كانت ديده وغرب بيدة كوك انقط من الدوزة الااسات فالحان عزب اول تنظ الساس في الخط الغراف ك ولاويد وكان ما فال والإحذاص لا فرامن التكيية والن الانتران إن الاسكام الذكورة وال كانت اسكا المرات الاالناتيجة الأولوج فكرمها على فالقرال تشكركها يراحذ مهات طبين لذفي الأوقر وبالمسات الماء فرمن ولفظة فالدح كان وتنتن متك في مخط الغزانشانها و دية فانات الخط الشأبي والأبرغ والتبيق مذوا ل غرين خطَّر شناءان احداده فان دون الأخرون ولا ساي شدارة بالخيسل الشرخان خواس خواست رايدهن تقويتها وفادا فابغا المراج الاؤل بالفائن والمراج الأول المقامل فلعان فقر والمأنئ إفا في كلك كانَّا وَكُونَ فِي تَعَالِمُ كُلِّ فَرْنِ مِنْ النَّظِ الزَّالِيةِ فَرْنِ مِنْ النَّظَ الْمَا عَلَى اللَّهِ ف المؤاذ لكل والافاقعارت بينا المفيطات اتساق وصوع بغرض النفسي شدوا لم في الجاب المتوند أياض ويشرودة والزاء والأحطيران يقذرشناه فاغفا نسأحيان في تقدير كونها فبرساحين وازكال وأثن الخط فرتسة ومن الغريفن الشريق عيول خطال فرشنا مين من احدالغرفين وساق الكلام في كال ضعار مكان يتسورعلى لفط كان غيرشنا أمن الغرفين ومن اصطاعفان نجسوخان خرشا سين زراحاما كأج ما بن القطف وتبين تأسها الطبق **قال أشاه ي** قد بان كسان الاشداد الجهاني تقريره على أو وترع إن الاسداد والجبائي مزوم والكا والشكل مزوم الاولة فالاشداد مزوم الاوة والمان الاقل فوال التكل وقد والليدس وتر والططيع مدواها وصروا فأخاط بصورت فكالدارة فأنبأ لاتبط بالا حامد وموانيطها واطاعا طاط وحدوو ككا لمكث فقداطاط بداخاناه الثكث وفيصدا الثونث إينام تلأجع الرشين فينسه فرستين واحتق الماسة المائة اكرا لجدن والفصل والصاط مرحد اوحد ووقد لصدق المقداد والجر النبسجكة الأدحق كالمائن لكيفيات الحقية إكليات الاكيات المقل فكون نفوس ثني عيط بإحدا وحدوه ايرجش كك النبية لوسن جبة اطاطها كالواخدوة برحدا القيداخة إرعن أسواهم

اللول والعرض الا استاع الله نها يشرمن عيدة واحدة المناه والاثرو عيدان زاد وعن الله لا يعرب المقول التطالع يكو دبر وخطين بخرابان فاعتفذ واحدة ومغرابا لمامترا بدا اليفرانسا يتعذورة تواقت امكان اعراصا كذك عجما في العرض وعن حذا لا يتم الدلا ترعلى لرّوم الشكل علامة او الجسل في لا نالشكل عبدُ اعاطة الدانواعد اوالله ووالم وفك مؤقف فالآنا من الاستداء الجمها في تنا على البيان من حكون أيا ذكر والبيني كانابة هدمن الاستعالة والمايات اعفون المران السامة فنوالا وأوفيناكر مفيع في توكية مؤمَّاة مواز فلا هزميّان وقاك فكرة هجا الوازاة الالسامة فلبران وجرفي اخط الغيرات ويقطري والقط السامة تك عال الخط الغراف وا عِن الشَّرِطِيَّةُ فَانَ السَّامِيَّةُ مَا كُانْتُ فُرِ حِمْتَ مِكُونَ لِمَا أَوْلِ الصَّرُورَةُ وَمَا أَسْلُ لا اللَّ في فاوتِحَانُ احدُما أَنْكُلُ نعض فالخضائض الفراتناني وليفتض المسامة ككون المسامة معها فراوية ماوس في المكرز والزاولة فآل العشرا في ا الهاية والمنامذن وتداسنوشنا تناولسات مكاول ويذوي مع نقط الوي ثوق كم الفظ الغروض والم الاستان والانتفاض كول كورك المتعانية والمان المان المان المان المان المان المان المناسبة أة زُون الكافظة المنامنة لأكون وّل تقطه المنامنة حف وفي غوّل إذاً دحدُ الريان لوزَّهُمّا تَطوَكُن منتأ غظ خرشا و في كالقط ال الدوازاة وجه الكون في الخط الغيرات في أنتظ مع أخذ الله الدائدة وموافع ال اللازن الناسات كان والتبث فيها الأكون للاثباغ والإيطان الازم للالكافظات والمتطافي المأل منطة المباحة فالمساحة مع القط التي فوقها جد المساحة معياه فالعقطة العروف كارف عيست من توت المسأح مت سامة بينه ومن الدوازة زاريه ووكا تقط قطعا وانسامة بيعن مك الواوية ورسد المالوكوك بدالسات بافازشاه كؤهد السارليكون كؤهفه المباث وموقال وفاقان فكبالها فارمان لساكت عذابرة فاعرازا وكالمتل والمتزامن وجروالا ولواق وكرتم في ما فالمك فالقالي والرها بطلان الملكة لاثراد وكالقلاع البرادكون فالخفا اينراتنا ويغضع إذ لاعظ المسات وتفاعظة المسات ونساقيط الكون برا وه وحرك متر تريخ إنظارون والاقط المامة اوآفوا لوكن اولا وآفرا الأفي الاطلاقة تتوقف من أنتسام إن ورة ولؤكة المغيرانيا يروموسكرنم بسرتاس الابعا ولادًا أو في العول للاساقة مَثَرُ العَالِم وَكُلُ عَلَى الكُرَةُ مِنْ العَواذُهُ مَّا إِنْ السَاعِيرُ قَامَتُ والوَالْكِلَيْدُ فِينَ النَّ العالم كالسامة ببعضا قوا ومامة كلها ووران كمون مؤتظ افرقادها يفتحت الأوة الدخيرا فبالميكا مناكرسات وتفاط فرساجية وفافوف القطرمكرن القطومة الافيرانية وأباث الاعتران الشا

إلتجن وينبرني وافلوزه ويعذا الوجه نبها طي فهاء كاتوجد الاكام تزمطا درالجسمه هوارض الاورة ان الجبية وافتنت الشكل في تناجيتُ وكون الارتوار امتيا وظيفٌ ولك الاثنيَّا، لزم لمدُّ الورمَّ ولازم الاقول أوالاجرام في المقدار لا ف الأخلاف في المقدار لاكون الدار وصل كا واجمع من وفي ا مقدار حاالى مقداره اروالفساكا وأفرق تأراي مان وال مقداره الامقداريا اروالفاخ فتي مدليكما العديزكيرا الإوافكات فيعيرا للذاد الكبيرسنرا الالكنبات القضيدش مؤافك كالؤا وتعقعني أفل والروادة الشعل الكاحف والحلة الاختلاف فالقناه رامس الا المفاوت الاوة المافية في كون الادة منط في المنة وروالقدوند فرحت لا يناكى الفرومن الإيران وتدوخ غرب التكون فيتوت المقارف إليات له ما القط كيدة و وكن وة وفوغ بترت الشكل فيط فق الاولى الالاكون الما وطي فوثوت المقدار وال الشكل القيا ومكن الماسترن المصفر التوصيرون وجسا مهادتك في انتقافها والفسل والعصل والتحفق والسكافف والكريفات المنت وكالدان الخصار اسقافنا في كالمعاوم ولى في النمال الاوة من والإومن ريان والاولى الله الفقا والعطاج الفقا والعطائية فشرا لجول الماضوا لاجنا يهيشا مزامين والمامينيا بعن كالعيزيء فيالقرابط وج بشن اعدون الله من القداء الأبركون في الاجام الشروة عاكون الابنف السينة النابيين وفي الياوا رمؤه فالكون شواره مقا ويرهما هدهيكا في الطفاع المكاثث والمقاف الأشكال الالشعة ولا شك ان توارد العَا وشكن الانتفال فكوق شوالا جام إسرال بسب انفسال مجنه الزمين أو ويد أكر الرصل في الانتسال الانتسال التدي فادة بسيامني فراق الأجسام وبعني صعرا وتعدال فامزتنا زاوتعدا لينع بمزكون الإصابة غنساته مأشا شااوتعدا كان المناوك من المان الاجهام المندوة ال تقويها واحداكان المندواتك فعقول فكالب بلية الميان واعلان ليرق أثبت الماءة مسكل سنك الانتسال وقدستى ومسك الانتمال وحواث في الجيمانية وانتشأ لاولاي وأكمان مواجه تنشنا وأوافل فأدخ الجيرا مرادل طنواع باسرحا ونفعل الآخرانا لا واحش لانفعالية آبدتون وآه والغنبية الترعظ مرأان اللكوريني فل المسكير كورسك الانفصال أم على الرواء والاسكاب الانشال فيرة م الأمن الإيز ال كون الانتفاق واحدا مزجتين ويعوشقون بالفرغ شاتشوخ اسفليات وسنداع زامتار بارتحسب أمغياع العرازه فكيدوابيت أأواثا اللَّهُ فَيْنَا وَكَالِيمِهُمْ مُنْ مِنْ المَّا وَرِ وَمُوسُلِتَ النَّا فِي الشَّكَاتَ لا بَالسَّا وَيَ فَالنَّبِي وَمِهِ النَّاءَ فَيْ النَّابِي فَل أعظمنا فالمنقف العاوير واختيات الما ويرمله إوانفعال اوبالانغال كاينها شرتف في عاوة فكالمطلب المثلثة إث اططاله الداد الادوالة ويروي الأنكال وميات القلي البيئا الانتكال ككورة كراد ماست ركا المطاميط

خرماس تكيفات العارف تعجبام عانها سيأت قالعاط رحدادهد وكل ودنها دوس كالجدل ن بيدًا من ولا فيت الكل بيم سنة وفي لفرورة كون منكا وفي ولا بين ازوم الشكل متر سفاات أيك الى وقعقة وحيان الشكل متأعرني الرتبدعن اقساحي اؤالاشكل باكان عبارته عن طية احلا للدالها حداوليوج بالمزاد كالدان وجود فك الداء كال المدود ولا من لا أنه أبا براجير والديا ف الله في فيران لا مرافعاً المان كول الخاخ والمكتف مفل فيد اول كول لدمن الدين وانفرو المند اوان المادة والداحقية كألك عاقه بروح كمون لأدم إنشكل الفرايلات واوليره ككون الاقسام فشال براعطها وهذري الداراتي مفوضا كالمراشخ فآليال فام الاقسام البخد البقرة والروم الشكو المست العاديك والنفساء وللكوافات ادلاكون الاعارولا ككون مال فيها والاعلاقاوال ول دعو لا نا الوكال المقضي تنز والحيد إرتها وا وجسام إسرحاني الشكل والقدار وتساوى شكل إنكل والجذالان جزءا بحسنة سا وكلفعاني لاحتد والتساق في العاتر موب النسا وكافي العاول والنَّافي كان ف الطبور ولا ن مك الحال ان كان لا زاعا و طال الله كا لسن بخب يستا وهالاسام في ولك الا زم الصاوان في كمن ومًا بي كان فكن الروال كال الكوالة لالن وفوال و في الكنسد لا فروية الأروان الكون الكل باذا الجسيدة و فراد و الفراية سنرة فان كان يشرك فا وال كون والملاود والكل الحل أم الال الذي تعضي فلريد أو على أما لبدة توعة ويسطب الأكون المالية بمسرة تبدؤ فرعدوال كان لازا على تلت اذاكان المالية والت ادن بدر مقينة و ورد من الشكل مكون بغيرة شيرع كان و دالمال فلنقال الحال الدر والحال في منت منت والما ما والما والمنت واسط في آخو ما وارات والم الما والمن الما ويا الما والتلك المين كاسبح وموخرعت الأوال نعذ إن ان هذا القيريس الحاسر البلان ولا براجع الى القيرلا أول فليكا داه الشيزة وكره لهندف فه القنوه وذكر الشارج ال الانشام عثر ال لأوم الشكاهية واحتي المنافظ عن لاه والدين من حيث ولقارز ولا ورّوالا وآل أخرا ليسته اولغذ لو فيدتها بل لان ولا كدوي كُ النفواه ويدنع الأكون نزعت المعارنه بالوزان كمون مزحيثة اخرى فان المثبات التفدي النواة فالقرم المطاق القرامة فوك حذااقل وقسام وقولي تدنين الازم مادي بالنساط المساول للفاق متول الشبان الاولان بعلان المالا ول مقدح رو الشيروان باز الشكل ومطيسة عندما والتا ون لا وقد والمستقد بها فزانسل والرصل وسايرة تقلع فيذال الما و قرن الانفرال كالانفراق والدكحة

لاندارت وبالبيام والمقا ويرتحفا اوطوات ما ويتحفية على جرواه وكمن لايشاركه الاوة المانية والشفي تدعت على الدوكا وفقات الوي فقولد والفافق التي وحال العام والراشكي شؤه اينشيع الاوقال مشفالات الداء الاجمام فيهقا ويرالاتدادات لانمات وترفيلية وتداد قادى البانوية فلوكان المقطاعقاء يرشى لانداد يزم اسواد الخ الشادر والقطي إلى الله دُوم مند عراقها والجشيرة القداد و- وخراطلوب والمطلوب التأليسية فرنقي للشكل وحوفراتا في فانهن فايزان كون اقضاء العقاصاول موثوفا معي فيره منفسل كوقف اقضاء الرارة مين النبع وملة الغطينية فاغرب والكول للمستعثنية تشكل بعصول المذاوين فال أفروه والاوان الأفريك الماوة في ثيوت الشكل برياز م منه عدم و منطقيا في ثيوت المقد ار والأخذات في لفقد ار موتوف مسها فراد أمها وجام ند إلازورة وأنها الولّه الإسام في الفتكال عسواً، في للو والعربي وزن ارياتواً، في وهناك معلقاً فذ فرق زم وزون و نرمن الانتقال في احدَّ الانتراك في العامل فا ن الاجسام الذك سا-والدافيا واللدورة النوعية التي كالرهبيم بطاعقني فتكل كارتديه ان وكال الشكل خرمام ل فارا يور أن كون بلسية عاصقه عصى يداه وساح ونشرك في الحنى ومورزة وجية المقة من عد مل ذك الشكل وال اريدالية وا في والكال المعدود والرون الكل المبدي المرة والعدام إمر المشرك في من الافتراء المراقية وصاح البرسط والما المركسة في الفياء الشكل لكرى كمناهلية المقاور فوط مشعب شكل لكريمي والدميش في المانية والتي في الحكل وية الفدار وموالان م الاول ولا كلام في والميل ناغنا ران در ده سوّا في الأكال الى الملكات وحولائم لان الدائكل واحدة في يراوج المائن لنتث مان الرمش ما شا الما الناصل القاف الشكل ادانان في معط المقات الشكل فهو خريان والداف وأحظ وللكل فادعا وى وتعقصنا عان وهذا الجعية وعذاكان الاض من صول تسكل إلكرة المركب والدكت مِنَا بِمِوا رَضَ اللهِ يَهُ وَالِدَانُنَا رَجِعُولَ تَوْجِ الاشْدَاء الجِمَا فَيَهُمَّا رَجُهُمِ العرارِضُ اللهُ وْكَالِسِلطُ وَكُمْ فرفا والالا والاستراء في الاسكال الطبعية والراح وحب الأكون فيريد الاجدا مسكل فكرة وللك خدوقة الابعض الشكا عاشف وميشها مهع الافراقك ودا الزام الشراك جميع الاجسام في اقتفاله كل الكرة فنوليس الترام الشرككاني الشكل وترشغ علنول الشكل الانع فيوالن الذى دوروها الشي الأو من المستناء والرور في التنا رستدك فران الشك الإبدام في المرة والمتنا مقاور

فالغرق بشفاكا لغرق بن البسيط والوك فان السكوج والابين والشافي اعتار العارض وجروالمواك مناه الشاف المرويشي الانطاق الزار وقرايلي الشكال المتين فالدار وأم الاشاء والديل اللازم الدرق الاملى وزاعتكا في المع الدرّة و والدورة ومليق الشكل الاشور الدورة والديد من الانتكال للألك البايز ان مكون عادة وفوغ المنفأة والانداء وعلى التركيز ومترقف الفقاف الانكال الاد والمنظم المنظمة وسقاء عادم المشكل فيسترانكن فبول شكل معين ومقدار معين وريدان بني ان فوت الأشكال المعيذ والمقالين منتقل للامة طفاله لم كمن لا وتدونوني فيوننا كانت كك لاشكال والمنا ويوننا ويدانونن المنظافية والمادة أوعروه الأحوالقاس الماشكل المعرق كل لاكان احدالاشكال المعيث لالما الماق للبد الواللة أعرالا أوالله وزستار الكني والجزامن الاستروي الذوازم لابعني لاالكني والجوا المفتين مشركان ولنا ولين الأالكام ا مدَّة والكالك فان لوجَّه الأكون لبركل وفرا بوم الناويناني الله ار وله ابعد في لوفين في بينوين الاستاد الزاكرة منه والمطلوب فني المجدود الإله بين لازمها وحوقها وحاني المؤوزة ووافا فنهرجة اللازم من الكليدة في أ عد وكان الروون أو الكي والمرز المتدين كان بين الا أم الأول الأن الما يرجد الموال المتدار والت أفثاني وزغة برميعن الابسام في الشكل فهوايس و زُم أوات وه زا الشيخ سيعتين في يواب المعقف إن الانتداكي التروي المادة لم يوم كاد وأدوك وأو الموازم المدة بالا تروان كات ما وروي كات الا وتنبيا الم فخافض للعرود فعا توحيم فاحبى الأحول اولالعل عليات اللاذبين الاخبرت الخانس الجابيذان عقصي للبيشكام وكون من وصام شرك في والاقتارة وون شناء شكل الكور والانان شكل الله و مكتل إلك وكل الفقوة كتابي يوفي لاسة ورة وقف لان لاذم الأول الكون الكي بيرمة الرمين كمندي منا سي كما بيعن الاجسام مقدرا وزمع ولهبنها بذراعين اختلت الابسام في المقدار ومركو توت على عادة والمرتبع في كل الأكون كالرسوشج لذك المه العالمين والكون شكح إكل والمزا وتلك المقداد البين والا المالمك الاستنكار موكان لات الانداد من خرشارك الدوة القارت العبدام في المدّ الدان الله والمرفية له وقد فالنازم تني واحد الملقيقة وعادُند النا م العجسا م في القيّا ويرو الانسكال والكليق والجزئية فالشيخ وعذ الإقا مدخه بينل وريا شفق ان اراد وعدم تعاير الاجسام ملاقا وليريك كك لان الفرومي ال اراد مرافشكا يشاجة عادة وذك لا ما في مرقف تما ريام في ورآون لا وقوهما كاف وموان الا وتم ما وكر السرمون -المقا ويدوالافتكا لبال وحدثها فتي عرامها لنالا حوجدال جهم واحد التحف على مقدار واحد والمختف فأسكل والتنظيم

فول الانفطال فان احتدث الشكل في الإصام المندوة لكون العب الانفطال بإصاع مسترا فرودة ا وكانت مشذوبها واحدا عرقيقت فيافتكم والغذار وأباليم الواحدا فاكون لمب الانفال فألحد واطراز الأكال المالية القرارة وتراوي المنافي والقابل فالمرافي وكان فأن المان المان المان المان المان الانتقادة والمالية والمراجعة والموارية والمراجعة والمراج ويعقف فالتكون فاعتفى الطبيد الوعد والتكف وواجل فروزة اخفاف الاشكال سقررة وومقر ومكن وأك والمرزية والالكال كما مرم الدولات وشكال والما في الاكال المرب م والفعال م إلى الواحد إلا منا لكن الازم كالجدّا الأول الدم الأمقات المحضى مراجدًا المنوعة م الاماق ف الوق الكلمي رمية وزارة فلان خشاده الحال فالشرشان لفاعوم فراب القاراة وكان ازم الشكل أالعال كالت والعاشكان ليان المناعل من خبره المنازاء ومولية بيوروا فيال العازم ان يسترين الأشكال ولامكن الزام عما ل يزيج أحاطق ا المنا لإدارتيات وتنكا وليب أنسك فذها أوكا أعزات بركانه والب الدالين وارون الي الدَّويد الذي أكره التن والما في الما والما والم فات القنق الأكروغ الفواق ويروح الأيوكا ويدون لنتأ وفي الكودية وفياتكو الألزم منها وكان الارم اليول العدورة البسية كان المال وكان البسية وا ووَّ وَلَفَتَ الله ولم يَنِ إلَّ مَا يا وما وورّوم والإمارات التراث وليكان الواء الذازم الثكي المبادكوان السول فرالاث للطير وأوفرك كرك فكان لاستأه وتكون شاب الله السرل هج ويتك منول به ومنشن بال ترجيدان الدين الای ذکرتو ، في عات « و ادفيكا أية الونان في الله منكم الني بدرود الله وكالما والانتادة الانتان الله وكالما الله الما الله الله الله الله الم

زم الحلت لازالا رم استراء الافتحاليان تعدد مين فالهال الدرم في هذا القريسي مو دامتدوة بي من واحدا في المنينية وديد الاثناءة جوَّد على ون كل واحدثنا كالرباس وْدَاشَّنا الَّذَا وِلَا الكال المؤة من الجيمة ان والأجواسا ولكوفي عد الجديد الموكان القيفي الشكاح والجسيد كان المؤوسا والكو الكر واحرفي الالمواسط ماكان والسنا والماء وجوال العاسات والالمقال الم الاوامتن والوجرة لاام نشاوى الكل والمؤا الأكان في لليولاك لم مؤوش فد شي من إساب الأفتها رفيض مجيره والإخوش فدانتها مراعيل وجود كمت يقال وزيار ونيشاوي شكل ويؤاد والكان فالمج وَمِنْ فِدُ وَكُونَ مِنْ مَعْلِقِ وَكُلُ بِلَوْدَ مِنْ فِي مِنْ مَنْ الْحَلِيلِ وَلِيْوَ مِنْ الْحَلِيلِ وَالْ م مقل وكان ونسام ب المقات الوض والوجوف والإر ماهر من حدل أسكا وكل ومدانيات يتكويون شكو الكويالكوريوا ومنساء ومعصول مك الشكابورسب المانع لاستون المقطاد بسيدة كل بنوا لا كل المنظل الإيران المرا ويس تعن اللو والمؤاد في المان الكو والما الكلا عسكوم وضوارضا فوزا وازام فالجرادى لم افرق فسيستمن وساب وكعن وواونشام والكيرة مناهوا بض الماوة وقدح وفا اقسأ أو المسية النا والإ اوي تقول توجوانا مثد او مفارة القول الوانشاخ والكليد والمؤرة مفعلان الفروسو تصاسباب الانصام والمؤواة العن فالعراص كالعراص المايية اليالمو الفي الا وترامذ في وسواد مرافزين الدوم الا قل جان الاحقاد المركز في الماري القرضاق الكون والعامل عراصها بأور اشرك العذش فرانسرك العاول سب الافروس والده الا ول الفافي أو ولوارم وكالم البب فاعل الطالقيران ول وموان كون اللروم وانت المرسوع الله ومن كون موزم من من فوكان وزم والكون من و الجافي من الما المرافق الما والما الما والما الاستداء البان قالالاشكال فالدرج واعن شاركه الهيول فارم ال كون فافت والمخضو والوك غرسولاه لانه الماكمون فابلالاتها لالمكفيزاة الفلف وتبده وأخلاث الامدا وات وتتذه بالانصار بالفسا لمصاعن مين والعال بعضا بعين عكون الامدادة كالالانشال والأنسال بزغرم اخذ السوك عال والحقة الملكات الاستراد والنك الرئب الفعالات واردة عليه وورودالا فضا لي توثير الهولالل والامرون والمران الاسداء لوكان قابولا كالأن بالمفسل والرسل فالالاسدة وكالمتاكان المرابع الشاطاعة وتكواب الالفي ليس ووم فيول الانفسال على الشين وإروم احدالا مرف وموا عمول

يكل الفك كذبك مدو وهذا ره كان مند ار مشفق طبعه كان شكر كذبك فاراد ان نسريل ن اتسا و فاظه المقدار اليشاق مروب الشاوى فد لوجو وا فاوه مكان السائل قال الأحق الأكرين الديونها وجزا العكروكا المقدار والفنكل أياجاب إذارنا وقذا أعذائن أسا ومافيها فكافي الكنث الاوتروان ينست وندتسا ول الكلح الجزاة في لتنظيم والتكالي الاالمناليت المذعون وحافيات في في في الادة وان لم كن الدون الدي التكافئ كمنا الدون والت النَّهَا وقاطرورَة أنا أو أو أرضا بين أستانيًا في شكاف الكروية الله وبذا الله ركاف في وفع المقبل والم الميانية التنسيعي ونواق اشكاع واصل يفكك لاحز بسيرتاه لاستينع الأكون إنقاعي فاعاد ولامز بسور تعاجرية والشرككان الابسام فيان صورتها الذعية التي وحبت كلسا بحسيدا لعينة والمقد والمعترة ماذ والحقيقة مان استنا والشكاليط المالعيورة الفطيتين المذياف إفيا وجهاليولى الشك الهيب الأكور وموصورة الفرعث العداد الهين أوكل وجب الفائل كون الور فراي الملك عنورة الكل لا معاسل بين صول عنورة الكافية عرض الصورة القوة فكون المرا ويضبق القوة المؤات الصورة التوعير والصدر الداتي منها على مكاف السيرا الطبيعية التأن النوالاول ال كرت ورة الكل تكون مورة الكل المان البولكون ولغ الكام ال لاكون عالم يدفك والمالكي وراداك كارة برالاصل بعصول وراكا فاشغ الكون ورا الموالك فالقدار الالتكال الني الأي ال لل في مورة الكل أيا والفرس في المون من من الما الله من الما الله مندا راسكن وسكونا مفرض جزا المجلوع المكن سرويكون والاحتيا الني الدول وأما اول على المراو والمدر وبالع كا ناعثنا بي نسخة مرّودٌ على النبخ رس فك كان في مك النسخة كذبك فهذا الحال ومراضقات الكال بالمرا في للعا والشكل فا وقع الفك من المدّا مورها رهن و لا نع وسب الم العارض فوصول الكارّ و الجرار السب وعن التيرة و المالانغ فيود ول الجرة المد صول الكل و الالب فيومقار فرالاة من وفرا كلية و الجراف الل سب المسالة النا و قا كان الجزاما و أي بعد عدَّد الكل واسكُّو من وَلَك ان مقد د يؤ ، اللَّه ار الكلَّ يَعِلَى السكون وم العُكُمُّ والكل القدار والشكل عظير فطي وناها فرنس لا الإنساني لوله لاث الزامد الكل شراه المان كون للزاء الماكلية القدار والشكل وقد عن والشارح في الوجدان بالإحث ككر إستحاد كرن المرفك لكل ما و امريزا والديث جهرة والطرائل المرتشة الأكون في كالية المذار والشكل فقد بال اليس تناوز وفوية النه وطالعاتهم والمانع على الوثية وقال الدوون المعتقب ليشكل إخراء بشكل الكل قايرني الفك الدارند لمربوحه احارض عريض له وحوكهم برأ وصارة المقاطئ الأقصل وشل شكل لكل صفدا العاصي المتي المتي وشواً لا تك الكل يسب الدوة المقار والكلية

والمتنبغي والإ الشناء وفاؤ المقتفي فيزم تناوى شكل وزا الفلك وكل فالروعية والمثارة الا تشاوى الإنظال شعني انوسط بن اليوام ين ان اجزا أ المنفصل لا تؤسط والماقد الجزاد الفروض لان السيط شعاع العد الا وجابات فرال الما وجابات أخوا عد التي دُّوالفيه إلى من الماكيات المتنظر والتي و الماليين المناكلة الذكر دة من مذم وض الوض الأكره والإدراب العظال أون تبرياراه ساب و: قال الانشاليك . مؤديا لاالافراق وسوافك ادلاقاتكا ل في عافي غوافقات وفيق والافيالوفي اقوال كمشكر فالوان الله فتعطى لق والب منت والعراب الديم وفان كل مراقق النصال الفيق وال الم المال المالي واعلم الاستنكل فاكال فالزارا ومها ويووطا والاصارة في المنظمة الافيالة الأوج الما لأم أثورة عزوا والفروها تسوال قال كلت السوال موروه كالدم النفيزت فآل دكان المؤه الغروض من مقداد والمراح المفركات ا عامكم مثنا ركه البوأ والغزوث من لاجرام إيا في الشكل وروانفقش عليه بابواك الفروف في الفك المقتول في ا بالفوش فيسود النسريدا فأرسى وآستر شحاص شن في الدجوا تراء وحدثا فياة بسأ ان الغرش في الكليد والمؤشد فالتراوي والأرافيكم المرواق الأولان المائل فاللان والمراق والمائية والأواق المائل المائل المائل وأحر فقول فقرل كدرام والحراب المالا أركا وكلف عب احقات الفاطل كالدائمة تقت عمب اخذف القاون فاطر فتنك والمالك وكل والأكان والدوال الذارة وقي الكل والمراجحة أن فلد الحاقب سكلها فلات الات والقريق للتكلي والمنقات يذبوني الفاطرواني الفابل أول اشامع مؤرما الغرق الي الماق الدوالشكاب النكساة بالإذا الما القابل فوالادة القي وعن سبها الكاية والجوثية عسالتج يذكان هدول الكار والجؤث فسيالتي فأوالغا والقالج تحق يسراه انا وة واما الغاعل فهو الصورة النوعية التي وصب مصول المقدّار والشكل وفركمالسب العاعي وال وترمزت وعاجزوالفك وكلدني المقدار والشكل ياستي له الأكون الجذكا فكل واما الامقدا والمنفروص الكاوية فعال معيد العاكمة فل الله فالألك وكانت الادة ما فقة من أنه وي شكل والجذ النف الأون شكل الم شو كوانكوه ليس كذك فان الافعاك الوائد شوافش والعام والله وير الواد العك الكار والشكال في الالتكالية سناغد ن ولا المستاد ان كون بو الالكالي وال ذات تا وي دن بو الا يكون التي فق المساول المساول لدارون في سندن في المالود وي الكون الدون والدون الدون المرابع الله والله المرابع والالكاردوية وكالاستدروك الافالت الله بذاك فالانتان والكراء وفي المكالة ويكن أن خلف بضير المحروب كليد والجزائد والأكان الذي كات المادة كالفرائدا وتكليد والجزائد فالأكان وتك نادة الوَّي تسلسل دالالم كل الاخلَّاف والكيد والوَّلْ الوقوة على كونَّ الشَّيِّي في الما و مَن يوم عدمهد ل الجبيسة اللاء الذا يخلف وتكلد والمؤثرة والمجاليس الاثكال والصور فتقد يثب احكاف الماد وا واللاد فا عامَقَات إلكي والمؤلِّد الا توقت على الاوق في الاوات في الاور كال تعبير بالافاج العادب ال وضافاة أخ لعضع الصورة عتى المنالصورة وأنبت وضع الأأمت والميولي وأمت والموض وأمكنان ل الصوره الخربية رسينة فالتوقة الفات كاون وأت وضع الدات ولا عن العضوم سأكر وشار والدوة عن وحذك والكات العودة منا ادمناك فانساكات اوشارة وشاحش وشاكر فتقاويت والاستدائيدون ووالسطانية حق والنبيده والتي تعريده في المعارب الاقل وأبرعي المعارب المثاني شتركا وكانت أو وموان العيول وكانت وأثث الشافية تناجرات كون تعلمان تداوان شارة سوا النشت فيمترس والمنقراصا فالمحك عادته فالمضاف والمرتب بأساسا في المات ردائل متديثا المختارة صورة الجسيدة أخالاكا زلعا وض فيصد وأخاكات استسراع إصلتاق مكون ما لكنام والمخ شروس بينهاج ما وكرميد هيتي كل او ويطرحها ليوان العدودة بطيمية لرسوق الجرموان مكان فاخرم يساه مقلقة فليس ليهم في إوى انفوالا والم ويتبرض وكك اضاح التي تعديمين النيط وزن كان وضعه ما في الماسودي يشاب اينان والدخومة ليا الشرك وزحاف احدة كون الشي تيف شارايد اشارة حية وموارا وحماداتا في فظنب نستية بغرا أرمعضها وكابعض والفاحث ألماقه لأرحى مثيد معاولانشبثان أستا مفطخأه واجزاء الميزه كالأكاث الاشع بعد العدن الاذمن من المحمد وفقي إحداد الدال والكان خذعت بين ال وموفر معادم قال الله معان للكان البري في معنى مشقع الشكاك البيولي والمسودة منكت عن الصورته كانت إنا وات وضع او لهر وانت وشع والعثمان بلين اور وحد الانصال العليم قاله وتلكم الماكور فيط النسل والدوش البولي توقل القران السورة الجسية والقرار الالسوال لجوة

بترأة حاكفن كلوا لداوين العارض والماض والمامية بمنافقول النج المالكون فاغرس بعد ذك وأأ عكل يكوزج أحريضا بعد حصول عوزة الخل عنزج المصول الجوة مبعصول عنورة الكل مانع والانكان المخ هبعه به في القامين سنة ركاله كا في عدّ مضير الشّارع او فق مكلا م الشّخ الدان الشوال وارد عليه كال والمالفة والغروق إن الأفقات لكل والخامد الرافشك الماع في الكراف الماع ومنين الماعية كالمناكا وترمتهن لاوته لم مقدرونها الكيدوا لوثير كالكران لآية الكر الكوالتة فاسترون فالإليجود المؤهر عسباة ل دولافة ؛ مآزا فاعل عقورًا الجبيرًا والوضي ومرجع العك إعبار المخالط م شيخ فك ال فالذ وفي منها لمكن ن مناكر بهنا فق الفيدة الاست اليرق الساق كالكوّرة و و توالل نا وقا قا و او موضعها قا البين تأتي قال الذيلوز الإه المغل الوق وقال لا يكومني الكان مرسنان القد والفريكية فالفك موال الشكل كالأكل الوجر عني فندر وكالت الترة السالية في الشك موجد الوكال الوضوع الماسي لقبوله فالبروم صوفاك عشاي كفر والكراحتين لاالبيل أبواك عشام الإالداني فوت يسد فالكرامة التكول للك شرني بطبرة الفاتية الأوالما وتدميل إرمكا فبالإرامكان الثي في نشد والقوة على الصورة الفوعية الفاطوقية مزينوا يامن كراكل وبالواب اراه الدارج بالمتعن بنسيره والالشاج مقتار فراع الصورة الماح والامكان والفوة عن الما وأوالعًا بِلَهُ شرحه العِنْ على الشَّنْ اللَّي والفرَّضُ الفاضُو الشَّالِ اللَّهِ اللّ والامكان والفوة عن الما وأوالعًا بِلَهُ شرحه العِنْ على الشَّنْ اللَّهِ والفرِّضُ الفاضُو الشَّالِ اللَّهِ على الوتدا والا تعنى الشكل إذ الدرته تسارها الإصاب والكافي الزافي مرواحه في الشكل ابتها و يعاني القصيرة فقيلي لان مقتلي المعرود المورد الوفيد والصورة المؤجد للكاج الصورة الفرطية فلوفوح الانتشكل وتتكل جزئه وفا فامنا فدنتنا ومرجا فزنكل علامتهن واحدم فنقات الاناد فاجب الماحقات كالأكوا في اللك لافقة ت الايتمارا لا فرامل عليه ال أحقة ت الكل و لو زلوكان عب الشات ما و تعالمان الشايلة وال وبالفقات واخرق والمرتزاكل النام اخت قر دقال القرل والأمقاف إنشاب والمؤثر لاجالياه عرجي دن، ووج الصورة الفيك والكونين ووه بك صورة اوكون والن بك الاوة كان الأول كات العدرة وجزولا المساولان الماجه حالية فإدامه فوكن استالعد يتن الكوك والدخوى الدكون جداً الدي الكس كالماليل الانتدم كل العبر ومناه في لا وة على وأساكا كالإسبرة اولية الكداء كالزجرا القدم والكانشا واحافظا والمفقول فالميدالدم وتروا والمرا ولأكون وجودكلها بالقاعل وجوه جزائها وتاكوناكل الصورة السابق اول والكديم براتر تناوان كالأثياد ا

كالفوات بعالك القدائسة ركدة إليان وإيشاك المتناق فالتوالقارة عصد رة الأدنيان فالخاري والمستراوان والمغرب في المالية والمسترورة والمست والمستروكون والمستان في المرزم والمرادية والمنازية المدرة كالمان لايان كون في الطيخ المنافية والكاليد والكالدة المان والكالية معاصورة بالمركان المرتبط والمتصورة المرس والمام ووالمراكان والمتفاق المسالة من الله وموقوف على ماستر المعنية ومعاصورًا ومن والمنافع الله في كالرويد بالمن السناع عول العورة والأ الأستي استفيط والاسورة فالصيوا بورة منها وفكان من المتي والمراج مهامت الاسترساليف الشيدب تتين احتوافا فان ابران واستاع الفكاك صياس العر وفالمقطال المتوافا فان ابران ليتناع والموالة والمواة فروات وفي والكه فردوم الناسية وق العدوة الطواوة فرواز والكون ويلوا والمان بعيرت وتابينا المعرن قرارا العورة الحبرة الأناث فاضارا والمفائقة القودة عمرا والالمختبية وعين الأقال لايط الترفضت ووة من المفروة الفي القلالية وثنا الماهل المعورة المستداعي المنفرسية والمالية والمراجع والماران والمراجع والمالية والمالية والمالية والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمان والمان المناورة والمراج المناه المناه والمناه والمناه المناها ا المنظرة المؤلفة والمرافة منظرة إلى المنافزيث الأعرف كان السكر المهدم التقويدم الروب بالمركبات الأوج ال مسألك لاناسط الموقة والقراء لياق عدواتها فالمرافط فالصراعا لافتر وفيز لمرق الصورة وإلى المراف الأاست فكان الكام في المان المان فلها وسام به مان المنت شان المان في المان المان المان المان المان المرام للعالم المنافئة والمنافئة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافة والمنافعة والمنافعة والمنافقة والمنافقة مرة في أوال المودة على الكريش في مول الخارة الماليون أما المورة من المعرب المرودة الماسي فالشأء ويصفحن شرمنزرس لادة في ووه والمادة المريد مولود فالمدردة لك والمصيري ويسده ووقر برافهان سأان اليولي لوكانت بودة فالدورة فردات وفريا عدرة فالأردان موقت وفي وحال ون الأكسان الدي والعرامة ومراحل والما ة بي الله ولا الميتية إن الله ومناكره وما والعيرة أندون أوا والتنويذ مي الوات ووقع ليا في الله ما الله وأورة والمنتية بسنا وول من الكرامية والما والما من الما والما والما والما والماسية والارام

التديق مذهف وأفأطفا وفع السولي لناحيمن العوزة الاقالبيولي لاوضعها وأكافك جعودة فالناسيط الجزوة كالصورة لوكانها بض فصواتنا فائت المعقرة فالصابطات فكون جااز وكون فرانستر فكون في عن الشورة مقطع منى وشارة والقطعانسي منذوه والاشارة عنده لا لكل مقطع المارة وفواليتيرة الم شكع واشر الوان تناكان متعي وثنارة بلقة سربين وينوفارض فتفاعكن مقعا وسعال ولكان كلوق والشاغ فواقتي فنواحق وقد فراحش أنكسته فكدا لوجه الكليداني فأكل فواخشي فيواقيض وعثارة فيشاله لسول ميند ومنترخ مجتزالاتكارة مان لم تنتر في جدّ احزى أي تعتقد والآفان ينتسبت في تين في سطو والا فيطالو المات البول خرشتي عاما وكون مرستي كالباراليات وإلفظ الكون فرستي فالفاع وكرسة فيجة واحدة أنحاصط كمنايس تحافز الشف والخط والسط الهيولي لوجين مدحاون احقد والخط والسيط وأركآ ووالبالانت تشتمة فضيع عبات وزيسنا مؤراتها وتدمها مثاريا ودانها وفوقنا مثاريا يحبنا وكانت تتلق الخافرض بدم انتسامها جذا وان لم متم خرواتها كانت الإصادالها وإندان كون يومدا والوجه الاخراة وكروني البشرجة بناسط والمفدو بأراغفد وموفاح والعامل فالقطاء الراوجات الوضع في ترويد الروال وكانت التاليين أولة لأنسل المعرفورة الأكول اليولي الجروة وأله وتع والكول فا الوض فالساروي المعودة وي في الورادية وأت الوضع الما هاى فالربول مراح يهله ذاوة وخوطية وفالانت منتبر في يبات كانت يميا الأكوركا وكانت وأتدمنع والماشة فالجمع الاوامن لجهائية الساوية والجيزانا الجيز كمنشو فاجهع الجانث وليت اصاء ومبارك ووكرتم لايدال لا في الأسول الجورة لا وضع لما في قد وأنها ولا يرفي مندان فالكون السية في الجرورة وضع الان فالكتاب موضع والذات لايشكرتم املكا والوضع مطلقا لوازان كان وأشاوض والعز والكن الانتيالية ونه إن البيول لوكات فأ ومنع وابتراكا فأفك اليغرا وإصيرتا وغضيتها وأعهدا لأكون وأنث وضع والمراشات فرورة الألواكم كالصيولى والمساق والناوع كمن فحداد وضع فصروا فالمحركة السولى وأستوضع امتدوح الأافتير فالك الفرفي يوالبات كالإمبريالة كالفقط اوفر فالمستنفكون اليولي ويتعث فقيان الذاكر الشجاكا فأفادت البول في تقالون ا وضع بالذات والال الما عكون أوت وضع معلقا واطران فروكان فيحة تغذيد مقطع شنقي الما وقعت وكاع مقااتكم وكبني ادامة لايكات البولي وات وشع وفيرششق ماء الألاكو لسنتيد البتد في القط اوكون مفترة في طف واستع وعبولان كون البيول بجروة شيأتها واعلى وهماء فاستدراك تمان فأكونها تقيع الاشارة كالتغط ادفنا وتطريقهم فأبقيتن مناو المكت الدميكلفنها والدين بقيده عال أومل أثنارة يقعله وال

دآء اعكان الكلي واوا الشيونسو المشال الآول من المذالين الذكورين في القسرالا ول فان الجزاء من الهواد المأم الداقة في كان الدرّ وخار الدينيق إلى كان الله روشق إلى قد جزر النق من بطراء كان الله بيال الرّ الإفراء الي موضوالا قرل وفكه لا كون الانحب الوضواتها بن عن ف البيول الجروة ما في وفير لها في الم ولي الدافقة والعضر الطبيعي الماء مسايلة والقصدب تكريم التحق ودفوا أثبت الشعر والعبايع قال وأن ليرمشد التي جزو المتن عنظ الما ومن لها ومن واعد إن كلام الني في التسيين ويدل بال بال استأجها وأثراً ن ويل الا على الغرق بن النظراف و بن العقبين والأمان الشاعباطان في من الغرض المذكور ورك فالهزاالفاحدان البيولي وأفرضت ودافن العضع والموضع كموز نسبتها الجريوالواضع والمفاحظ العظيمة موضع مين مكان قال وفضا ميعلى خروات وض في القدارة خدران معدوات وشيق وكلها موض محضوص كلفاع إلان نسبة البدول الجروة اللجري المواضع ها الدور أوا يكن الانقال مذكر الأقوا لوق المعورة الاجدة كافي غطر مهاد نها جو و ة قسب الفرحن قليله واعلم ان فايدة إيراء المنظرين كان سابقة المسلل والشيكل وفي الديل المسام جها لرَّعنه على يُوجد من الإبان التما لها وما يرو وفعا يري والمون وبسران أوث وعاه لا توقف عد إليطاب ال فارة اراه النظران سداب العادف وكال والشخ فسأكم وإباعها وفية القدوة فالدفاق البول الجواة لوغتها المدرة وكن يتان فعيل مرضع ميزوان المستهاك وهيوالتواضع الدامسور وسويع مكن المايعارض إلى الجزء الهوائي اؤ اضدالي للآماموني بعض العكمة المواحل لأول وفي معن الاكثر المائي في الما ل في والسبتها الصبيها على الدوم فاجاب الرا المصيري وكل الكاتل والكاف حذك ومراوض السابق أفي موعوض أغ الذفك الجزاء اذا فسابي كأوشقوا العبش تكمة الماشيع المنا المان والا و من كر المعالم و و ال المر و مناك الأو مناك الرب المراض الد المداور والمراض وضع ما بق والسولي و وحن ما يرالا وضاع فقد النية ابراب الما وخدكاما والملاق امر المعادفة لدرج للط م عرق بن فقعن والمعادضة ون كل منها وأح من ترت الداول الدائل والكريث بود على وال العاملية والفاق فيوابا فحاله وتدوح تزكاع الغامل الشارح النام ادرد الفقى الأبلير العفري فسيتنا جيع الصورانونية واحدة بلرا ذنفؤه بآية صورة كاشترم احدى المقورما صرَّد وإيا أولايورُ الكُولُ البيلونسيتها المايع الدانع واسورس ويحسل احدة إجاب والشعران تسبة الجرام فسنري المتحافظ واحده بل الأيسال سورة توقية الذاكات اولى وحذه الاولوز الماحسات عب مورة احزى المبيم

وع اوكون اول بارسيد الدا وكون او ارتباعة كمان فرق العدرة ، وبداء فارعاد بينا لا ال وكالمان يقيفا وووكاشن اوردها وفرقينيا وين مغيرها فكالمستغيريكن الأمثال الأوك ولاالعدرة لمثم شكل القسووان وأويكام الران احدما بالناشاح القيوالاول وساف كون اول وعدل السول سانتين خددك الإدامين احدوق فك الإمكران ويوكات ليدل المساق الكراء وه في وض آخره المساهل عن فايته الفيضة الإن الدير للعاصل المساعلة والبيان الماكات في المدين الماركون ورق مسين والقراعة بالمنافع مع زافل المدان فالمنافز المن المرافع يدسب الماكات ماسك ميدوده ولدان شاك بالناران الاستيام الاستداية وبعول بمسير ماكات يجروه وتاميا والوضع كالت نبستا اليابي الداخ واللفاحر على المدة هاكمون في شاره لي بداء التأتي فوا تصوي مسرم مورة بدة كالشامسورة بسورة في نظره البيالية وة فيلوق السدرة بيصرفاني موفوج س والفرق مسك وسوقى مكان الطبسية مشاعص ميدلوق الصورة الثاثير في ذك الكان لعين إن السودة الهوائد السابقد كانتراك عسولونسرو و دامه من تكاون الأوالدوائي و ذوكان النسبة بمان الآ وننسه الدائلة وثبية في الكلال المسترة لعودة والماليون فأفئ فرنواوه ومسالون الافع النان كالدولوك بطافية الكار فيكا ا المان المثلغ الشرائك في وحدد المصول والرث الموضوعية لوق العدد والالتكافي الذي سند والفطيعة المانية ه ن امود دا المريز استا الدين را د المضروا و دواع الدين الدين الدين المستا العالم الدين المراكم منبتنا الاما والواضوال مغلوجي الدرّة فاكون الديان الوافع الخطاف المساحدة وسراعيد لا وشاكن لو عرف ل منامورة فرامني كالمالات فا مناها المالية والمعام الواضع والارخاع الإنشكروض وجزاءالارش والفاها فالكاري استأ الماعدق مضرع فاجل والواح أ النومية والأمت نونها كلياء والأجيد المراضية المراضية والمحادثين ويتباكم المراضية والمستناف والمان ووفاع بوزران ووالكروم وتحل سال موان فاللافان فالدن يبيلهورة نوفية تنسعها إحديكن تكيز كجوارق لينقا دنيامورة اخرق اطاقائن اعاما لضعساجع

فق له ما الذي لا المولى عن المان و النوب والا من وك وكانت عوران و والا وجر عاكم ود قدام شيق فلك عاد روك ادو الربات الإسام والكوانياني، منا والكوان ما وسا تحادث الأد الاخرشوايات الأورتيب الكواليفرة كدواتا قال المدل عافلة الصوارد لم مثل الإسام والموانية الثارة الاثنا وم الكريس والعدورة الأويكا بالماعية والعذورة الجسيدين موكل واسفح وزاء امتناع فيابران اتسانا وتزرف ل الكافحة عقبت إلاة والخدادة أواستهزا برواد تستنف والكون هابا وفيا وساما ولكون كالجبير والقولة والودادة الكا يعندن له وكرة في مورض برة اميانه الأكون خارة من عيرسام وجوابيدًا كاليه ن الغاري شيد الاسيرات المسيرة والمقارية والمناه والمواق والمنافرة والمواقعة والمواقعة والمواقعة والماقية والماقية والماقية والماقية والمنافرة والمنافرة والماقية والمنافرة والمن والما المان والمناف المطيان والمون الواسة المدورا والأول المال فرا البدام وأسفها توقف عيداً والم يعتب المارة النوت في ويوك الاربادي لما وأولامام أنا توت ولل المارك المارك شوقة عيسا عضوها دمن كال ل ترتف تحسوا باد مرحل الاواض وذري وامر ويحالف دائو هُداك **فقال** والمسكّر أنيست ولله قال ما را لاجدام بل السواء و لم لا لوز و لكون للذا مق فلوسيَّة النَّذَا من الم بعض لاجسام و ول بعض فالأمن أنَّ من وللمنب الدائل فيع مبدأ مفادقات الدوالمدود وبزائش إنا تمل مقذوس اوال الاست ووالخط شدوة والدائنا والجنآء ومنبذ تحركن مواتات الإلحاماء إفياليساح طماكن والزم مثدان لايصدران المفارق الله وَالْكُلُودُ اللَّهُ وَالْكُولُ وَلِمُ كَانِنَا صِلْمَا وَصِوفَاتَنَا اسْتُدَا وَالْ كَلُونُ مِنا الطارق الطارق الطالق المُعْلِقَةُ اللَّهِ ن الكان تا للكذ الما يبند عيسا اللك قت لم فرانس الغررة الألك الأراد الماحد والانجام الجابية الان وال الما ويتأورون والمراب فاستن فالمتان فروك فالمرفز كالأناب المان والمان والمراب في المان المنافرة والمراب المنافرة المنافرة والمنافرة عايده لأرق مناشئ موج العكران أوج مقول مذا القيمسة وكالان الكابئ أوالاجاء تكست ووويا اللهاران وأو والسارن مكذابان الماسلية والسول والكفي الماقال الامورالسارة الماجهام المادواص والوقرار بالماضين وكالمنصون ومواعلوب فكالمطاق معلوب فالتيلو وغاوان مورة غرؤكن سفاة التواد فرقه فتنتا بنين الشروانيل وأرعى التنز اساميل والمكرثم وجوزان كمد الباوع ومنا ترد والقوا وجد شوقف عيها وقال والإهناغة فواعوا واعلى الاوائل فذا بدا الشرابين تؤقب تسل لاصباطها والنع الأسول كيميطي الا ترات عن العين في تقول أن توقف على العين أضاع به والماعي العين القاع مثى آخ فواضيط لا النير والك المنها فيكم والمراقب والمراقب والمراقب القابية والمراقبة والمراقبة والمراق والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة

بغذا مقني آمز البيغ اكتأب المان تولا وقد عوم من كام الدام الدا قال الاشكالين فيد الميد لا فالم إلور وهذا نقين «من نسيرن فرمليق ، كتاب ثم قال و**لقابل ف يقول ن**مه بحوزان كون البول بخ وة مرميق بدغات شحاقيه مدة لخصولها بدلجترة خرجيركا عازان تصوديبور شفاقيه عضي كخضصها يستوده الهياب نشارح بالالبول مولك الصفات أن كشست بوض ميش فن غريجة و والأكون شبنا الخطيط على له و وهذا موقوت في نامعة الوضع لأكون الاوضعار تعاشف العام ضير ليسَّعُ الأبطال كان الصفاف الم الطويضع وانباتسا لاضغينات وانتج اسلسله الالصفه وفيزة تم اسقه والعيض فيتنا فليضع بالوشفاليين واغامل فالشول ف ورويطاتي استقيرًا عاجل أكن وقط الغرق وان ورويط بق المنطق شافع احلاقتها والقل والكون الوجدني فكراللد مصوائ النابث بالبرهان المنافقي المثليط الجواة أيقا الماعظة وعفرورة وساءمل الأستاج الملدب وحولاتي منصولة لابسام إدواش الصورة الطال فأكل وفحالة يستباخرذ العودة العرودة وتتكميك لاعفرال لأكل وللقرف العودة ليستايوة بالفرويقي وَّن كل سيول البسام سيول مثرَهُ وإلعه ويَّانِجُ كل سيول الإسام ليستَ جرَّوهُ إلفره ورَّة وطرَّه لا يُحكِّلنا الاصاغلجوة من العورة إلى ودة والوقال مي له وأيليد في بواسطة عكسها ومولياتي من البيط القرم العيرة بيودة بالعزون والمقذف العفوى كاشاشيان الساليد المعلوم كان مفروا سؤهك وي الجنف بناايها م الواعا وثبك ان الاجدام تنفط المقاتي فالأخلير ويضرورته ال تنقق المادمة المتنقط الما ومثلكة يطلقاها بخدة في للمستدكيون اشكافها افاجو إمور وداد للمستدوي لصوارّة النواية ومي مياوى الأفار كلفناغت بنيع فيع الاتحقوا لاجعام وشنيع باستي لأكارم فوركب في كل منها وتوبعوة بسية ومورة أوجه مكا خسله داندا دوره قدنان الهيول لانقارن ميع الصور لي قارن واحد شاولانقارن واحدّ مناويا أي ووقة قا والدونة الخريط الالطولة الالكاران المعود والالتفاق الماع كالعراق المعدد المقال ومن الفائعية الانتياس قذان التيلي الأبقارن مين السورا وعلى تقدر الأوة بذعر أستكم فأنه الكلم الكافة يؤلية الأاد الرمني عنوك الأاوشيق الحدل فكاركت عدمن لنكون المصورة فأشت الفاليم سورة جيز وسول عند اوتَّاتْ وموالسورة النوائدُ لا ألاجناع تمن عن وأ فيا والتأولين الم وشركه وداليط ونها قابة فنكون فاطة معن فكون اوا آفز وسوا لصورة النويشة فالمناقشة الأكل ردوان لأكداني منالاسام مدان وتضعين كك الأكارسيون تول الشكال ومسره واشتاع آيك

عاماة النارة البيالقضي عرودة باق وحواله المعيد الرودة الالكاد عند زوال ليخن فلولا ال في الماد سبار و وتر مفيط الدات المادت مرودة غليف الصورة فاشاء وادات العدوعة ووال الزي كالماء وأحارسوا والعارض فعف أوال ألك العارض لايعره طبعه مآة مكل والفاض الشارح اورو تكوكانها الالاجام كالمنت فيالالاروالاواض كالكمكف في الصور الموعد فاركان اخلاف المالكونيا وهكاف السود الفيعيد وجب الكون أمكات الصو والنوعية لصور الخرى ويزم الشدس فحج اور وكل تعمالا فاحقوديعودة لانبأكاث موصوف بعودة ابخ كالاجليا استدت الثول الصورة الماحقد وإفالاحباكم منكرفوا واعلف اذا تحد مذا القور كالمال العاق المات العود الزعر فالمنوك والتافيا وتما الشرك ماصلا لعاعد صول الصورة السابقد والمازمنا فنافي الفكافي خفاف موادة كا مانكل الدنيا لانعقل الالعقد وقا الناصة للما فأحط صدار لمريان وأريكون تعلق والألا وفي الجسام بالمقاف الاستدادات والمداد كالفرق سط الصورة المرشيق كون المقاطعة في الدندات لان ما دتيا قبل لانسا ف كميتها وصوف كمينداوى سابقة لاجلياستعدث التبول ككيف وفي الفلكيات وأوا وة كل يك لانشوا لا كفتها الحاجز لها وجها ميدانشارح من وصن احدجا از شكار الاجسام والواضها سيادى موجرد تأتى الاجسام ولايزم من ذك الأمكون لك المبادى ما وي افزي الإسام حتى وزم التسعيل في وزرستنا و محدوث وعلى المفارقات ووشناع استناو أنا دون جسام الحالفا وقد واليشار عدلة ترمن مغارة الاعراض لما وسالاني سنادة اليهادني الاجسام والمراسنة والبادي الدالية ني الاجهام على إيناء ويدأ جوا مبعل صل السوال والوجواتاً في ان اختذات الكفيات والدنار لا يجوز ان كون والداو للإنسن لأوأ والإصام وصفا تعاموه كامنوع الاجسام ونضف بساير الاهوال للذكورة من كونيا يدجهاج وكونها غرموه وحادكونها مقلقه بالبوا وروثك الفائسقدا والأوالوا واستأكانك المالاستيا ر زوانها هنه صول انکشیات راه تا رمنی شنع ان کون شوعهٔ تادیسام و رها امود و آملان من یک الاحوال له نايت بواو في ان بيت مك البياء قالكيفات ا و او آخ طامشا يقر في الاستار بعد طهر والله أخذ له الله يثبني النينسيانيها تفعل عجهام منتارة الياحات الحافيا خاليت استدادات وتولد وصدورا لاواخل الى الاستدال إلى الماليست مواودان الماءة الكون فاللة وحذاج البين التوال الله في ومو لا توقف من ا

فالبط ولمتبش بسدوطق ن باش الجومر ومسا ديشامشاك النامال العودة الشعاري السطال التعاليم ببسيد كالانان أثبت اليلوط مقات معدان في لبرنية وداد الجيير موالباتي مع الانتشال وأنيا الي لَنْ عَلِيْتِ وَأَنْ أَوْمَتُومِ إِلَالِ مَنْ كُونَ مَيْرُ وَلِالِ مِنْ كُلُكُ لَا فَي أَبْتَ الصورَةُ الذِيدِ إِلَالًا الكثاوتها الفائليم ورآه المسدوالتيلوشيا كؤموم اوالأكروالواذم وتأشادها لفي التيلوة كالشاقيم محل كالدرازه ميون تستعيط الماه أن وقال أنا بثوتنا فواخ و العول ليسيدنيا فحا يتوكن أنه المكتفود دلامعنى لخلول الالاشقياص الأعث والماؤلول أثاث الصيورة النوعية فأوتظوير والالقام الاقرارالقوالي وْمَوْ النَّبَاتَ المَمَا مِ إِنَّ فَي كَانَ وَكَلَّ مِسْمِ فَامِرُوا وَالمَا المَعْلَمَ وَالنَّاتِ في العنور تعرفنا لا منطوس كلير النَّا أوْجَالًا والسريط والعودة الجسنة وتناولها وعصورة الفائك ترف فالمأرا واللاب في اللفا والمراة والألك مزيفه عاجة أبي لا و تسعد مد كالي كزيك و روم: حمل في كان عاص او وضع خاص هذا وين كان اللي وجره العكومية فالاجسام واقومه ان الإساع تمقت في الحاق وكان العرض ولاه وكل جم من مكان حاقر كالفراطك للحيط العراس كالتفك لخيط وذكه لس تلجب العاق اشرك مكول فاوزاء عليها وموالصور والنوعة وفاتت الشيراليون من ومين في والم من اخلفات البسيام في الكيف وفي ويع تقوم فاخذه في الامن فقد استد تكليف والأمن الالعمر التوهيدوالا والواحد والقنعن أشيء متندوة بجث واحدثه كالصورة النوطة والأكانث الأواحدة ولذات الااقية مثلة ابخات الشعني كأحقدة يأسيسا والدائثا ومتوا العبودتكف اخباراته دعا آء الميريان والالعبورة المواعظة اسب الذات متي كون المتسفي كليف صورة نوعيه والقيعنيان ويسودة افرى في حذه ان العبورة الوقية المرواة شنغ بكشان الأمنة بالدارات ككيف والتعني الانبات مؤحفه ماسية وابن والانفي بالرادة أرجت ماسيطيا وأعلم الخاليس ترميل الاعلى الالقافاد مبداقي الجياع والماان ذك الميداء واحدا ومتعدوي والأعلى والما أخفروا عي الواحد العام المناجع الحادث مدي كالميادة شك الاوامن الاوامل مفارة عصورة الفوطان سحناق الاواخ يغر ومعول الأواض از واسحناق الاواخل من هذا العبورة ويوخوه لك بقاء العنورودة ال في من الاجام والعالج) في هندل لا البيان الإلا والفن سنة الربياء في من العدرة النوعة ومن الدن الح الفارة بن لماوى دالةُ وفاى عابرًا لِكُعَنَّ حِدْما لَعَارَةُ وايضًا حمَّا وَلِيُحْ فِحَيْثِ الْمُؤْدِد والعَارِمَةِ إِنَّ والسوويطلقا إزاء الغرق يهنأ فاستأ والاواحل إليهاء فيالاجسام ي السور وعدماستأ والسوراليها وكل جدام ورور والزعادة كلدان والإوارش وتك والمتنان المترب المستنطاع التطالب فالاكار والأوامة

فيداعذوم يشك ولاس ان نفيده انبره وايضا بوطاؤا ف كون از وم الصورة كلفا وق طبي ان كول فا الكنف لدبوائر سط المصورة ولابقلت الاتسام استشمن اصل مسيرتني ان كون اروم الصورة لمافق فكن وروم مكتفدنا و ترين فر توسط المعورة فال الله عدا الافرام فروج لاز وكال في مقة من منة عند الدين فعة النشير ولوكان من مفرة ألها من مق كيت موّل م عاجد وْقَا لِح إحساس والميّة وي ن المقل و الدور الدين فالسائل والم الموسية مقدمات الديل ولاستوميد ما ولاتك ال الدين معين وكلون الاعتر مقدمهن فك الفذات ومواءا من مقدمة على أحيين ومواعض الفيسيلي والنافقد والمنتفح وعلى الشيين وسوا لتقفق الإجابي والأسلوم بعرفة وشا الآبيل فالما ازبورو ويدو على فارة ما فالمع الملماور لمربور ووايلا مخاني اوقعا جسل الارام وان اوروه الميثلثن اوقاء وفرمنا رثنة فرانفتني عاندارف كالماني والنان اليغنا فياملة والتداويل ومنيذ كمون والمستان والدبي يقفنا مفسديا طيبسوا واجال ومنا تضيطي سوا وعوايضة خشابان الاعراض فرزوجها الدامل الأكان اعداني المشان المراغ وتراقان مدانا ترجدا ذكان الدخر المنافة يجاوذا لأتنس الميوع ولنا للدامل فعوكا فأعطوا لمالا وتدمنم الديع فدية الأمقو المداول استبار وجو وعلاق وطذا ليعطف والعادض وتات وتشاوته والتابي ولينة وتذاءت ومواعثى وتدوكا ؤدخي فاعتداب تأيمنن يتسيطني الماخذم المقعن عالما تعذوها على المارفة الواقبة واالقدر في الما القا مراض الما كان بالدائل فارتكات الصورة فحالتك ليس بام الاف الدور فالام ودواء يجروع فالالات اوارفكا وتشدك الشدك مقرم فالفقات وتعطوا فالامني عنصارا لاجالي لامنع مقدمة وعلي مشيع أواما العناص فوسال كال وصورتهن قل الصورة النوت كخي الخري وزان وقلع الساء الماقياج لا معمق المهاعية الشابع افاصورة الأماتيت وزينجرة التك وثباوكات وزيا فكات ماوزا تجاليلة ولأنة بجسة للحند الفك والآول بطولة فالجسرة شركة فوكانت الغورة الأومية لاذمة لحافات مشركة بن الإجاج عاله داأناني بينا إغاظان فضوصة بجسية ونوعيتها افعج احدرة الذعبرفيليت لأزاكا ومستاون وسنتيعها فالمخ عقد الشراعة كورة وبشائيلين ووم العورة الزوينتك والألكنا يزوم يسمدور التكالم بأشر كالتر الأوار والبسية السورة الشك المأسوس ورزياني الأداء استأه السورة اليلادة خرجة ليالان فالقابل فاعدون وروي أالكي مهدوف في تقدم ت المتقروان عرشوج احل والحداث والمراس الما القورة المراة سب وتنعام بنين التكريل والني وكماكر منا وزمر البريطيق فالذا في الباب الفاكوة ال مالا أس أوكف الكوان اللكورات الاعلى أنه أغرافا وتدخف عواله والمرام فوال وسايرا الاحوال الذكورات والاوتم الاستدوك برغوق في منكل المرام فرخوت المرام بطر فك في فليس الاستراك إلى الحكي ال القرائد الذي المكلسات الماتية الإ والواوسة وكاون اويناق المكام ستدرك فنقتل تتين الدين عزلازم وحث مك هذا العال الما الأول - فك مل عَلَا أَوْ في الجواب اللَّذِي ولا ارتباب في ان للله والطوق او فوغ أثبات المطارب ويعمد في الأ نسوال غروا روطها وكروالش وسبق توصيد لان كلامه فيها وعالا فراعن والاثأر لافي استاف الإصام واحتساميان فاقران لابسام أراوشات وي تكدّن بدان كون للماء وعارت والفال لاكان لأورا خقات الماء والكان اختف الماء والمرى فان العظم المعتم في اختاف الأرام فانساء أل من استا والأاوالي المباوي استا واحق فها الي اخلاف الماويا لواذ اظا والمداد واختاف الاز كالمنظ القا وينولودج الكلام كا وجدالاء مريان قال الإمهام تنعت في لكنينات ومناها والقبل المصل والالبام بهوته وشبها بسراولا شبلها اولا فاختسام إقسام بعذ والكيفيات والاحكا ولديجس لانتركوا لباين ولاجل العقود المؤهنة ووقعليهان الإسام كاعتمدن فكأفكفات تمثقت في القور المريكان بالأكون انتساصا تك العفات يعودنون وسالكون افتياصها ولقودا لنوع يعودنى لام فع لهذا السَّوال على ذكاب الدَّرِيد مُكِّدُ لليرضِّ على لمسِّن فأن الشَّرِ الشِّرافية وي الكيف سيط ا المصورة تزب قول الانفكاكي أعليق فك سياخة ف الكيفات وسيك الكيفات في الأ وابني وقت المساعدة على أنات امرزا مرعلى الصورة الجسيرة والما وآمر في المديكين لم فلتم ابز الدمن أن فلك كل جيونان الاجام الاحضرة اوفلكية الما تتكمة فايكن القطع الماه م قود ملكة أث الحكف ويوسورة ووكان كالكيف وتستفيك فوكان بسورة موج وة في مامان كمون وترجيد تفيك ولاكمون واللي والمعالة متاها والمارية والمتاريخ والمتاريخ والمتارية والمتارية والمتارية والمتارية والمتارية والمتارية والمتارية يس ون الجسيد ولا نشاشركا فينا بن الاصلم بين الكون المعددة الفلكة الشركاف بن الإسلم والك والنام كما يحبرا داحشركا فرمتند متقاص المجة والثاني ابل لالماليات الجسيدان لم كان اذاء ششر الطووة الفتكي تسبب وان كان ادخاط والتشيع الذكورف ويزم الشندي والرابع اييشا بالليان فتك الشي وعال يكونك أ ارجياية ادويسة دوجياية والاولان الملان التسرالذى مني يتحاقال لأدما وكان لجيرا وجباني فكالحا بسيدادها لابناء وللساء ولغرافال والحل مكزادات لتأنث الصبرة المشك كشبية الصبية يغيين

دايه عجالطبقدالناعيلم تمقفامن بأاالوجه وذكدالا وافرايد سوالصحفيز والتقين وتفاع فوء إرضفه تمنع وتطييمكم ومرصوفه مثبت النامتحين بمكب في العقوم الطبيع النوجيه والمستحفره بالصوك كمه في الحديد على النافي في رج موجراني وحدحا الطبيعة النوطية والاخراف تخدل الدينة الخارج الا امر واحداثرات والوج والخاصرة العقل تغدوكا لاالمطين كالذفي النوع الذا والإعلام الطبيعة المبنسية اعنى الفصورها مقدان في الأرج بالرات والوهد ووقصصت الاشاريال ان والا والق كان الفيد كلام القوم الزار هي الطبيعة النوعية في لفارج فم الأشين النبية المان كون معدولة منطقاك الانكان العادة الااستكراب الرجود مخصر فرع في فحف فال لم كن ها ال كون الفاعل كاليا في فيضار والمال لا كون الكي كالعقوكان ليسته مزهدتك فأتخفسا فتحضرون استول الأمع تبنا يرمنحدته في أنياص والتكاكمت إرادين القه ويامالك القا في في المنظمة المنطقة في التك والمارة والعدة الانتساع والقا المتعدد التياسكات الدوالوادي والطيق النوج كب الاءة لاذ لولا لاء كالازالة الركافية فاختر فأد والركون فوخ ففرا في تحقيظ والمشاعرة والمفاحده والقررة وخفوكهم الشارح وزقدتها الالبستاسية ويزادا ويبطونها الماؤون أشأ يحتان الشابي والشكالية أنها الماني وجود أوشخصا تحليج ادانا وإداره الأبين الماعا ويكفي فاشخف والال شاوخ ودفكه الناويهام المنفوة تخف فيالا قدار والمثلان فلوكات إييلا فرضالات الإدار والكال شنابية فيالك البيل فالاجت والمنصرة والإفران أتا والكل الجزاءان الكليد والإنه أعاما والمادة والقدار فاذ والكون الاساع أفرف كالت والجزئية وكون مع فكساشل مدة فالعداء والالقداء عارض والتسام في العارض ومسار فوالنساء في المورض و في الكافيم من للأواف الكلاط وأليانا احترج العورة الجبرية فأشخضها الالبيط وهذه السنوستنا والدناها مدته الأكورة اوانعاكم يتين بلاسنا سنايع يسزون أفاداشخ الدنياس وفيد فطرفان الأبسته برفان برياه الالعورية فآخذ ويتيط في فاحيها وتفكلها فن الرام الماعدة في تأخفها اليها والفياج العوار من الأن واسترته المراح المورس الدوالي شافية الانتياد كافية تخفيا صورة وداكره لامل الاعلى خاكاية فاشن المندار والشكل ولاغ مرارا فالحك خين السورة فن الجايزا فأكف غانقين الصورة والكفياغ تقين الشكاح وانشداره في كون السورتسفا مذرات المنطق المة وروان شكال ويكرن أنيف عن العنين إن العال لاصلي حشياج انسورة فالنيف الالتيا الاحتياجة كولغا مووضة المعدارض الأجيرة الحاجيلة ورياعقت فياسيا فيافئ تتق وكعدوا ما زنشا براتكو والخوا غيراه زم فغامه لا فالمرافك من الدارات واستأره الله فع استارتم لا فعال الله في ان الله فيم اليس والسِّنا مرَّان الشَّا يدسِّينا لشده واوكات بيولما امامركا فيفاتين البورة لم يوجرك البورة الأنحض واحدكذا من المشار والتكاكم

ذمة ويوشق اخلاكها وزاجس الخضد والمنبغ الانفكاك والشجا لاذم ووايشا مقدم الفقول ليست ووياتقوة الي أن وكونا مرودة في التلك فولانا في إزوا لعورة الإفك النا يري والدورة وعدمه ما ما الإفك للسا والفاع يؤلونه كمن كالدوموا قرل المسئو والناداء المنايست بالأنز عشك منتقا فهوا يبشالان في اللازن بين ازد والنواة وووالم المان فالمان في المراجعة والمان المان الم عظه كانت و ذر بحب الفك لا سن و من زاخف لا وكر والشارح كذب بيد منا رمة والسوال ن واد والنافي شأه الصورة الحالا وتوفرهنول كالمخافة بألى مالشاح في هذا المقامها الإعن الرحد والق في الجواليا سورة النومية على أدانا فان الدوم ربايت الي فات الانوكاية الي ذات الازورة النومية العرق م لناتا كون مناق كليسية لا تلاما و عيرساء ليرسيا يا و سوليانا وق فاي أو روم رسنا عن إن يور و وين سؤولا س كان ستوط نشن تشوية على وواحة مون كالدين وبن البلك ن في ابتق ان يجدان منا ليادكان زاد والجيش احد و تراهك كا والماهر فرمها للجبير واللال تبها والحلق ولنبرحا أمان أوات وياها زماكا الذاكة ويرني للزع واركا لالداء الأكلامي ويخرف لأوالخون زوالجير تصورة لنشب فيلس إخارق بالازوم في لودود على لادم الصورة الجيريكا يتظاري ليسير للصودة فم آل النام سب النانجة وتي كرتوة المالغ إلى أوجهام المودام وووقاع إساب لهذه الإشكام كم ليقيق فالمناسوة المرقامياء فالأطلم لاجها لنكون موديجات لأكرن الوشا أنابين لاعارة فالمال المسروات المأثثة ويساح تأثبت كونه وزاءها منافسه والشابع لهوده ألانها أيستكوناه والحرقال وافا الحالان اوت مه مزوشانها قارة در الماج في ومقوم إلى أن كمية مقادم فان تجدّ بن الملتورة على الدود الما العورة أأكمله والإم العوزة الجرية والعورة المؤجة ولقاص مث فترا لقفي الوجين فم اوره الما تشكا لمعارض فرالمعا وخذ موجبين ولها الأية والمدورة أجرالي الميسة لانكا الأكون ها الأي الجبرا وفي البينة الشياطيا لجسته فالجسية افكات مطولها لزم الدوده الاخ كأصور الانشا لكون مقومة لجست شذوجوه رسلها انطب الضرا القوذ بجسنة كخزله يؤم مذان لاكون صوراء وليومن فرجا السورة ان كون خؤوهيسة فانترفنا عقرم البطؤوسية والذا تنامقون اليتيطين فره ورمقذا عرصنا النتارج بدأ النكام المابؤم البيلح بالعدورة مطوش كشف القادم فاظلط يطلح النات حومرتها مهنأ فكأل يشيحني ايينا وجروا كاطوح يتعن ضورة جرونيه بذا الفعا يايحتن الابعد لقد لم مقدمه فيأن جليث النوعة الانصلت فحالعنك لم استغ من علما المكثرين والمنتخداة اعصل في العقل اشتع بنطري كثري أولد كم كالتخليم

 الناسط الما محال المسال المواحدة المسال المواحدة الما المواحدة الما المواحدة المواحدة والما المعتقد المواحدة المحالة المواحدة ال

ويت الشيخ الاصورة ليت الأسقار علية وشراقول ومنا يرافوال الاوالدول فك في العورة في أأنكبت ليروا اشاج التلوال الصورة المسرد وأوال الصورة الوعية فيسرفت فايرا في الب التلكيط للازهة فعالكن الشيخ في الشفاع الركز ولا أن وقد من المنفوع في المفتوع في المنفق وبال المواقعة والمناقعة البيطامة تقرة استدخة في اطريق الحاص ورجل مسينسري أنا مدا تصديسة كالبيسة في ورو الطريق اصاحره الفاقي غالينطنت ويازوا معتب وموسؤيل الذرم فغال الاعام قدرنها مقيزل ديث شاما لأول مثنا على للدافعة المالليورة كون والقرعلة بينيا وطؤه علة اوياط ولاج ولاج الاتالية وعاسطة فالاتساعيب واحل الماليليمة الملقة المقرات والماقرات الفاعلة فان ارا والمقرال تأفال وراأ أواكات كما بالساتحصر في الما عقر أمّا الوفوظة فالداد تقاج اليناشن اوجرج الحقيج الير وصيته فانحاث لعا والأكان المراء العلدالة عليه فادحداد لهالاكول الخدالية علقه والبط امتنا لا يتمم الكول آن او واسطة ولانتفوخذا الانتاقية وحيان عال المراد العقد الماتية وكوا المعالية واسطارة آل يما والكالصورة المطاق تاروه فالفركن وأنان أمان كون واسطة وآل والكون المال المن فأن الم في العلاد عليهذا الوقد وخيرالا كروالواسطة على والعلا كان الايطى از أو في الأسام تشريقنا بالصورة فرم كرمة النان وعور والتروي بعراي من أمثل وحدة الأكون من المانتسين بد قين فوكا لأذك التروادا اللَّي إِنَّهَا عَلَيْهُ وَالْمَا وَكُولُ وَلَا لَهُ وَلَا الْمُعْرِونِوا لَا لِيَطْوِشُونَ فَي وَوَ فَا الْمِتَعَارِةَ اللَّسِ وَاللَّهِ فَالْمِيلُ اللَّهِ وَلَا الْمِتَعَارِةَ اللَّهِ وَلَا الْمُتَعَارِةَ اللَّهِ وَلَا الْمُتَعَادِةُ اللَّهِ وَلَا اللَّالِي وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَهُ عَلَيْهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَ المتبوطة بداون العشدا للكورة البست ودوالقبيرطي لمتؤروها أوضب مهذا ال الأبسرانية القراقي لأنسم سالصدرة الغال جذا القسرونوقا المال زناعة فبذالها مبشاله والااتساج فقذ ضرطح القبير تقدمتن الماشانع بن شيان فاكون لركان اح ما لأموم يون و الكان مثل عد موت يث تعني كمد العدّ مثل الكاوا سنة والمولاك أي في المساوية والعد الموشيق التي بها وجرو المعاول فاولا إما سا اعدّ على احدالهما في كالمولوك الدعان لقوها كان ومينياد أنا فأليكن أديل اصرابي المامان اسرابا إقوالها قدرا مثماء مثول الشاق ولا وأيلون زادة لاتأبيه منيان زوا تركن الدحاطة فكأخو لمركن الدحا معادلا والفسوعية الكلام الأمقال اوتكان شبكان احتط الدانوجة وفوكون منها وزبره زفاكات الراسنة الماكمان العادل ولاكات وجداتم الفاك العلول فالإزم محترين المؤمن والموكن استاعة موجد كالا أسادان فأسناه حاال العدِّ مليَّا وكان الازم من لكائت الدودات إسعامته ذوكاء ناسلوذ وأجب الاجره واشناء طاال المدة المدحد إيشاغه كاف للظ والالكائب المعلودات القديدش فدوا فالرواجب الأجر ومؤموضة كالألانعي العد الوجد الاياشيخ عملهم

د مان كمرة مصري على واحدة رابطه اولا كمرة كريك فان لم كموة معلولي طاعت الأراط مبريا فل كمرتكا فارتم والدائل القولدا وكون لا التعالية وعن الصورة ولا الصورة بخر وعن العلو وغما بوالذي فليون الكوزيمين الناذم بن شأين للكون الدما عن الدُّخ ردا ارْبَاطِ بِيَّامَنَ السَّالُي المسفاعين وبالتَّخ عنيها دحنا الرموانداري كوناب والربع فنما وازانا اعتراسب الخارج لفيدادا وبالطميفان فيان كونا مديل على البط فيك المالي المان يقير كلاسنا موال توا والآخ وجوية في هذا فكا ويقاء المسألي ويوران كون التلط عد موسدة ساع والكون القابل فاللافاق الدور موالتي تسرقات المعاول عادان مبشرفيا الاعا وكالعشرفيان عاب اولم مغيرة ن اعترضا الدي وخولكم ومدانشين هار موجع لاستندين الخطائوجة رابطاني يونواسكال انؤاد اعدحاج الآفونوا ذا فأكو فاعدحا علة موترقة فأرفاطير وصيئنا يشنغطف اعدماع فالقواق فاب وايضا لينيتم عنذ العتورة الحالات احالمة كوره فروره يبت فاحذ والإخطال والمنافي في العنسين فيوا زان بعثم العلدات الله احداثا ولاحز وال المراه تبرمنيا الاعارة كم أ ال كون الصلى فاعله على تقدير كونها على موحة وأونها في تسب علية الصورة الي الأقسام الملك فاز ما خوالة ببايذ الدارسط كانت العشرة الياديق اضام ووجها الزالفة ورملي تقد يرطشنا اطال لمرتبع التيلوالي في يْرِقْ دِينِ العَدِّ المَالِقَةُ وَكَالِيحِ فَامَا انْ كُولْ عَلَّهُ قَرْبِهِ وَمِنْ الدِّاسِطِيةُ اللَّهِ المَ ض الآلة ولا فن الشركر وقد فراضخ مراحلة المأمة العلة المطلقة الاولية والمالعة المطلق هم إلى كمؤسّة لعلال الغا وحامر عرعات الصفار والعار الباحدك ك والاولية مي العار فا واسط والعار العار العار كمك والقوامطاعا ومن فيرشرك فدوان كان كرارا والاق المدران زمست لافرق ما لمد الشرك وكذا تولد ملقا في آلا والواسط تعنى برون شركه في مك الربّد والما وكرهذ والا منا م بان العبور والأ كانت طريعيول احتوس ورايعت ان مقال الماعلة ، من استاع علف الديلو من استاع الحف المعدل فراحل النامة وان القال الناعظة وتسريسيل الماعظة فأعظها إله اشترنغر واسطة واحتوان كمون آلة بين العلَّة الغرج والييوكن وليشاع واليستك وزواجات المزحة اوى وجانا شركه السادوناعات القرب فوصان ين ان الصورة المالمكن المدَّامَة بابحرزان كون المدِّن الماية مطارة و الآلاّ بن الفاعل والتيوُّ والتأ يقور البيط وسوالشركيا والاكان الاقتصاريل انداذ المكن علانا متراني في علاكا فيا وتانشاني العتم الله في والالكون الديما على تعييزى ومروالشيخ في كون مسيد الط فاذ لا بن الشير الله ومن

مثنا والعينووت القدماسي أخفا كما الزواجه الزواد فابترس فانكران احشا الكراهية المرجد مذكران مثنا إلأخر وشيش كل والدمنياجية فانكرن وإياثانا زلواعتن المنوثية أجعن الاونات انفرا والدحافر لقر فظر موات عاكمون منيا في المرافعة اعترفه المعارض الدان في العرصا المواحدة الموافقة الموراهدة الماكم أ علول علة والعدة والله في ان كون البعثة موجهة والله ان كون بحل والعدميّة قبل إيفر والرابع ان كون وكالكميّ الشفية كالسالعة المدجة والخاس وراح فك الثبان ووزي الذورام تبلوكم والدمنا الأمركات في القازم فها وشنع المكاكي شفاعن المعزمينة غذعاجة اؤن الاعشا راعه وراثشة ادبا قد والكاذم فروال مساقات والمركز الدائدة والمراور الافراع المراحة الوكان الدعامة الأفالات وخروات والمان والمدارة والأالم كأناه عاط فكوا ملاقا لم كل الدعا والب الوجود وكد أن تكي الوجود وجرم فكانت شق ال واجتاجه وكرأن ملول علنه ألز الضرورة عضول سوان المقارمين كوان ت معولي لا الشكل الكام في الحيامًا مَسَىٰ فَكَ وَكُونَكُ عِنْ مَلُولِ اللَّهُ أَنْ فَأَسْ إِن والسَكَوْمَ انْ كُولِ مَصْفِي اللَّهُ وْم وانْ طَفْ الْ اللَّا وَعَيْضِ مكن من المران كون مك العلة موحية ومن القيات ووام تعلى كل شدا الدور والوزان كون ملك أنا بالفواعب وميترعلى وجدالايزم الدوركاسياتي وسعطالي آفواما اعتبرت العلآ الدجية ومادلا فأكدوا فالتكوان ست تفقا لا ذكل بحق كا و مدمن العاد ان علت العاد وكا عش العاقمين المبادل الآخو وكان الديخ الإ احد من المفاول كان العاد له الآخ ومبارة ابوى كل واهدان المعادلين بارّوم العله والايدروة العادل لأيؤمكل منا لازم الآخ ويكن ن بناب عدًا ن العارّ أو احد رضافتيكن لا كون صد ورحام زحد واحدة واحراب عكا واحدش المعلوان لايستارخ العدال من حد معدر برواحد لاتستار م المعاول آل و الاس حدافرة الوسطة فالحالية فيت القان بن العدرة والبطاغة الأكون احياط تلافوى وعكن المكان المنظمة ستسم التسعة العقلية الي الصورة ولليك كل الشيخ مذف شم التيلج لان الله وم تسعي العلة الموجر والتيس سقيل فكون الأسر جشد مصدرة المارلا فلان اليتية فأبر والفاع بن يريث ازما بن ايب وحوالمقبل والأنه بنا هان القابل يكون فاعلا الملامكان الأو استها ومن الشار الالاب والله في من العلية والما قال العالم مَنْ مِنْ النَّالِينَ وَاللَّهُ فِي مِنْ الوجو والزَّاللَّ وإلا عِلْمَ والعَبْول إلى و و والمع العُرِي وَالنَّابِ في بسورة عراسيانيا لواقع الالجوع الامران الفاعل والقاعي والمامن جدّ العثوفالقابل للكوان فاعلاله كالمستكال ولاس الغريش الكون العارتي السورة وي فيدالاتهام الله التي كرنا الاعم بالأمكن العربها على المراح

البشدة وتكون التبيط الذم وأذمن لصورة منعاليس باوعل ان واتر لابكن الابعد الآخريا الحارزالكم وال ودياسيل وجود هان كون الفرالا المدورة وبن الامن في قال والفرق بن الآلة والواسط الانام الداسطة اعرمن الأكة والشاريخ علمامايندلها وقول انتيج آلها وواسطة مراتبل فالدفون إمراء كلة العذاوين والانفل سنور فكا وزامان لا وزامان لا والمنظ أكدن مرار فقال والمرار والانتقال والمر والانتقال والمراد ولا المهارتين الاقسام و قال اوا بنت الله زم فال ال كون الميدي تحبَّدت في الصورة الوالعكس أوكون كل شاقيًّا الكالآمزا ومستعشاعة مع يؤله فالمان كمولها لصورة من احلة المطلقة الأولية آوا نثارة الحاصا مالقسم الأولية الناتشيرات في أوث لا ذكر أه وم في له الآول الشيرات وموالات بين الجانين وقد له م الأولى للمين ومواه سقة بن المانين حاصي إن يدوكان الواد وكل كان توضيب الحاج والورة في كالألا ان سَول في القوم كل واحد مُوا و الله و و مِن فقول في سب آخراهم كلامنها لا ما جدّ الدوحة الاستراك واروق سي ة استدل يعلى أتكافر الأمة منه الدالملة نوس إلى خرومد و الإعلى اسحا له قدام اصهما بالآخر ومعه وابينها عزم المنا فأهائ القسة وسوالقة زم ومن العداصا ولان الكسنفاء من الخائين بأفياته ذم وهذا واردكى الشارع في عاس المعا والمناس المناس المناس والمناس كليهندون الآمزونه فاحقا فذكا السبتية والأفلا ترمن يضويره والأبي اناله او السبب ان كان طلق لسبب المعامو غركن ولدي بسياع بنها عليضاه توجه لمحمور والأكال المواه السبه الرابط على الايليد فاقات كاستاليخ مناينه له وأدمنا والناوا وتابط مينا والمق الانتقاق العاق الانشرك هايضو قد قيد مع الطبيقية التكليد وعلى عن أعضال والاتشام لا يجوزان أنا في مورد للتسويّة الاولى لافي أنْ رائقية المستُعيّة في الربانيسة ؛ لعن لاوّل العلمية ولا الحقة الأولكة الإدمين مشتر على والما قداري الفطريا وكرته فان مريح كالم الشيء ان الملاشين ال رجية أن العاب استة وكل واحد منها من الآخرة بينه ان مرجلسب مع اشاج كل شها الى الآخر والعشيان الأوان وكرا الاام وسوالكشفاء والامتاج ملتقاعهما والايركاء مامنج فومنسران فنسر المؤقاف منسرانيا ويجازا وتوقع المراث إذا من الأفور والاستدار من كابن والوراث وول العام الالازم من العكون الديما عالم الكوية معلوليات كان والماليم لوغريخ وجود واجين الماريان فإذان وكوة معولين وكوة مادان كالكوكا علولا الله والمرق الله والهواب من التكسينول ومن الكن الطال الوال فالرقان فالمستفع وجود واجتن فالمؤ استغ فالكدوجها وتأكون الدمام تاليول والعورة مكن الوجود ولا فرض والير بالديديا الأقلافي كالان الأفواسك

والمركن احدما عد والا المراد الكون سب رابط وحوارا بدويسن والالياجيا في س ولك ال المتورس ويوزان لاكون احدما عد الاكون المدن رمين ككونان ماول عدر العظرة وبالمال القادان وبدان شوكل واسدمنها الأخرعدي الماان كون تعلقا في الماسية اوفي الوجود والكان تعلقا للايتدنغا المقنا يغان والكاف كمب الوجرد وحبيان كمون عدحا عد للة ووالاعرم ان كواعط يس يقر كالشها الكفر اومية للخروجا كالا ل ولا كالزم الفاجراتية الأملي البسول والصورة الس لان مفتوكا مثنا ليس م مقل الكؤسيّ ال كواني الوجود دان كون الدما عدّ تك فرضف الشعط الشيخ بال مولعنان لافيانشفاه وستكرونتك فكال كلت المسوعود في الخابع وموركت والجزاء فترالعودة المسروا توجه والهول فوسكرم على والدى إلى والهان الأواف المرابعة المراجعة س بنوار قرزم وليس العطاعة سرت للأجؤوك كل داعين اجزا أراق زم للتو صورة المين فاروا النوهيدفرورة كوشا فراونة طبيلو وجي بلزوط عصوراته النوعية لبسفا فارام واسواحه بعا عالم والبيراة فنفول الدكن احداما عذموت الدفوى اواعيزة العد الوجيكونها عزنا المدولين فالأالعان فاكانت عاوفاه راه أرزتها كانت ماترموت وبطرورة أفي لينتل أن كون مراد الشيخ ذلك الالداء من مقارة العلق الصورة المقارة فان الميولي فسقوالي الصورة القارش الي تقارش الصورة وقد قال المام والطام مرا ولشيغ فك عفروا ما احمّال إيرا ومن قيا مها بالفوق تحضها فدفا سدوال كان افراجا لدر القدقين فل بلحث فان الملاوب الانسورة شركواخاعل لهيول ولاوخل لهذه المقالد مترفية قطعا كأولي وحذ التفقيم الجدّ نقر رانسوال وزائبات في سق والنّا زم من التيكو والصورة ولا يوم من أوقيا والعطوالي ة ن المن زمن ويجب ان كون لاحد ما اضمار الي الآخر كافي للنفايين ولا وجب ال كون الاحد ما أخرق بي ان كون الا فعاً ومن عان العدودة معل يؤل و كمون وسفا بين لسر كا وكره العام الله وكره كالمنفائين ولعلد موالمراه وجوابها أرسيتن ان لامد لمنصا بينني الشرافي لافوصل عيد أيكام كاستدالنع ووغرسوع وتوجهه الااعراض لامام الجفيفة شاهشه ونقف المسفايين كال المألف مند فد باستى من أن المقد زمين لا بدان كون احد ما عد للة مرّ أو كوز استوى عقد والبطّ عليه ال كالتي الاقتوا فقا وغربتي من الاعراص لا القصل فاباب عندها ويد نقوسي والماتية الجواب الأنكسة يت بيدها مشافع لمثال السول تسع الماموج بالفلي والمالدوة وهاف والدافنة فالشعا

لتراسكا كما وزاللارة ت اختاجها في العدره واختاجها أه الح العقورة العيند اوالي الصورة مي سورة وقد بن وتسع اشاعها الالصورة العيد فواز الدامه وتقاء المييانس اجتاعها الاسور يحث وسورتكن السورة كالبث أغاسورة اشغال كوناطة مسقاه يبيؤه لالفيول واحدة إنتحض واذعا المحش تشق لا ماكون واحدة بالتحفي هاية الأكون وبآء الصورة المفلة موج وفعال الشفن مندوج والمسط والمراهد وأواطها فضامون الفعل وتبقق وفران فيرقوان والمكيث مارها وأرابينا الأكخ سَلَّ وَاللَّهُ عِلَى العَدِرَةُ النَّذَ وها والعدرة والاالك سَنْ اللَّكَ كَمَا مِن العدول م سَنْ في العالم ينا لاحدوالملاوسية وعذ المقدات أناها وقدال إلى القدات وابعال لاقدام الافروا والميس في أعداله وإن فأل الشرصنا الأمهادي لذي للسورة الجبير بيرّوية الشدرة اخيان الصورة يستطق علية ول السطاك فرهة الدائلة ما الطروق مر الفنسيدي و الدائس كال الذائية الدائل الذيكرون الدّوري أن الشاعلون يبالع المقدم شدم والذائد المقدم للطاع مقدم والشاف ابع وقد والتواز والبورا أن الاينواة لأما هية في اللغ والا الديارة الاولى في العيدة في العقام حقول الناالتي الدي كمون موالمناهو الدوم المناهر أما فراحة على المرافق المرافع الدون الدون الدون المرافع والجارة المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع ا المرافع المرفع المرفع الدون الدون المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المر ومن نُنا زَان بِنَا ، قَالِ وَشُوعُ اللَّهِ عِنْ وَهَا وَدِهِ وَلِكُونَ مِنْ مَا تَوْلَكُ الَّهِ وَانْ كُونَ وَأَجْدَ يَكُلُ فِي المُؤَارِقُ لِمُعَافِقًا والمال وعالم السفوافي ولوهال بدواذاك الواجات الاعالم المراكب بسا يحدن مشاواه وكان في والجنات مقدم عي الإجهام سقيق تفوكه الأعلى تقد رمقدم للجنات فمان المقدم عقدم مقدم والماعلى للند يرسيها وان اللعقة على الع مقدم الوضع المناني سنو امتياع عليه الما و والحوق فا لما كأن كا وقا طالتي فكالأسفذ فا إلى انتهى الحرق والخرق مع هدم اللَّيَّة والمنشرم على النَّج استديجي المع يكون عدم الك والما وقاوالما أخرار والمستناق والمرافئ وأوضاى المرافئ مكروا وكون ودم الماء عك الماء المستنا للدفة كالعاط المعند التوجيط تابين كالأبنكي ألمراق لنسبان الاوي ما المقوال والعارط الحوق واليقام تشعره يزنون كان دى مقدا عن الحدق فيود الحدثور ولم المسيدة وثائدم التقابل لحرق إستدوالنا وقانسطة المرقافة بإنه مشتدفي من الكنادنا مع التسم عبدا فكون مقدا عاج الكنزي الكون تأثوا والأق تنكول تابع العند علق على المناوج و الفي العرج و الفي التسفور وعلى الاتفاق الماللَّا وُمِنَ الوجود عكا بين يتمريننا وتشكل ومن البرانستند الحركة والمهة والمالكة زم في المصورة كل من وحود الله و ورم الله وطور الله والأكور

عكما خاذا وتبيتا في العوظاء الأمنتهالي واجب الوجر وتبكونا سلول علاتا أوثد الكياللتين في الشفقا والدخوالعة وسق منا ايداد اليهاني سق واجاب الشارج الزحذا الشك موالذى طذا فيهو وازن الناطقة ومين تكن انالا كمؤل يستا ه تعاوز رو معاول مل أن و تدوّت الأرة الإنها و مان الذفك ما في القادم وي الرّده والتك التأفي مع مراية وَّل مِن لَكُوْل لا و به استَّمَا و كل منها من لكُوْلُولِ في من روالتسقِّد والذاء ا وقيره فيذا القركون عن وفاوا باست الله يه ان الادوارة وعاد معدن تروافا يرته فذاوكان الدوية فك مرتبي وعان الاستماع فالاين غاني أو أرضا ويدا و بواب بس معيواب الأوميق من أو لوس الأحر الا كاستشاد والت شوى الوالم ملاهير بالدام ا مهلول الأصور الذراب في الجراب ف المفار السول في العنورة إلى وروست كابنا والن سن المرافظ المان ناناة مدر دانست في البران كالى انارة والمالقد والتي خارق النط وكالت العدرة طاتها في البياس اندام الصطوعة اندامناكن البيول شرة الرجود لايفدم إبندامها فالطابئ بين البران برقابي الاالعدودة فكاث فركه الأداف ام العذا الغاف بالدام وأنا فكلجا إسه الشركة العذي العدرة الغلق النحفية ويرحم و الما الما الما و التي ي شركه العد أما ال كون موجوه أولا السيال الله في تعين الا قرار وكان عبر وتفر فيكن أبركه العاز تحضف فحقول انها والنكات شحذ كحن لامه فالمستحدث العلية الشركب العلة ليسن لاطب والعد والكما عن كالقط إدوره فالمان إس لا المدية النيسة ولين المان مية ملاقة ون المستمن كوراً في بران ديستراسطيق وتشخيل تنكران مآل عائد الماحية المطلق وعامطي لتخصدته والسوانا الاام واحدودالكوم في اذكات لا تاكون علقة فالحياج الإا واللية العررة الطلق اذاء وليبط في كل من وألا الما تأكي تنسبة التوق مشركو العالى العدى العدول تحضد الاهلى القيين هان البيطة وتناج الحاجة بالعاريات السامية والعظ من القدام العرزة الدام الليها فان من العد ليرجله العورة في فاية والأنك ولينا الله بيان بداء وكالألا واع الوبووة في العدَّا الملكة. والمان اللهُ ورة ليت الإطلة الذِّ اللهُ السُّكال وموادَّ والني للكولطافية اللّ بالتوسط من العاعل ومفعلة الوب بطراوه كالن العقر الطلق مي وتيوقت عليه وجزوا لمعلول القواء والماثق ال كون الدررة إفراد في مرّسطة بن الفاعل البولي من مستحفظ الفاعل السولي بدور مندوة عن الانتصافة العلق ورجيا تنفص بن حدّا الانشكال إن المان آلاً وتعضى التوسط بن الله على المضل بن ميت الماضحة كالح يطلق ولا فالشق ستدى الما آن من القرط بن الفاطر والبيط في الجزائل وسنا ترقوا بر فان الأمروا لَ مَكَايَاتُ مِنْ أَفْرَالِقُ وَالعَدِرَةُ المَيْنَ مَنْ وَجِهِ العَيْرِي مِنْ العَدِرَةُ وَفَكَ لا فالمَثْبَ الالعَسِط

والطب الطبع ووالعقد ووالعك والمقدسان والأكانيات تلتن في البراهين كانها بدلسان فعالي والتقار اللية إن باي مني وتقوير القدم والباع فراك وعلينا وال جرنا ح يُغير النارج اللاح رويون الكام عي فنات وعد الوف وموديك ان كان لا و يونها على الموالطان من كان و وعماً يوانكتاب وروطيرشنا لأعضاها القعن بالالعلول بغز وظعفة البعيدة وشاحوش احلة الغرية وشع احل بعيدة والأولي الذعلافة العلولها ليحيل وفرا وتأخيها والاخزالا ستراك فانهزة لوالضيد الكركن مقتة وإنساس والنشك فن الماسا في تامدا وصحا وظيراسيقر الأكة لامقدم الجدائد وعص البدا وتبخرها ه الله ووياليته الله زم وما سأة أمان فاللاجه البيدا اليان والأكان له اومني المته مع ما والإستان الله من المنظر من المن في المن المنظر أن المنظر أن من المنظر الم لانساني والفشكل علامة للبية ووقبها كأفية ولك الابقا لابحسية ليست عذفها فها غرمنا فوش عنها حكوا ال وتعافيان على زم صناحة ركن لدى له واينا الدى النالعورة لي والدلال المذكورة لايوق العدرة الزعة لان النابت ليس الحاق المسية للكن الأكون المواتسة المسكرة وده النابعدرة النوعية ليب عله لها فونيت منا قبل را فيا بعد في له افول وه الليان فيدة والشكل لمهية الصورة أنها وبعداد لكلام الدوفع المهارضة والني ماوض المعارضة فنوان طعوع وكرتم أخواسكل ويذالعد دوفالذى وجدوم آخ الشكل والبانهن العود والمتحذيث وحيث الماصحف في وكدم المقلم والما وفع المنع فدوانا بنيا الناصورة لارفك في الدجروس النانج والمنتكي والالم علق بطائف الكا فنهاج وتشفيها البعا والخاج البدائية الكون مافرا فهاغر بأفون العدر والمشفية فالكات ا شاغ المعن الصورة لا نعاع ضاف كان سادن المشجيل حيّاج الشجال ايّا خرصة المطاهب ال أخراط ليت العبورة والاميد اضاح الشخ أولتحندال القاطري امية كالجديمة اج والتحديد اليان من والعضع الك وخابن لانتاخ بزعند ومزيا ففطة ومن ممعة يعتول لسنا فعقل العواد فتن لتنحف فان كك العوادض الككا منيه المرشحة بأياً قارفيا وا فكانت فاجية في فالضافي للأج ومن البين فسالعقل الأنحف الوض للم ل وجوه وموقوف على وجده المعروض وتتحف مكرت محاج في خصد الى الدوض والفط المنا في نسبته بين لطبية اشتى به والشفك نبية مناجيم والشكل فهالسام ووين لفاري كيت كوان تخصين وكذا الان السول فياتلكا لدالوضع نسنية محضومة منا اليشاحد وال تمالانج والوفيشة الناموجروة فالكاث علاقية

وم المن ومنا يرا الدين والله والكا فأل بكذا لان الحقة وعدم الملة وخدم الحلة اعدم عدم الملة و وحزم الملات الزحرد وان فرضاً والله إلى الدفياة قل من ان مكون لاله لدوا به الالفاق من الما واستدر حلول في الأواهد لرنين ومدما بالفرخت أل ومع المناط مناط ارد والبيته الكاذبية عان المقدنيين الأكان الدحات فالمناط ومقده عيركان للانخاك والأوجيثه فأل ومع القدم ليواتشو إداد البيدّ اوثنا فدهال الشامين التك أذكان احدما مقد المتني أث او مكول از ويكس ال كمون الافرائيك وفي عدادها فرائش وسوان الميتر الأقش والآخ فالكل فأزاة النب الدفئ آخرافا الأكون مقدا عليه وشاخ احذاده كون مقد اعليه والشاخ الك مددلكان الشدم والمآوني الأرضيكي لاشت المسالية مرفك الافارة لوية الريادة الالاستان كن لا معلقاً وغ المعنى لا فأنب الير القدم والنَّا فوضيَّا فن الميدّ الرَّهَا شِال كُونُ مُوجِ وَيَنْ في الرَّه ل والكُونُ مقده العادة والعيذ في الرئيد الذكوة والقيون الرئب ولا كمون احدها قرب الحاضد اومن الأحرم العشر في المي نكرة موبوه بزان فيراحشج بينيا والميثر في العية الأمكون العاطات المتوكشة الشركان في العبت وفايستكل التي عشق والاداما وجداتكا لدارة وكالناموج والناصرا ولانقط فسندم وشاط والامان بالميرالعال فيأ فالت في العلية والأعبرة العلية فالتي إنها والعلية الماعة مقدمة الإعلى أنوا فالكا فاحدًا كالمعية عاكم والك المقدم في المدائة والنّاخ علا كمرن مويد في العليد مثلثنا وتطهد ان النشاع والنّاخ احتا وطالي ألتُ وليس تتسبّغ المياة فالماسط ماتوف وويروه كالملوان المرية الطية الكافا طلين ليكن إن كوة القاس الحافظ دانكانا ملدين فان فرصا انها ملولا علة واحدته لمريز ان كمونا ملولين من جهة واهدة مشرط واحتلج عن كون سنّاه وما الطنين طاواكان احدها علة التي والافو مطولالتي آخو كموفان مطابيقاتي الطيته فلاموجودينَّ واصعا علة للآنوا وكانا شائي الهية ولابعدني وكلي وكارمور وبي المان كوني احدما علية للآنو اوكونا معكد عة واحدته لأنشا والعلالي واجب الوجده وإما المعية في الشرف الأكمونا منشاء بين الشرف في إذا الألح احاما شرفا منا ومقدما اوا تقرّر حذا ومؤل ان إجراكا الكتاب على بالسواعودات في تستسر المبيشرة استدميا والتقاح ومفاخ والعبذان بأيات متينيآن والأكانت اسبد اللية فاس المعقد م الأفات منتع بن محرون مقد ما معرفة ر الله البقي عليق على ملال و احد دياس المنا عزائ أن وان جازان كون مناد لا دخاخرا احذا اد ازدي الأس ه ريكون الله والأسلون لعلول كون معلوق العلية وكذا ان كان عب العيم فلس كل عال كمرن منه ويل والمائزا فبالحقاج البداسة حزاد وقاح الاعتقام وعلى مذاالقياس فالزكب كاوزكات المستدرة والمقا

تعني فك العلول وزع وأفني والنالات وأروب الأوجو وكان است العول ولانك الالايت وكا ت يت من مناعث في مناوصو في المكون في التي والاستران منا أنا وها من الوالعا فترسيدات الاستراك وف الالو دوده شغيبات الدود وافتا كمون بواحر وقد كون اعراضا النّابيّة ان العول قسمان ميان علق وتعا دن لها والعلول للعا والإن لنكري معرف وجروالن والاسيق الوج والافارة في وجروه مث ويسلون عاصر وسينه ليكافئ مبلاتكان اعتداران مراغها ومرارضا كالغرابة حنك فان عيثرا أنكث طرمنتق عفر ويروي عالمن الوالعاوان كم عة ملاقة ماذان للكون العلول في الولغاكم فرسنت وبدقيد القد متن عرّ د الجراب أ والنو إن العودة اوكات د دادها. ملاقة سفت باد جد د دادها به اما كون كذبك الا كانت مؤقب وج د حا ولين كذبك فان اعفران شغر إلى مفاون وبان ع الله في الله والله والله والله والمن الله والله والله والله والله والله والله والله والله والله والمنافعة والمنافعة والله وا وأنابست من واعا المعدة، وجرا عشاحذا ومن الخاطرة توجد حذا المام والبس بداك الخارج التأكير فالشيرونب الدان اليتر مارد ارجره المدرة اوروية اعلىاد وجيث قال البولي والأكر معلود لاحير المعربة الامنة معدولاب والمفاق الدوائع العوقاتيان مدول للهيئة وملول اليزوء أنما لكشاقول لنج البيط معلول لي ا معردة الخارة فالمروة اليزيواده وتامعون البولي لوج والمعورة لست فانش عرفيا فالمدورة السوكة بالوائلات العدودة طاهيوى عمك اجذا العدودة طآج وج وحا وميذ لم لايوزا والشنى اللول فيانون ألينة الشدة فيابراب ووالغامشان البيول معاولا لاجتاله وذباز المتيفني للول ينباب وجروا فيطرط فالمطا مانية المراجعة الم وذلك والردث المبط فوالعث واترأؤ أثاقه لباعواب وستعمض اسول المنيخ فافترا سول الشنج الأشخر الماليخيم الجونوركات السوزة ولترتبط والسولي سنحال ويشعني الحاولان وادكان تتونب سدا يختوا لسول ومايخ هدون ربب الأعال لوكات الدرة عن عدد عدر الكات بايد لرودا وعداع البيا ويزم مذعال قريان دوم الحال من ان به الفير و وكون عذ مطلق الهول كال له الوكات عن ملاحظ البيا بوجود أشيق عا تعاول ويودةً فكون حايفة الإسول على البيلو وانعال والدائنا وعوَّ لا لل انما معاول من جس عالا ما في والرقا والملاة ولا للات مناولة المسورة كانت مناورة العصورة منتفع على السوق فإنها دما تم استثمر الأمثال الوجية وكرفي ا وتكون البدي مندولا فاحية العدورة لان البدي منادلا فلصورة عذكم فأما الأكون منادلا فلوحروا واللحية كافأ والأكدن معدوة عدوره لم كن من ان كون معلوله ظامية كله عال لا تقدم من ان السولي واحدة النحض وظ الآ

أذكون تتحند وافكات متحنة كذكك والا المدكم تحض بروالها بل التي الالتتحق والبيدا والفاط فألفكتم يس الاحدة العوق ونه العرق وناكون به العوق أدانها ومدواب الوجوه وديناكمون به العوق المثلة. اعيز مراد كالمؤدد العوق حدة العوق واعتي أيتجش الاية والحاكا المالي المساحة كالكون لااما وماليك على الدوركال سترف الأواد عرب الدوامل الأورة الماذرة منتحف ومينة المنظ الشبات عق علايين رة ان احدما انَّ العدر رَهُ الشَّخَذَ لما كما تُنهُ عَلَيْهِ إِن النَّائِي والشَّكَامُ لا تُسْرَقُونُ عَلَيْن المبتَعَا على المسورة والذي الداوي الدحاق ذم الافقاء والمرتبح في فؤ الماؤخ ودسنة مك في شاخذ الإلحان وميذ المقط وأبنا القارق فالع المناف تنفون القبادينية المعرقات الرفاف مداف في الانتفاق الشكاح والمالك لدة البيان الشاعش بعاكا بن العام ومن منارى كزا قاطن متسود ابن بالعورة الجهيدة فالمدون المتا والأراء حل الدجووعلي الأسفا للسنحض لا زاستعلى بنفاية الناسية فعني الكناء من الصدورة لوكانت طرمطلة السيا كانت مات ميدا بتخفها ومواعية وموضحها والدادمول المتخدا المتخدات التابي عواض ككشف فكالم سِيِّ العَدِّ الْعَاجِيدِ بِمَا لَمَا وَوَ وَمَا وَوَامْهِا أَمْرِونَ مِنْ اللَّافِيَّةِ مِنْ أَلَّا فَوَارُ مِنْ كَوْنَ مَشْرَعِي يَسِيُّ القاضفول عاكات كمدود وامن ويرتبان زر شخب وتهن سبقا وعذورة والايرمل سبقا بالمترودة والايرمل سبقالي وعلها علما وضلها الاعل ناجية وعل المنتحذ لا زيكار فيصده الماحث متصى عدّ معن الماحية على لينكه والمثل التخفرضا الماضة مل لنامية وازجين الأمية اصودة تركران البطخيان ودة كون هسا مايته وتأه عوله تنحق فاتين الدانسة م والشكال من توابع الهول أنب صنه العقبيل والفعل من العنفيين والماقول يتحاول ميدة كمدين وبرد العبورة وبود الهولي فمثل وكالدويع الروايدات فيرمعا وتركيس مدة كله السورة ويووط يوافحا السيال الانتجاء اليصوت إضابرة فعل بعدائية السورة ومقدمها والأناميع وجودها سابق في الكاوات المسا وأوالكه وبن مناسخ ويد وكروه والورق وت المال المال المالية والمالين والمالية والمتالا والمالية لاقل وكانت العددة مؤملات مبول لكانت ما يتدعيها يديووها وعلما والايمكن ومرواب ولكن والعواية مترومتيكرن مبدفك المارة ال بان اللازمة مكان ساكميل المؤكل حذالمتعتى ان لاكون العبورة على للهولي ومعتقد ولافيرا لافنا لوكانت مذعانى ليذاسيقا بالرجره والعل والالاشنع الأكون من الصورة وبوليس الوجاهية ما يؤلف مقرر وعي مقدمتن الدولي الما المادل الاسلول الدونود والالعيته ونهي كور سلول الدورة سة مياست كومنا وجروة في الخارج متعنى وجوور ولا تعني كموة معلول الاستران الاستراح فعلع التلوخ للميم

والصورة المالأات الماؤدن وازعل لاقرني القدوة فانيا توسقت الصورة لسيغث بالما وجودة وكون سابقة والصورة كالصورة سن وعطية الاستراد الاناد الان الدي عاكل أوقية الصطاعي العدوة كلي المالقال لانقدت كالصووة كانت مقدمة ما مقاول وجووة ولوقال الراو كماني تم للدوق السولى وارتباع أفارته الهولى الدوارة فريوم الكام والخامل بازكام زاللو وتوالموا والمعارة والأفاكان السودة المؤيث مناثرك معارقان فبالسول فاخاكا استحال الكون عامطا وستحاك فالمتا الكون فرك ععل فانا فاجتحف والقاع يكون منطبا عدجر وجفيرقيل وزشوك العذوي البكوك لل لدجود كالناصورة من الماشركية العدّ لاصلي الوجود للمعطى الوجود سواغيدا والفادق الل يأبي كمايّة كا ياب المكون وأ العلاكة برواليد في قد قر تصدر وأوالط القافية العارة العلمة المارة للقدم المصط المنطول الدورة من الرشي عصورة والمشاخ الصورة من ميث فاستحضده الما قصد أي كلم والمالك الماني فوادعا قال الشخ الصورة متراها وألانا والأوت الاوة فالاكتصاعبها والمائت الما وه وراع غرصا من المعورة فنعب البدل قري و فرابدل مكون العودة سترى و والحقيض والم والاحتب بساريتم فاحترب لداديعين لاخلق المانسوكل جرارا ومانسول تن يعتم الازارال اعاض عم وين والنكوية المدّار وغيراً عادُن الحصول له فارة أوارال من من وشكل من وحد أوس في بديكا مسور والانتفاع فالد المرعينا عركان كال مراسيا تكان هذ والاجال مال تعاليم والأكال مكان مكان الكان تكالا مرزا مقوسة وأد وليس كذك ويده معادضة في مقدمة الدليل ويكن الأبور و نفضا عن الدلون اللي الشاشان والكاون اعدا من الانتراش عادة عادا والديل فنا نامنا ادا والتا فاد وكسل وللكا برويدة ومنت والما فرفادة على الدال مكون الاع احل مقرالا وأمكون مورا وفر معوال ال والمناوان كالاواض است مترجيها والاوارا فالانبيل فيمية وكذا مقداد فانتحف وفاستا وأفتا والمتنع المقاع المواليا فانحف ولاوكات مقراقيم كانتحارا والالانور والكونكاك وكالألامخ السينة من العام الكري من المعروة معنى البريكي مقيم وردًا أما العدورة جرافتي حروا وكالما الوافق ا والمشقد ووشاوره قدوزج فيسران أجواب والناسرط الألجرو احتج الحك العرامن في تحت شده وللبروش اما ولسرك اجاب المالتحف والتواض المطلق لالسيدة لجرعتاح فيتحسد الجالات رجيت مدين ولاين حث واين من الانقال عن نقول بن الابتداء الاعرام فالتحشير الألاث منساقية

شخص لإدان كحدث واحدة بالشحف اجب إن الهيوليات سلوكه لاسترابصورة على لاطاق مكن لايلزم مالك سلول تاميد الصورة في الحذ ع ج معزى احل وسد الصورة شركة وجرَّا هذا واليداث والوَّواق لا ل ليس عل طاه عبدول ميذاى البسولي سيتمن معاولات دايد الصورة مغلقا ولايزم سال لا كون معاول واستا في على عُها يعف العدوت المدَّاد و وكر ان العدول كالرن ب يركزن بن المرن ابنا منا رز بانوار مرجد التا الع في المدا المدا وفدا واح ويولية ويوطل الدي قواعا مام كا ان في توجيداهام وفع واليطاع المديحية والذركاخ في فيطر ليطق فأشا توجداه حرالية قوارنس مخاص الدامليوق لاسية أخذكن اب فالراس طواد لاسية ونجاعا احطي كالمتهج مذر بطير الصورة والشارح قوله على المناسعان ومن بسر بالابال على القديرة احدقول والأكان بي الأسب مقنهان مروا اغ فن مقد وجسباح يم كله والشخ عسبه فقي لا و ومن الدفاعران فأحر كلامه فالدفوا كر أ احداث تقولوه والعك مقول ذوا كات السولي مقرمه الشوال كم فقوا الالصورة السبوى لها وجروالا الماسي العسكل تكا تحابان الا البدل فيدم الكون البدل علامصورة ما بقد عليها كان المدورة عند كم علو تعدولي علد العلومة رانع والالباراب فقد وتروالالم وإرابيك المقتع البدائش طذه تدخين فدان العدّوم في الالمالة الشُّع ومد في عن اللَّه الحقِّع السائشيان وجوجه والذي بُّت ان السول عَلَيْ السالصورَة في المرَّد وَالْمَ شان كون مناجا الالمدلية وجود حازماكون الاستاج فصفتا فايدم الكون الأها ما في كراما لعدرة فم قال الالم م نع في الدوال المراح المقد ونعتصولي ذكر الاشيار مشول قضيم إن الصور والمسوق لما الرجود الا السول مكون الدورة فحاجة الى البيط في حق العودة شركة العذ فكون البيط عاجة وكالماليك شاخرة ومقدف ما إباب الشارح الإنجياج السورة الالسيدل في تخضها والسكيج البيولي البياني وجروفاً فا فن البيدلي المدورة الشخيد والمدة مطيها العورة من حيث محاصورة كالى أول ما ترايدة والفساكاتين العورة عمو كالدان في احفل علوين احدا بالكف شدم العورة على السول وذك ال قال العدرة ال ذامتان لمصطفتها مودة امزى اخدت البولي فعنت البرل تويسول الصورة وفي طا العنوان فشاوة سذكران اعدورة في الناسده الكايند قداء كجب ان سطب كين مو ولوكان بن وكساكمت سيرب ولكراعك فالدولي الأنقال المفاوب سنا عقد م الصورة على اليبية والأكيف المقدم ويني انبات وكرسيا آف العليقة لُهُ وَلَا يَهَا اسْفِعَ وَمَا البيلِ على المعردة ويدُ رِهِمِينَ الدِّل وَيْتِ الإنسورة ومَدرة على البولي والمنطشة ذما لدور واليداشا ومتولده الجلدالا يكنك ان شروالا قامدًا الما في ان السول لوكائث يقيرة عصورة كالمتطلقة

الفاعة والقباع بن الله بنن وهيا مدمة العز وكاستما ومن الما بن فان ورد المنتق الاجهاج فهوات و والكسفة والمالي وعدد والك في في الاستان واللان الم منام المرام المان في المرام ا وحوان محلق احدما وأفاخ مفتط لمراوروس ومرخوا ونعضا فالتصابين وإحاب المتارح من المنوان المفهوم في المح خفا تفاقد ولس الصحة وج وه بدن الفروس فركسيس أن المقاصد فن المال مشاغ الفكاكما عنه والأنفطان هَمَا اللَّهِ إِسَادُوهِ عَلَى وَاحْدُ رَاحِدُ رِاجِدُ مِنْ إِنَا إِنَّا أَمَا اللَّهُ اللَّهِ مِنْ والمعْلِق ا مشاعقي الدوات الكونان الاقتباع والادعا الدوات الابن والبنوة بملكح الدوات البار والرابطة الموات بالتشاعة فالمشرران فوننا سلوقا مقد والديمة كالشوشون فالمرق سندي الأخوق الحالى فالمتشأ مندانسة بيكوينها الداعاخ الرايمة استاعاخ اوال وزنوحي الأسنو أييها انتسعا لمكن عدها احتباح لياتع وتعكما فتوكمون ينا الن والم والاناه الدوم الدوم الدول الدكون الدول والسورة ملول الأول المامل ما المامل الدول كالم كل منها الناقية الدولية أن الناقية في منها الدولية الدولية وذلك كان في لا وأما و بالمواه بنه من الماق المريع ا يعفون الماء والشابي كون المارة في المرادة البيري والعبورة ملوين في شركان بالموتور وميال لاالغدر دان عرضا مشاح كوشا الانتخري الا زميس لا تسائل شا الانوفيشذي ز سندا كل من الداديج يغرم وأبائ كارتها بالكافؤ فالاي زان كول السيساني الشاعة كائن الهيدى والصدوة مع الافرى على وجرشكي كا عام كا ومده يبشر أم بطال الكادم منها على الألفق الانتخار النشا الذي ومره زم الفضا بالنق ومن أي كا وكالنام الشطات وخرجا فالنااب الدايد شوشكس الإداية وأوزما والزقت الديباس الافرقا فواستري مقادانة اواعقق بن تنسيل لازم استاقال فليرس وكدجواب وال قدماء وموا فالشير في المعارس الك ب حاعد الاخرال وكراً في حلول الترقير كل شرة والدخر ا وسعد فا للدرّم من المنسانيين بس من القرال ولا وك العالم وعائم القيراثيا في لاز احال البشورة طاجه إن المبير التي بن المستنا عن السرين بنزيدة فقد مربلتا نر فأقع بللان خوانشادُة في أن الرجود والمنصَّانِهَا ف اللَّهُ في الْمَعْلِ والعيول والصورَة ايسَّا شَفَاعَيْن والمامِّن ما العقاعث كامّا ل السوق كا فر والعورة ميتول أفك يُعطّن ما كان التكام في المقاذم من الوج ومن وهوده في وتشازع بن لاحيَّن من يجد غيشا حَسَوْل الله زم بن الاحيين لاجاز دون الاثباج فع ايجرز الله وتم يج التكامل الأمن النقوض البنشين المتحنيس فالقوم احدما القيقا م أقافز وسوقا ذم بن الوجو وينجاس لطنا الم ه بطول ان السيولي والطبورة ما قد زُمّا فا 4 ان ستني كل شاعن الاخزى فانة قد زم واة ال يحقّع العديما الى الأخري

والما والأمكم شحندا سقال الكون شخندالا فالقول النحفرة الديد في لفارح الاولاعداري المرمثي نسدم ننيا منها انسط نضحن محك العوارض المسواة بالشحسات الزوصا الشحيق مزجيت الأخيل وليدينه بقيل مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمِيمِن لِينَ و اللَّهُ تَعَنَّى صَاحِ الْجَهِولِيةِ فَيْتَحَسَّدُ فِي وَانْ كَانْتُ مُتَّحَسْدُ لُوجِ وَعَالَى لَمَا يَعِمُوا وَلَي تستحضا فالعشيفان الشويواعشا ولزوال محض ويناحث الماخضة فرادانه لوالسوال لأفي المطافح عماجه اليابيهم ملوكات مقيقه للحيارام الدوراجاب إشاعفاجة اليالحبيرات أخصر والخيافيفر عجابوك الاوامن فناه ورندوقها تنحف الدوش موقوت على تنص المعروض كلت تشاج في تحضه المالد ص فعقه المطاق ويخضدا لانعن الوص لا الشخصد ملي فد ور وقول خلين تبحد لما ذكر دمني لا يؤم مما ذكره الأصعب البدل في متعا إلبال برياللانع انعنت البدل غيري وتروابدل فاشحتها فافاحت الايون تتوييج الشجيل الاون والأكم ي الحيوس من من موايسا وذلك دين في اخارة الصورة الاوة وارق الماهذة المواسد فرموند أوان لمدي ألصورة عَنَدُ فَا وَقَنْ وَجِو وَحَاكُونَ الرَّاوَيْنَ النَّالَ اللِّلْ فَاوَدُ الْأَصَّالَى وَجِدُوا لَمُ وكال مِ الدِّكال اللَّ الوج و زم ان كون الا واض الدار من مقرة البيروالا وقد في وجد وها فكون مورا الدلام في عدور ألا الأما وجودا لمق بالقول المانفر للبرق تتحذرفا بع فن التوجه وكان الشاع خن الأاثبت كون الجست مورة وكال لادة وسنا بنت كوشامقيران وتذو في اسوفيا مزهده زسيون زيادتات وليرفي زاليس الدان الجبية ولا يداورون اشامه رة وموما وأه فأناقبت في في اللغام لاتر البان واعلم إن المدعى اولاكان شركه الصورة اعد السول مكن في وليدا تستام الطواحدها. ولي إمثال السيعن الناط وتعييل للنابي وأنه العنسي للها مديدات والمرجعة وطريق به اللهن تمثل فام التكلوم الأول ولا يكسن ليناور ترتب البيارة تكانسة وتدوا والناط وأن تستقي بعد المنظمة كال مديون الكون في الله والد منابقام والخوال القرقة والمنام الغرورة وكون المراقة ي الكون المقدمين المقدم على الني متعلم فيارم الكون كل واحد منها مقدة على في وافعال ولاان كونكا سام مع المولاد ما الكون العد ما أمائي في الزحود بالحرّ اولا فال فركن شي منا تعالى الآخر عارًا الاح كامنا برون الأخرفة تدزم بساءان تناق كابنا الأخركان كالمانيات شرف لاخرفة وارم الدورة الكام وقد اعتبرن الترويه فأت العدما والدالث رج فقد اعتبروات كل والعدة منه فالدعر من عدم تعالي كل منها وال كل من منذه ا من الآخر كان ليديجر زاتهاي وأت اصهام فأبرتعاق وأت الآخر و الا لرجع الحالقة والمقتلم وأ لان الدحا للذاتة خر وقد بطابين الكذبان وتعما الطلق وله قد نقر رفيا ول البحث ن الدو وتقيام كالتشام

لهيره ومشن للدورة فألم عني فدعل ان كل يم من الاجسام ميذا دفا دفا سي تعللا وبدالسورة الجسمة وتوسطها والمانشة بيولاه التدحيق الانسياق من المراه بسام الي المالج وات دمن الشابه الي المايب واما العين تير العدراة أتشلع الذاروسة العدرة المثاثية لحفظ شاقب العدرة وأنكام الماسوني العدرة فاحد الباقي لهالسولي للبصول الصور فالع فرفح ومواحدتهم من القسق وقاصع وتنك فالنفاة حيث فالهجب وقطاع علا دعد و الما و تأثيثا مع الليو و توسي كمون الما و تم الناسيَّين وج وحاصَّ الشِّي كل مستحَّا إن كل فيضا وهيهودة الت والما ترامر بالميا فكون على الماء قائى وجرو لم لك الني ديسورة كمن كان في ما معن الأولان الله قصائلة ويوديون سيساسل ومن تكنين لي ن السورة جز العقة الفاعيريني ن العقة الفاهية عبسولي المفاقع التشاه والصوراتين مث عي ولهذا يقال غما شركة احلة السول مكك أحوان الدينان لا آن لا على خالوان والما أناج والعلة الفاعلية فالبرنا فالاساعطية فاللرادة العلم في تقسير العدّ الفاعليني كون مؤرار أنّ لا قد أراسًا كا فا ال كول العديما على أخلية الله فوى الا كول والله في الله في الله الله فا علت الفرقال المها ال بعد وماعان واواكان الدينا علة فاطتر لمرؤان كون حي الحسول والصور كاست عوستنو عكون خرايط العاطلة وارحف المعاكدتك المدالف الفراعية المخفر القبرات فأرث كون العد الكاف عركات الاراقات الناميتم احدوا والدخ المتراض ولم الرام فأحث لجواز الأكول الديدا عذ غرفا عليد وتد وتشل حداثهم أو الالام المن مواؤك السره يون المداء المفادق كالخوية وجود السوراتها قدداد كات والدارج وم شاخاس حدث في كون سيادات ا وسورة مورة وحدث وألى المادث بوقف على عادث آخ وقد طهر عافران والاناق الاؤكار مدية مجدوة فهذه الوكة السرمة من العين للب لاسل معلمة كالناف وحائكا فالمعين هواسب للقنع فالمتس الصور والسب القنفي تتمتب العبور وطالعور وعد الصور لاتم تو و الحركة السرعة لا ثنا معدة والمعدات لاكون موصرة في لا مدّ فعامن المعداء المعارك دوَّى النَّا فِيهُ وَعَلَيْهِ عَلَى دَلُوكَا نَا المِينَ مِوالعَدَّ انْ مَدَّلِهِ وَلَيْحَدُ وَهُ مِنْ إِخِرا أَمَا اللهِ فِي زَمِ النَّكُولِ فَا فذ ففنها وانتفال وايشا مرج كا مانت الى فالبيولى موج فالبب الاصل وفاسب الاصل التا المركة والوارن وجد في قول وصلة كون البيب العل البينا واخذ في المين من وجد لا وجد لا لا وفرار في المست وي النور مرودي وايضا لوعل للين الله ب العودة اداؤكه السرد تد لم بطابق كا والعصود ال عالى السائم إليا قال من كالمن العورة جن العل المن المناسع و يجوا لا المرة كان العورة ج

ما ان كرن الصلح من جائب العدورة وصوع اومن جائب الديوني فالعدورة وفال كون طرّ مطلقة وعيضا ع اوفرة الذ وموالطاب وهذا منتوص الدواص الد زرة ميدي كالشكل والمقدار والاين قال السيسا والشكل شادت زمان والاجوزر المستعدأه والعاجة الشكل فيزم اعتباج الهول الداليكي كيرن الشكور رأ جورة ويرة موانغف إلذي وروءانا بام على فعال مقيب البدل ومنادض و ألصورة طاله في السوى وين شوورة التماج الغالية وجوده اليا عمل كلت كون جزامن علة وتكن وغويه أوالطارف ولا الاقتلاج في الدجره لا ما في ال عب الماسة ومن لم يقوعل و فوسا وهب إلى عدم اعتدم العنورة وموعد وليان مقند العوم فان العنور والولم من عسيولي لم كن صورة ولا يملياسيولي ف**ال** يعجب وصطب كعث موكيف مقدم الليورة (الما وعد المسيسة على للتسيرة وليع تجاآم والأن عليتنا ولتدماس حيث ي جاه من حيث ي حورة معيد فواف عن المستدم لا وكلفيات مكان استدر كاني هذا المام ق**ل الشاعية الأك**ن الأكون فالكه عني احدادا شام اعلى الذلاث البياليين والمدرزة أوازة وفدرا فالجزئه التخلع كاستها الوالكافرولا كدران لاتفاح تنامنان النوا مندرا فكون . الدساقي واليال وفراد من الماقي السراد الياليل فرس الالالسورة الموجود السول فالله ان كون الأستداء ولكون إيرا عد والا قول إلل تقديم ان السورة جرًّا علَّه فالبيول الما ترجيع السورة وال أخر اوا اجتماع تمروم والهير لي ثم ان فك النش ما داحلا لرجهين الدينا الما لاصل فه الطبية لا ذائرات الشفيلية الم كالهيولى والمنانى الدعنيه لعل وجود الهولى تزحيث كونها بالقوة فكا في المست كون الهولى بالقوة عجارة عن المكافئ م حدما فهذا او ان امكان الوجود وموغر سقاومن شئ بل مو الذات وه مهاد موالس في المداد كاستأد السيول الغوة الحالسب الاصل لدحني وفعقولى الهولى عبدالشي فالغوة والشق حاثا اعبرة لالجهوالقوطند السيولي وليبر الفواحذ وجرو الصورته فالزاه اندلف وجرو السولي تؤجث كرنها مجتبر فالقورة يتابأه الطلعينة مارت بجبرة الجفوخ الذوة لبيث فجالون والبرئ التجير والعنودة فالنيدان الألج وجروا لبيولي المستفاطكات لامل إلفوغ التجيمة في لوجرد وفي قدله وسوكا ذكر فاسورة في يتسافي جند على رّسيا لوجو وات والله من البيات اليالاليات فن الب الاصل الدوان كون والم الوجر ولدوام وجر والبول وان كمون معلى كالتي كالمالكا فاجما اوصاليا اسوعى ووعصورة عكون الصورة علا لما يوخرة عان أنش الي المفارق والاعاليات المان كالبرام الأكون الدورة على آت عليولي وموج وفائك المبدا والفأات المال توقف يرم على المرتبط هره المادات البينا ادادا توقعتها والكون دابب الرحد و اوالعقل ولاكان فأادجها مركثرة استأل صدوراً عن ما

الفال ديك الاستحد واحدالده والسورة المطلقات واحدثه الدد ووقد مرال فاعلا عد وشغ الناد كون واعداء أحد و فاشغ ال كون لصورة الطلق على والديمشية المولى الأ فالقول المولاراة شخنب وفاعلة الشنخيف إخناسه الشخفولليسل ليكوعناعا وتؤا البوكانخفيها لادوتها أوهما ووكسكوك كمدوالمينام لعبوه الحاملة يشفونى العقل وليس للوبوه وثيا فابرج الوين وجوه وطيسة في أواصل العبور في العقونسل اليكا فكت ويحام الاستان فيقول الذرائة وأتوقت الفيام الدالام الاتون الاتوني ويودعا خدر بيقيل يح والتقويّ أمْ ما ذكره فق لحدويج والمسدما بن الانفورة منذمة النيخة ووالعكر في وراحكم الما والمستطلة مواضاته زاداني الانتفاج فرورة البرزم زارتفاع كارتها وتعاج الآفؤه كون مدما على إز كون شفيا الكونون لاختفاج عيده إنها وان قدا في الدّخوالان رفع العؤاسقة على منع العدل كا اخذ الوجود الإب العلّة للورتين أمن اختره الذي دويدها الحالسولي والصورة مها المراحقل تتدم كل الماس العلول وموالتوقيق يحسان عقت وحاً، في الدارية والكورة كاولت جي منام العنورة والماشركه العذي العفرات كالكرون وت كالح المكاية ت على أرالت وع بالما والمام والقطف قال الم الانتزامة وت الديل المكور الالها ويكام سا وتدبيدًا إن القورة اذا ذالت وب المعقما مل وهذا المتنى النك تكن كن ما ماف اللهاف وكون فاعت فامر إ تسقف شوقا عكوا ليدوا فرله نشارح وعاوت كال بينيا بروم استدا وقول العثو ويؤل التبيق ومدية العدوة والكلام ضافك المراث نقواها رة المروض تنوا تقري ارتفاق الماشعونا فالنافكون فرقاز ومدازان وفادا وسورفنا نواع مقوبا فحالفية لزيآ تومواقط المليقط فلكست لخفا الالسط وكنسة السطا فالجهوم كالالطيرش السط وموبلخف كذك الخطامتي القطافي للطلق لا : نعاية نعاية السطة وسونيا يَه الجيرة فان قبل فايدة له فا الوضع في تؤنث الأفواع اللهُ الأوانقد المالا ومودّة و عالكل شدارهال فالمعرفه وذورض فلقول براه الدخ وترست اكمات والافيان المراه ورضل كم وسركوكة البعاد بقويسنا بعريرته رمباكن نشار الكق واحدمنا فصورتماب وتداخرز بالداده لاا في الألغ أيا مقادل الوجود يوجه و بل القواد الما الرضيع في توات النقطة وتوكون الني بحث شاء إله متر الفطحة العدورة الجبيرة أننا سقائم الجرائيلي فالاتوسط في اوالجرا لقيلي تأزم بسيط لالذا وبرا عباد السابخ بالسور يرضونه والأوران والبيط والما وزمور وخوالبسط بالنات أماما الاوخ البسيط الماملات صطلعة وشذيشي اجراق ينوعا يض له وعارض بحير الطبيعي إلوا سطة ولاشًا فأمَّ بين أنتي واسط العروض وانجات الواسطة

فالدوم القدر فاحواد أوادهما تم وجود الدولى ربه واجتماع الب الامو والعورة وفوات حورثه فا المائي تركان الداو المين الصورة من حيدورة الانتفراجة ما رسي الالسب المعل توكتو وناتعا إجلى المفديدان قرل بعوه الضرالي السب الاصل والصورة في فوارسعة بالصور الألي كل المشل النيا وجي المصورة المللقة كمن فركون على من ساقة قلي لمد فاون العدورة العابّ التي العامقة شركة صب وسل غالة والسوى ومؤود بحبواء شركها عب الماحل في المرجه الريات كالملك ودا سوامها فوصوصيتها الخالفة فصوصة الصورات الراحة أويحوالنا وتأونو فاعرال يماكان المنطولا فالمم الاحدال الموفعة فقول وتخست والمعدوة قال الدم المادان شراك في تحق واحدة مناالة و في تحض كل والله منها وأب العرى قال في المستان في كان والا عالى من تحض كل و الله و منا إلا حرفا لسر كالاران الأكل و الله ترمنما تحضل النوى النقالي توادعي ومرحتي ما في كلام النا وقد ال الكهيف ال المذكات ولمدا فأل الدان الشرة الأررار الفي هدا الكلام الصوري المرافل الموسي إلى فالحق لوالما ان منحص الله وته وميدوهليد سوال دروان لدكان تخصيه الما وتدهني الأكان ما درون مسلس الما من الشخ نصلي الكون بود إلى السوال فَعَالَ لانسفر زوم السَّسي في فُعن الاوة والدورة كا الكُفيل موة بالاوة كالأنقل الشعير والأوافي الاوزيزم الدوران هذا المعالب والتخفير كالم مناورات الافراك وللكاطيان مقول الدور لازم لا في شحق كل منها مأت الآخر موقوت من انفيام وأت احدما الي وأساله هز والفغام فانتداءها الى وَاسْدَاتُ حَرْمَةُ وَفَ الْمُتَّخِفَرُ كُلِينَهَا لا نَامَلَاتِي لِسِ مُوجِدُ والْفَهَام السِي مُوجِدُ عروع وتكلن الدائع صده المقدمة إن الوج ومنضم الى الماهية ولا توقف انفيا مدالساعلي وجودة والاككا الماعية موجردة موالفهام الدجرد وامرع فأل الشارية تحص لليولي نبات العدوة معقول كالبالميرلي المتش الهولى لاريذه الصورة في معيورة ما والمتحض الصورة بذات الهولى مفر معقول لوحين الاقرال في مع لتنغ ان الما دق عده الهيولي في تتلقد مدّه الهيولي الفرّورة والمّاني ان الهولي فا بقرط كون فأعلِّرته ف الكان في إدار استحال الأكون المدول على للشيخة في الدينة لون كل وعاشد والما تحفيظ الما وتعاليات وذا فروه ان الما وتعلق في وه العدّ الذا علا في الاء اصّ الكنّه والاء السامة والمتناف في الاترة ا الوجيلوا والأكاون لتحفى الصورة وأت الهولية على الأوات الدولة عقاصته في على التحفيل التحفيل الما للبيذس هيث من فالجروم ميث من فالاتفاون منفض السول العدورة المعاقد وارم هيث الما فالتحاكم

والماران ورستان والحداج كالاراز وعي لامام اوالا وتعمق المنايرة بين السيع والمباية ابنا فالقطن كالخ والمعذون المعادين المعادية والمراكبة والمراكبة والمعارضين الماري المعارضين المستان المتعارضي وقد الكروالية الله وجول ووسو مقاول لوق في قال الفاضل الشاري ووواوان السيط والله على السام والمعا اشغ تسؤره بدون نفوزها وليحة كك لارتسؤ وجرفوشة والشوق البداية تسود لبرغ فيتتألف والسوق والعدورة في تصورنا المرود والمتحدد أو والماك الا المدور في المال المتحدد والمال المتحدد الم سرته مواله والمان القرر الجهوكان بوجه والقد والسرام القرومين أعموالقورك المعالمة عائدًا السنة الواجوة وَكَانَ السَّاجِ والسَّاحِ قال النَّاحِ العِلْمَ آدَمُنَا لَ إِدَاءٌ فَى السَّوْحِ والحسن والخسسُ والمِلَّا في الوبوء وح إلما ولا والعشورة وتصوّرات إلى المانوهة على هذرّ والامرّ والعملية لاعلى هو والاحرّ (والومرة وكان وكان البواك الوجود يشعادية إلى قال كالت في البواك التبقيد شاوة اليال الإوك الوجود كالذافة سدة الجيواني المن القبوال بعاد المنتشفي الشول أتها وأفالي الاوادي الابعاد أثها وأنها والالمسورة وأدامك في للقدنة فتول فهره الشخ ان اسبغ واقدا حرابسا بوئن تعليين عربيان وكار فرمتول اصلاه والاخرار الماعقليون والتحال الإبليزها لاعرام تغفن كالمام الشيحت جماعا الابادة أالمعنية المباروال والمراما وإدافا الماع فادروي فالمان وفاد تسق بوف البروافي الوف وكونيرا والاستان والمراجع تا عاله بن المؤاهة الكونواب الموالمان إلى أرَّنول في تأثُّر واللَّاح اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه سريانسود و ديدگر خيسان د تا اي د النا م بريز جميلت بد د د نعد موفرة ، ديان م دال يواند. د د د کونو بريار يوان د استوراندگري از نامان که د خارکا در دود ، د موزد أسور البيون نسور ما من سنا عظ الن مول ان كام الشيخ على التوب وهو من احتاال الشيط الم ليساس الاجواد الديروة وأاقحا الانسط والمامل بالزاج االمقليد وليس والاحوين رقب الأكا الكرواناكة فاقروا فاكرو واستع وعاشا بالمدة وكالتي الأباللا مرعا الأوجان والماكالم الانات يوداتنان يفاكا أوأومين فرنشقه البركان ذواستع واتناس لينا فارجا لان نفاخه فسألأج تفاواني ومرور ولفك يتكن والمار الكواف فالاسال الامام ودوع السيط والما والانكا بالإم تعدِّد الجيم تعود والسَّاخ والنَّاني من النَّاء أكدام تفوَّد وتعددُ والسيط والمسَّاني والماري وللكن تشورهم خالطي ووالنقو وحامان بعيقة ايستان الموج وكريس البيولي والعدوة والكفحا

باحث الجنزاملي فكورة العض لاشتاكا واستعقاطي الجيزا للبيق بتن احية وحان والاساء الكيا فاستان اوسام البعد علات متعاضا كان اوجاع التعادي كالدوا وكالد والكرار والمارة الأواقة مَنْ مِيدُ اون اول أبات السيط وزنا أمَّن إلى بط والأمَّا أَنْ تَكَانَ السِيدَا أَبَا والْا عَلَا أَرْسَى الْ غة وزرستاءات شاءة التي ماموضا فيصريق اوت ادون الاطوان فاشك الجيم الأكمون بالدامة اوال منظ وسذا مشفق الذكون الاستداد الذائدة فاقت في السيط حااليا فيا فأحواطهي والسي كذكف لي عذ أمساك في هذا موخ السك مارة يمين اخرين وكان فكالمختب والتبني والأثير الماآن الراحان من الاشاء المساقول في مروالما فرا من الخوط أن ماهيد مقط مث شأن يهي استراداته اللولية والوشية والعرشية ماه يتران ما منا في السراسيخ الماكمين أوا غنى في ورود والمدة مخط الله في كيف وروم المعلى ومن المرام اليموالان تروم ميد الفائل المالية فياعيات دارا إنه في حِدَنتي ديدني المؤسوسية ويترون بدأن المنا المقول ووانتها البرق احلاليات الله فالكواد بريدى يترفيلين وكالمستن المراق الراباع والكورات المرحة فالمواث فالمراث فأجه واحدة فقطاه وجندا ويدشئ المذفؤهمة والعدة واواشق المسطخ فيجيد لوجام أتنا وما للفاكا فيسط الخزاطات فيميه وانقلا معذا وباني الأرس ووم انفاسيط إحقارات بي للاده اقبارات بي في المنظر دودتي الماندمن العث فشيئة وامتقواله إلقيص الحالغرواء ازمن المشؤوك فلان فرارا أمكن براعتره تذقل الشارح يجبوا فالأنق فضاك امران احتصا السياء الافراد لغايا تم الألاسفان كم والجهران استنا الأول الماليركان مقالاة الشيط دان احتفادتا وكالأشارك البابة فباستان فيتحال يعتبرح ومثاة لمركن مشاكا مشوريا والنا وترشع العنا فاللط إيشاج العشاف مشات شهومة فاعل أشارة فابدنوج وخراسي يحضبه فابتري سقامي ثوشا اسط عجبوشوت المنابة أوغاكون السيافعانية

في ال وجد والمقط الأكران في الوسط والقوة كوجر والمقط في المنافية والأنه والرابع وما يرا الافراء والأكما رضا الله في واضعا البيدُ القريق على وبرون الكان صول عند والفقط أبت فيهذه الواضع فرأ بت فافرية لواضع وحذوا لامكا أشاع البرتجلف فاوكا فراحتا ف الاع بش اوجب الانتشاع النعظ بيزم وجو والتعلق الماية والنوادالانتهام اليزال فالغووان فركن مقات الدوافي وجالانتهام ويزمن وكذاله أواكمة معول الكرز والقطين ان الوكران اوجت الانتهام فأخلات الدو الفرغ فالمركز والقطين فادجي أيكون مكن وسار واج و وي كدوم نشدانا من مكرة النوافان لم معيد خلاف الدواض الانتسام لم بوخ وجوداً الما سيدان كلي مكان وجو والقطف كالداضع موفرهما فيامروزة المحاج الاتصورك القاطرك والشع فزيره حاكات فامؤون فالعام فرض وغال لم افعل وهذا الجواب المائيم توكان الاسكان والعبارة لا مع الأوي تأويل الكان وجودى فدالشيخ فق لمه ربديان أشاع تداخ الإبياد واحد العندل المديكا وهي النصر التكواولي وهذه المنسألة الطبيعة مان الحت فهاعن الشاع الد العوامه وض ماجها مراطب وركة كالمنسكة الخاصعا وفرالحث فيها عن الاجسام ان إسها بدونندار قى الأقدة فكا في المسايل لعلي المعال السابي وا عليه في ولل الموكمات كون والكل سنة وسواد في فقيل ولوران المساور مناك وَلَوْنَ عِنْ الْ الْمِلْ ي عُسَقَة الْحَاتِياتِ واحْرَالِهِ أَيْهِ مِرْمَوْهَات رَدْكُه الاثَّات رِبالا فِأْجِ إلى رِبالْ الورقان النّاج مرواليَّكِيل والسأول منطقيه مع الأبرين خلورته أفكون جميع ما والمعركب والأمثنا ووالبيري مفاقي مبرعاتف مكرفة ا الناها منا والنشوج المولى بيداؤكم الاولى وبالصوائذ ويب شير فيان أث فيها ولي مكا والمالية والناب الذالم والفاقي كالزجر آخ أفي تعد المير المكن يدة كرز شعده الشاعدة وخراب في الدافعات والكروا وأغاف المساسية والاستوآد ومواحد والفي علاهاب والكنب افالجة وكدن باسيافتين المدول الله الوجوان كون بوي أكلب والدينة خارق الكناب الأوكن الراس الماريات إلى ووكانها إ ليمضك الادجدان الباءى والانعال خذال المعاويكاني الدسات والخرات وخرنا قطادون فك الابعا والاسط فالذالذ والمستراة بحدثه الأعبيز فراعا واحدا والافكان الكؤسا والخزية ادان سوليالأراعين الاوزان كولاس فاع واحذان البيلولاحقة لحافيا لقدار فأسيناها ويذا فاصع لاقداروه الأسورة فدوين أشغرانا كمافتورة أرابط واحدثانا بجيرته تحقل صغرمتدا رة وسكا فشث مسفرسع فكأ وصورته فاوثني والأكاري ومقدارا والأفالية ومقداركا مقط خامشتين البذاخوكا عذاها عيرانا قطا ويوشانب كي الماطيع تنظره بيريع المقطاع في الوكرافية

والمفقة مكن ان وتعق والسلج والنابي ليقعودهم فرأناه والدالاتنا والبؤل والمك كالمخالق وقام فروا بنواللها وور تفق الجي لينسود واحتقالهم ويودك بدو وفيا 6 والله والما والمال المع والمان المع والمان والمال المسلح والمان والمان المان المان المان المان الم إخرق بن السنع والسائق و مؤالمسط والساس وعلى ان والدائد فيسكرني الجيوزاد الوجو و وون موالد المرابرة تحطروا بذان الناية اخاره وشيعنع إيدا فيكا والالجهوات فنوق المذاق فك خييع تروشي ألك م قال ويكن ان جاب منها ق من الله يران كون في مناوز الن الوقي وجده ومكن وقت الله الما وفي الت عينوت وكدارة مرائني المان ش وفي في المنطق من رائن الأنتاكون الاصط فيرهاد لا الأركوني " والمؤمة ميوت الكروكا أله أنها ترسنا والأكاث منافرة من اسط الدان بوقالهم طرشوت النظ وال النابع احترانها ترسكامن المشاف المتيقي مفياس الماللة فالشودي فافا الذما أرة مع المطالب المتاسكة ومؤى ومدنده وتناعقيته فأذاكان انساقية أساءندا وحقيته فيكون النافذ اصفع المأق والعارض الالبرافيكا موالووش دامنا فراده وش ال الورش أنه تحقق اجد الورض كمث كون بك الانبا وأسيا عووض الافير بالمعلِّ ول اخا له الغا وخ الى المووش إو وجب ال كوف احدالو ومن والو وض ايضا وفا في العارض في الوص كان الدون بعدد ومزيّز دانوع والمجواب عن المترّين تع دن خاك الله الدراندا وأواسي أم المانتا فليت انها يرانهاته ما دندة سط الميا مال عيم ل مومل فيرد ولا تم يوم السط سيدا في التصفيليكية قطعهد عن ن زم الغاصلع والقعاصة الينابر اسط النابي ها وبرنان بليد م النا حالي الاستركاك كون المريخ والخفافر تما مين وقد ول إلراف في تأسى الابعا و وي الدي المات كالتي على منين الاسا أتنا تنجب العضع وموكون القدارة يث شارالي وزائنا رتاحية والاحراك في القدارة لرة يحيث مكن الدهومي معدّ رحد ره مقدّره والمراد والمدّن وسها المنافئ الوضع فالأسط والحط الماسا بالغدوامقط وأكاف تأبين فالونع كادفاكان لعاط تبتأم ليدكان وكالعاط تسرطون للات الأوام سلسان الرف كسط اكرة والبط الدارة الى خط ولا تقط وينا وال كال استأمين الماللة وْنْ مَوْلُ مِدْرِمًا قَوْلُمْ وَوَا مَلْتُ مُكُرَّةًا وَالْوَحِرِمِ الْمِسْوَاتِ فَلَا كُرْبَا مُعْرِكُمْ الْ ي سترودوارة مي فارتروي فيوشرك بن القطيقية وتسليا فيل بن سطيها والأوالية للش و ٤٠٤ و الفصلة فل الشيرك جنا قولي قال الفاضل شارح وكل ال اسكا الاصول أم القالم

ينتاين الانتاوات ومهالقا وبرناب كخشان فالقاحاة لاالاع الانتخ اوموس هنايت كالالطفار لنظ والمان المان المراجع والمرود والمرود المان المراجع المراجعة المرك المراجعة المرك المراجعة والمراجعة الله المراكب والمناوة الموالية المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة التوك وهي القياس الله في الأدوق وة القدام في من الشرو منتي لما الشار الدف الاستداد وما الأكون موج والوالات عازله كأوجوه الماعان بالناح التجارم وتكون لأوجوه أفالة بح والكاف جود المرتمان لل شكارته حَدَّةُ مَنْ مِن عَنْ كَالِيهِ فِي عَلَيْهِ عِنَا لَمُنْ مَا مِالسَّطِي فِيهِ وَالسَّطِ مَا وَالْجِيمِ مِن البّن استَعَالَتْ وَجِوالْهِ شال ب اناطبتا الاندّ وليس معهوه و في لغا رج اله از خعل البغرورة الماشقهذا الاندّ اوشّارالد دمره وفي المألجة الياسات والكرونة والمدادون ووالمرمور وسأكرم وسأق بالقداريد باي الاجاث ووت المك التادا والشيخ وإحذا الفصول فيديثن الثلجث وأت وضع دانا مذان صوى القياس أثنا مواقد فاعيسا فيقال كاحيرة و وضع وكل في وضع ه إلان مّا رة و 4 أالعبّا م يعنا ورَّه الى الملاجبين الحدِّد الأكبر مومضوم الحدّ الا وسط فان صناص مني المقرل ويسني قبول الاثنا ومّا والماسا قدالي ارتكاب فوا الحذوريك مرتول الشيزي ب الأكون وكالمت شادعاه فنارة والادلان تفال مذال فعلوق بإن هذا العرفات كون الكام تبلا لابدان كون شاكم لازهير في الموكة في مشاروب والدوثنا وجول عاكانت بلية فقع في الوكروا ما قوا ويضعا لفرار ل البران ال المراقبة والمارية والمراجد والمراورة والمراقبة والمراورة والمارية والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة للدين وجد مو كالتستقر ويدال شرفتي والدار والالا كون الفرورة موج وا واوفيان وهو والجنة وزند الارتياد أما والوجود وراه ان مين اهيئنا في يون الاستاد والنه الألا بحرز ان مغتر وتقر ليستم ألأ أندالوك الالاك الإبلة والوكاف فاعفروكات إلة غرامته كان وكات منتر اغطرة النسيرة لان شكل الأوسونوك فالمقية وفضارتها التسوا ووضاحه م إخشاع بغد عوس وم اغشاصا مكا التسوكان استاج العلا وجرا بالأفكم الشيرفات ويتراخذ فازالمة والبالؤكزية كانت تؤكز إلحنة كانت الحداسا فأواغ قبوليهما سواكره انعق ماكان اعافقها كلره وانوك اهن فعقل المدّ منعد المؤك في وف رمعد للنوك في الاف مؤوّد ور د النفس إليكي في الكيف و و الفراب ليس مام ولا مطابق عن و ما ز ليس من ن متصدالتوك وما ان يجب الكوف ووداده بيب الاناب فعقدا لتحرك في الائ لايزمان كون موجو وا وال وعي فعقدا لتحرك كالت المراح رجدة أوأو فالغرق ودا المراسطان فاقتران كالامران الجند مقسد التحرك التمسيل لانسسال أوالم الموالخ

الله ماتناد الدضي والأكان ومداري الول فقط م ما من يث الدض والعن ف أن وسنا المفكين أتنزغ لدن ومن اواحه ماعل يتنزغ عدف عن واق وتعتبر السطح اليا لا يغتم واشع وال كان لوسقه الطولية والعرص ووزالهم تام تلاخ مزاحت العق فأؤا وضع معيني السلوح على بيض تنداخ ولا يحصل مشالق والالتصا بغيران سنح ل الباخ الأشاد فرورة الماشدا بالكوان احؤان السعاقيل فأدة اكمذابك الاصاح مامك قداد خرسة قد ناق كات خرقة قدَّات إساسًا البعد فيداد فراع وجد فرامان اللغركك المقاب احمال لامها وهمقدير والمقت يسفا اتمال تك الابعا والمقديرة وتقوفية فن الابعا والبيعة مجاله ووزيعة عنوان من ندا دبيراسورشا الجؤيها كروة الاحقاف الأحد أحقاف شارقة وكون لاتِّيا عضارتُها بدية والذجي الما ويكلون الأبين لوات الأرابية أفرية الأرية الآر وصل فيه الدرّة وكالواطان العام وجداران فرنظة ابها ووسا وترويها وارومام وموجد فروش الاوقط المالم بكاويكا أفا ألما المال يزاترت المذا الذككون بن الاصاء ومواذن تي بدوخيل أاغطو وخدان قبل الااج والاوجد ضحا الماتي وا مشاه ناصاغ ماج فرومه أدواغاه المني وخيج وافنا رووبالجرفهوا لتشرك وثنا الكناء المفاواني والبيدا الفطورالانه الأ لراريد مشاجر فان لراد جدامه فارداني والآفر وابدالعفاء رفع الكرفيق والمفادمين فأي والداعة يتشركه خارجه وتشكاحه البدالنبلور والأقراران شاول لأفاء شاى غوفروا ووالأالما وبالمقادالوث الاقا الغزاج وعذاع فاللآء الذناء مناسى وتور والأرعن نياجها لاسفاء فرص فيا لمقاداها للصين مناسطة ان العد النسوية من و و كان كل مد قال عقر الوجمة الغرورة كلون فا عنسة الانتكافي كان الم وهذا الأنم أوكان من إجدا في وي منك صر وليس كذلك وو دان البلاسون في تقد على الموالد الدارية وشبتار وخل بيم خد بدرم ته اخل الا مهاه والدّي اقرر النّائع مرا فل لا جل و بشمالية والا ارتم منذان البعد لجيمالية ال فالبعالي وتناها وتدوالما والعقافي المتيقة ومومني فأولى فأولا وكالدا فالناكدا الااطاعات من وزوكة وكون في الحشر ومن الحشر و البها والقريلة و الحقيقة الذفوك في سنة وي الرصاكة المرافية في التي زينسه فالنوك ملى وكاستعارته ومكن ان تقصدها الاثمارة المبيشة مت الاستعاق واللذا فيترس التي تقصدة أو ر (دشد ا ماناد) بنا استقراعه بمدانته وازلات درنتي اونكارات درم المانية النابلة

ن الكاريس من جهات ليسر عن لا دان در براهيات الفعال مقت فكر ما الذي قطير فها والتوكر لو نها في ما البندوة البلة قات الانتهاد وللاسداد العالمان والدارد والجات القوة الفي كارة والفائح مراجا ب الدود المؤوشة في أن عضر الجات في ت وحدًا كالم يحيين كذرة لو مدوجات المضلّمات مدد المالي من القطة والخطية وأسطينا لاحركاح فاجمة اوحدو الهامزالد ووالحطية وأسطية الدامة المد والعطيقا المنطق المال المستان والمناف المناف المستعين استعود وعلى قديران لاكون القطيمات ر خواها الكام في المقدّات بشبية داشال وبطالبيّا المراضقي لي رود والفقدات ومرافع من الإصام المسطوح مي " جها ولكات والماع في مع مان للايترون لاستاد والاستاد والومن والكون في أوسطا والمع أوالفوج والمافعل والاجتداب الفود فكرات والمعان تشريكان الورد فرفزر فاحرال المتعرف الاحداد المشر فكالوزيد وغيرفط والاثاث بران مرانساما فأفرادن ردولاط وسواحت المنابة والألك المستمين ويته وفي وقول الدووان المستوف الاستاد الفرق الموت المستمون وسذاوات القرى الطاعت جمات ويدايت فعطر عان الذي تقرّر في خرائه لا الدّر البين وان الجدية والعاشلة والما أخلاف الارتد الالفي في في في الدين الأبلية الماني الأمارة وتعليها والاثناء والدائد الدوج الماثير واللها الشاوليد والك الداوات الماري فالنيرانا والفط مكون الإراستوا فط علكون الأفسا فقولي وأثارات ننويل ونوقطها ولات والمفار أنشلع القاطوكات مودد الفاج محن الأساء المسال وجود ولها في الفاجع والأوجب وجود الشاراب في كالزج على الي الرفال ول جي الله علوق على الدو والمكار الروم مرم إركني بلوا للترون الامد والفاي فالدفع لا المات الس شيهن لجاشيست القاشران واليا وعدون بحات فهاعي متدو واغض وساكاه متدال الأثل فالالام فاكلف العين جارة عن أوى الجائين فلوفضا المائي الشيعت توا والتكري تعب السادميلي والماسة احفاكان منا وتعن المان الذي فوك الحيدان اليد إلطيع وهذاك مات الابصار فاو وضاعكم فا كالفاظن البصرة الموضع الذي موان لطف الراس تشال علعت والقد دم وعذ ا فرخ بغرواقغ وعاقر معتاج ىل التوجين الشرق الحالف فرعن و اقع **كال الكشيعي**ان فرمزاه وم أي الأن والقدام فيروا تعرف

زو درحفادن الانتعدالتي الصول مذه لابان كرن وحرده دما مكيث فومشدالتي كأتحسوف ولاكون موجروا والان مصيل المامل بشاسو البؤق الوافح الطافي فن الكتاب والقالدن المقراب الفطراف في قله الاجام تشراف، الحات الحل ووين وبا مودى والأنة المالك يواف الاستراوات وتفاطها كالتصورة أفالي وحوالتي مقوم ومك المدرو وسيتها والاسلام إشافها ا ما كاند والجباث و 1 ما وُوات بلحبات وحي التي تصلية الجهات ولينني للصعلى بِما فَي لِجِسة المعنى القرائيلة اوبامان شرقوله فوالخفض الريرة كمدمشورها بناان كانا لجناث شروب وتكدان وبالطاق فكالم أساه فروكا ببدلونان وتد تومث العوق اسباطعي وفرازا من الأكاس فالطابي الرام والمثل وزيس بالي استرابطينته رمؤمف البين بسب اه هب لا ترزيا بعيرولانب المثنوي منيفاة ولا منا المالكي إز معدق عليد الما توى الما نين نا الأطب قال الا ما مهاده في الشيقاً وسبب الشورة القبارات على ومثوَّاك حب اخدا مدروم من جهارة فأنبر البقوق الجند المقدية مندين وأوقفا بإمانتها والماج وجهاتية اوالمنها فيطلكما ي رات وقد مرفوة ومنف وله في عيدا أت وفوات الدين الله في قاله الم أورة والسنور والمنها وألبك ما من وموسة الكن الأفراغ المرجم العاديث سقاعية والمؤجهة والأولاد لا تكوم جات سواقيا التي في وأناء بايدالا والا صابدالا وَل راجع الي وصُلِد الإخرائيس في ق الا صُلا وعد الدي عشار طول عاصر يوالانشا واللوثى فيابلج ولاميث ولاثن ل التحسيعوض قائدًا لذى اوالامدًا والزفق ولاقدَّه والمعظمة إخبار فن عُدَّ وموال مُدَاوَيَنَ فَايُونَ سِبِ الشَّرْدُ الإسِبَا واحدًا في لاحدال كون احدار يُحاتَ الأشاق وتولان وترب المير فيمستلو شافي ما يراغيوانات والاحسام ويكن وتعالى صابق الالواليكة ان لائسان لا اطاط برحنان وعليها الدان وفله وبطن ودائس وقدم كان والحات الت أاليين والم

يوكر الغرث الجنان راسد الي جدالقطب التهابي واسدال المؤب وتبدل الجبات الارمقر عفات القدام والفكه والمان الماسطان المراحدة والمرادين المرادي الماري والعران الني المراحدة المترادين المرادي بلباث فان مكن م اميرة عديد احداث مطفقا فان لكا صرود ا داحدا اوحدود الدائنين وانتها منك المعرضية فكذالله ودوية عدد المات وشرائ رابساه فيصح كمناجات ويؤخذ بابات المقيقرنيا ويعتدالل سفق يقده راديوى مذه القدمة تلبذا قال المنفدحاس الغرطن الخدائو فرمزا لحال فإ كالحضرة البران لديمشية متذرون بطبق المتيقن جنآن شيفآن الليع أقامان الطبع ما الماشيسان اللبع فعاد زى واستطيق بسنا غرك بعيع ولافق كالمار وبعضا توك اطع للفت كالدين غزو الأوق وفت بمأن فارآن وسيعظ كال بستران وسام شويها الدومة الطبع والبعش والأوالي لآخر الطبع وابادا شاسقا غاتي الطبع طان الإيهام المطاق وهدما وبعيه فارتبن القرومين ويساعدوا ولي رام كأفحرف العيم والقرفان تدر والطيرناط فاستا والمكا وعامين ألك الصدماء وأكان عاية الوسيان يمكون أكافراطاية البديث اعشرون اوا تسدمة القول للكان كالمقطط لعالن الأنشيخ كالع الشيخ وعا تم كالدم الشارح محقدي الأفق مها وعاليها وبالكراء الأوقع فأوكال المشيخ فأوال فالدعير المنتبة وتعين وضعادا وككون فيقد ووقد سناب الدفقال اختدت فيد المدي الرتع وخالا كول فتداول تشاشا والاذل بلوا ولين متران المقاه واللاء المنا براول الكون المتطبعة من الاالتخوش ورقات بالمفاقة واللكاء المثنا بنجب الامتع عدو محد منى مارج من الملة واللكوا الشناء ولاعال كموزجها وحيا ألون المدوج مين وليغ ولين وأث الرسع ليكون الإشكالوضع وأيا ماكان الله والإث الأكون لجيم ومواما ولكون بشاولة الله لأواهدا والاكون ببشأ واهدامن ميث الدواحة كالسبل ليالاقرل: ن لكل مند احطوف ما حيان والجهامة المعيد والجيم الداحة تأجث إذ واحداث كال فادراك في ترقيق ومن مث موك كله الاحتر واحد والملاب الدول كل الم والفالك فالبير والعام فاحت والدودك الما إن كالمن فيها والعا فاحسن وكوف ميا والعدا لامن بيت فوالله وجائد وكالمانان وأخين فازلوق والمدان فيهن والمان كمان اسراعها وقرز وكما شاخن معادلات للفاخت وتدوء بجب مدما يسط أتوفون كون كذواه فالخت الحسط والأوي الحاطكان الحاط لاها وكالمأ ن العد الافرى في عام البعد من الحد الاولى و الذى سوق فاية البعد من الخيط ليس لما المركز عبد لم كالطب الحيط الم متركون كذو ومدى المشتن وي فا والقرب بسطير والمدّ الأنوى وي فا يُر البدوكر أو فكون الجبير فالمدونعا في في برين في لو فرمن الدولة بيت لاكون في الدكرام عليه في قدّه جدة البعد والداشا ومقول وآو كالأنشؤ والأمار

ين والهارف كم كون واتما مقدمير المان القرى شيئا والعنيث تويا فلقد في احزوا و والنافوض الوجه اوضع الذي موالة تأخف الأس والالرحق البين سياوا والساديثا لجرة تدل المانب القوق ولضعيفتني على ة قروة ل بيت والأالله في واستل تعقد را وبعا عاشد ل الفرص وقد برا و عالا تبدل النات كان المراومين راس ونسان وقدم نحاشدون إغرض كا والمعتمض على احتلائ فيؤلا بعض يتحض تتوعى الطرف العرفية الذي تدمل تعاموالات الذي والراقع غرودة الالانشا والخاج الأنواكية الدائولة الغرق بايي الأأس والخت ما جي الرجل كا والا عشر الغرق بالجي واس الصحافان الجي واس الكو والخت والمياطون شدهان والأمان لا واحما على المارّ و ما خل لا تركين ال تبشدة والفرض احدة وكان صدة الكلام القرام الانتخريطين القول إن الغوق والسفاين فحنات التي فاشدل علاسات عناع الزلار و والفوق والسفواع بالأسن القدم مقطاط مندل الأنكاس وكني حذا القذرني بإن شدن و لاحافظ ال الصورة التي فرضها بي لمراه منا و د وفيصا وتعرف الماسم والقدم الغير والمائب الأفاي واستأنيتم الغاعطى الغاطرف الكؤم وكلوا ومؤسولا فالحا القدم الطبرطاني و الله في المنحف العام من وف وفر راف وقد من فوالطبيع يكون اللاب المندي والمرتض الافراق م بعليه ويكون من الغياس ال وتك المقطل قول والغير السي هذالقدم ل شاق النسو ومنى النباق الدا م كالميكنين جبيد يواخذ والنسية الجبيدا الخالا فالمخضف المقدميت فالنبية الجبيد لفائح تحفرا لأفواحا والكالأكلاكم وو وزمنا برخ ران مخف الاول كانت عي اشبه الطبعة ولمريكه عكون وتورداس المنضون والمدعا فالمختل لافرقه إعبيها ودواشة وكك فنواشأ والالتان عنك وثنا لافان الإنب الشرق شرسي ليوناه لأواكم أنا شاير فدومنا بدائساً لكافي الانسان وقعل ن كون الراء بالشرة يك الفذام والخلف عادة وكراز لخبائيل البين والفالخطري تزنيفات التدام والكب فازهلنا يعميا كانت المبادات المبات السنكرة وكوره ينطاقها الافراغل فالمافرة الشرائع المرابعة المرابعة والقوارية فالكافرة وأوافر والتواجية والمراقبة المراقبة المراقبة والمراقبة والمراقب وذاينة وماشه المينا مواينيا وثبان وانكأن اثناوة الاعين والثمالي البنيدما ووالقدام والملعنان أتك بين نفك وثماد انب وزود في منا رق و لا تعيد يلان و الان تو وكل و في عدا و الانكافة يشاسته ركاه وتدشيه اهكارضب نؤكر الشرقية انسان كمول وأسرت جذ القطب الجنوى وتيندا في المشرق والمطلق سدانسة فكرن الشفه الجؤي اعذا والشال مفل والمشرق لينا واعزب ثمانا ووسط السكة ترانا ومنه وألفا

ما وشاوران البرانة ول فيات المعاجعات على إمنوع في منا في حيد واحدة إانوع والمثال بالماكا والغدق الباويتسا ومرفيدا ليدمن الجيوان والترة واحتماني وكاران مامجي واعدائط الم تكون في الحق فالم وعد وكرك الجير والقول الكراد الفيا الاو ومن الحيط لا في المنظمة البيداناني ولكل واحدن الجيهن حاشات وراجيرالة والباين والمكن أوتع فالبيغ كالبالك وتره في من الله الماسة من مكان و توفي في المراق و و الكران و من المنتقر و فر في و و مكون ما الله في بعض بالشابلين الأولي أن الأحدة وكالإسعان والإن تنظيمين الأوران الدور والله كل الكونائية وشاماه الارجن الرواع كأو مقال بن عاطة الاجتدالي في ومدالية المن في و فاكد في ما ورفان المدعن فاكون وواحدًا في بدان كون وافعا فروسوا لمركز كالحيد عدى وموالعدب فالمستنصورة المان المعنوات والزمن الشاء مستدك وكمن لقال بينة فأكال فالوف الشداد فحقدة كارا الأكمون فيجسم الاجماني والمستين و فالوضوع كون الإم في الوضوع الم يتواديد والمراجع والمال والمال والمراجعة والمراجعة الأراجة والمال والمال المراجعة خية المتضافية وكال اذابعة عنه شركاء وووليسواله احداد أحذ وجبتن لمركد وكسف النعق فالتراكمة الامالم فسأحد وبسط يحية الغرب ووكرة محدالبعد وموالمقعد وصفولها وشك ان مداعق الرنان وخلالك والنفي الدارا واستسيرالا ول وموال عدد الحداما في في سنام الفي عزود دروا أن تعدد المان الله غنوالابنا ودلى تغرزاه مأجها فازلااتنا دافاس كالإنجاث كلقنقيدوي وتبول للفااخاب وحواده فالتانيدان تنبين رضعا خشن رضها الماني جوفرتنا واوسناه لاسيل لالا ول الا الدورة وجوة فشاء غرنسة ويوزعه وتجبتن فيدوله وفرض بصاغدة والمهتون الخلآد مع الدبن اسحالة صعب على له أيَّات للدُّوبِ عالت لا يتوقع فسطها بي الا بنا و دعى سخال الخلة والمارة والعقبواللَّ في وموسّع لم المسلط جد داند وحين دفيا عاسق اليان و في العاش في الناقي اسط سيوسونون والأرض العاسط عدفت وأواخل الشرووا الشريخة ولذفاطا والليفية والملع كالأنبين والعمالان تعدو المدتي والت وضعفا وه في شي شتبا به مظاو كان او فقار والما في شي المنفف وجه الوجم الماس ملى كا والدكل الشيخ عال المراد صفدتلاد فاللة والمنشأ رضير والمتكاوش آخر وقدعها اشارح فسأ واساعل المكة إيسا فاكل مستاجا للأكاف وبدالمشاور والدامع على سخاله النيده بهامشر كأصاد انسأ واحذا وموعج المذاوجه اعدنا ان مين الدينا

فانغيرن مشورسيق المصعودال للحيط لاسخاذا لأكون المركز فادجا المنافيط والحافظ الماتحدة بعد فركز البير غبيط سواء فرمن المركزي شوالحاظ اوغا رجاعن الحاط فيمكز الخاط وطوغ التقدير والذافئ وكا والدونون الذيه كا وادا وفي لمرك ما معا عنه بي فدول العدول كالك فاكون تدريك مها و بعد حما دس حث الدواحد والمقذر حقاة والع الله في غير حين احد منا ال كال سوافوين الطبيين المباتي انا تحدد برهمة القرب والم جدا الدرف تحذوبش منها لان السدس الاجتم بغض منها ليس جدو والمان للبعد The speciment with the second state of the second second second second والكان البدق ستواجهوا ومريد بكون وزعة مين وفاء البيدي الكابية عرض ورا ولكون العاشة وكدن من جدّ الوّب والكاراب بوله المركزة بينا وربًا حقد و العام والمركز والآوامه والانتخار ناموايس در انفوز ميراها د ه الفايستراها و « در نامين دان لكان كافا ها حدّ د به مد ذك طبر و الحوال الله اللها كامل المركة وهل كالله الترجيد فلوالا في الأول فالدال وران البدالفرون فريكوه الفروقية كافتاع الحالمة ووالذاء بد جاليد الموجودي الشار الفرج و ووالم في اللَّ في فالله الأنها الدالم ع وعدة والمرات وأريان والمرام من الألاجا والموجود فاستألاق والدور من الرجية المسقول علامة يرنه وكالرافات منذ الشواج يريدون والفرق وموافق والأرب والمتفر المتعالية والمتعادية ندار آن وک دسترجد استرا<mark>ی کا فقالی</mark> ندونت دیشد اطفی وحند این بیستاند این میکند. زیند اطفی نیم کا با جانب ند ال چند التون و ای جد احداثی جدا احداثی وحدا الدینی و دارد به الفاقعی والمادعاتين الماليناح المقام وذكره الشيخ فاشعاء وتكافيم والكيسين المباش تحد وسطوها المركيان ليع سطوجة الآب وكون ما لأالى لمعومان عن ترجع الإانب سوّاء الان سطى في نشد سيط والعشائل ويعدشنا بدنسته الى مامواج مندسية واحدة مث بية فاوكا ان ما مصان معن كوان المتصوال يوم والمان بروك الا ول المراجع الله والوك الله و المان المان المراجع الله المراجع المر الذه والمرادة فالمرادة والمرادة والمستنية المامة والمستنية المامة والمرادة ومن عا بساخر ورة ال الحركة إلى فرق لا كون الا ترفات والعكر والسا لومد وجري والا والمد كونا وإروب الكونك وتبدرن اعاجاب موكالمتفكون الجدالان الانوال جيد ابدا و والجير الآن كان نحيطا وال لم تند و بري م و إل جيام الافوقك الاجيام ال مُركِّم الله

وهذا التكابي منها فالبسان لاتحدوان حاجيها والمغروض خافه مقوله فاذن لاتحد وجهان كلوماتها لتساب شدان مقوله عدو الجدائ عادن الغروض يحدثو الجينين إنجهين وعدم كدوالحبين كالمتناولة داء المالية دبجب لاعذ وجشن بعائا فانشث لواشغ عديه الجشن ليسين كميت مبارمقدمة نيرحى فالعطيه يتط أولاقركاء والانتراء الاحداثاني فاوال كالواحال الجبين بمات وابعاد اور قويالم التؤسل بعن كا والطاعين الانباء يس إد لمان وقرعد في إليت النوى وعي إبيد النويكون وقيد في المستلحضوصة وعي الميثن العالم في وقد في بيات العزى و من البعد المؤوَّكون العن مُوثِّ كالحدِّد ومُثِينَ ومن الجدَّ والذي العارضُ في منع وكان والرضي وأداخة التأسيّة الدائعا لا في الما والإداء الإدارة ومن أكون وقود في من المكاليم بيعن بعاد منا الكان بقيزه أسلن ومنا كانتشاق جالي وتنسيع الاجلي فيوا وتستعيل الدِّوْ فا له و توجه عي بعد مثل لفني طبعته اوعا وتربية اسيأ الكرج صول في الاجا والمنا وتي لا كالبعة وفرآ عكر للكن المعسول في ما رحيات الجنوال والعزورة فالدوان الإيروان الماستين وقبيا وعلى تسورا للسبول عات والمات مويث متر مع عاف الاجاء على والداراء في المان لم شرفت عليه آما م إلى فول ربيان شيغ الحركا استعرا الملوب في الفعول وان اصطاشنى الحراء ستعر على والميات الافرات مع والمات وساخ استغنة الأكرادة بإن العديب وأل فيوان كل حواث ثاران المارق الوصف العبسي فانتك ال العادَّة الميس والمرزل ويستوسا ووزير والنبي وكرون والمراوا والمراوا المراوية المراوية والمراوية والمراوية المراوية رادًا عاد وه كون الوكل اليها وعلمة التي وضعه الطبعي والتي يقر بهايته والتقدوية كالمراحل وفي عند العاوم اليد وأحداثهم والقرائية والكان فألما بلم واللايد اولوكى والكان هذا الخد فألك للجول في المرضوات مد المارق وليس كذك واليف لوف وت المن به كلا ل كان المرتبع المية واليا اوميّا أمَّة بثبت الأمان أنا والأماء في مم يسون كون الأءه جلد والكون إليان للذه إلجند تشغ الالعا وق موضد وكل الشغ ال معارق موضو تشغ عليد الوكافة النافاك المستقدين الدوابلة تستعطيدا وكالمستقر وموالطاب الأول فقر لكون وضعا اللبي كقدولك ويب الأكد الاضعد العبسوي المالا ويسترى وأفوك الميواند مقال الديوك الأمك إلا الأالك الذا والأوك المرا

راءل الكون جدس مارحا وتراشا دحشا اشارة اخط الدائنة لالفتح الطعوص عالف لخذاؤى مس سذراك وزوجهة من عمين مغرض والأكاستهما لغزيت وفوي الطبيع الالالا وأست شوقف الموجة لافقات واداكن الاجدة واحدة الجوزان فالأواقشة والناص حدو وماس وإرافكون كالخطاخ لبعثرالاصاح ووفاعين زغر مكن تولا الغروف الشاستدك لعدم نوقت فاالوحد عليه وأنها والحاجة الخفاء واللاه النشاركب الفرضانا النعنى المناب الاعالا اختلات فيذفي الواتع اصلا والجمال الملا المنسنة زمنها والاهنا اسلع في الأكون الشأن من الحدود الذرا فيأهيد وحشة بكون والوجه منذ ركا وكالل كون تحدو المدة في أستناء احن الكون شي يحلف وفعك الني لا بران كمون مها الإسمانيا لا تقال الارجاء المستفسلة وتود الكانسا ومايا والمالكون فالقادان ويادو وكالما والمستكان رزّه ان المكرّ لابقهم إلى و الله الفقيل المراه و الشين به وضع المدّ ومن البّين في تعيّن الكمان الاين العضودكان الشح وكذا الثَّا وع بشري هذا الليفية الله وضع تشيق وضع المنذ مقاديَّة و لا في و والعشير المثل والمالجيزال الدمن ميث و والدلاكل قد والمشن يحيم واحتراجت الدواحد لان الجيرا لواحدين في الم عاقدة وبالدجة واحدة مرودة المالوقة ومالجها فالمركن فك فاحت الدواحد فعدا القاركاف والمال فكالميكم طرفان وكذك النان إلطيع وقد والهدة وجب الماعدة عيش معافسنة وكمالا ابنا فرصا ألد والخديق يجيروا فكولة الحدوقية بالما واحدا الفرمن وحداد واستدراك وبيدق كالم الشخ فالمكام لين فد والمبتن وي في والم والأانق المنع فقده بغديهم واحالهم فاردامه الانكل اسة المؤخل والخباق والفياق والمقط والانداميل والافتراج ار دران میت از واحد میدآن وجهد و احد تا استار دکتان شرن فراند رای و اطارف این فاز فرمل الکتار فی دار الکتاب تك الله والترابية وقفا ومنااسة واكريشترك بن الكيس ومواقعين عند الؤب ودكني ل خال الجيرالواح وأيثن والعان كان فدة الاحترو الاجتراد الدورية الأحل على والقرب على والأكارك كالتي غيز الوراد العالم وترقت الميتن إر عالا لمحطر كان في عديد القداد في الدول النقالية تحديد في عائدا وكالموق المتن والعالم را ومن الاسط الى الطرخين المداوين ألواليم وباطل برحين مقرسه الدول ان جند القرب عند وبخر يمين

وات بغية فق لمد واعمران مقدم ثلة والجنات على ذوات إلجنات الشير في حدا الفصل قر و وال احد ما فياحة م لصروا لحناث على الاجسام وداث بلحدثم و واصل الإنضرب آخروات فاغ الحق الما فيا بمراسيق الأكراوها الحيثان الروي في المالر ووالا في فوجهدا فاحتد م تعدو الجيات الى ودات الجير تحقيق الأكون العاتبر وموجه المواقع العين فال وغرافعه وجب رفع عصام ذوات المترسة الما ذوات المركان وفع الفرة وجب وفع المالي و وهنأة العلال ادتفاع العظ وافع الحيات موب افع الاجساح فردات بطية مؤجيت أنها وأوات الحداد وللإصحاح بطراحها إسافوات بشدكا واسروفوا له ووادنوج القدم الطبيع الأكون المقدم شأويب الحد الماتوكية مستحي فالتقلق والمكافئ فارم صاال معت وموكون الاجدام وذات المتزاكم فالأصطبران اعتباد المانية ر مین اندر به امایی عشق فی مین و در داد در داده ای با شار در بستان و در سنا و برگزشتن و میشد. آمرز استگذاشتی ای امتد به فی ای به آمرز فالحسنین امرز و دارشی ای با هم اندر از میشن امرکزش ا عام دارا امرکزش بدكام مسلوا وما بعد الدوابيدا الدواهق اليدا وقال الدوية القروولا وجدته والابق فاذكره في المنطاعة بالزنر وشأع فلعط للحدثين الأضام ذوا شابلحد كالمتصوم طلاقه مع والاجسام ذوات الجديم فاحت أشاؤوا الحدثان أخروب وخودت المدشرة بيث الهاواوات المدترين المهدة أخز مدم الخلاد هنها والمأخوا بالنبي كلِّل مؤدرة الأراقة والمراج ويوب التي في الانوالا الانكان عكون الله عملا في الراسعاني و المعالم ويولان تسترف والماسي المعام ذوات البدنا والمراح في الدوا والرون المدوالسيد والماسة معد هدم القلَّة الدُّوات بالمدُّ فا زمال لاَم مَن وجو واؤوت بالمدَّ عدم الفَّاءُ الآ أرض بالرَّم من عدم الحلّا اوجودوا بلا تعادما في الباب ال وجود الإجهام ، زم كذ الارزم ال كون لك الإجهام وذات الحدة وسعة الوكر عالما ويؤنه تقدم فلاتع لاجعام وأات بالمدين يت الماؤات بلد فو ورة الكون الامعام ذوت بالمدين بتحد دلاوة فشاهيرسفدم قنفعا فقالم حريصب الأكون الجبوافذ وجهات مضومن الذرس السابق ال يحدولها المكون لاموضع مفارقة وميا ووه وذك المابان لاكون لاموضع مسلاف يحسط على الطلاق والأكمان الدوشكا اليافيره والمالكون وموشوكن لانفارقه ومواسي تبيغاها لاطلاق والمكاف هذا مخاص المقدم سذر والمالة شرست مثنارج الكان وانسطا البلوائي فيمسط إغيره فاالكان متوست الثني بغنسد والاولحان مثال مكل لمعيم عليم فيرويط وكالايروا الرادوب منتم للايط فادعان فرقاط والهاعداء ما موعاط فالان مقولوا لأ ماس فلاثع ازم بطري فدانش ولواذان كون بشيرتا فاخترط ما فاعتى ماسو فاطفط لمصح تول وأليكم

مأتك بلرة وأشلى اجفرورة الأكوم ومستقرة في من جدة والبعية وقواتاب الأكون فد وجد وطوالليتي وضا فراليدة ان الموضع الاان الموضع واقع بقرمياً كا فسرة ومرابة المطلوب الَّانَ فيناية ال هذه والجدّ مدّر مع الطير فيجم الذقائن أثأنه الأبينا وقدمونهما لطيبي بعاوده ليرامقهم الإبلية والاشتوران كواران أوالزكة الدالان الما والمراز وموركا والمرازية والمرازية المرازية المواجعة المرادية المرازية المر المسقية الوكرة ومزوث ادات ومزاحث ثباثها الوكرة ولا يترقت ولك الأعلى الألبورزجيف شارا الوكويين عهاجة دافالم تيكنع إلى عن نجدة خوصا شاخوص إلجدة دوسها والإعاكان كون عدة والحدة مندما عليد فوالد فالكي مساقا بي المعوّل الماشيخ في من الضور على من الشاع الوكرة المستيقية على المبات والذم عار والجدات على الما ودون بلد وحامامه فالافرنسيد متركم ومقدوت الدبيع فيامن الوشيالطبيعي وديد وفاتقال والفاي والجلة تر مد اوك استور فان كو وكسند سد فرات مادكان في و وكشسير كان المستحد وور استيراؤكم لأناث والمدسقدم على لمبدّ وليم الذي أشاء الأكانسسير سني الانتقاع بالأفافاء والمبدأ في منذ الماس الموض العبيني والراب المامنية وفي كالبنيس المامندال المامندال المامندال معتقا كان برا ن ما ي مويدا وكان وكان بي في تراجيات المثال ثرة ويعيد والمياث الما قارت ويعيدون الأيمان يسنا ويرب أبعين والبعن الأفراكس فالاجباع للغيفة فالوكبة لطيع الماؤق والاجبام الغيرة وكال الأت غوم كن فوق وقت جبكن منا زنين العزيم عاكان كذ كله غنها عرقي ال المات الذاء الالقد مد الماتيك بالقيع وقازة ليساه فازا اواض البسية واجسام ولعذا فكا انصباحكن مآذين الغيري ويتولون لله من لا وكدو حا درندا الناون إلجات الشفرة بالوض كمكذا وجد مبنى وفد قبط لان الكارم سألي كما السنيزيل قد والجات وتقدم قد والجات في تاجياً لمستحداً لمركه ولايك الأحذا الكلام الأسراب الكامَّم اللهات والكلام في قد يد الجمات معد ولكنام في تخرير الدنوى فا كلام الذي سكن يخر الديوى منفوم في الكلام ي ويتن فارد ووسافرناب فارناب رادون الموتان فاحادك والاول فادور الكاران إن العايدة من عنيه لؤكرا ل كول من الوضاعطيبي والدي الشديل كعند للذم الدواليات على لاجلم مستعل مشام الوك فان كما وزيجات العادية والسفايدة كان ولد وكان الحد وحق ما فرجيت ثما زيرا لجدات الطبيعة علي مزيت ونا وفوات بات طبعة ومزوت وأمقعلي وواتها ولمدا اكريد وكله الالدومة م كان وبالمراح في

التيّة أو دانشا الأمارة منه لا كون الي حية المنت إلى الدينة المفوق قال الإما يرسيه المرّ د « موان الدي يكن ملتمل عدق مان فره والنات مراستك الاقل ال مول فالو قدرة وجود بالزم الاصورة منو ، ماير الافتاك فالمثل وهده و خالوب والبد مذ فا واكان وه و كانياني ذك لم كل يفر و فيفري وكل عاكون الدوالا و و و حالات الارتاد فران المكني الفلك الاول في ملحق في الدرهم الله في الدوك الله في مدوا في الدورود والم الشابط تزوي للفلان التديه الوضطى الآونوني فرمطابق ومعة فك فوسيقوان الأمرا فرمن الدافيتين لجيط مقاط ومبناهم مؤمن قد والمشرق الالجريد فمن من يؤم كمنا يرالحيط في الحدثن و وقول الحاط في القديد بالوثلة فالبكن بقابل المقول حذائلكام مفاسيقع لوكان الفك الاقول مقدما بالوجوء ملي لمزيان او أواكويتم بالقال يتترجم سلول الواحد علمان استخدان العابية فاواكات احديدا الدم من الدافري وب سنة والمهاول الي الاقدم أصله القال من الله بورن المره ومن تؤرس بيم على احلول الواحدين استاع التين تستعلق ما الإيلول واحد فاء عال الداو رة و أنكان البية مو الأمكن الأكون كالينها على ستقد لها و فوس الآخرة احتى الكون الأقراع أستقالية. والجمالي ال وكون الله في الأمستقل باست تحدد الجان الى الا واليالا ما أهم ثم توارحه المكلام الما أثبارة الي الذعي وموالك بحيات الشك الأقال والااثنارة الدالديل فان اغربه الداليل لم سؤجه السوال لان الفك الأول كالمت في في المبتن موآ وكان سقدنا على الناني وخرسقدم الأجيذ الؤهب تحدو لهيط وتبسد البند وكراه والزاشا والي لاتح كاد من في الله ما والمن الله والمراول والمن الله الله الله والله والمن الله الله الله الله الله الله الله ديد تذخيط أأجراب هنگ الاقل وتؤره الألجيط والذلم يقدم على اللط في الوجود الاز فذخر وزعافيج البيط لديه مضعه فكون مقدة عليدين حث عديد المدضع ومساقى وبالأكوني فالمطالحث حث بيتن مقدماني رتبدان ولم والاعراب النك اللاف متفنى جالى وأضياع الفقف الحال فرانعض الكون والمحدادة ري والكاه العداً والان العراء مثل الحائ علب متوالفك اومقوال والاوالا في إلى والانكان بالتسري يتصبح والمانسين الكان مكون القواليار مداوا عند الدوآء لافال برواما القعل الفصيع فيوانا لانبوان الأواؤكا ره لي المقوظة الترادم ال كون متو كل التراق والله عاية الي الإس ال كون فد وا المان العديم كال الديم تقدد الكافيانية الحدة فران الديل على اشاغ كون فك الفريد والجدة واعلى الاصلى إلى كور وسوان فكالوكسية هذوا لالمبتن تهانية أن الطبيعاذ الفيانوكا عارس حيزانا رابكن توكامن محدالفوق واليعد الفوظ للك لاكون عددًا بند الغرق فال تقسيد الما يسنيت ملاق وقدة لا المعنيث المعان موالف ملك منذ الفوق كم ن

شَّنْ خَرْلُونِ وَالرَّضِ الدِّهَا وَالْبَالِيمَا قَانَ اللَّهُ أَوَالِوكُمْ إِلَيْهَا أَكُونَ وَضِ الْفِياسِ ا القَّنِّ لِلَّهِ النَّهِ عِلَيْهِ المَّلِمِينَةِ أَوْسَرُطَى مِنْ الكِي شِيرُوا واطِّ اللِّي المُؤْكِنِ اللَّ الابران اول اول على الأيد والمنتن يجيروا حد تحد وللمطاحقة وطرك الله الأول الما ما في والك المطاحة والأكون كيطاء الما المكون تحيطا عن الاطلاق مغرالاتم فأحتل المكون تحيطا مطلقا والالاكون ع علااتك اللازم من الفيع إليّاني موان المحد والتع ال كون الديكان الله وغر عارم من ال الكان و كان في الحافظة الكون ومان الاكون المدار ووالشيخ فأل المنارح والفالم كفي العالمتي في وفي الارجاء والما لل أنيه وبلحابة وموامل فليانقديران كون الخدوثية واعذا وعلي تقديران كمون شين عدما لينظ بالأخر وأقلل السكك يسن الالحذوثي واحداد أسال إيغ ارتبطعل الاظلاق ويفره فالصواب الفقل الفرخ يحدث الجات الطبعية وسوعاصل وادكان المدوكيفا الطاخا والتعرص بينا انشاءها ليافي الإفي الأكواركاء الحستن لمين كون الدماعيط الآخ كيت وزمها والجيب إن اسق بوان الوق الكوت ال الدعائيط الأخزوي والدي البرتن ومحيط والاخزى إلحاط والاستا فالمراوي واطرين كلؤس الحيطاف هٔ من احد ما من الآخر و انت تعلم ان الرّو و إسرالا من العقيمين و حا ان الحدّ والسطاعلي الاطلاق وانه محاط الأام العاطلة في والدكل واحدمن المحيط والحاط كال فلسنة النبي لم تسكل في الارة والجاز موالح طابل الأفكار الأسكادي اللحدوالا ول والبط على الاطلاق اويفرونا النابية في تقيده والاول القطالي العام لموس للة القيد اصلا والما الناح مقد فسر الأول الرالد فالم تحدوث فيوضي خرج الحاط الداخل في عد والمجترة فالذاود كالأجيفان إلاصام وواستالمة وزصاك والجداث الحيطان فاطا بيشائعة ويرايات فالم ملساغراه إلحدة الاول الانا تقرو براخيات الدات مشكل لسريان في ان محدوجها شاؤ كالتانسير علطاه من العلاق فم الناشيخ ما قال معل المده الا ول موانقسوالا ولى ولم تقل موالقسوات في مقده في الحالية لي و الأول موالنوالة ولها ل الله ين وولك لا في و الأول لوكال كالحالا مراج في قد وموضو الأغرو الله لده موضو مقدم على موضق ومولا مقدم على موضو مماني الحافؤ على على كمون موالحد والاول وهيرافط الكارم أفاقده والجدائ في قدد اللينم وعد والموضول كب الأكمون محد والجابات الحركات المستقره الأولى الأساكن الليق لأفي ولأون ولأنا وفد صفيره ولوكان شاكرة وعضوات الأشارة الدوالا فارة الإجلال كالم نها وكالبلاة فاكون الاستالغوق فالمانفا لمذالوت فا وسأجد الغوق لاكون مدالعوق و

ريية وتدان فاكرن التأو الرسط والوكان وغيظ كالأبين إجراء الريساق الأكراكا بؤا الذي فالقتر مشابعه عابيزم تشم المذعوصة الملاحك فأداره ابناع عائرتم زاليان الما فقال لأنكيان الحذة وسنقدرا الانفائيط وسطح ستدر لكون الإجراء المؤوضة يشجيفها قزب الحاكم كأسن جعني ومؤقب عا والمراحة المفاوم والمقاحث الاجرآء الألكون المركزة فأع آبعا من السيطي لحيط والما استذؤ عيرمن الشركتهم والمرادان تشاع يعزا دفيات أدرنا والتقن الالقدول بوقسط والمرسط فيزم واحقاف اجزاء كما بانتا ديوه الحاؤود فخطاله أثنادة الجنهاسيط موالانطابعث واحدة نافواثث فجا اتواعث الصعرف الطيطوة فيع التكابع ادلائي فان منينها فالطبية معان عان والعن العضو وحما أدم ودول وكا مكون فرو مكولية الدن أو ولا عكون يفاحد الخواسس كالون وخرا واز في فذا كا العقر السن فرجع الحالب ا والما البارف في عاصيسه ميدودة للخيركون فك المبداء يذو كون بان تدويرا ودمن المبداء المدة الكافرات والماكم للخالين العاد المات عدي والطبيع معذ أنزكوكم عرام فاشنا والمكا أننا والعبث وليس كذك والبناق الم فاسده الحركة والنكون غوكات علاة تراوج فها في الرفوه ودائع والداء الماعة فاطرته وتوقف فلها طالع فرين الفي الريد مدم الحالة اللايد وسكون العاداد والحرك الزاديا الارمة والكون القابعان الأول عا لذكاة واستعديد وين فوكه وفيدًا غيرالغوس لا رضية لان الغوس الارضية وسي الباتية والخيوا في كالميمة وكمان سب صحدا مهنايع مك وجدام والمقوى التي فينا مؤاجئب والدفع ويغرطا وهذا يست مك وجدام بعضا والس واملان من النفوس والاجسام المؤكد واسطة وها الميدا وقوه أحق النفس إنسا ثدي كالفياصر في إلاقفا رها في شد فلي يست في الوال الن الخفرة والباين الإلى الموادني الغاه يونك النبة والفادني مك الالوال فالوكر الما من ستنديك والفاواواه والي النفر البالية أيا والالكنيات في الموارة والبرودة والطوم والبوشة فلع القوالة وكاتناها المفتت في كاب بعيد فال قلت العبد اليفاان فوك الجديد اسط الما فلكون مدا الداليا الأاليل بسيطنوسط في آلا لها فان الداء بالمؤسط حوا التوسط الحيك فاف الفي يحتك العناص الأقعار الخاص يواسطة العبايع وجهاكرابيشا وقوار مكون يُداخرازين للبا وي العشاجة كالسَّاين زيده وكالتَّ الالَّات في والجف وغيزها وكالنحاز والصابغ فاشاميةان فوكرا عشب وتوكر المطرقه ملى اينب والمهاه عالصا عيلام الم الشعور وكلون اخترين المباءى النسرة واعلم إن المؤكد النسرة الحائمة إعرف احدما الفاحدة المتأخشين كالنوادة ودوالا في موالدى في كال في قدون في مناورة عندوالعام وي كالمؤلف المناطقة

بعد الغرق مقوتك الواح المصاعبة الماء والس المنطب ال كون فرق ين عجام في فرق المراحد العرادة كان دسان درود سن قرن زميد بر استري المساولة والمعاقبة والمعاقبة والمراجعة وكان و من منك دمغ والمراد فرك ل فرق برزود و المناولة المؤون المراجعة استيال فلك الفرض مرج والماضود الاولى الاستدنال إستداد الاثنارة على استنبية الدرس السائل فل الما الما فاللي الأ كرن من الى رتباع بداع في مرحد والكلام النافيد والإقرار منذم الى لا وورش الدراج والزور وكل من المسفى اسكان مثلة فعوم الالعثاري والانتقائد بالطومترى التشع في قدم التكافى والاناع مثل التقديمة فالأ والا والعليد والذكر تحدق كمات ما برا الإمهام كم كم إحدًا الطبيع وتشدم الا يشرف والاثر ومود والبيرين والأكر ت يعن قد الويايلة وقد من الرتب الا كمن وقد تراث في المداد المون والدي الدين الوصول الويارات ا المنافية والمحالف فطراء توكان ودوات الداديام كالمنشاء بعيده والأمن الكادات والتام الكار غراد ان کون الله مرابطيع من حدّ الرق د رجيلي البرقي قديد امكان ديونوس هدم الحدّ و الملكة سار يبين ما مركز. منكذب ون العكس كانن نشد و يعليع على مقد يرقد به الجيات التي ه الله في البيات المعبّر وي بيات الوكل مستقر وسرا وراوي ومرك مستقرة فاكمان على الاولاء والاعام الموالي الله والما أقواله واكموزات وشروا والمروز الإن فكرن عشورا وذكرن وتشارا الدوجي واحداق ويراق منا والالم في مك القط فاية المداري الميط ولا في السديدة وأكل حدًا بالد من تعاريا ولا أن كالماس والمراز والمراز والكرائي المنظر المواري المواري المنظر المراثي المنظرة المائية الموارية المنظرة المنظرة المنظرة مخشا فاذاة بعن العبام الداخة بمنامن كالمورة وننق بحد مناوجام الداخة عدمًا والمدِّور كالمدين كالمعود الم مقدم الطابحة واجزا فاسقدت عيد فيزم ان تأخز الجدة عن مك الاخ و ولا تنزعنا و والا والالا والما فالقوا المرافع والمرافق والمرافق والمراجعة والمرافعة والمرافعة والمرافعة والمرافعة والمرافعة والمرافعة والمرافعة العِوْلَة عِنْ اللِّهِ عِنْ العَبِيقِ خُورِينِي وَقَلَا عَامُوهِ اللَّهِ الا ضَعَاعَ تِحَدِّنَ إِلَيْ تَا لَلْ عن إوا الله و مع الت الألات العبرية والحداث التي عاض من التي الجدات اللها عنا ولا استاغ فدو سيدًا إلداث لا تأخوي ويراث إلى والمان والمراجع والمات والمرابع وبالن الدوالان والدوال والمالا مقاد والمرا

كافي الصعود في الدن الامياء وتها رض بن شعني الفس وهنا الطبيعة طوكان وكها الكاني براسطة كان وكران جدة منتفي الضبطة وأن اقرافي الواسطة والميدوون هوا فيان الوكر مواما فرك الفراي كا الكيف والكر يواسط البنيا يوفان النفس منعل اشا يولوكوني والكار دوق الكيف تشميرك والافاليون وبن كم الوكات فالقيد الاولية وفي الفوس والقياس اليالوكات الكر ووالكيف عالما إلى المالوكات الله والترث التدين وجس بداء وعب رايضاه ولك ون فوك اى الحوك ولذات والوص فط في والدام وهي المقدرين فادوارا وة اولافاظ كات مخدرة في تدانسام وجادى الوكات الدائية الغير الوخيد في الإمانية لاستانكنام الفاقي من وجره احدما الناشي الوكات خرجا حارة لأوج حركوا المنفرضا والحدوا فا الكروا في الكالح وكاخروضة الكانتعاصة في واستداما إخرَّة العرضان وكل عاسة قد ل فحالقا رو وغرام وفيدا لكمَّة الماجة من النوك وفرها ويتد والالحالمة وألما شافيات وجي مابسيطة العالم في واحد والم مركبة في كا يج ومد والبسيطة المادر وووي الفكائة ولغرار وووج الغيدة الأكراء الكون مدرة المؤوَّة الحدالة لوق والما يشاوك الما تدوال ولي الما الم في المعاشور وح الوكر الادا و منظر النداد و والنسي مركز كالشيف دة بنيا كان البرياء وعوكران على في واحد من ينزارا وقد سوا تبضيء المباتية ومعاندرو وتاسوا للفن للحيوا في الكاف كالتي خنان دور والوكتين فيزوا فشاان الغنز إنشار وفيت مقيدان وقراد خاا فأنتج جربا واسطاطيت وكالغ يشا وبينا للبيعة من خاط الي تبديد من وروة ولا يارة في قيد الفرس إلا دفية في لاخراز ولا شدفع الانتكا في المراكم ومنور ورود و في المراح بالمراح بالمراكم والمراكم المراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والم والمفعل وكون والاه ل تسوط بعيدتا الع في حوط والمنا زيتني نفيا بنا يتركا للبتات في تون ونيثر أفا نباوك وإلا دا وترح كات الرجما تشفق فلأجا وتشبيها لاحول وتومينا وتفوينا وانحركت بالاراءة في كالذفاخ تقنق والكما فسالضن العلكية كالشيئ وورانها والاتفاق فعالف الميوانيه وتفاحدت الطبدعا وكرفوا بداء هوكرا يدميدا وفاعلى لصدر وزالؤنك فيفره ومواجر المؤكر وقرف اول احراز فن الفنوفي فا معلى الألا الاستام التي عينا واستقاداله الدين فالتسيير الوكات الأاكدوا في العود على المرفال للاقتار وبنة احدا البيئة أكرحدا فارانكون مداعث في عدادات والعروات فالمستقل إلى على ال النف الفيكة عن من الذكاع في النعن الا رائيد والما وروالتسخيطي الفوت الا على المؤكد كا اورة

والواسطة كا تكافعان في الفيل والناس مراوك والذك جد العقوية والقاس الما المنظال المناس الما المناس الما التروليونية وللاتفا مودانا لأمين طناءانف امنا إجيمن للدات فدخابع فقيدالبداد فحا الماسط والمرابعة والمنافرة والمتنافرة والمتنافرة والمتنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافق والمتنافرة لمب فواد والمارس في أول أو فالمناه الما الله والمارة المسالة المارة المسالة المرادة المرادة المرادة المسالة والما والمالية والمرافق والمرافية والمنواق والمنافق والمالية والمالية والمرافقة والمرافقة والمنافة والمنافة عن المرك قال المرك المراب المرابي والمستان المركزي عالم زاد كم المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا وكل الدونية كليد جدالفاس من من من والمائنة الميدا و المؤكدان الماست وكوين ا فالمستعيد تزيد وليته وينافي والماري والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية المراه الما الميد المارية الافرارة في أنه والمال الازاءة الافيام والمام الكالم موتى والم لادر و التروي في المراجد و الألان المروالي و المال كون مدا و الأون و وكون الا و المالية فالمناب ويؤك القبر ماكن وبالمان فاختوا المناس تركن فيدرون كالضعة ومؤكى الأنث الاستخراط الأمان كم والمورية والمون الأناب الإلكان ومراكم المون الأناف والمان المان المان المان المان المان الم الغارب وأكد اعرز بوم فونس بطبعان برة اخذ وان ادر النبر وعار الوكرنسال بداوك للرا الكون مدادية كمانا أساولا ومداويؤكم الوغب الافقداقين والانتوث الأمداء الوكم يوضع واغبار المدادالي الوض وبدا والؤكر الشرق المباراؤك الفائد الغرالوشة والمكرافي وكرة أتره بالوص اوسكونا فالطبعد الوسال الاحدام ورفانتها الواحد وحدة الني وعدم الازاد ومؤلج المتألفة بالمدن وأواخ النون طلخاج الاتدائغ فالمقتل الحات المدور الماثلون عالات بند وجالوكات الدود وتطيوانت والاحكات في كالافارة والمفي كليت كالحرك الماوة فالمشتر كالمتحال الحكاث الايندبواسطة للبايوالاجسام فرتما يوكرالاعضآ والي فلات التستطيعي

إنباب يفغونك نفران أوالم الوائد الأكول الجوالبسيط وترة سوا يشكا وطيعة والدة يتح كمون الفال الساوركة المستبعث والمقت وي أما ل الليبية ومبضا عقت وي أمال القرة الجدوانية غلايزم ان لاحتماع بحيرالسبط والمثانية وتوقعت فليعذ اقزال الشارح حذر شجاعة وليدان ادا وازشج اعامن فرطيروها بالمبلاء والأخراعية مدّاكنا فيامقول والطبيد واحدة والتنفئ والثب أفراكمت فؤالزف والماحلة كالرام كأرام فكالعشيد أؤة يبوه يزوك فكالمن كالأل والاقرة جوائية وكون وهبيع واحدة اوعلى السالية الكابر واثنا بالطبيع واحدة مقدرشا أشا وتحلفه الله الم الم خرخ بياة كره مثنا من **3 في ا**لإيك في الميليط مع الطبيقة الواحدة فرة المؤلفة المباران في مكسيط الله كالمون في البيدية الله المن المنظمة المراوسة المناب التوى والعبابع الأكامون في عراب سطاليا بيخ في الم تندأة الأكون ونارط بعد المقنى ودرتنا وطبعة الأواضفي بوسها والؤ واستعن عشا ويخرجا الن ساطتنا المأوة يونساكها فاجيع فالبليع فالمود والالكون واجزا بكفة الطبيد كاصع اشابع ووففع بانعداده عمال ومتارعهم الافعال الأاثية في هالطبعت في مام تقول رويان الإبيراء فلواق موضع وتتكل بدين عاصله الأام في وطيعة فدوعان فذكال عن الخريان عن وحد العادين ويرَّد من سرو وأكد السَّرِين اوليرف المروك الم ولكل لمدين عند المؤدَّد الناطرات تشعن مواضع مديد النافع في كمنها بديد الفندة واللي الهوَّا في الما كل ف حرارين كالان العدة وورها وتعريق خراجب بالأول والحيوالب يله الكلي الامترا والبها يطرف فالمتحراب يطالكلي تلك سنة وتكان معها والمدود بيتول والا والعربيط والاكر البسيط الكان والأكر والارمة بأوان النابع سينع أناج مدنسه ودام خفساه عذة كون في ولتكال الطبسي عند فنظر بي فيجز والبسيط اواخل ولمبعد فله مكال ميش كا التكلّ كالك كلف مان فاعله بديا وذكه ليس المسهى والعاصل التراب البسيط لوخلي وطبيعه لا تعلق الماسقي جوداً الأوام ا مرجده المعرفيق وعبدكن للعاجة ميذا الضبين إسرابسيد الكان فرانقش الركبات اواحة فأكمذه فأكم ريكان المياب ون اجراً وآخر مع النسبيًّا اليميم كلُّ الجارَّة عن الموقِّظ **المُعَلَّقُ وَ**لَهُ إِن و بالبسيطة والآ بسيانا ف الذلاشكار شناره ن الشكل لسي شنا به أي مهد لاجهام لاكرة وابسسط هفته في شار الاحقاف والفتا ولينخ جيع وصام فرفة البسابط فدروان انتيز وروشانس عدما محكف فالسابط والافرطنة ولذائي فالدم الكر والوضع والشكل واقد واشرط ولهارة تمط فايد وليس كذك وفرا والعن بثرج والمرافق وطنا حدفه والمطث تشسرتي وجعل الامام القنسير كليد واحدد والعضع لعتين وقال الغالم بورد الموضح

ا مع المدنع مدال العسون العشق الموافر وال كانت بداء الوكات عز ادامية الما الما في كا الداوم في والمناف المنافرة والمرافي المرافية والمنافرة و بالاداءة فينقولي ودوكات متكدم فانس بالداءة والما كالبعث الضصادرة الزابة فيترادوة وتكوف بداد اولي وكان الدائد في والد فالبندة وفا و في العيدة الدائدة المتنافي الدكمة الافراد والدائية للة في الناسق لذ وكرية و العليدية الماق في الموجع الإجام و على وكون الي أن المدان فر ووه ما فاروال ا وفكان مواله والعام فنافح إفكل المبسيق واحدة والكثرة والشيئ الاثشا فيحقمت فامنا الجوان لطبعة والعدة وتكلفني مع تشقت المابية والكافية المراء المقدة الكمس فيدة القيشية حذيا في الأبريج الحالف كل مرصدر طباطيل عالية ويشعن وأنينا فرفاقت وامنى و فسقاء مثل اعترافاقت الاونكرواء فسقا أومع بني واحد ادواسني انسقا والخابج والآ وان والقيفي شأية فركتت ولا تدفع أالا لترامل الااذا اجرى الكلام مي الوحدان للطاء من الشقاء في لل حذيث لقريدا فيوانسط لطبعة والقرة والطبيقا لواحدة التنفي تنا فرقلف وتلك الأبي والكالام سابان لالأالفا ألا يوبكروا والمادي القرق فأنيان كالم فيليدة ومرة والتفاق فراقت ومداكون فاقتر والمكال مُعَوِّنَا مَعَ فِرَمُوهِ وَمَا مَنْ مَنْ مَنْ مُولِونَ مِنْ الوَاقَ مَنْ مِنْ مِنْ المِنْسَدَّ مَنْ مُولِونِ مع فَكُ فَدُولِينَا مَا تَعَوِّنَا الْمُولِينِ لِمُنْ اللَّهِ فَيَالِينِ وَمُعَلِّينَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَا مِن مع فَكُ فَدُولِينَا مَا تَعْلَى مُرِينًا اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ والمرابطة والمناون والمان في ت ووارت وفي مال وزي المرابط المنا المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط وارمني كالمقابل لأكورقا باعكرا الغويهي يزمقدونيا شيآء محقذ والبريناوان وتلدون اشأيكم نج الانتوة الحرائيات المبعد واحدة وحذات بمركاليك مؤلما الجرائيسيط والبنة واحدة والأوالي عكرن وعيد واستريخ الأبلي السيط عاكمان وقرع يوان والكان فالمعارث القام كال الاقتران المسا مَدُ الْكُمَّا وَكُنْ فَا وَالْمِينِ وَلِمَةً الصَّدِيثُ إِلَّنَا أَنْ فَيْ فَا لَوْ آمِيدًا لِمُ فالطبيق ولعه والكما الجسوال بيد الطبيعة واحدة في المعلوب وهذا كام على مند الني وعاجذان فارخا لم متوجد النام وعلي الأفتيح منازيده القام تنفقه مواكلت وكام لاعم فراضوه في الشي المناق وفالحراسية للنق شيأ غيرتنف على الأكون لادًا لما قبلها والذك قبلها حوالصميط وطبيق واحدثه والطبيد الواحدة والتلديمية ألوغفت وينا المقددة سناوم الاال الفعل الذي مؤشفني المبيعد الواحدة لاكتون عكما والما الكافحا

رة الأراعة التي يكر بصفية خدول في مكان الفوس قربا فيذ السورة الرعية المن عفيا كان الله يكتب من يوم أنه الارتيان بعد استا ومن ورئه النوعة والا الكيكان القيرات في الفي وجرو وفرال وأولا ينف في من عاجراً. امن كانت نبية جميه عاكمة الدراحة فل مُقولِ لمني منا إستى بيث وجد فعي معاليات المستانية شاوت اليافات عند ويوره خدومشكرن الفرق عند مرجع الداوكان الذي الكوق وجوده خدومشا والبروج ركيبة ويارشا وتكشأ وكابدات تقطع الغنا فيسية مصفر وحذوي وخنون ارزحاك يد والقدالة شيتما حسال بلسرنی انگلات به تعقاق بلسره فاصین افتران و استارت این وات مند انگار و این و انتقافی از ده صوفهای ان اندک سنی از مواد باید او اوک شاره و فاد بدان قال مداو صداون اوک سندانگار ده صوفهای این اندک سنی از مواد باید او اوک شاره و فاد بدان قال مداو صداون اوک سندانگار دان الله أو يستن و زيمن المركب الموالم في الشكل لدى ال تشكل المديد سنة راد فالمستنظمة على المستنظمة القبية فالجرابسية واحدة والموافاع الواحق المادة الواحة فلكون الانشأبنا كلون كالمستدل دن الكوامضية عند تكرن بالبرسون ، اختطارة فرسط و فراغ فردا دان و فرداغا في الراج فال محلف لواحداد التكون مشاجا وفراه يحوث لأكون وجهات داخبارات تقدد مذهبها في ما و آوامد آامل ا فاحيث الأواحد كالمعدد عذاك واحدثم الراور والى الدين معارضة ونتشا المالمان دانهات د د د د دان آن ادامی این او کم ناختند د توسط ان ایسیا بطری د ان سترک نشای تاشیده کار دانهای د د د د دان آن ادامی این او کار د د توسط ان ایسیا بطری د د ان سترک نشای تاشیده کار فاشكح سفرتم تقاوع في العبيدة كان انته ما في الكان سفرتم المقا فيا في الطبيعية واباب الناصلات يسترز منتقات العلل والاتفا والعلولات فاستارتها عا والعلد فأن ما فاعدوا زم سكرتم ما في الماؤرة ون ملكس فالله فيل الشركة المعدل والمسترفع المشرك العدّ مطرق الاولى الدسترم المعدد وي الكرن شنا والشكل ل الجديد المشاكر كا الكرن سنة وه الحالطية برخمة فد كار والبرس العنسال الماتيطة ون الكول مي المال المدين الإيكال المديد إمار ووفي المقادر وعوص القاد ورست اللون تتناب المستاع واعتكال البيان ليانكل المقلق كمان واستأوال الميسة المعاقد متركون التكوا المقاتر الأم النعاق والعين وترآ والمفرمية الجبراي الصورة المؤجة والما القعن واثنا رمقوله واتعالي الماتعل تخرمه والارخى بسيطة وفايت ستررة الفكار الجداب ال عكل بوأة الارخى المفاطيعيا وترافع في التكال الله من الكان الله المن الكلها والله والفيت وطبيت وجب الامود الكان تدارة المها ون برسا انترن الدود كالفظت لاكات البوت انتراق حدل السنزارة وح من عفيات الوا

عِتْ وَكَا رَحَاكُ بِمِ مَعْ قَالَ وَسُبِدُ الْحَالَةُ وَالْفِرِ وَالْعِدِ مِنْ قَالِمُ مِنْ أَوْلِهُ الْ كُونَ وَحَدَّا كإعكرة ادوره وأنثرة كافي لكتب وقال أوح الراه الوضع لل عديدا فيكون في المنظرة والمتقول لالتقولا اللام بعيده وعانشنيدة وترونهان فارج الاان فكراه تكل في من فكر الوضع وبيذ الاناهيج بشارات والشكا بكك العنى وأبدالا جراء فهوها رفن فيربدا لوضع والقولي لاعام والناع الوضع الي المقول الا العاقية والأه المفض الالفقال الا افراق إدادة كا الوضع المفقرالا الوضع الحقق لا تنكسان الوضع المفقد وعائل الا وجرافهم الأبع وابينا السوال وورواني للوشوان الماعيسوان ما يع فا والسيع والباطل الا ما والوس الا الكولكم في عياع الميم وه والشأء وكرانشكل في أكرا لوضع في وهجيب لا نفاية ان المشابر الموضع ما حال المقيا والسكولية ان الشكل ميلول الوضع كن ذكر المنول لم من عن ذكر العدّ قول. وله كان العباع سيداء لها العلوج معالية عند زوالها فيعضع فأعد فال المده وسوالعل الفاعلة والماعل يستكرهم المعاول لاهمال اللعت الوجود المياقة خرط نوارم المله او العلة الماسة على الغرف فان المط المائة الاستجاب والتحقاق وسنوم والتحقاق واللة الناسة عنى وقلف منا كنوه كاه ون الملقة في الدواعي العلة الناشة كالدنوا بدق توط المبيد وقا الناطال لوقال بداءة كك اوجداء وجرباع مثل الماسيق للالوج والقاني فحث الافرمشر فال بداء الكالية المنظرة والع الأثبي لا يسيط العسيف لا مكن الأمثني الا مكان والعدال التي من النا البسيط وشيعة والمنطسة الواطرة والمقدين فالكاف والمعز البسيط فكانزج أسكان الكل معذا الكاسيقي وكان الكان والطيفطور روا للكروان كان الروياسيغ البالي في الكان الجدة حرجة كان الكل في في مي السود خان شياس كان ولا قد ورون الله المرين كان اللك و مد و الدب يو الله و فرك من الموقع في والمواجدة الله ي عدم الحدثه والكرن الا وسوق ما وة وون أن كالا فتأكه وليرجها غير تغوّ وموا كالوسوق والأن والمالية في مورون والمارة والمراز و والمارة والمراز و والمراز والمراز و والمراز و المراز و ال Topo saje in Solo dis operition of Solow sand لكان بسيانسترا ولوكان الماس مذورة اللآووة وباب خوشكا ما لاة المنتيز والما فالولوم على الله بوالد وره الأمكان الأكر استند فالبابع أرمن الامكان وطب المكان فوط والمحال فالم

والعافون ومالاعدرة اليرانيطيت والانتشاب والالايان ورة الوكان والاكران وكال أنيات والصورة العقب عبال المعورة النواج عن الكاوت عن الالصورة النوعية الالوالة ورة اللك الكافية والراسرى أهم الوأه والمالصورة الافرى فالمالمورة المانع فتقر ونكو لأندموران ترغيان وسوال وهراء النيمن سيالة وك فانهي صورات من الركب أنه وط في سورة الواد وعليه وم المرابع والمراجع والمرابع و وطباح عاكم فربسيطا وجودوا فاحتى تركب العدى الأكون بجرأ الجيرفوة ويؤه آهزمة سؤادهي اواكافي مكان الأن كان في تركب فواقع وسنا نعلق الملاج قو توليت في القريف الأواقرة ضاليت في الخارج الا مكان الإن كان في تركب فواقع وسنا نعلق الملاج قو توليت في القريف الأواقرة ضاليت في الخارج الا والفك أك فرق والا الإراب عن القيل لاب الكوريك لاروع الما إدار والم الما والدول والا لما الله الاثارة وزقانتك نايشل مسر يمتفوه ما وقافكا لصند فإدع زفايسا يطامتي كونسو بالبادئ أعالث والمنافية والمراج والمراج والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية عنقني الانظام المسترد الوالالعورة التي ملق الحروانش وتومارة فالمراة أعك كالكاف المتمان الأرواس فيوافق الانصورة الخارج والتر الأعياس وتدافك الحالا فريدكا المتراص فيتم العدرة الاولى فيرترت وأواوالسروف مروا برجرب فنعارا لبدخ بخند كال كلت السوال الرم عليع الان فرهية الم عن إو دروة اللك إلى في دروة الركاد ولي توقف أو عند المرابع العدوي العاد المرابع المقطيك وليدا للك مع الذلم مؤلف الماليدرة الدفوى فهوفره آفرون توقف كان الله مع فالعالى الله بدعات المساحدة وكال في ساط اللك الكي فالناجة الديني من مورين في الله والدور والع الناوية شادلتن يوجآ فردحان تمرآ الخاريخات الخرنسذا ومكاف يربشون مذعول في تكويلك والمسارخ وجرا أخفان فالماح السااها الكار الماكي وقرة وتكرف الكرار والماكان والفنك ووالياب فالفن شطيعة النك في الا تعليات بالوامة المنتاج الفري التغريب في المقلف والتفويقت والديرين أوان وكتفت الالفواسة ويسأ والكون أبيء والدوامة فالحن وغراسك أنه والطبيعة وتاكدن أرعا والدائلات الواءا ستوار كالإج السيط والخط والطامق أن الشائم المقرّة المعرّة المستو فالمناق البيعية ميداد الانتكال الاعضاء غناهم فهي لاان كون بسيط اودكية فالنكات بسيط تحاليان كالت والمراوي والمراوية والكارة والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية

ميري الأكون طبيعة واحدة متعضية لني إوالما من عصول وان ابن سما له وك الطاب الراض إلى روباز هار دا فرمن الخاش اشاري ا مرض العام مل الدين المذكود بوق الافك را الانتوان المنظل حبد الجيم فان الفلك مذكر لاستعنى ومنها ميدام وزان فارين والتي لوجوز ان والعنى بليرسكامين ومرضها ميناج وتربي ماذره عنما والجواب الأكل جيرا والمنى والبعد يعز والضرورة الارتكا أميشا وشكامت الكاون وتكان المين والتكل المدين واستفيط بيذا لجروانوت التكارة والوافي وطرو والمراح المكافئة وفع النا وضع والشبة الحافيره ويشاه فما فالزوم الشي والوض العين إيشا ليس تنظيم المجراة الكي فالادوي وقد في المرابع والكران بروستين الموالية مون الشي مواسطة ليست من الدات لا كون عروفية والدات وما الكان غوز لا كان مواصط الباطل ف لم حافظه ويه والتلقي والد ملكا في والنظ الطبيعة الجيرة العصي لدوا مكان وحداً الدوّ من الطوال مقنى وبشك فالمبسيط مع ان و وفتا والمنافظ المارة لا فتر وقا غفر الما الغارج الأكر والتمين والمالي تسكع ومكل من المقين شكل خاصف و والما بالعارضي على أوَّة فينا أو يد الأكاب عللك شكل وعلي الماليّة وهدوير اوالكوك فتلي تؤغاف وخدة الاشكال فلغذاه الأكون فسرة وم الاوزول الأكون في كل والفلك ومشروة فانا سرمناكي ولا شرواع والازم التحييل فالديود وداة التكول البييت بأوم لقلت أحال المعالم را هذه ك**ان الله من المقات المقات في النكوم ما زميره الكال الفارج والنما تنه ومن الكال القارية و النفر والتلك ما** فاية أنى لباب تقده لا تشكل المسترمة ولا كان ويترافيق كي الدلع موان أير الطبعة الواحدة في الا ومالوا وعلت فريرتنا الأمل يوب الاعلف شكال البسيط والأكانت ستدم و والأثمان الانتكر والتواك والعبض الإسدارة اليومية والكافكالماخرستدره فانزها بوالبطان وينية والاالكافا فالتستطيق اللك الانتقال المستريان يتفك والجواب ليافقات لاتفاق التكسفر يزيسورة والعديون أنفاثك والغواكا تفلت احقات اعترا وتفلت احقات اعذاعل وقدموا يفتك سروة رأية متعني كرة تتلوكن أعلى وم هاوزت ماكرة الزعاصة بيركز المدور والمكريني والكال تلفظ فالنظف مدوالعدر فالمنافق كون المقادن الداه الانتقات استدادت ادة وذك خرمضورني اللك إجاجه وأوا فصرا فان العارات سريكال بسن البياط في الفطرة الإمل وساجهم والي السقال انعاد كلجاؤاتسا لعاجيس المكايت المحافظ والقروب الغطرة المأشر والصورة الكارتي التي لانفارق اليدل الماتها لانفارق الملاكا لصوره للي

ب الذي يست الداعل عان كون ما ينطق والشنت ولا غان م بنعها مكن سناه عاسلها الغراف والم مشاه وكالراق اللبينة بالأمثرون فالموافقة والشعث فؤر ومؤسس تيخ فأقا لأمثرنها لضا ويعثرة والعنف ال شنسل ومبارة يؤكانهم يؤدشناه الوكة الالقباق بالأستانا كالإعشاقة والشعث فالجريخ ابشا اساق والطبيعة الأنسكونة وواحاف والتابق والقاكل العل المام الطبيعة وأدافته وووصفاعي فيقط لط والأوال وكالمعالية ويوزان كونك في الوكافيان التساعة بي الموري وتعطي والمدوي بالمغر والك فسطة في يسالتنسوه في الكام أبات الما فال المرسى الوجود وس وكرابين دواخوان لدمنك فيوكرا الجيم فأنض المل فالرق الفغوج السكر فقت اللاء وفي المسكرة الهوآء والعرابضوات والتعني عدوالذق ومذال بؤولواء وفالعنو بالبند والراء ان بن م إمامت الطبعة في محك المسط اليو ما مكل في أكدوث أو اليني الآل لكه م تول وسيد تياج الذك وفاز مزحها فالله عدة والذات كالخالفة والفنف والمؤكفرة والانت وفاؤكمت والنسف وكالواع بالمبثورة الالعازير الأماليليل والمال العرف والمالية المرسان والمرافئ المناسية والمرافزة والمالية والمالية والمرافزة والمرافزة والمرافزة النسب فالمسابق مناف المقافريات والنست وأسب الطبعين مثا الأقابان تساكم الماجد والأ للبيغة توسط أنداء والمارية والاواري والمارية المارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية وكالمان فالمراب والمان في المراف المان المرافية والمراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب ولامتها والمقال والمتعال والمتعارس والمالية مردن ابتن فأو العال تنطين وأواليه وكالكأ وقع الجوادان أو الكروض كلسري والتسال اسطين لاسبتن الجوان الأثروالكا مراس ط الجوادة وكراج أخروه والمورا لي ولك النارية والمورا والمانع والدي مال بعدم الحرك كالإيد مان مان الرق ك لمفوح ويوالسك الما والقواد والأكل من المنع الاناليل ووا وقد معد الكن من المرين الحرك كون عوسا عال عدم الحرك والمالوط دن ولى ولن عكن من المنون فراضعت وكل فرنفس فها أنّا زَّه ال فك وزُناتِ اونيا رَوْدُ وضعت المناج في لقن المانية خارية والموسلة من الموقعة واللاقه فادولا له عنادم عليه فاية الصقورية بالمراج الاثناء وال إلى الأعام الوكة الروامة النَّانية وقرله الإنجالشعث بنه في الرواية الولي استنَّامٌ من وأو والفكل المنك ولده وترافقا يراق أواروس الماخ ومقدم اكلام منيث الذالا فراته إلى مطلقا سواه لم مكن فرانس ومكن فراق فالبينيت اليل فدة اذاكا فاليل فالجسولية النست وبالبنوت فواعن اواكم الأقال والمتالة

أرانفرى في المحلقة فكون الحوال المناجري كرات والمان كون فال واحدال في كالبعض الماعيمين وت ارة كان اليوان كرة واحدة والانع قرد تور ال كون مطايع الابسام وبنفاع وك والواب ل القورًا لصورة الكانت بسيط وعلما لأب يزم وكان يول أن الا والأعزم وكان الوكان اللواقي الوكان المواقية النباغة والمارات والمارات والماشة وك فالمنافرات والمالات والمالية المالية المالية المالية المالية المالية نن شوة المركة ق المرك نوامات أواحدة قي وحدوله والك أن في لوريدة المات الموجود المال المراج الاهاد وندعوليل مال فوق ومولففه والهالسفا ومواتفوه موكما كجيم أناكرك الجير توسط متي الأكليثي بسمها يدف ادع اليوالي الموكد فم بعدد عند الوكد بواسطة والقاسري في مع العشيد وثيركه بالغو القروره الك وعدفوا في السوية كالمبدارسيدا جياج الحرك اليامين والكرافقت والثرة والنسور والطبيرة والتنوي وكل ف النف الوكر أن الطبيعة الذات في توسط الونقق الله والفنصف وصاحقه بالتنف أن الما وكل عواليد خانكا يوكان فاخترق أما فتكن الانتسور وأقرماني ذمان الإيكون سيع اوني فالان كزيكون بيلا المرابطون يكثا البلاد البرة والبلومقوات والشعث البعث البرويفين فشيوع يستواسيات عقاقوا ملاالم والمراف والمان والمان المقار والمراس والمان الله المواد الموادي والمدارية المرادية ال نغسعت والمااللة وإنهامللق البرق والبلؤ كلعث أول وكمفر تقول فدة والنعست والبينا الأنفاكيف البيراكيميج ستان كليفات الدينية الذائل المراجعة والعالم الأولية المسروة البينان والكرامية أوالوالية والكيفات تخف إكوان الوكوس بكوان كلفات النشان والاستدادير وفك فاحري ليرف والبطالية عينان فواد تعاملينا ن بوض لعا لاخاذ والت فيرون أحق العقيقي اعتق ووه لاع الميليات كالتي يثنج البيان واللطب وانتبل الشرة والشعث لانا ومروسني الليدوانقوا لأشدا والضعث وأفح وتوان أبن القد تعين استاه الحركو ال الطبيق توسط الع يفان الطبيق المحري والمستدة والفسط فيتها لاهيم لؤلامته في الموين المراح المراح للانتساد والم الأن والمراح لل المراح عنوات والندر وموانق فارتكف المحب تناف المغيم فالقدارة والطويكركون المواكمة وفاتفني والمنافث كالنشراس بوكون الويذ كرس الوغ شرسانة وفيالا أوالا أوالا والمتاركشيط وللقوضكة الأالي غاشران العين المستوثرة وانحب انتقاعت ومتارض بقيركن القاوان فالمستقالة

الزوان التع كأزوليينا العادق الأرجى فاعرا ليوغاه الجروانيث أوزان مروّع الوكركمات الجراعة وأشأنى والما والمال والمراج المواسان والمراجل المراجل وللبني الشنا ويزخدوا والمعادو والجارب الإصع أمقات العضع الاجتماع الملين إلاسكا والمليزة لأكل والبنة والقرقة والفراعة والمستنفي والمتابية والمتابية والماعية والماعية والمتابية و سليع في في من الأي الله الذكون الي يؤاهين وحد والأولى في براميك ف الانافيل التي العظيم والمساعات الأفافي الكارا والمعادب وطبيع مرويات والمفير وفي فوات وعام موفاز فاللجوافا والمصنعة الطبيع والان وكر سف سليقاعل وكرا العالم والم المدواب الشارح وعد الكام مهدا والمكان العليقي بسياحاء الأكون والخواكاء والمدآء فنطر وإمناء والأكون والنوازي المآء والمعود يجرث علي فركز الفاع يركز الفاكم الشقوه ويود الشقاطيد لمرتبي بالبرين وإنسية وأدادك الماسن الاون المنفع والمواكة والمواكة والمناع والمارة والمارة والمارة والمناطقة والم ويوا فاجتمع لعين المنشوخ للموارسون وبطرافي كوالنسرة والكاريب الزائضي بالمدوعا وكالمال مدادالي الطبيري و وَرَدات مِن فَقِلُ روم إن الناجر الله في كارانشدة و علون بدادمول الليون) عن الموفوة النام إلى الله و ارضا المن الله كلي كرفها فرات و الماء وساف وحدائ الرقال على كالتراسقين فاواد المامند والار فواهلنا في الوالما في العام المان المال ا فلغترف العراشات كالسبة من فحلنتن عن مرافياتي مواد كانت تؤكمان ترجيم داحداء من معان خوافظ النوكل والدائيات الماورد اخلف بالمان ليراجوب والأنفاق كل والدائع فالأفاق الا تان ما تعرف الموا عناق والد والمقات الماقين ووذا وخلت الباقال فروض المأب والمسيم في الله في قوله عند والمناتي والم الدقيع وكالعام القدم وبالأوك الأماكيين ادارا تغشا في والدين كالداوشية والتقسيم في الإنتيان الماكية في السرقة والبطة تعنش في الباتين و المائ كم أستسق في الماؤنكندي في الباتين او كم أستستان في إدان وال ول القعالي المدود ابطار احكفاً في الإقراع والصالة كان الما والوقد وأوا والوق والعافرى اسا والعالم فسيضب نفاغ اللوق الداخة الفسيركنية الدان الليع كالانان للشيدين كالمكاكان للكرا لانت ساخة العلى كان التعركات ساخة القروان انتشاخ المسافر واحتكنا في الماحق فاحده الحركمة والمعرف المراكات والمراكات والمراكات الماكات الماكات الماكات الماكات المراكات المراكات المراكات المراكات

مرجد وفي ما ل الحركة ومال عدمها عنكون الر تعطيعة في الحركة تعقد في وفي السكون السائلين في المرا المرا للوطال عدم الحركة مع العرورة المنعقة فوك ولا من كلورة المالوك الاحداء المقداري في لاكان الموسات من بالان سياف م وكروه و مركزة الأرافة القدامة الأوافة المالية المواقعة المرافعة والوكران تيد منشر لا وكور الطبيت والفنا يتوكف البل تقبر لي اليوالذاتي القسري واليل الذاتي الألفيني واللوالطيق كملواغ مذسوط الكفراه شذقوك ولاكان الموسراب الغرب وتك والماح المتحرات مركزة كلفين المات وفكاح كاستعن توضا أتؤاذا كالتأخذ ساف والى العلوه لتاسترخ أوالطافية مشغ الانجتمعي يبير واحدميان اليجتن تحلفق الأكلي واحاشا مقصى اذ كاع الجيران يحسرون والأوك وجدالا إحبترنه فعة ولعدة ومرعال فم كان عاني مقول للجيروة أفزك وانتسول خارشيش فأشكه النافيد عا تشروا للضيم والقروف للبدئ وحذكرك الطبعث متساجق فرميلانكفين اباب النالقا حروة أقدوها فالإبعض يتعترة دهاي الانتسارة يكي ابتسره والماسات مقدرة حث ينسل تتريده الندم الوالطيسي وكرك بحوالي المالعثم أشاليع النسرى فيات فعر والضعف ساقة الطبية وعاله الوكون اللآء والوراخ كالبراغة الرابي فالمتا المع النشرى وهند ندواعل القسري فشاك كمكن المبحرة فا ليوساعن السكون من الوكن الساعة والحابقة عالى على الطبي في عاد زاء الا فرة الان فنهال موف الطبيري القل كان الجواس الانبراء الإفراد والما في مواكم الدولة بن البيد والواف في أنه كان اوا وقت في لا ويزم كون المفافق في شبت منا بر المرافط النا ومهافية فأنك الألهوا وأنكناعه بالشرعات فرمل تدبركا والقافي للشعث فني فوع شوا والعصافيرة وخعت الحافظ الفاة فروج البالطيعي فوفا مدنوح فؤجذ مالا نواع ما ورّوان الما سراطيسيدا والمالفا على العباس البياسية والمستخص الذكون الواع البيدل الشرترما ورتوالنياض اوا وترميلت المقدان مؤان فالطحاك التسام والمتعاطية ة ومنال دائل سراحت فيدا ليوده اوابع المبول الطبيعية فوالطبيعية وككدفا حروثت الفاء حرالككور مثرة ألياط النشرك الفاطئ فزالر ودة الغينعيدوالمؤارة العرشية في الآو وويزالنشيها والخالعان أعاما إنكا والميتر في المآرح إروا ". وأينا وذكاكان من الطبيعة المالية آخليكا مينال وما يتلع اللين التي من جزا جيل المدين يتعرف المراجعة ". وأينا وكاكان من الطبيعة المالية آخليكا مينال وما يتلع اللين التي من جزا جيل المدين ويتعرف المراجعة . الاقرار الإنفي نوافق وفي وفي رياحة ما ترى والقوضيف كال معرو الحرار في ما فيوى اسروس موروالو الندم الوالطيعة وث الميا القبري طامعا وقد الميالقبري أن في فيافيزمان تؤكا وكرمشا ويّا والجانب الجعال مومياء الوالصيح ومواعليف الحواللسيق لحذا تحرك بشيرا تكرياني كالشراق الحواق العشران مداواليطا

ين كان مَا مِنا مَا خَصُول بَمَا يَ صُول إِنَّا لِكُونَ الْإِنْكُونَ مِنَا وَاعْتُصْلِ لَا كُلُّونَ المُعَالِي والانتساق طولة معاوقة عنها فكات الحركه واحقه لافي زفان لوامكن غايلتف إلسرقه والبطو فاحوكه ولل ولله وقاضين او واطبا اوفا دجا والعاوق الدافغ بسنع الأوجه في الحركز الطبسية طل مكن الاشترال في وكوكه الطبيعة على المعاوق الداخل وستال احقافها على المعاوق الأرجي وستال على المعاوق الداخلي أحق موكة النشرة البين الأبع المناه البيقوار وجه الاستدال قدت ان الا كالطبط على المستعالي الم يط الطاب الما وقد فاكان أهلات البرية والبطون من أهلات العا وقد كانت العا وقد الطليابية الدوة والعادة الكيَّرة الآل البطر مكون سنة العادة العليد الي العادي الكيّر . سنة مؤك العرض أ ريدار كرك شبة الناءة كشرة اليالمنا وقر العلائسة بوك البطيدالي لوك السرعة والبنا الميلوق اليامليا وقد فخالفاً. والكثرة أشبة المسافران المسافرين التكافئ اعطى ل كول القلد في المسافر بالإلكيزة فالمعادة والكثرة بالأاله القاعق كمون شبة المعادة القليدالي العاوة اكثير وشبة الساف الطوف المالمثة العيدة ووقائق أران سنب للعاء والطلبة إلى للعا وقالكثرة شبته لؤكر السريعة الحافيكم البيطيان دون نسته الحرك السريد الي الحرك البطية نسبة عنها فرالطويو الي المسافر العقيدة الما والمان الحوال لسافة وأله السريد وقدة في والالطوعكون نسبة المها وقرالعلية الدلاء والكثرة سبة المساؤ الفوط لساط القيرة وكذك نسبة المعا وقائكتُرة الحالما وقد الفلط نسبة المساط القيرة الخالسا فالطوطواة فانكريك النية والمأثنان ونسيته للعاوة الكثرة الحالماءة القيدنسية الوكرالبطيته الحالوك السريعية نوكا وبيفت المايؤك الدمق نسبة السافرالعسرة الحالف فرالطوق كاؤكر وابينا نسبة المعاوق المالعاوق في القلة والكثرة تشبة الزما في الدار ف في القلة والكرة بالطيابات ويحتى الرنسية المها وقد القليل الي العادف تكثيرة نسبة الأمان القسيراني الزمان العلوج لمان نسبة المعاوق القليلة الي لمعاوفة الكثيرة فسية المؤكر السيجية متوكه بهطبية ونسبة الميكر السريقة الى مؤكد البطيئة شبية الزما فالقصيراني وزمان اللوي أع عذاتنا والمسافية المون وتعرازون وأرا مترعة وخواله والمار البطواء كما كمنية العادة الكرة الإلعادة القدون القدارة الكال اليازنان القيد بالدهين الملكورن في للسافر فهذات مقدات فيعذ البحثة وفي تعاني للسافر فطيلي ون الما وقوا تقليله و وكانت ولنعف كعب كون نشية المسافي الطوعيد ونسية المناوق الكثيره الأكل وينست كمعن كون نسبة المسا والعقبرة ومن الفضلة المن سنة يعول النسية ع يكسوع وكرفانه اوادي

والبغ شنداوكم الربية كالؤكم البطية كشبة الأمان القعرال الأمان اللعوج المانسندي الميطام الكامنين من الأمروم لا كم العرص بعرب " الما فراوك الراق ولا فعل من و لا كريدة كم المساوة المخلق فالمكذ وتاسيا فاكون عسبكة الذان فك كذبولي السيعي الأمال الفسريك ولكا البطيال شبة الوكة الربعة الناجعية كشبة الذا ل التعسول الرا فاللوق والناتشاقي النا في واحتفاقي النافق الوكلة سا فرط و دخوکه ابطید سرا د منبرة ۵ د د د د د د ان افغایا کانت اوک دسیدهات الدار اندل تعلق و کیرانگانگا ينكة الباؤخية الحكم العرمة المالؤكم البغية تشبة المباؤ الغديدا لحالف فوالتقيدة وتكالموين المالكافي وشدوا والاوحرالاهدة ولانضدته الرأن والأاكال للوكان من صن الحيث الأي يؤكر والتصفيال فالدالثة الاستان بغشها فالب السرقة والبطوان فانتك من السرعة والبطوان في فود قاص السرعة والمطواف بريووة والاوقة فشائي الخاج فالمسترق ازمان مواطركة سعدين السيقة والبيله عافسه فلطوس وجبين أأ الآلاف له ارج أمك مرام والمترغي فأشاء ساخت وأكوشيء المزخن والفارعن احد القينسوا فالقضين كأة خوراده اعتبا فروح والك والمقار والمراوية والمراوية والماسان ويتطون فالمراطا والماران والماران والماران والماران والمراوية لناست بربروة كلن ابتدامهان كون اسرطاء البطاؤه أو اقضآه الأكار وكلن العضي عن البطون إن المالكين ا فالعرفة والبطؤ دغاني اقستاً « ان ان بل ان الوكرّة استغيال تا ناهيع واست الرجدُ والبطؤ لا دغان الوكمانة طران الاا واويد شنى للأبح ره مرجه في للأبيج الاا و الكاث مراحة الدينطية وشا القدر كال في يُؤكِّر روياً ل الكان المتناف الرقد وبعلاني المؤلات الفيائي كمرفاع يافك في والارادة التي المائل المائل المائل الم بشرف مذموع ينترب كل الحرك المرفق وال تحل مطرف فيف مذملها والكانت لمستري والمحيط الخيكات سرعة ومطرا عس من البطيعة أولانعاوت بنيا ولاشعوراما ولامن القاسرلان مغرص على الإحوال له أن المفرض كي متوة وللدة فالقائل بيرز للانط الرابع الاهبيند تُعودا مانع التعرفينيا عافد فقط في الداء الشعور الوجيد لافقات وكرة في الطبق وكما بيوي الاعاب لا يافتياد مروية الاالجولامكن الاتوك الماسفوي مقسوران كآن اقشاوا والأكون وقدت السرقة والبطة فالوكا لخبعية والقسرتين العاوق لان الطبعية والمناسرلالق فيان وادات الاالحصول في المكالطبيعي

الكارد ووقع الوكف الارفع الأورفالات مركم مير المعادة في الما تعالى الما والما اللا يسنها فاكون وزاد العا وقالكترة الا ماعة واحدة وحيد كون وكر على العاد وفي ماعة فعت المدنور والمراجات والانتدان المرتعدة والمؤدوه والمان الاستامادة والمراكة Chand Stichtien in 10 25 2005 , with it Strate will wo to a sound البريد والدخائي أذان فكانت فيضعت فاكدان والبرع وفيضعت ابطا امكانت مع البرق والبطوس وأكم با ادر با در او الطاق المناسلان وقد علان و والما الما تعداد و الفرود التي وم تحلف عن مدانشكا المساوكرة !! . را در و على تأيت على و د الطير و مع المراج مراكل والمثلال إلى از الكون كل مد والمطوع معا وقد ما وجد وجدة . للدماس الإعالة وقذاه الميل الشعلي ذانا وزوا كآخر وإنآ واليل وينبيت المق زاءانا وقدوا أقرش الزعاق والمنتبطة لذرردا فالغاق للأص المتواد لواكل الذنوكية الشراعات إسل فداخير وانم والمكون بوكرم العاق كالمؤكمة الله مع والنَّا لَى إلى الملادُون الوصاً عدي إلى كَان في ما وُ الشَّروبِ الرَّدِين كِيَّ السَّوْ الشريعين عَلَي كالسادة والأكول الأحرك الداركم الأفضائية أوال فروستاج فالزان وعراسا والمولك والاستناعة الاعتارة بالغلال عدا والداد قرائعا وقد وهرا إداء كرة الما وقطون والساخر في وله أن عاكمة والمستدسيا في عالميل التنبيعت الحالسة فراه وليكسبة فان أقاليل القوى الي ذما فاعد م يعيل أو وتعظيم وللأف المنافز الالول في الزنان العلول فعالما لل منكم السافران الأخرى الزنان الانفران في وحدة المؤكن أستاها الانسادكات الزمان الدائران في وتؤك مدم الموغ ما قد دراما وقدى المؤفراء في ما عش فورضا مسعت بيانقطع ساف الاعكمون سبنا الدائسا فدانه وليسته ذان قرى اليل دان عديم ليلكون كاكترت مناطعين مكنورك فيساعة والما فالمركز مراما والمركز والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمران المركز سافروامة وزانان وقولعلى تبشقت سافرطول من السافرالا ولحاليسية الأن فتشتوكي ف مدمان الجيوات لتانقط ما ذلال ودو الدال والآفران كلسه لسا والسابط المسافران وللحاشية وأيان ومرالغض والماؤد وون مع وصة الزان كمان أبية المسا والتعبرة الحالسا واللووكشية الموالفزي المانسيعين الم زهارانا وزين أوعانه والقشيد فريش وجرنتن الجذبها والاول فيواز متن فاحث الزابع الأنشة العا وتكلمة المالغا ووالفلاشية الساؤا تعشيرا الدائدة الغرط فكول نسية المناف التعبرة الحالف ونسية المبادة منكك لها وقواتقلط لانصده النسديين كلدالنسة والمعاوق كشرة والقلياعة عادلوا لتوق والنسعف ككولة للكسك

بنوة واحدة جون علين المنط والصغ ولاتك ال الح العيلي كذة العادة في تقال المنظر كذة يستبرأتن اخاءة بأينقلعها فطرق مشبة الغاوة اكتشرة الحالة والقليا نسبة الميا والطوليك المها فدالعقسرة حتى ن كانت العاوقه الكثر وضعت العاوق القليا كانت المها و الطوط عضوت القعير أن وكذا نسبة المعاوف الغيوالي العاوق الكثرة شبة المسائح العنسرة الي المسائح الطوي تعركات الوقية كأث البالية المنصف وحكة الرطينة لايترمن العضع في معدي تقدمتي الدامل وكلان في المقد متر البالية فأو طاظ الأ شَتَ وَكُن نَبِيرَضَ بِعِد مَدْ مِن وَ مِن سَكَ فِي الْمُنْ الدعوى والإنتراع لِهَا والمعادقُ الماريوروم إلحالة والدائمية وحاليل وطريقا عض اليل ما الطريق العام فدوا فالعض يصاعد عرائعا وقذ يؤكى في سافه عامان كون حركة كالت والمارس والمراجع كروز والمرفوض القرام ما وقوي في الما والمواجعة والماري المراجعة وذاكات موالمعا وفد كون ابطاء من الحركة لامع المعادق و قد مقرّر في الحت الأول إن الحركة ن و المنتسالي واختساع في السرعة والهلذ احتفقاتي الزمان اليضاء كمون طول الزمان عذا والبطوار لا تنكساني الدين الزماع والمست تعفوض اناث لدمعا وقدانين دن ولاهل نسته الهانئ لايكون نسبة معاوقد اللهعا وقذك أاعا وقدانت أالك عيم المادقة إلى ذا فاكثر العادقة فادلا عالو القطع لك المساط في ثما في حيد العادقة الالقرارة إليان الراج أكما الزان وأوكرة العاوق وقدائه فالباتة توالعاد قوت الاعاد وقالاكات الزكان الزبان كرفك كات أوكان أو باذ الانتحارة عم الماء قد في ماعة من وحرك تر إلماء قد في ماعتى كان حرك الدي يلمارة ابيتنا في ما قذاه ن نسبة المعا وقد الي العا وقد نسبة الرَّهَا ف الي الأمان وزمان الديم المنط وقد شنت أما ف كشواها كا ككون منا وقذاتين المسا وقدنسف معا وقدكتر المسا وقدفيرتم الأكون الؤكدس العا ين كالؤكد لامع المبا يؤصف في الاان يخواج كرف عرائدا وقد استساء من قول ويونهمن أفكه الكفت الاين يون الحلف الاان يعين بيمكر عديم المعادج في ال حكون وكا كرَّ المها وقد في ذا ف وحركه على المها وقد في ذا ف القيرون في على فند البران والبريل ا ويوكانت لاجام الكذيحك الأات تحرك في سافه واحدة مبتوة واحدة منهرة ولوافع على شاته الكالو وصام محذة في الطبعة والمقدِّا ويَحِلُّ في سا فات سَعْدُ في مُنذَ ارتخلُوهُ فَا وَهُوَ وَلَا وَالْوَافِيمُ مِ وكالأفك السافت عادكة بك بينا عاهر ضواء فيس بدم من كون الماء تبن عي نسبة النا في كون الما ع كل المديدة والمكون كل ولوك والالوك العوادة ومومني فان الإن الدامة دراوس المدان والمعاوفة بذرا آخ وحيدة عيزم الخلف الذكور وسوكون الحوكرم العابق كلها مع العالق

الله وأوثرها عائسة ما ووعدها لأفكه اشوال غيزوج أن الوال أنا يتوج لوافر لحد فرادكم البوال قداستي لي عود الكلام المدكر ووسنى له الأكرة ولك الكلام فأن القوة المؤثرة الماسير في الماثية مي الله 5 اللغاضة اوقا والكها مواليم الغاوض وع نعتب والنسّاح الجوزة كام السوال مع والا الا مي المارة ندقح بقتنى الديل يالحركات الطبعية وبالحكات الفيكية وآبا وزد والزم شركانان فانراو متراحه الحاليظة كالدائرة في العكدة على ما قد شك اللواز كان طبيها كانت العورة التلك عرفوكم وهو العاق الحك عال وال المراجعة على فيعلما القال والكل وموثرة فاكر العكد وجواد وقال الشرط ستروج فيذال المدة ولا فالرواد الكول في الك وافع الإسان الع والكلام في القوة المقسل المنا والمؤركة فيداندة عن عدائمه المارية وقوة الؤاء فاجؤه الغواب من خواض وجين السنوونره لاران كون أوقع والالم كان قدة وهن القفل بالمكات الطبعة والدق ترجيع العادقة الأرجير كافرانها ووفا لوكات التشوي الحة بعيدًا مع فيض الحكات في اللّا د المدُّمنَا به والراء والجدِّيّات البينة عن نسبة السال فين وابن عن نسبة الملكَّن فرائم على وعَتَ عليه ومن العَصْ ولوكات السكية ول المثاقة لير لأخلات الما وعات ويوحَدُف الحلطة وللدوع والعدور الدعوان لانسو اللاوم اشكل والمرض والوسر المجرب استحاق طبري لمراد وأكأف عسير فحث الاسام العيروال الساسرة بروالغا فرفاز كالماذ الكرلية المنام كال اوكل المناقاة طيد ماز و ليكون ما فاكل البير وشك كذك كان الدرة الأراف الفيدة من الا ويزحمت في ميز الا كمدُ والتقافية ن والله في المرافي الأن الله والله و الما توليدار اول به في وخو له في السّوال إجراب السوال ومدان نفال الوكلان اصول الدفسع اوال كالعبير وإلانفاق الاسب الطبع لم من الجبر عليه واشقل عند لانسب يساحل وليس كالكناجاب وأداوا معلوظير ماراولى وطهدا فرضق فالنقل سنا الولسيدية قروان فالدفا ومزكل سيركذك كخام السابط فأوفاه في المعتمام في قضر في الحواب والماقول والتقويل الرضع ان الوض عمَّلت بأحقَّ مشا الاستكم النظر ودان ورواعر شعرفين فانشكل والوشع الينان علمان ايدنا وخذب وجاء وليسا وزان الجديات والادده الموضع المطاق فيهون كآلف وهوت الاجناء كالمان الشكل والوضع الملدين كذك الوخ كرا لوض الملخوك وكلية والأنفاق سيطيني أوارا دنى الوخ السرواي الهاب ولاكثر وكان ورالاساب الالست الأكل وابية اواكر تربيت اساء وابنه وانأكات اقلية حبت أتعا فير فالحداء والابليرها لابليرا الأكون ويسطيعه ويمسفره فالكانته واجتزاكب طبعه فاعكن انشدل استذوان كانت واحبة لأب عفره فن البطراني امن

الما اسا فواللوقي شب المؤالقوى الي الضرعان والأور تطني عيدًم الشنبة وبوازلنا فيعن لمسا فين الخياليم نراه منع مسكان وكل عقل وقل من بين فر مان منية والوكل كان منعمد كان مساف عول لا ناسية المسافق كمن اللوق كانت والتبنسف الميل أنا ولاتماني وجدفي والشباطست والقصني سافه المول من لاولى على نسبته الأمانين تطلقا وف النامشك، النسيت مين ولنفية المساؤ القيهرة الأاكاف إمض ما لاكون المت الميل المؤى المنسطاة والبغر في الأم الر أن الداحداد و الما قطع و والميل الموى أوى ما عند إذا حا وكال ميست المعل برايد المسافية نها أودة الأربي معلى ورام راصب الأو يوشعت على وجيدتكون تسبّسا فدخست الميل في المسافحة الموشية الأول من داملة فرالغوش الذو قراما وكان فرق الصد الغوض عالا و قد العواص التكت ولا والمدافقة بخنق اعام مدنعتها ورؤاه عراعتي البرووجة ألث والواق تغييت الميل وفعة وكذني ثبان فرعا ليؤكل المنطرة مول وعلى أنبا حدة البيضة في شبر المبا أو العلووا لي المبدا فوالقعسرة شبر البل الفعيف الحالميل الفوق غوفضاً كا المل انصعيف الحالميل القوى كششة الرمان القصيرابي الأمان اللوق كان شية المساط الطوي الحالية والتسترين الزنان التشبيرال الأنان العويل والزع صدارات لوفين المدين يايت والانتخاص المال الماسة المركمة الكوكل ودا الخال بسيدانها ل ومودتي الحركم في الأن فسنة كرون بعد الافتال الموقالة والمؤلفة المؤلفة الموقالة ولك عال فا قرومنا بقول سناكر من بعد ومينا فالإضافة لي تؤلد شذكره انتا رة الجافذ كر اقاتي الذي مو حكراة الخلط والأول بالدحة لاتفا ورشو بغرنيانة عاشا كالمقطار والقرض الفاخل بشاره الأماقوا اللازة العالم المقالط مناف في المرافع والمرافع والم والعشين سفك دنيراشان الازم دعاكرناها وكان ليريكا اشت بنق الريشت ليل الفرقاويو المراد الأمقية والإلان المعت المارة والرسادة في كون المرام الله ي المارة المرادة الأمام الله المارة المرادة ال تلات منا والنان وكرف وشاف فرنواع وها فراها لقوار والما فالقرة كالمان وزيواله بعاليط كمداعة وليراصغونها شافرن لكسر**اه فعال** القرة النالث في الجراب المانتي بالتسارة الذي فحق الواللينيون الكافح وثرة مة مصل المغلوب والألم كن قد مواثرة كان خال عقد مخ يؤو من وخراء العبقيرة الإزكار المركك غلاصة التاق آنان لم قصل التوة الوثرة لم كل جميز الكيروة ع إلك النوارة وَصَاء كذلك عند والمصلت النَّوْة المؤثرة عشت إضاع المورسة الدوائل والأراكا فقيل مستكورا وإواء الجرور كالمالكرة والكون وكما شال ويود والم من الفيدال فيها متي م الجبري الفيزال في ويقى صدّ من القرة مؤثرة فل كل القيل محيدة

ربار براد واستساق كم يحصولها برادوا ولا كم يصولها لياران وأنه الذبي كم الشورة المشدودة الكرا والخذاذ الجاث الأكد المستروة والنتائع وعراطة لواء ووجة تزاخته الاشرجه لايفي الالتن وامك لإشون الديورة الأشال بالمدوالا تحال الاستارة إلاجة لدني راياة الا وكان فد المعان أوكان فيرميا على استعراب ويت روي الأمام توصف على اسكان في الما الأوض والما في صول أنك الوضوية. وكلة والمان أخرت وعلى والمان المناسبة بالمان المناسبة المان الموادية والمان الموادية والمركزة والمنطقة ب راه براد و الدون فراد و النوي الله من وضوح الشيخ كالا وسناد : كما من الارض الا اسكان المراث والمنافرة والمعادر والمعارض والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة الأموسية المسافة كي بوسدًان الطبيع معنا وكون جواز شال وفياه بعزاء الحادج از كوكون يوث بالموة ووشرا فأفاقهم والموخده أشتا الماء وفيه وشوع كالرمة المكلوم فااهام مرامل القول كالمركانة فاخذ في وحدُك ل دانمات وجدوا وكاركم المستررة لد النهاج والي فار در و البينه من العنسل بالرّر والشني في الخاميمة ويورون المراورة في المارية والمراورة والمراورة والمراورة والمراورة والمراورة عَرَةَ الْوَكِمُ عَالِنَ وَمِهِ الْوَكِدُ وَالسَّرِ الْهِ فِي أَوْلِي لَى قَالِي مِلْ اللَّهِ فِي الم لا فيك ان الملول والمكان لا مكان لمب وأمّ والا مكان الذي حوال سندا و النّام ولا فعد إلا وأره ولي مي م والناف عراف الشفر والترم ويروم للحق الادراء لما لياه مشداء عارفومه ومان موهدل الانكامة المواصول الانكان الاستداد في توقف في العرب للغرب موستدر أن كان العربان فيرب الماس الموادمان واستدادى لام المدّور والمقاليل والعوادنا لجوست الوكر المستدرية مؤتف المحاصر وأداره بيويدن المستعداء مرحدا بحائف وإدالي الفاعل ومداء البط عذاة علية كاكرعلي وادعاجذني آنام التوال اليصد يلتقدف إلى ان الله المارين بين الحيك الاستداد الله م فدام في وليس ازم من النشدات الذكورة في الدارُّ والما قذارُ الم الرَّمَات الرَّفَالَ فَا فِي الكرِّرَ الرَّاصْلِ فَرَدُ الإلزَّ الماتَّةُ بِت في الاجترَج على إَنْ المرضى الكوَّ ومواللُ في الأتها والأبالا هذا الاارثاقي الأكون تحضية احدعا شرطالة تك وتحضية الافز الدهنا وقد مزشل هذا فالعمطة علو الألائل المقل الدمول الذكورة القراض مقوله لاثبت وبو والملينة التكك وجبه الكون توكا المراوات ازة إلى الأكار للشرة لاذل العالم مع ما يوكر واليل العالق من الحركة عالم أن مكون مشقيًّا الحركة وتنطق في العدول الذكورة الخطا

شقه واتسال والمنطوال نضرا فيهم كليذا الدوال والموضع والدينس الأاكا فامتر فالما للنبواتا فياكن زوالها بشارهم المرمكن ال رفيا الله مرفافق وكر القرودة بث وفي الأردة الأيالة والأم فندمدا ويطبع يحكون فالجرميل والاسترطاق لكوالأكوة مزيق التبراث فياوا لوضع هاله واجتبا الفكل متى البير اصفران اصبا رطعدان وبعب والان شاخ وجدعز والما الدخير فنا مأؤاكا والمعطول الاثناء وجوا المقول فأواجب وافاكان العن المقول فاعرواجب وهد فسأؤون دوال الوضواني الخراعب وأيكون Tolomate is la de solis de de la propie de de la secolo للسعدوا مراحة بتغيثها الصول لمراوا للصول المقول للفارق فأفاق فألت لاكان وجر بصوط الب العلى كن استاها ونغ الطباعيان وق بيناوين الإنبات فتشك وندًا ل لكان تات عربان المثن اعلاه المانسة البائيت فوكل في والمع وقول إلى الاصول تكيية وذك الدخوج الوالمنطوق مكان أوا وال يكون الأكل فيسي فيغرن الأكمون فبركا أن فيعيدا ف وموقال والحال في فال في المراق ومراجعة بالأوال معتاق الم ميه أناتيكيل سندر الغلوب المافي كاروفيات مبأس سندران العضائس وإجدائش مراجأ الفيض لعبائد آءَ ادَاذَ أَن نَ وَضُوحٌ رُحُسِينَا وَ يُتَهِونَ لِجِسَامِ الدَافِلَ فِي وَلِي لَا إِلَيْ وَكَانَ إِكرانِي وَأَنْ مِن الْخَلِيثُ كُلَّا شخ الخارة المصادا لوجودة أبا أفان بعفراج أشابوا على الوضيح تاجع إساعة مؤق الاعلى الامكون وعالجة شادعن المساوخ وكون فرمها ويولها هرزفي لازس السابقان فكدابيل كون لاالمستشرة وترافظ والمكافة عليقة الجنات لال المستدارة فكون فيديدا وسيوسة رثم لاجت الذي له ويداد موسة رعوا في كالمستارة الفوائن بادا الوالستريقين كاكر استرة بكون المقسائة كالسترة وودا والعابي شاحد وبالماكات مئة أنا واقطيع إدفا دبي وكلانيا معدولان أأاحان كالغيبق فاستحال فاضفخ لطريدشيا والعوق والما فأريطا فا المان المان المريان وفرك المرين كالمان وقادها المائي كالمرتقة والمالي المائية من و من و و المن و مناه و و كالمن و و كرون الله و و و كوم كالمن و و كور الله و الما و الله و الما و الله و الم على الحدَّه فقاشَ النالياني في الؤكر للسوَّرة منده وإن ويسمقين لؤكر كا إيان وج والعابق وبديا لؤكر فسلطيني لذويخ كا إلات وتعكذ اعت ما العضور في كالحفظ التفخيل البالزمي وجروبرا اليل يرجعه المأجة وكرغور ذهافها مندامهم الشبط كعدم خال الايد تقلله والمذخل التنارح العرافااة ومنطوط البنيو كأفاق كالتألق على كالمستررة الدور وهي كاندي بالماق بعن إوارا المؤوضة فالبعث وسين الله بإدارة المائطة

والشبندون فاالغ فرموجه عارش القية الدايرة بن الني والأبات وكالذات والمادات شروق واعتوان حدّ القين النبيري الاجسام التي كما يكل أواء الجهم الذي ومكان لوكا فية وخلي ي العظمة الدائية الميس كان فاستوكل فاستل على لها ياما فلك يت بالإن ما ما والمان المان المان المان المان الم ستيره لله الحوالبسيدانا لميرالذي فيل عدوات رشن الأعشق بين مدادكان فك ادائمة أن كار وللالت ويتافيره لانا تقرّ الماهدي الواحة وجوز الماضي ويتامكنين واشال النوعد إلى المرافقين ترجد الاحتد واليوا استدر متسفر جرفوان كتا المهدوس الحال الفاكون الفي اسفرة المليول بتوجد الدواعلي واللي وعليدوال شودحذ الدكوال مكن الديودوعلى والميانشيخ أمايقا كالحاذر وحوالا نعراف واعبع وابتوج أليطلط يرزم لداوت الميلان في أجري ما له واحدة الما له التبيغي بمياستدرا في هاله وميلاستيما في طوافته بيزم الحدور ومكل ا دره عا والمانشاري وآلال الليوالواحدة الا للقنفي موت محلفن افؤامة والماشيل فرنا مغني كالالتيموني ولا عندا في والمدار السكون عند عدول فيد الواد في الماضيّ بالاستريا في الأوري مستحديث والواد الماسية والعراء ولم عبان الاراء في وليل من لا من عن الأرمن الدين فارلوا تعني مرود سيوست برا في المالكية وسياسيقها في الأخ لازمها ف قلعت مقسق الطبيدا لوجدة والكافرها في قايرا ولم بي أوَّ على ولغروه مراح الم اليّ الأوالكون مع الانتجاء الدوروا تسفآه الحدوية الكان الغربي والكان فرطان فراهن فرار وكروان كالمتعلقة وتنفي العكون وعالقف فيؤكره والنكرون لس أما موجره القرنب الطبير فلرجاك الا أفسأة المعرل والكافح واء الدفية والموالمستديد والسنتر فادرج الاثنجا واحدوسوا فسنة والحصولية الكان الطبسق وارفاق عال الفقاء لمستديدتنا رواقضة والصول في لكان وقد منك المعول في لكان هذى فدوا لهات وإمكون المناصر وهمتان ساق الدرال فال والما أنا أنان الملاب الحركم المستق موالكان والمغارب الحرك المسترية موالونسرو الكال كم أن كالفطيعها انتسنيه الطيبي كالأث الضع فازجال أاف متقنيه الطبيدان كل وضع يؤمَّ إن كول علوا إلى كالمسيمة لون بوداها والمطارب الطبره يووان كون مورا غايع فالأنسسقيس أوال الطبط والسدراليس سنة والدالطبية فبالما الغن انتكانة فاقفآ والبوالمسة بوليس واقطة واليل السنتيانها يرالمدان أول وستراك بالتسقيد منبع وأنقعن ما وننبوان مقال الا فسوان الطبيعة ويواحد ثالا بحرزان عضفي مريز كحلفاني والماع بجوف الألان اقتناوا بالمؤاوة الماءة كالنان مع في آخر فلهم جوازا تشائها ومن مواع البرارين مان والاالقطاع التكاولة فالطبيعة الراحدة تغيضها فإلها لتن وطاعران كقفاق وابيفا اؤطرست للواغث رايطيني

المنافرة والمال والمراد والمراد والمراد والمالية والمراد والمالية والمراد والمالية والمالية والمالية والمالية ل قد ما كان في توت معديد و كان في توكيد النزى وصف عود الدين عدكر معي دو والدي الله بي أو كان الم والمصاد فرض الكوابان والويشاب والمياسة يدود المؤاستني ومراخ الات الدواد ليتمينغ فالحة وانتآء والخامي وكالمديدة وبالماليان وكالمستدرة كالمي الم استدوالي وكبالك والإستواد مشروعات والكاشة في فروال المراع المان والدوال مستوال مستوالك المان المريد الواحدة والفواليد الأكران المان فروا فسر المان ا والمارية المراج والمارية والمنافي الاستعاري الماري المراج والمراج والم وستوة فغ مقروعي اعرض أأت إقراع تحاكمة كالتغريب عددان فديدا والغرساسة وأفرخ والمراب والماري والمراد والمارية والمراب والمراب والمراب والمراب والمرابع فتنه والمراجع والمراع موان ترك استر عناعتي كرمن الجونو كاستوخ مياسته الصور والتك عالى والمكا المؤمن أرايسته كالمطالع را الانتكان والانتوك فان فب الاسكان وب قرارت والانتقال والمان والمان الموادية ويشرف وأمنات في لوكرة وفي استفقته والاحرواس الكلام في اللغا مقول وي الاصارال سنة الإنتون عربية مستناعوها أبدرتي ومشابيع وبطاء المندن وتؤمها فياال مكان واحدونها مكانين في الانواع فلنسخ والمكافئة وكه البيان وعلى وموال المياج الخالف والتنفي الماست والكالف شأ والمنا و فالكل كالا والفيل كالمناف المنا في وقع وهد اذا توزيد المقول كون الكون في كان فرا الله من المان بي مان المان وكان في كان خەردىن كارىك : الغينى بىركىستىرىنىيىن ئىرىك ئەنىڭ ئىكان ئەسكىلىن ئالىن ئالىكى ئالىرىكى ئالىرىكى ئالىرىكى ئالىرى Algorithm is bright ship the his respective and a proper الكريك والمارية والمراكبة والمراكبة والمتارية والمارية والمارة والمراكبة والمراكبة والمتارية كالناشل ومزاور أحافاه الجالب فأفحاء وهكا والطبي وأنكان الملسي فوقد الاتمال والانام وقد المنكسلين الما و الأسورة الماركون في مكانية المسيح وال في كانيا الطبيق الألي كما كمه الدولية القرمن المستعية الأي تبتن اللية ومتعدم في حركات الإصام ذوات الحدة فا الحركة مقدرة على كانها فا فاية ألى الدوكة مدانا فاكل فدم ومواحد وميترة وترا وزم فالدروان مؤوساهم احدر فالكافنية فالجيا الوجناع العنفد وتوي ميلة كالفن وأوى ميلة تؤاه نغذال ومرة منافؤي وصيابحث عن فذا مورعن مني العرقان معنى اللها فوالفعل والانفعال والوكالك القرى العدروة أفتره التأرح رفال الداء الفوى سنا وكلفيات والمته المد موضوعاتها المنطق ووالأفعال فال مكنية تايست عي الفاعل المناطق ووا المفعلة في الفاعل موضوعاتها الا الاجسام التي فا مكفات واوكن القنعا ولوق مرامار والوارة ولخرق القطن والقرة الناعة وكل الجام الأشيأة مستلطون عبل مكيفات الناق بنا في معدة تلاجهام فو النهاج الانفعال وباد عالنير والنيز فرم الول والوادة والروو وكميناك الموسان شروين بالانتها العدودة والافراد عالاكرات فالإساري والافراء تدبوا للوارة تدبوا لحلوات وتدافق التابيات في البديلة فالا الذار وأن في مكة مقا عدر عكوات والدين من ويواً والدين مع الوارد والمرافقة في ت ديد موآة رادا مقاد منعب ميز ديوة ريالة الخدط ما كان وزيرية بنا دون برينات المويات فك والمناف كسود المؤلفان فيرادي والمرارات والمأدان المائة والمائة والمائة والمواقع الكلوعة ليريالي الايون الإيوان الزايات من الحدويات والتركف الماءوق بية الكلة كالمجوامية المالاحداس المرافطة في والدائعة في الحاقة اذاء مشت المزني والطبي مورة فيوارة الخيال تعرف النس بنها من تبدرك السورة المؤلثة الحديثات الغيشان العدودة الكلياس واحب العورفعدول الخيات كاف في تعوراكم فاعالج والا توافط عيدة كل ويرة العاد المؤط الله إرة ا وأسبس مضوعة في القبال الم والتأرب الوضيحي والوراع المراحلة والماقية د. تو «العندومة انا في وكول بصف مر المعن « الكيفات الاعربين مثرة النام به مناكليت ولوالليدوم كان الداء والفرخ الوارثة اللدافية والالقد مضبا يطات لان الجسرانا ويلقروا وتكون المينا المرتبطا ال والفاعلية اللذ العرادة اواليروءة ارامقوة المقدل بالغرارة الأمكت في للفيف مدفت الحراف والكشفة سأت الدودة اوفيا لمعدّ لبدئت اللوطة والبرووة الأنفعت في اللطيين وأت الحرماء وفي كلشف مدفت الفولية ادفيالمد ليدث الشين والقرة المدرون فاستافيا عليت هدفت الدسوس وفي ككفيت حدث الله ووالقوال حاثت التقات اليزابسيط فأخم لأخواره لكران السفومة تبغ بالتدان أتنا بيؤيتع فأعرها من العظم لأعره وبالمذ فاختذت الغدرخ سب الثرة والقسعت الحال متسنى إضكا فناتي الفرع إوالانان كاف يترشيا أخطاط فالمارم البسطيغ شأمية الأكل فرع منهمذه الافراح وواتب فرشأت في الث والمنسف كافي الحلاقية والخيضة

باحجا بدلا لسنذبر والستيم فيالجم أملات مقعق اللبيعه ولاالانفوات والقرجة بالطبيضيل الهيالك كافتا ليئ وسدًا لدين اللي في قول الوالسنيم توجه فوهد والوالسندر الفراضين كالمارس كان البم الواحد في ازما ل الواحد مؤجما الماجمة ومنعرفاً هذا الأكافقولي المان حدّ الرّجير والانعرات الطباحظ مان لم ين والدائس ولا وكم وكم المركم أن الدوة والعراقة ولك ويك ومان والما من الكون في سيم قرل أبات وجود الواسة برف كان موقها في الشاء إلى استيم فوقة تناسط وفر الأأما وتعرفهما والعظامة البينات المائنة ولأكل المطال المتحارية والمتحارية والمتحارية والمتحارثة وكرا والمرازة أياش من والعادة وأن المان المنطوعة وعاكم والفرا والمراجع والمراجع المراجع لخذينا تؤز الأه خارق وخد تؤران لامياستيم في نقول ابنيا أثنا وقال والعام مبينا عن الأنت لل فالفراه والمراج والمراجل والمراجل والماسين والماس والماس والمراجل والمراجل المراجلة الله ان الكون والف و معلق اشراكات موال من اللي عدوف مورة وزوال الوى والى وجود بعد عروات وجره والنع توالعني الأقراء أوأ في أولا في أولا يواجئ وترجره ويساعيم فانتاد شاه وأوايا والتناع عليالم لوج و لا تكل المساول من الله عال المناع الحرق المناق الكول وهذا والما الا الله مها الأكون توابلين اشاوة الحاصة فكون والنسا وووجه إلى لؤق جا وتعن الانتصال والأوانشيل بالمتعال لي كات وكون ميدان مويان الموينين عكون والفساء وكذك التو عاكا والمسياعة و وا او فيصلني ووال السالة ل کات جامل آخریان حوی بورسی احزی سه مراحظ به استان میکند. دیک میکاد المروقه این و افراد در استان میکندم ما وقت بی استود انگوزاد امک دورات در ان مع موزود شدن میکند. دیک میکاد المروقه این از افراد استان میکندم ما وقت بی استود انگوزاد امک دورات در ان این مع موزود شدن میکند. والنبا ومزين الاسلقيع الدائمة المدجيع لانالامطلاح فيأكون والنبا وطايعه وتأمورته فيدوده ة مثلثًا وزوالما عقول لحذاء أنارة الأحجود إلى السقيم عالى الشياع لكون وانسيا وتقالم الأكوكر مستنداتهم كالحاق بوس كالفيرون أوالأكاف لوروي الحول والنساء والأقاده فأ وكالسنية لأنفأه المؤكم السيني سنؤم الفاء أفوك في الوجود والمنظم والكواف فوك السنة وعيدا للمنا القالبة بالغيبي والكون فأخ يحبث يؤين أخاه العدم أخا وارت فركس كأفالوا لين عقر بطخال اعبره ويران أمكا البنوشنا الفساوه خكر كالكرمية والمؤل عدات فويها فدوهر ويوقدان عوكة في الموسرة إن الناوة المكانث يخوكم في النبورة كان فحركمنا اوّل ووسط وآخروالصورة الماجيل ما الحكة مكونا المادة في الاقراء الوسط فاليرمن العدورة حذ إطعت قول وقد تين من بكل الاضعر السندية

ولولاان العلوية كيندالالصاق والغرام عصل وك فالدارة واخلط الراب لامند والمسلك عن النسسّة وومًا انبأت فكا فأل لوكان الرعوم كيف سهواد الشكير ككان الما ومعيا لسهوا فرلما الماتكالّ وحارثيان والأول علانول معقوال بكل طبيقط ولابي مقدالاتساك وذك الماموة معين اوط والباب والمانى فالغرال المارس الشكل الانكال الغربة والشخارس في الشقاء بريك فواتك على على الداطور لا بحد رُان كون كيف سول الانصاق ال الراب لمحوق عارة الهي تعلى الصالحة وليس ببلب قيال دود بين كل أجهز أينشل عن وضعد النسب اى لاكون لقواد سيلان بخي منوا عن وضاله كثرا القرارة عن الدنيخ كافي الأحض فالإلام م الجيرا وأكان سقا امن و شوعت الاصبع او الجزي المشألَّة ين دمناك سود الانتا زومه الوك اللمدي مع وشكل المنفي الذي لا أو المنظار ورواية شاورت وميرقال زمور وخلك ايضا ومروروا فانوار وبدارا ويكاري المستواح الانتخار وليس القين والقلايرًا لاالاخيرين فيرجع عامل الحيث ال الماقين موامكية. التي ما مكون المعيسسة هن الشكل الفاحر والصادية في الكيف التي ماكون الجيم ستصا العدم الانفعال من المشكل الماخر وموالدي وكراستان غنسرالفؤية واليبوسة عنكون بشا وجثة فرق اجاب إلوث كأوجوه معدعا الألوث والبوسة والبوسة في كلفيك الدسة واللين والعدل يرش الكيفات الاستداد و والاستداد الشامسية لهوته طفاين البالوث وفره **الم**لات العقادة ليسنا نغيل سقداء الانعار وعدمد كان اسقداء النج من مقول اللغنا فدونسيا فها بل مام ووضا الكستعاة يونساران مودهدايس ليسوس بوازان كون كينه السرت موضها بإنه الأنسا فدولهذا عدحا بعضرين الكسفال للت وأشان النين والعلاشة والرطورة والسوسة هانق سفائرة وركم إختى والنجرة وبالأكرق يعومنا ساانا ووالماط يعقل باسا تا ممازه بعيدا من معين طيس اللين و قول الانفار و الابلوت سود الشكل في ما لا و ال العامد إل على شرعية المجدِّد وَ فَا قَدْ وَحَلَى اللهُ وَعِ وَمِنْ لِكُومَ إِنَّا وَعَلَى فَلَيْتِيتَ وَاللَّهِ وَاللَّ النامني العاوية الأسمى الين لا تأسي اللين البرنية قول الانعارين الشكح والتوام الفرانسيال والنافظ سقوق مستولة وخول الانفاء سومعني الرباي ته والغرق بين الكلح والخزائ برو وابنيا ان معنيٰ للرشنو كالدر السوي يعنى الناحة بتعن سول الفوق والأنسال مفوالؤق وأننا ثراً منها يس شنوً عليصم الغرق برسرة الثالثين من سنده در نفی رم و داند و الدّ ام افراسیال وادم الوث سول ده البین مفن عدم مداد الفوق والع ولا المساخة بقل فرطيحية لان مسود الدفرق والرجل كال البيتري مفهوم الرطوية الالاثان البيترة كون مفاركية

رحاران وكرمشفيا عاضقات النواقي فتأكون المنوعة والقبطي وثين إبارعا واحدا اوالا القوت طياالا لثاة والشعف وماقود فإله والشورقاك المشهيضة وإنهن الباست الفينة وليسكاك بالمالا المصالية وياسو خكوري الكب الكيدة في د والده بشدة فريا الفية قالية الشناء بعض الاجهام الرجها ليرح كالله فشنا الواذينون الساقان بشرومهول تنكي عراط بروطؤاان الرؤيش الالنساق وليركف والالكان المدواشة القاقاء والب فيقرم الأكون الأمن والعسل والبدين اللاد فال الاعرم فالمفاخرة وف الرطوز تغنى الالفاق ككناعها رة الم مهولة الالفاق الغرب سواد الانفعال مؤولاك الالأالم فيصا المضع من الأحن والعربل والعرب في مهول الالتصاق صوعوق فيا فيا مساور في مهول الالتساق والما ونغصال منرتخف فيبا بكفانا لالدمن والعسل عسراغتسا لامن وكآء والكاصل ف الرغوتية الباشيت وادتعث يغرطوخ الأكمون العن فاصل الطب من الكام كما ذكر والشني والانسرات ويسود الالعقاق عام الدكامة كا فلاه في الرطورة لهذا وساني سولة الالتقال غرب الرطورة الاسهوالية الشنكل فالرطورة في الكيفواني ما المحدثا سل الشكل الغيرسين مذكر دوا وأو وخيره مك موضا لها وزيوب موال الكرملية عن النفيز ار الايور المونية عليات الحوشاه وال المثاره كمين وت الطوثر وجئ الحدومات إماب إل وك الريثوها لمال خشزه غنط والسبب في فتك ال الجهور ملكة في عدا العنفاطي الالتَّمَّا فياح الطبيعي الوكَّة المُعِينُ ا لقباق الغيرمة المتنع طايطنا بمرتشب للغط وهائلئ ذكك براحث فلعاص والماتوك فالخدو والمسروف البطوت إليط لدخفاء فانعقل والشخ ميد ماوت ابقه بالقدا شارح قال الطوتية مذعة لاعتبارة مقال مكينية وكالمتك راوتكينه فإفق ذب الحدورويس كلندال الناوتية الكيفرهذ كاكتفاق واوث كارز أكدا تشكل فكا وكالشخ فاشفا الأالبة كالرطوش أشفأة الأصأ ولمسالجوه ومبقة وسقعاؤهم الجوه وولاه تعنق مورة الوعية النادية والمشق فكون بالابليط والإعلى فاجره والمنقع فكون الذا الابلية والماك عبني كان الباس وزود العب والمقوار ولم ذكرا وقو والجناب فاحذا الدين والمار وحنا الأنوك فتيسى يى الأبلدورة مبوا الحال النالونية وليبوسنع البذ والمنافث فلم فكرطان فأرضهم ومولكي ألواد والمشغل البيانات القياسة والما عقبات الاعتبارية متبيزها لم ارتشغل يذك فيضا المرض مدالي مراقاتي فاوس قود خضاهان الوجان فاكمون الداقان وينايان سن فوا فراك اواضف يخب لَكُونَ مَا بِهِ لَا لِعَالِمِ اللَّهِ مِنْ إِنْ قَالَ لِنَا مِنْ الْمُعْلِمِينَ الْطِيدِ وَوَالْمُغْطَةُ الماسِ الْحُدادِ مَثَلَكُمْ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِمِمُ الْمِم

ود وصناء منات الشورق لدون برنخ ورضاعه والأرودا ارْت في لآور تنومزغار داري الاون لأرعلف وارباله كالغنا محتف المحاقرة وسوائها يأمن المآء وتشاعدا ليعزا للواصفيرا كآد بالواجع ميرور ومين فغيفا رتعاهده الطرا لهوآ وولوكان الهوآ والخوس الكآء لم منتب مين وعن قال الاع م أناهم نا وقدت عن زلكا آبني و في الخار موزار والدنسي زالاً وسب لانقد سالاً ، حوا أ ولولا الانتخر نا المستخر والمناس والمناس والمراء والمناس والمنا عامة ول شير تارويرة ورشيد برليركوروة وفال في الكون شيالتندوي وأنا ميتول وبكون فيوا أي يستنب القيل ولاكات لي توخيرة في الفعل المقد مشقة عن الاستدول لاسترول إختاف الا كما على الما يما المستور توقف الخابئ إث القاميركات ومراهلية يتحقوكا بحاءن مدما الكاليزيات المنامرة كالك المداعليات اللبع والشروال اعجاب فالعنواكل أوى فرك إساوم في العنوال في كم أساط سرة المودَّة من يكان النَّار الى يكاندُ آنا و زكلُ المودَّاء عَدْ إنَّار مُدُودُ والأوْانُ تَعَالَ الشَّامِ كُلَّ فَالدَّا عَلَيْهُ الْمُؤْرِّدُ اللَّهِ الْمُؤْرِّدُ اللَّهِ الْمُؤْرِّدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا لَلْمُلْعِلَا اللَّهُ الل ان الا تقل منطارب والاخت منع خطفه وه وكر والنفخ سلولة ن الاتما لين عيدا الكانتول عزات ألاً م وجدام تشرياني العدر وفي لكيفات وتغراني الصوركون وفسا والى دخرا في لكنت ويحافرتنا في والكلال وت ده نصعت بخف فرانست كان العدرة اركاث مشركي العدرة واحلى أول المستدود في وسطران عدل المدر وتاميلنا فتروي في المناولات والأنباء ومكون المادة فالياس المسورة في الأول والرسط ع ومدا الحالية عِنْهِ فِي الكِينِ فِي وَهُوالِهُ وَ مَنْ لِكِينِ وَفَرُهُمْ لِلْهُ لَا فَالْكُنْدُ وَفَا لِيكُ تَعْبِهُ فَارْتُلْتُهُمْ فَالْمُلِكُ فِي فَالْكُنْدُ لِلْمُ كَالْمُؤْلِّذُ فِي وإنكبيت في اول الانتقاد واووسط فصوكم ل في الكعن غرورة استكار عوكم أما في الميكر وثما م الكليم في أ وزا أنوعة كارن والغنا وفي نشأ مراه دينة انتا عشروا فتنع وتقدينها على أثبات دينية احكاب الهرّاء أأد والله البرآوية وانتقب الارخ يآء وإليكن أو روسوالان اعدطا ن الخريخ إخارها والع الإموالارجدود المح رهًا في ان العقد ومن النسويةًا تشكون والنباء بين العنا صروانسواك العدق الي اليين : النَّعَ في أخ يقرد فدة الارجة والي كاستخار مبغها اليعبش فلعا سول شتركر وانحا ت اللة الأقرار كا في فيأد ما الأقرافية عشد شت النساء في بعضها والكون في الما تي والفارب المات الكون والنساء وفي حير العاصران أمات ولي الم مرين. وكان الضاوي الناصروا لما الأفي ش أساسقياب الهواء وأراحت الأسول الأوجى سولي البراء وكا الله بالمسؤلة يَّادُ بْرُدُ الرَّسِول السوادي سول المَّا والتي بِّن اللهُ بِالأرْضَ عَلَى الْحَرْدُ المَّ

وأمراها وم اهين لله بعيج الغرق المالت دان لم مشبرلم يعيج الغرق الرابع لا رُسبي على اعتبا ومدولَ الغرق خادم الطوخ ألقاله والناسة والهنأشة امهان فالقاجهاه وكمنية البيني سرولة الفشكل ومرولة الغرف وكالمخ بياس وتوال بياس مسالي قول رماشنيا كادن الفي استارة التاليا القاعين فالدالي سخانياها عوالكيفات ودبع واسرمها وكاطبت الماض ككيف فاطر المضعلة والفاعو والفضوالي توسط لكيفة وكونا لنبوتو سطاح نها فاعا وتوسط لآوامنتنا وكإجنا كعيد فعلد واعفا فيخشع أؤارة والرووة كخضا شلين والطرة والبوش كوفا فغالب كشبع يمشق فقولي فارم المفاكدة الدان الفلور عالما والبرودة غيركا البالغال توسط البطوق والسوت الخبرولية الدينية الحوارة والزووة الكاللوا والمعتلين احداث لفنه ولتحلق والجرو الشؤي ولم منسوا رطورته والبيتية الآبا عوازم الانفغا أركا فأول المشكلو الدق وا قوله اورب ترنيان الزارة والرودة ملت ولاكناني في سنادة الترشيخ الدارتياني المن القول الفيالة من المرودة في ال معلى مد المان الكالم والمان الكالم والمان المان المان المان المان المان الم غاداه كالسب نباكا كيند فعلد فراعل ارتوابر وودسى الكاك فدعزها فأبا الأكوناكا تكيند فعد الهادوي جونالهن ككنيات وبعرة وجهنالهن فكيفات البرطة وجوفال ككنيات عفوت ويرفال لأكلف للخافة غلات مكنيات الموسة فازه يرجيهم فالضفاء ذك لازامه وكاين الواس الارمة وخمق الاجرن سطات ومن تحريس كالموآء فإن الإبصار والسع والتي تؤسط والكونان الأوق ترسط وقاكما لجوالموسط المركان مكيفا بنك مكدينا للوسة لانكول الني متوسطه بن نشد وفيره مثله الواسط من الذابقه وللدوق الميل كون فالقرن الدكفات المذوران لكان التي الدّ المندواة اللومات فا قالع الاسترشط فالمارسة سُمّا والمَ قَرْلُ وابِنَا فَهِو الْمَارَةِ اليَّحَلِ أَمَوُ الْ الحيوانَ فَاوَعِنَ المَّا وَاللَّهِ فَا لَكُ اللَّافَ وَكُلَّ اللَّهِ فَا لَكُ اللَّافَ وَكُلَّ اللَّهِ فَا لَكُ اللَّافَ وَكُلَّ اللَّهِ فَا لَكُ اللَّافَ وَكُلَّ الكين ومان الوسات مراوسام والالقر موالجواة تدمت ووالاسرمات قواله واسال وكالك المتأل المنظرة والماء ووكل منهاء وطب وبالس وترب الانبن في الانتان وحذ الله وسنة العلما الله مشاايننا إذا اسفرا خضيث ادشيع وللحيث المخبث طلق وموانثر اداواده فدوسوالهوك والمقوالية العلقاق ومراوص وإعضا فرويوا للآء وهُل وهُ العشائيسُ عِلالاسْدِيل، وعشارا لا وَل مُا مُناهِ عُسَيْنًا والقياء واللب والأيلى وعيات المستاحروا والسب استوالي لفط أتوفان ويستذلال في اشاوف وواستيال

وتصار وجأ مني ذكي الشامع فدلّ عي إنه لم منع وجود الذي عن الدّ في " و ولا الحد الاتسام في الله ومطل لقيان شُّت القروانُ ف ومدَّوارُسُوه وَأَ حَو آدِ اسْتَحَالَ أَنَّ أُولِوْ بِسُوالِ مِنْ الطيب الهَا م المُعِجَّدُ وَاللَّ ويسفالا فالكنف مع فكالصورة الفرطة فإلا كارز ولانقال الهوآد وأدما بأو فيسرخ لك لان مورة والحواكثة الت إيان ككيفة من الحوارة قد والتدالي إنه ووقه والبلة والفكات الصورة الكوافية ، قد وحكه القول في ويوزيون الشابع حذوا كما زهن كالأث حد قطوات لآويلي الأرث الأوكليت مقال أنها مواويم مخترون تكسفنا للوادمميندانة مع فلآه جرمرا لمرآ دخي زان كوناهيج العاصرهما واحدا كمعن كمفدافار ومنكيته الموآه وبعث كمنذ الآه والاين يحكون شئ من العناه بروج والان فكسا لجيم فرالعنا خرطي الألعواء اوا الكيندالة وسب بيرد وزال فك الردولم س كك يحيفه عند مثناً وتك الكيفه المائي مع روا للسافي فا العليمة والطليمة وتصورة مستحفظ القارقية بالأول المعض لاكبات وكان تعبيع هذا الانتمالك المان المان المان ولا عرف وليك والنابية والمالم وي المارون المكت المفت المال المان ا وذوات وكالمستقير وصفف ويقيوعل وترثنا وقال الأكرمن الالحف كالبولا الغوق وانقل حاليل الحضت واعزانه ورا والمنشب كونها والجديم احزق الجاؤوان ونع الأكون الأدخيفا لاندا واحصل فيطران وخراكا وبعيع مطعفة معيها وليرقاك توها الاحت السفل وإلحاجة الفوق الفرورة والغالداد وماكون الرخوكة الاجة الفوق وطيدا بالأكون وميريح كمرا فاعتدا لفوق ومواعيف المفاق ولاكون ومواعيف الغرائفاق كالك التقويس مفاه كاكدن فانتا بحية السفاغان الدآء الأصطباغ حرائا رشل هذا البضيع وسر تتجهدا ل جدّ السفاع ا بالرن كالإخالة اليص السفوغ أونكون عيه حركة البعا وموالقيل الملق والا وموافقيل المراهل فالمسان فالتنهيز والقلاغ القرين فاحدوا ما اغسارة وات الأكرّ السقير فالفيف ولفق فيس فياس فلوك والمنافظة وسنتان فان في طباعدا واتحل في كنزاك فدان للحيظ كمون فيسيل ملصه والميل للقاعد سوالحف مكون عيا ميذ واذاتك فاحبل الافات من الحيط فندس في بطوا لين العابط مواسقى فكون متداس والاور متصف الكا المراف والمالية المراف والمراف والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية القطاع والد الطبع وكتن مفاوتن وامنع البياب وناتنا والأفات الماريفا ومامة وقاليداما كالحاكات الداءاني البيامي وتراويا ما الدواء والما الاقتاركا فوكش العوالي السفا والعكر وهذا والعد فلا تشاءان وافحا في لا في ذا تقيل الحالفًا مثا سابق عليدا لي لمحيط نفوع الحدط مقول فلا المناطقة

ل الارمن شب انتراك السول بن الكلّ الاكان الا مؤلع النُّدّ في رايّات المقلومين أو الفايرة في الماشية الرابع فاقا رانشاح الدجواب السوالين إن قال الفراع الكون والف و وان كانت أنا عشروا الكافرة الاولية سندا والعطوات والكون من الطواف كان مقد النتي البات الافواع السنة الاولية كلن المرعين فها شهوران فأمران تركها بنق ابعة الواع في فذار واحابت عادا تل مرافة رالاربعة حقال لانها الإيسا بوسطها مكات ولى الاسات والواقيوالاوليات ستدخوا مقرع الادبية معال المرة الباقين فاقتطات مدم كون اللؤاف من اللؤاف أو تعند فاقتسلت في الساعق من النا الفؤاد فارته فارقسا النوارة في إفراء مند وتكون بودو درضه ملية فيقيل الرووان والواث المكون من البلوات في الأفلب و يذا كات فأصل النارح من بالدالم بأراد كان ست الصاحقه واقعا فكان فأماً إلى يرة والعرابية ومن المقاب الداري وأنتذب المآء جوا أوانفق بالوآد أزا اوالعكس لكان فيص فرنب واود ثبت انتقاب المار موالم " في مؤاد وانسلاب اللّه وديسًا كان البال جغيرالا مؤاج و عالا وَل طَعْبِد ره في اصْطَعًا والسَّار وا ه السَّا في طَعْبُ الي اليفار والما النَّالَثُ خلفهور ، في انعلناب الياء الي الا على وقوله " استفد عليه شيش الياستلُّ على كمواليط كاة بدليل الدحا اذالاك الفنى والنجاس وكالشبهجا اذا وضوفه الحديثي يزوجها فاذعدت على فأخر يقطرا الله كالقطات وتلدمن عد اتسام المان كمدن من وافع الأله الومن فارجده الكان من والعلا موقع المرشح والأكان من حارج من الهوآر المغيث بالأركاء عالما الأكون بطريق الكون شاولة كالأهب المالك ما زنام ان في الدوآد المطيف إلا واروآد الطيفه المدكمة السائم ومذب حدارة الدوآورة للأكثر سن خرق الهوآ و والبرتول على الآماً غلى برِّ و الأمَّا و المدووالذي عميه والت السنون عن الاجراء ولما يُعالمه في مكنت وتعكت مزات واجتمعت على الأآء وحذاء بطايون الدواء المطيف ولأآء ولامكن الأشناع بالبارة أأش الميركاس فالمنتيف فانجوارة الورآء توال ومعفدنا وعلى تقريقيا وأي من كك الموقرة بزم احدواط مناوأ ووما قصها ووماعد ازمز حصولها كلن الوجو و فالصَّديع ذلك والما الرشيخ فاطل بيشا لا زلوكان الدخال الشرخيد وحداله فاللث موني الرخ وليس كذلك والداشا رعادله والكون ليس الافي موضرا الرشح فقوار ليس ميض الدخر حضيرتنا بالمتولالكون واغالم تنل ولكون في موضع الرنج مع ال فواد السرال في موضع المرجع قوة قولوه ضع الرمح الافواد ليسمال في موضع الرثي بنيدالحصار الذي فيموض الرثيء وقداني والم يدانه وجود الذكافئ وضع الرثيج وليس المنصود فنئي وجود الذكافي موضع الترثيح لانه وبالوجو في موضعة الم

بع صاحه وجواء النافح فاكان منصلاص الارض لاكون في حرّ والعلمين في أنا كون فيه لو العلمين مركز الطريق كمركز ا العالم وللركة كالمان منفطان المعرار مقو كالفام في الغود وعلى المان المان المان المعالم المعالم المان المان الم وجين احدحاءن الكرالعفين (وْ ا و د وطيعا اللّه و وا لا يق شفق والشَّيِّك ن أنا ابا يُعلى لا يُحكون العِوْاء الدّاريّة مفورته فحالا فيأآه الارضة والماثية مكيف لاسطفي وجواب إن عاضطاب لأعضط الومرآه على مالحا كالمتفط في المسكم مع خالفها الدوفيد موداً منا الأحدوث المارة في الأكر الما الزول عن حرّة ومواطل ذاذ كاسرها كاروا الم عدن في الحرب ومواصفا اعلى الأوة و كل هزاء مفرض الركب مكونة فأوها منز إن وان ما يدا لعناه كول حداث المراصورة الأرداق كالماسقداد كالصورة البارة متعان تلب أراويوا والماستداد كالتا الوَّى بِواسِطَةً كَانَ الشَّرِيوا شُولُوكِ عَلَى والكِابِ فَ الصورة المصورة المعيورة الجرُّود ليسيطا لمال كون مع استورداك دادة وي الصورة الفكية ادلكون وي الصورة العفوة والمتعرف أ نا ان لكون لما نشق وفاً، وحي لصورة المعدنية وكون ولافلوا ما ان لكون خاص وحركة وجي الما تداكون وحي العشورة الجيزان وثيره والصوركان وول فان الكال المامنية ووخرسية والكال لمرتبة حوالكال الألك أمَّال عَني والمؤلِّ المادة الدافي المراح والمراق والافي الماوة فم سقد به المرخ طعه ولا مورة الوعد وأند فق ألما والأ ا لفعل إن الأبو مند ، يَحْ يَلَقَ كَالْمَوْلِ اللَّهِ إلى الأولِد القياس ال لكانات الفرالغوط المرَّس على لفتوّ وقيل فالواالغوكال وللبعطيق آلى وتكوا كاز منوف النفس لانسا فيذهوكان أتكال ادول ول شي تحقيظ ولا وته أكل ت المعنى الانسانية والدّ في للاوة وليس كذك وكن ان جلب ال المراواة والراش علي الاويان كان وديد ادار ادبا علول السكتي ولا وقوا قرش محاول وغيره واللاصل از اوز استرت الدنا مروضا فلينتمث بدة للعصورة جانفيرة فكالمترج ولامناه مؤلوه متية من لقاق مؤرة اعتا مرفي ترشيط ياكاتا وفتك الصورة المقلقه ملك أتسرج انتي عابة خطامي أكال لاول قوليه وليرجيذ الأخذت الاملاف والانواع واللحاص لايران كمون وسيسيسيدا لمالهولي الجشير والفارق ومواظل والصورالوهي ويحكون الانتقاف الأعب نعتسا وكسب موالحا والاقل اطل بيفا والالم ميثه الاختلات في العقد المات النيف وبعد فاذاكا فأفل واحدث الأفاضة ف في يادعها ربعة المقافات في الأون فالمقاضية في التكب وفيا يومن بعد الركب الم في الركب فد رُحَلَتْ إخلاف مقاوير الاسطقصات والم في موم ا بدلالع ملة فالافرقة المدة لغيفان الصوريخة مشاسب وكالمستول وكلوطن بشام ليصنيكا

ون مشك النسبة الها لكذه كاكان متوجدا الالحيط كان حفيفا حكون حفا الماضا فذوا فا فالصيف ليومطك خاصيف مفاف توحيين احدما ان القسيرًا بإصفيف مللق وهيف ليسفطك متيه وابيرة بين النفي والأنباك ه مرة فذف الشوة الصفيف طلق وصف مفات والمَّا في ال للمنت الذي ليس المطلق شأ والكاحيين الذكورين لحنين الشاف التعرف العتبق العلى المنى الاخرلال المعنى الأوّل والذلار يعتبق المحيط ولس أستى مينى ا وامّا قدالي عزو فلات العني اللَّه يُعَارِمَهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ العاماة في العامل العن العني اللَّه في المستقبل إلى العامل العنها كالكافِّلَ في المورَّوْمَيْت العاملة والمرتبي الك فريش له كان حيفا الاضاف ولا زيقو القياس الي الأرحكون مند الاضاف الشاس إلى الأرمعول فال المسات وتقريع الهوآة الابلعنالا غرمقا هر ومقعني الطفيف المشات لايقه من الهوآد المفرالا والأول كلِّ الداء ان لهواً وليركم في مشاحة الاجامع لاخراء المعنى لاخراء المعنى لا قبل لا الما فدخما العنبي وفيفا فلكرا ما في لاقبل ونعقعال المقريح كون بن الندع الإقاب كذك كون بن الابل بن اذاكا ل احدما في قرصب الاوري ميل في قرة المساخف اعلن كا ذكر أن المنيف ومولمكون كرِّسا فوكرٍّ الجهدِّ الحرق المان كونامج سافيح إحة الذق ولاكون ويؤه منصل مقدقفها وما الَّذا في ظائران ادعا تماول فينسيرَ الذي لوطاق المنين تُولوان فالدائيك واداءه الصكاكل واحدثها علىسواليل فالحقيق العفاف اليفاك فكالمصرتي يسن الإنسوا المشكل اترا والزوعادة البلب والاخاخ تاخ الحصري حارة البلب فأحركك الإناب والمارة للحنف لفات المشاف يتيكم الاشاف الداخره الماسية لنصف لاخروكا لذالا مرغيراي عدا في غرصة كلياله لازاء ول في عد لا كان كاف الما وبسرا استسرته المحنيف علتي واسره والشيق علق وليسركني غوبيان افصاره فحالا واخرا والمرقبل يتشطيق وموالكًا رآء لم كيت في الافصادة لرقبين غضا وهنيت لعلق في الثار والاقسام الماقية في العناصر الباقية وي الله المعرال مقدد أخرى كا ذكره العام وعيان الكان الواحد من المتحد سيان سيطان والقوالي عند القدوع حناه ن الشيخ لم يُنكِ ان اعلِمام وأن تلوكوة السينين والكيف الملكي الشيال المراح المراحظة فالغاصرها وبعدتقول والمؤي ان تولها عدة وواستانكوكالمستقد عركن يسن بالانصاد كغي في المعالمة وغروني للشراب تدافحنك ولتلك الفاشل الشارح اعوازني به االفساخ فأراحه مأان والشاكح كوالمستقطم رينة وبين فالبسيخية وتغلبتا والكاني اثها استنشأت وكبات ستالها لانفي شاوون الاسكانية والمعال والمان الحقن العلاوق فإن الوآدي بإصاف فيدوا والكاء أدروا بدا الطوام يرافط شالي فوق كالأوا والاضعا مذاقت الجووجية فيدما افعدالي اسفل ولللم بجديثه المعافظة الحافوق علفا الكيفة

بالباء وكرن فشاشا فيمن أوماران كون الشعوارة كالأرتى العاب سيان حري توقف عكرمها والميضورالمضور والكنفات رنسورا واندو والضدف كالحققنا واستدتى الايام كالصيات والشري أثنا والمنتات وضفت فنذ الضعف وغلوا فالأكول فيع المدورة إقيا ادعافان لم بن في المسورة كالنافطة علته الصورة وضعفا والكال المألكان النسف روا لاحق في المست الكون في وارتعود لم كالاستعاد والمن المستناء والدفاكا فافي وأب العودة والدائل وأب العورة كالكائث والمافية وعكون وكالفا سررة مزون يأمنعت السررة غوكان لااو إعانية وصاعات والكابن كان المؤون أشداوا ت والاشداد في الآواد قدام و وتصف في شرحه بالكاوكما بطال منداو الدان كال الانتداد عودش والالزم بلك شارهن فدا الدين وكيث تم فالرة لانع بأالاقبل بشركه والألهيخ فاسترطيخ الم قال مان المراحة على الأفرى تشايح فارتاه بالمرتم ن بعلان الدين بالدول فان ولى الانتسار الما للن المالي معنى الأثنة اوالاشتدا وتزجة الل إلى فايد الزرع الكيز الحقيقة من عال يفر فار رجال واحد مها في آن والابق في منا والمركان الكرسخوج اللوسية مسترا والفشعث فعراصا فوجن العابية الواع كركك كادن الكراسين الأدام والمارقطة وفيان المارة في الانداد والشدية والدين المارة المارة المارة المارة المارة ولله الآن دويد مك المال كان الجرودة في في الإن كون الدق لل تن مون مسول في كان أما ريضوا والح من والمعدون والما والمن المرابع الأكون فك الخارسة بالدون المال مكارق عشاعة ف الصورة كان عجل الاستوم وومًا تُرْسَع بَدِ لما عيد أو وقا ولله م المقال الذو الا الدولان مقدم وول الدوات المقرر فيومنو وكال الدول تحفر والدسم على ال للور والأدر والكالومقوم وول طلق الصورة فاوسل كل لا عن فاكما كان أو اروالعوال تنسد اوالوعظ والمقتول الدول فينسا والدواون القوة والدات الفراعسة المناوسي إنترك ونوا المتحالة المتأثنا لمركئ أموان فاحدوثه وانسوامشغ الأترك فالصورة واحذورة والنفح فيالفاط الشيرص للط مناب الما وعنه الاتوارسوا شارا فل الدوات في الما لاند فرة رئيد أو المين أو السروة في وجدا الما الم واحترته لي مُوعِيَّة وأدانسًا مِ إِنَّا رَهُ الحالمَ كَعَيْدِ اللَّهِ وَأَوْاحِدُ فَيْ فِي وَتَعَدُّوا الأَوْلِي وَمُولِكَا اللَّهِ

للمشطب افتاق فدمقا وبران مطفعات وكمفيا تنافلكن فرزيهن الإقبة الكنس والنفوع والصف وكتخصط الوالم والأرهاة والأحتامانها بالما التركب واسيءالامذا والمتوج بشهاع فها وسوغرمتها وفيها فوض المركيج جرة وض المراج السني ويوفون في الشريق ويوروص الراح المبنى قدال والله اماج ال ولك مكول الم من الكولات الله في العدا ورق من الكالات الدوليات في المعوّل عداد مناف المعدد الفي الفسويرين الالات مدة كل العود المؤخرة فا شامعة الأكون شاورة في الفؤر التي كالاث الذي وكل ال بالإب مذان الافركة صاورة من صور البسايط لأن تكييف المساكد الماصل ميد مفاعل المناصر عني لا بع الأما في الكيفيات الفيليس دان كمياركا بتودان هيآ و مفاوحسوهاس الصورالؤعة وان فكيَّا انا فاورُّ بن رُوال كنيًّا ثنا بالرَّهُ كانتوا المكادة فاكمن وكالمصولها من واصباحتور شوسط العنورواكن وكونامن العورانان وكار من الاعكامج البيت ويسوا ويزم وكافي حذا القدر فيابان الماسية والاسب والأقال الما معقع الوالفرق والالاج الافسال وأ الكان المناس وكاليفات المع تقادمور لم وروالها رئة بنهاماكان كذك والسقاط العابية سنوع الح الله شه اعران الخيرة الافرائ حقى كمنيا تها اللوسة الاربع التي الوارية والبرووة والعالوية والبوسة والجيراف ليم الكذات والكيت والمنا مقواوت اووالعندن والدوره ميدا كانا تنس الدنام والكفا تباعل الشداد والنسف وكنيات الأفوك وعنها والخرا أفاف الإسالان شؤاهنا مروالافتاك والانتاك والأوافأ والجية الحالث موانك فيات والكيبات وما يرالاهوا عن ونؤ رالجية الاولى ال الكسيند ربار ول مع نقاء العيومة فالأفا فالتوزيد والمروان والمرول إسالان الانتفاظ فالان فالان فالانتفار ومناطحة أني سايد العناصرة فان المفروستي أوا جعد زوال للو ارتد فها والقوآ والابتق سوآة معد زوال الميان النوعال فيتنا ارضا مدرزوا لالبسرعينا قال النابع ان ارا وبقول في الشاعرة بي بيد روا الكيفاتها والاربق معلما الد كان غال إساطة والركب فنومن والداره الما ويق غال البياطة في وكا وم الناوسة طالكم بداران كون العضرسترنا للكيفيان البهافة حتى مؤم تهاشا أساؤه ولا كون ستنزا ويالمال فركستاه الكام مذالتن استدار دمنعن انون والالشؤ كالا واحدازهذ ماماع احرسورة مقود شامينياتنا الخسوت منضيحة ولدالفرق من جروصور! وكفائها وقول الامام مادان الحية لانفيرالا في الآوجان بثارة ساير العاجة أدال هما منا مرفع فان لامني لعدم في الحيرًا لامن معين منذ ما تناقل الحراث بند ركب العالم ره المنة والعضوف والكنيات الله ومغوث المعواوت كمينيات والنابع بترعها القديمتي في الأ

العدوم والأن والمراح والمراج والمراج والمان المواد والمام المراء والمام المراء والمان والمان والمراج المراج الم لجعدة شدة ن فيقن كالبرق الشراء وبالإب إنهاران السواء وابني والجواد لذي كل فالمناسطين د و درج د دان الندم التراديكي بروج بعدان ونك السواد لو الله ويان لم تعدث في أن الندام سوا والوسطة شرورة الانوكاري فالعراد الماستر إسترا والداء والأحث فالأج فالم متض لوكاليشا والاالتدم وعدت أتوا العزيع شالية آن وموه الفتكال فلجوب عن أشارها الشراء ولايم الدرك فيأت الدود وللبرة كأفيراً فادعى التوردة ومث بالأفش بتن فالأنسل لأى استدل العام عي لا العشورة لشذ ولانسعت نبولم وأراولك صع اشتراد الصورانسسا وحدج معتبا وطريدم اشتراد الحق في العسّر روعي مدا والنفس الكيفات عاد الكنياسية ا وتشة دويشعث والماشة الجرفها وتشعت والأواداة المال الانشرام وأفح المقرم تداردوالعور يحتج عد موة السولي و حدل قدل لعدوة المنافضة ، إحورة الملاق العورة الميرة والمرق المراد والموا يس المنطقيل بي و و المنطوعان اليولي تو تدا الدرة في الموجود النوكا لكَّ وبعد النبران أفزوج واليس كالعاكمة والمسترزين وفترا ووالضعت وفكالان المؤكرين عال الماحال وبدان كون مدتبرل عارسوال وكالت تهلها وخوكات البوليان العودة كالأقل تبالا العورة فينا وحميقة وبعدته خاصيقة الزياط كوناى الصفا المالي لات يُوك منه و در الله ويؤك في الصرورة في الألوك كالدن آرة والماعض حرك والكان ساولي تسالياً ن شير لعيدالصدرة، عاليه فالضيرة قراره شاع تدوسره الي الصورة بناء وإلحال لا وشاخ تبدل الصورة وكالمو على وقل ته عداء وجد تبدلها وقتل ن موه والي العال لذكور فات بره متابع غدل العال الدفع شبال موت الحل شبريط على موسوغ الغالبين شكا و خال لا تشاع مقدل الخال آنة ى تبدّل مورد الحلّ مَند له عن كلّ يوميّد المبدل العالم ال لوقة اروالصوري البسولي لرجنت ماله مؤسط بناكون الني موجو وبين كونسوليس مولها وفاكون موهو تعلى للعدوة استدم تدخا ف بن بي والا اذ فكون مولس موفان و ادوالعرومكون والكون كالمرتاكي ويته طل ها كانت ملكون من خورتدات الصورة على و و الكآمر ما فالن سبق كأنه وسوكال لزوال بقاليصا، والمالي سبق ة. ومواجدًا كالان تدل العروة عند التفي كونيا 7. بدانشة ل كان 2. فوات، ل كان ناع و الانساوية ما كالما وكونات مدرك له كرن التي موجه النبل مرقع وكوناف بالكون التي ومرجه والمريد والدويشا فاحاله مكرزا والمعياكان تعامرهما كارسكات وسكات ويتدادن المعيدي الدوالي المنافذة للمنصيف وساء وكذبك فأوكرها وكالكاف المدون فينون والمناف الكراف

تقدوته بأن كان وكيف واحدته فناهدك في أكيف الواحق لها الإدلاسة ال تركيف الميكسان والدكان والدكال تشدوة بأن وبدنتي مستاني اكمرش كالروحد مقد انقطع الوكر للع " ان الؤكر و بقدوران الوائلان المعرفي كما آ عفرمن مالاته كون وقيدولا مبده والدومد في منها في تين كان دما لا في ن تكون لك المالة فيا قوا فيك الآن كان والذار وجد كاج منا الافراق والدار تع الحالة أت و الماكان الانتقال الافتدال كون بن المرع الانست ولا كون كالكالمن نؤعد طاء ال كون الضعيف إقباط، وحودالاتَّدا ولاكون كان مَنْ مَنْ وجِد والانْد يَرْم إجَام المُكُنِّ س له شاد شد و دا و فران الفيد عالم والمنوسة و المال المان و و والم على الله الله منسف فذه وفا ولتك أما آنيا فاد الكول بن الا التاري والا الكي وتر تا إلا التاريخ والأفران لاكتنده الكارة إن الالاكرة الكيث فقول بذر مقرض الوكري لان والوضر فاروك عمل عُسَمَا مع ورو وه مِنها فان الجيرلوكوكي في لا ين الله غارا مان كون مرث الله أوالمسا فه الي أمّها شاوي والعداد مشدوة فاذكان وإن واحد طاهركرتي الاين وان كان والإرامشدوة فاه ان كون الجيوي تني وشا كافر ترقيق مشطع بؤكر اولا كمون في الإنها الا ألم والعد البيشائيع الأأث والمؤل الايون المشر وه أينه عادن كون بالكا ا مان دوکون دوبیشن ن اشد. دوبان حال جوم ته قول اسا فرای آنوا و نه دارستروندکی د شرستا گلیایی را نشری نر نیز مستود شد دهب نشد ومدود اشا و در دو اشارهٔ با نیزمن حاکی نشد وان بوش ایران ایران ایران مؤل هؤك كيند واحدة والأبؤ وأعكون وحوكن والماعرة فالداوكات الك الكنيد تار تدول كذك الكرافك والألات والمدة الأونا الاسترامي النافيل أن مؤين كمون كينيه الفراة والكينيات وكمون الدالقوة والألا شدل نومية و ن منه والكينيات الغرالقارة لأكون افراوا لينيز واحدثا تقرّرونه بيران الماحية والواثيا لاتشانية والنسست فمرتغ انأكون النوح والجنزينؤل بالشكك كالطوأيا ترواعل اذليس كالقتق وكآشال الأاجا فيطيع بالحركة والمستدامة للالشدة والشعث وما الموكني الان والعضع والمح فلي بسااعة لي الأا والنجو والمؤولة كون « درج في كل يَن متوسطة بن ما دوجه في آين عيطان ذلك الآن فعداً ما ان كل ما درجه من الدُاع تكويف أن الكافت مواويد في زهل ولا موادا ريد في ك بيد و بل والوسط مينا فاز لولا ذلك لم تلكي الحركة والأول فا كالتأثيث الشعين حوالية بعا لما قبينا والمراحقوة وفي ليترايك القرقات فالحقيق فاللجا وأنجع عرك يشا وضوئ وأكم المقول تعنسا غرك مخال النسخ موجركا لوارة والشووجركي المواد ومهامة و فاجتني فأسر مناوا المريثة له وابغل لشخة ينبهروا فرا فااشتره عدوه فازلم س دمك الشراد بعينه موجوه فحال تشقدوه ويتفاقيته

لسة المنط واخرة على لمدة الشعر وكذا وج تلط حداة المتي سنا بوا كرَّة الافداب المسَّا مان في اللابعث الرجاع فالكناهيد ولسرحك تعرفا لطبية وكشك مكنينات التحضب الاجنام الدين يكويك بن الال العِراء الصَّامَا لَكَ الكيند كانت كاسترق المرتب في الالكة. ا وأشخى المستخلِية كيند في الكامِراً من فيرزت ب عامًا ة العار وآخرون وعود النَّ إحراء أريَّ لفذت في الما يمن للأبيخ فالمقلط الم والدوة فاص بالكا كان عار والأو عاموال ولك الكروال الكار الغير فالصورة فاستاح كون شي علي تك " قان الإشاكلان سدوة مثلث بكون الإن أولة الحالي أولة المالي والانتقال في الكيف فاستناد ميرورة شي فيا عَانِ اللَّهُ لِمَ كُنْ عَارِدُ عَلَيْمَ الْعِيرِهِ مَا وَالْوَابِ عَنِ الأَوْلُ الْمَا وَمُسْتَرَكُ فِرُوْلُ ضَاعُومَةُ وَوَقِيدٍ فِينَا كُلَّا وَمُسْتَرَكُ فِرُوْلُ ضَاعُومَةُ وَوَقِيدٍ فِينَا كُلُّوا عب ستدادة ولس صدا وجرو في أومن لا في محصل وعن أنَّا في ان اللَّه وكان إروا واستدبوا سطَّعادة وفاورة الإبود وة عنها والكيف كمنيد الحزارة وهذا يسرحية فكي لدوافا وشواي فك والمنتحشة والأكر التفيقة كا وكل في بيان البطال للنصب الدول لاق تكون والبرو ثر فيها وغرب و قال الا بام الان الماجة الالتو والدن الأكا وتناه فاستحان سايارها وموالك والارض والاخلاق فالمن الدآء ومرفا من الكون فيذان الهرادماز وليسند المخلفة كالخالط من الإرضية والمأب مكون أمل الضيعر في لوارة أتوق فنة في ن مذا الدود ولي الكرويان الأوالمركب جسيط عاصل الأوالعرو شنا وخوارة والماكون مرية بور اعلقها بافرار ارف منفي صفوة فيها وعويان المال ولي فان الما يحيث كمواقعة تشريها والافراق بندا وينسهاكا في حول النوكون فنا والفائع والماني في الله المانية المان المانية المان المانية ا شيغة ومكن من عادَّ الاجاء الارضيكاني رأى الشفاريق عالى والفق الماكمان الاجام الارتشاقي له والمال الأبس المقدد وكذاب الحوارة لارحهاس تقدم مقدمتن احديطان الموارة الالات في للموارِّخ كالألا والكادفا وتغض مزسخ فأوادا والاستفاعي البراها وبكالأرخ الخطب فا وتشغ منستي وطأة والطار احزأوا تأته أتلث إعلى رة وتشاعدت محلطة وفراء موالد والذمان بيزاد ارضية الطفت بلخرادة تحلطة بها والأليلا ومقاربت المناطبا ولعسدال فايتكرة الدوآه فانقت ودفنا فلديس موآد لافا دفيكن ساوي كرة مطون عادُ الا ورة الأروت عان كارة في وعلى جدومة عا فيذا كارات فيذا عا ور الارض ويسرك الديخواللة وتفايعنا اجرآه صيافي الضياستفني وضوآه الكواكب وانحق ومذا والبري البريخو لأاورخ والموك الالعن النار الذي مواجراً و ما يُد حكون فد برودة عطية الله الالالا والع طبطة التطبيق المواه المكان

ودة مرضة مذمسناهج ان العودة الوهدي الطبية بعينا مؤل المستدة والتنسيدان كان المدر الضمعين الدارن الوال تدرك فيدا القرب المائنة، والد ضعفاد كون الما المواج المائن والمواج المائن الما من المدِّر وقال الما من المراج الله والما من المراج وشنسن عد علن الأكون نفع كان وعد منا وانسال من حيث واحد تركا وكر في كل واحد شاقعها بصدور وصلافية ولها في الماسول والأنسل العدورة الفرق والمارة المارة في فراوا والمارة ملا كالمنا فوالله ما مورة فلير إرز منع المراق وسط كفت ينوه الدؤوم ورة ان الكيت الترسط كون فالده كيف المنعان و تا العالمة سقرران اختعاله به مانكيف لا لادة الستحدي أنكيفها كالفقط بني عواميز درة ان الكيفريك فيطفها وورى الأولى الارون الني ويكرس وكرس الأوروروة الاردة والأوالا والمراكل الكريز والمنزلاني مكينه فالزدانكينية المكنوة أخوز ويعنا اذاكات الادة النعط فالكيف كمان الكيف الموادة العذودة وحذا لكان والإطبوبين ما الزام لأكينه والديك لنال وخلامة بالاوالدة كالصير كالرائل الصورة وخاريك المادة مَا أَوْقِولُهُ وَلِهِ اللَّهُ مِن النَّارِعِ لِوَالْمِ اللَّهُ فَا فِي اللَّهِ مِن مَرْكَةً والكرب من وتدعل المراج ول مراج الرس اليون فأية البدم زارا الكرب فالما وصواحا على ما تكرب غابان راه وانبذ والقامده والالكام س فرسط الكؤس فرطرورة فالدكات بعد المارة وبيشا رجعتها رغب رسيتها إس وكا من بن من السواد والباجل تشا و دفاية منا مثلاث بيناغتر الحرادة والبرووة البياسة فكم فالعاصل القول في المزج ال بقيَّاء القو والنوعة واستَّا وكينيكل وارسنا لكون بين على فيات تقالة في وكنفيات للادين كن الشيخ لم يتن الاستفارات في كلوار تروايروه توبان الكارايا ومسيرور في والتنكير والماستطال وال معضة البوسة ويستخاذ الوآ والآ في للبنان مع عفالمصور في المدِّيث ظا والجراحب التَّقيق الركاب ما الما وزوس العامرة الدوا قط الرك في القيع والا بني حصل الن ولا وحداء وفيك مل الدانا الماكات موالية فيدوا والفارخة ومندا وفاوش من حوارة طاعه المركب وي حوارة الفاد فل استل المركبات الما المناصرون في أشأت معالة فالمند والموندك ومداخات فالمنات أستي والماقات في والديوي الاستعاد ولرود كالتوسط الكيف والقادان والمتقديلة البارد منوكل شاعن وخروانفيال الاروافي المعادلة التاسورة المار ويبروة الماسة غزوان ترتبا في المار وبتعلق المامنوا وباروس في فالمان المانو لسرق ككسف وأعصورة الفالول الخليط أقاراني الإسغام وأدعل لمدالق واحزاء عليلس الغط واحزاه

ويسكول ووكاسكال والماكون والالال والإكات الصادرة من الارواح النيستا ولا النسب فالحات عاكان من وت المقورة الكالحب احدَّ ف واتب الاعدّ المِنِّي ان الخيار الكفيار كالحان المركالي في وليالبدا واكل والصورة الفايضة عليا فشاع عاصرتم الفارج برفيا مرتوب الأكول الصورة العاشة على المدران الدران الدارا والمنا والمساكمة المنافق المائة الاستفاق وورة وورة وكالما وكاف فيضا خال الماجرين وكالدان كون المرتبع الك الشعرف المستوارة وأنا أراته والعضوات فوله النمط الثالث فالنسل ويتبعنن لا وينيد مني ولفض مها ويرمني فوالمنس حمل على الأشراك الله على والأاشرك في معنى واحد وموكال والبيط من كالمنافسين النس والالم كون صورا ليسابط والعديّات تنوثا وليسك فك فعدًا لم مون الفط ولغس علقا لمضوية العُظافِيّة والعنا ويراء النفس لادف الكل فندينة الارفض من المنات والجيوان فني كال أول فيم طبيتي الى فاليجرية عالقوتة المالكال فعوما توما تقوم التوع في والما في والأعلى والمعدرة البرم فالماكال كمنب المربية والمراس والماران والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمارا والمراج والمواق ونقال ما معيدة التي ونوما والفاع وموالمنوع على امروا لكال اللا في شير النوع الاوارد فالكال الا قال س وأت عبد والكوايات في شوقت على الأات و قد مطاق الكال الأقراع عن أخر ومؤكال أن برت عليه كال أخر كالمكالة والماليم فالداوم الجنش والطبيعة الجسرية الجووس العضل مع الماوة وليذكر الثالث في وهي عالي اعنى مده وي الما و" وعدا الاعتبار يكول حراصف و قد موطه لا بشيوش و دروان كان مسامحيلالك لسرية وطبيقه لليمان م وتدهفواليه احصاره فيأة ادموانا فذلك الامراعي دان اصحا أعوقه جزا جراتياتي واجواني وبذا الاعتبار كون جوافيات واليوان ، وة وتُه بنيا اعتبار وكال المان الجوث: ويسطيب أقت الأكلت وتسابضام وك الكال كان فرموث وك الامراعة إوارصورة الالعواقة المكونها ووالغذياب ملولها كافي الغنرا والمائية والماتوت إعقارا وكال وهيم بداداه عبا بطبطية سة منها ولصلها ذكر الكل للكون بليم ميذا لاعتباريدان ورق أن عرضا الأمنس كال غسامة يستريث وواراسية ويزوث منافئة الالبان ويكارنا لدن فدة اكارف ابدأه والأكان لامومة في حدّه من هت موانسان طذ كالديما والنظر في النس من العام الطبيعي والأساو أموت

رطيف المنواد الضرف وطبق الباروة التي يزل مها المعط والنبع الي غير فك والطبقة الجاء وأة المارض لم رًا ورقع من الدمل معلوا ليفار لان مغط الوورة العديدة كالأفاؤا عية الطبقة اللارة من الدوآ وتعالير سلامن المار واحكت الأمواه فيحدا مناطوق فرقالا فأوكها انقض وموالسري يشاب وادالكال عاينه من المرفزة والعاديث أو المعادث شَعَا فرو وفايت من الحقق فطن المنا المطعث فاضلنا ، المنا ونقع علي في احديما حذا ومواحات المأران جزآه واونية التي تعلقت بن بناة رافراق المنشود والعيرشفا وزوارا يخالة النارجود وانفعال لاحراءال بفيرعنا ومراسب الكثري فيانطقا والمارعة اوالا قرو الرفاكات الناريق لي توه مبندانشا عليان الأرشفا وزي نسسكانية شايط أربط المطالان القركان العذو وكلرة عببة أفل أولدوا أناعسل سب كالط آياجوا والارائد والإرائة قاصرت في عنا مواضع من طالعضل إليّا التروي وجرآء الابنية أزا وحذا غالب المدام الإدات اللواث لكرن من الواث في لما وكال منا بحسب بلبس و ون العق ا فاكان كمذ يك لوكان العقر ميشا لليم وكر والجوالبسيط و ليزيك كما له ا فال الكان (نَا فِيرَا بَرَعَبِ العودة لا فصورة الألك فالعدوة البسيط مناسة عب الماوة لا أوالله الما المعملة البسيط والمركبة العنفرتة على ان الاحرى ذك مهل لاأ المرحدن الجدال لجير الكابن النفسد استماليكام فق المد واخرض ابينا على قول و الربياس الاعتدال قال الدام كام الشيخ مشروان المرابح كله كان الد الكاليين وا الغامينسطيد اكل وقد ثبت في مع للتب ان اعدل العشكة وبلدالاساج والأجابين الاعدّال العكب في ال كون منه المناه الماران المفتب اجاب مان الشيخ فال تعلق المفتل لامث بندة عدل الامزعد وكون معادلتا مع احدل الاعشأ ولامتعني وثكون اعدل الامزجة في اعدل الامزجة مرأج الارواج التي يترب الاجزاد فيمك والحنيفة فيأس التناوى وحي اول ما تناق النفس مرعم اللك التي تحصر لاغر سابرا لا فقا أرطي للك الله المراسقيم لا الشخيري في مواضع من كما بالقائرن ان الرّوح واللب بنويا في البدل طارات ! الحالا وأطوللمنيفان فالبان معى الارواح فالفؤل بقرب افتقا والمعين بشا الهالمت وي ما يا تيطيط . الفي من المواب الكلام الشيخ في الاعدّ الى الدغى لا في الاعدّ الى العضوي فان تعلّى المدّ الإنا موسح خرورة المتعلق الحب التبيرو القرف وقك لايتم الاباعضا وآلية فالماوح للقد لليضا فالعفول فالم مندس الاستآ وبعد زج البال المؤميد الزية الاستآ ودك المزج البالا عدّال المنافعة للازاع الافرونية الأاول تعلق النفس الرزوج الإماللك فذكك بحث آخر والماؤسوا اليدلان تعلق المكس

بالعدرات اوضاق الكات تختع حذا لنش الشكرة لنت بكون مؤزعها لنفوص الكنة الصحب الانزاكي المفضى والحال أنسأ وبساء المدى وتوو ولا المؤواج الدرك وقرك ووراوة والما ويس والمراس في فق و كون ها ما وخوص و وفائك ان مك الما وي تلقد في ومعاصب أو إما المقفدة فالإساء الماده المتنفظان الرسواه فتزاكمه عاذراءان عكل ترتب المندع يشاع الغذما فأن وتكريكوريس مَنْ النَّحْ فَالثَّنَّةُ وَالْكُولَ مِلَالِمِلِينَ مِلْ السَّدِولِ فَيْ النِّرِيّةِ وَالدَّوْلُ وَلَى وَادَّ ا مَنْ النَّحْ فَالثَّنَا وَالْكُولَ مِلْ السَّدِولِ فَيْ السِّلِينِيّةِ فِي النِّرِيّةِ وَالدَّوْلُ وَلَى وَادْ شتك بن المذر والكذال فيدار الأميل كذلك المان كون بداء الأميل للكون على وقرة والله والأنفوال فيتر دوره و مكر زنيد الأمواج وتبرة والدية مكن وكدن ها و فد الاراوية و مؤلفتن إلىما و مَر فقي لمور وجوالي فسأك والوجان المشركة نساية وجراحي ليراضيكل الدعول وأكاران لتكاميم تهزاه جسام فيادرآ والحداثي الجرم ومعدر آثاره فيوا ولك لل الا والمان في وركوان و و و الما و من من من و الله و و الله الله و المدارك النسو و المسدوك في الم وكالاعلاك في عرائد فارتب مقطي كمد في الغش يقرعون واجزاز أنا القدار والحرفية عليها في المرا التنسات ومع ماه تناه ولمان كمن لد مُلاَ محجه سراه كان مجهوم المرابع واه فاه راجع منسوق ما ما الأفر مك في ما بيامينين وكالماد الكائد الاستفاح واسدالله مرته وموهال الذم فالضاع مدك أخسطي أواجع وسيستنطأ ورن و خور الماري المراجعة المر وكالمواد والمناورة والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والكران مشورة والمان والمعترين في عرف والمان ترامين وكرة والطف والمان المان والمراد والمراد والمراد ولناوا وابتدان للكون وشعو وليغره وأنكسان توعيغس في الحالط يجيج الزاج والتقول سوابواء وللتكاكمة المسائة وكون الاعقاء متوجه ومعلقاتي موآ وفاق فاعتركون في الم المقتد للا كمون لدمانقد اوراك مفكر موالون متعود المتوانية والمتوانية بوذيه رمغ مشترة بوناغت وكوذي فالبعرافرآء ولا يؤس اعضاده الملكون لم هِ ن والاعتباء وفي مواً علق للعاصّ من ما رج بني امن الاثباً ولا تبكساء في مده الحالَّ شِتْ وَالدُّهُ اول الاد اكات كل معدوا ورك نفسه فرداه لوين فيها ويؤشق من ادركين و سين تصور فلسوه الم موجود وكالكان ذك عامكن الكيت يحد اور حرام مكن النتب أن عجد ورا الن قال الامام ماسل الله فيصف الفقعل مرجعواني المان الانتفاع في الحداث في تتى المرادان حوال استدافي الذعر عين المصف المنتقيد ودية وديمة عن ابران ونقد راجناجها ال ابران لم خكر هذا عليها وبيشا لم متن ازوان لم خطارة أم

تُ الشِّيء عن ال مُؤول ك عن أمَّو والمالطيق فهرا عنه المنساعي والا أنَّى فيرور في المعالى المعالى ال كال الذل ليَّ وَوَلَدُ وبحر زُج وَسِ إِنْ وَمِفْ لِيمِ إِنْ مِينَّسَوْ عِلى اللَّذِهِ وَاللَّهُ الْمُلا اللَّ اشْمَال البيهل احراء تملف فعظ ورعل فدى تملك فأرش الفاح يشروان بيترو الحاوز تروالا كدوغه فافان آلات انفن وأمته الذي وتؤسطها الاعضآء واما وعصوقة إليقوة طبين مناء ان ألجيركون حافان البالسي إلى المراود وشتق في ألات كل الصدر سوسطها وغوترسطها وفاعيل غيرة من الفديد والتحية ولليليا والاداك والأكر والماعال ومغرز سطالان النكل ومواواك التكنات الديتوسط الأكر وإلى أنسطت المة والماعيّ وأوة خالكا ل شتق ما يدالكا لات المراولين وقول ليوطيسي حذا وعن صودان جسام احدة يجد آني احد ازمن مور البسايط والمدنيات ومنا وانكانت كالات وليرتاجها والبعيد ككنا غراك والماولي سوته والقدة طبيان الاحتراز مدحقد مناوح المواهقصفوا في الاخلاك فينوين وغب الي المانكوناك من الاخلاك ومنهمن رى ان الفؤ ويطافتاك النكيد والافتاك الجزئد المرلدات شاء المدون افقول الفوس الملكت ت التربية معيّد لا كي مل الذمب الا قول ولهذا الرّي المحمقيين القصرون عليه و الما على الدهب اللَّه في كلّ رَّيِنْ الرَّرِبِ هذا المَيْدِ لِحَرِّعِ على المُعبِنَ فا شاوالهُ كانت الاِنْ الإِنْدِ المِرَّانِ لَكَ بِسِ بِمديدُ مَا الْ وليوة والمؤة ويعدوها ويدرين وفواليوة وياعك ت الفرواليوون الأعل المواقع عنه بلغة أن ه يعا في المسترّة الله في المعتريّة والدين الماتوليد والدين ألا والكركا الماتيكا في إن اديد والأعراط المعتمال التي يترالا الخيوة على كون النديد والشرا وتوليد الشوائها وان ارد انعال الاية ووان لم شوقت على لحرة فافتكان المراوحيع اخال الاجبآ دخرجن التوصة جميع لفؤس الثبابث وغرالفته بالانباب يشعق الفوس لخيرانيد والأكان الدودمينها وفوغ القرمين مرد العدثيات والبها يط لاث بيعد والمهابعش العدد والأكافية والمتحقق الدا والعمل الاضال وكان الما والديعول الصدوين افاعل الحوة وصورا الساعظ والمدايات فارقد اللا في ولاً النفران وو من كال ول مرطب وي اورك ووك شمان تقعل كلياسيين والدف العكار تعلقا ميستيع وبالاطبأ واوا وذجاسة فيخوم النكك وصدا القد مخرج النسويان رنيستان زايره وسطيعي في وحكدوا ما لا في تقابلة المدورة في الحق وليس كذك النفس ال رضية والما حدف في الدّومة الآوليسيق على الدسين قال الاعام في المحقق زعم الحقيقون والانكن مقرمت النفس والدرج فيه الفؤس الباشية المان فشراً كا بدر والنواكان الفقل الطبية فضاءان شرة لا بالفوا بتدخيج عنا النفل البايت وال فرالا

بطنه بودسط الاعتبان سرك فسند إلقوة الباطرا لتي فيتسد با وسط فالنما رة بن المدرك والمعرا ويواه ترقت الإن متق العفر ليس وسط مكذة كالانهن اوام الحادث المؤوث وكرومها وأم تغرثها والبوش ا عقدمة الألفة فترضكها في التبيدالمات ومن الفاحراء في الحاقة الفرصة شبت خند ولاثبت لها غراد والاوضارة ولوانك في كالدان وفي توليض المرتجيع عزامن أنذان شرطاني فالترومه وم إلى للنبث غراله شبت والمعلوم في أ يريعهم كال الحت لابِّت ان لاف ن مدك شند وان الدكر ايرشيّا من البول بْبُ ان النوايسيّة أمرايات فاللاجة الالقدة الله فضفة لما داويرزا وتاكشف ولاتك المالأف فروا وبالمقدة الماخة الوا الاستدى والقدمة الاول معاصرى المقدمية في الأخريين وكالدوليان اومقول الما وروالقدمة الأكرفا المشترية والمويان مرم الرحم الي أنبأ تا منط اوروالويم والمنبر العيامة الوالصيط في كلم وموالوج الذي " وصوران مؤاع فازا دوجه الذي مثبت برصوران فواع صواد كاستدن ل إنا فعال فانتم ما لواخن شاهد في المسلمة والمركبات فواص فيقلف وكونيات مقارة على مراجا ووجواس بالبسيدويان وقر ويتح أأواحوا لصورة الكومة فلينا براه النتيج الناقبت وجره النفري المزجمة الماركينسانا فالموضدة الجداد شت الانعالي كالمست ميدان فيال ولا تكان مولد الافعال فيه المؤكد والا وداكر استدال ميلوات واحتى روانتي مرم في هذا الفيل إن استدال الافغال على وجد والنفس لافسا بنبرة بينتي يفس ومورة والازمين أما ميدادالافغال في قال ال ف حركات خاص مناجها ولين الحبيدون الدارج في في واحز وسوالفني والصور مواعل الصورة النوشيري ومرجعة وللبروقة وفية الجيراصراد فن الصورة الجسرة كالهاوان قوت الجسران الهامة ومنواطير ومؤج في وتفاق الانسانية الما والمصنت لمبعد مني الجنبي الاوالما ومقدمكما وتو ويدفظرون تعوم المبس مترطف عظيف الصورة الجبية وادوت إنه جرمكما طبيعه نعيا لجيم خبت عذره فت فدالفتراكان في فدا الحظ يتنى قطيرو الأخداء رياكال اكركه وقت الحافة افاكان حذا الخدلان حال المركد لواريه بالسرطة والبطريكا طارا الوكة الأاعان فعرك والعلا العنوالا فع والوالى إلى العيامية "ولا ذائبنا كالم العالم المعالم المعالم المعالم واحدوا أغرابيا والتفاق والفالعرث شومو والما أوالمركز وتشاوك كان عال والعراف حدّاها ندَّمة ود مسَّانِ في وكان قول كُنْ مِن مِن أنا هُمَّ اللَّمِ لِذِكُرُونَ المرابع كَيْنِ الوسسَ فالوار على كا فكيف هوشة شبهة به لمحصوق واكرون كا فكيف مفاوة مفدم كمعن عسوا المديره فليرافكاه مهنا

وسؤيكن الاصغي شداده كالمجب علينا الديكل فيهمذه المباحث معقول مشبرا الماه كالحال فك العضيها وليدانا الأام عيقان بدرالنفية وسيانا ذرك وننسال والنوم والسكر وتذافؤاج والاعشاء وفيفاه بالعقويها الكافح من دلونه لم غذا القنيسة الا ولي الماكة وشواهنسته الله يُدِّي الأنصاف الأنسكسة في القبيسة الا و في فارتبع مجعل والحية الما أخدك لذا ترفق أنووس إيرموم وهذا فالم فينيل لاشور والمؤيث ولسريج والصل والمشوع الأمدك وتربوق اولا ماوك مذرك الااونوني ولانطلقا والثانى اطل والكرنشين مذول بنسبط وطلقول كامل الدوار معراضا فرالووى الدوالعلم الإضا فالوقوت الى العليكل واحدث اللفاحي والما المسلك سنوم وروك والمتنان العرجاء ومن حصول استرالله ركى في المدرك أهل بدارة المان كمون عبارة عن حصول م ساوية وأرقية أورسوع يكسحا والجع من الملين ولازيس الله حالا الالرة والاطراقلية الملاطل الكالكالك في الماحية وليزم الأكون كالورامد منهاها الدولا واخيع والما ولكون بعارة في تصفول ماحية كلسا الذات لكالما لاحفد دانني وخذ نستيخان فبآل إحفارة أآن المجان خررانيتن والاولي نسعت وطه كالطبط والمست تقضية فلافيالاوليات لامشع زيحقف جلكاد الماليدم مداحة بعضا يقصورات او لدائي مسعضا الأصول لاطا وجدانا طالقعدون ولعارم الامنهناك غيرفك وحنون امنسل ايتنسيد والايان كاسأتك تتنزيخا تجدالي برنان داما ازجب بان اشاع ان لا درك وارتغيره وتدلان المطلوب الغايرة النا النعني والبرن ومن على ذك في فيد الدورك إدائرة المواسط اصوافكام في المقدمة الاولى والما المقد سالماً فدفقه ميذا في الله في ال تعرالدرك اليات والفاحرة وإنه الناريقول احدثنا وكي شاية والي تشوالباطن حوالم الموقع وقدة طرمتنا حركاتم تسواعشا والباطن اليضد وموالعتني الاقوة بيزان تأسب المثنا والعاسرة والثار الدسوقات غرشا وک والدا دامنی دودنس افزی الحالات اگر بوسط وبغروسط فقول الشارح وقعرا الباطرا الی اور کمایوسط دالها يدكر بنشد يستاروه وأغاضان وليشيان دين ان الاوراك يسياقيرة احذى دلابتوسط في لا أو في الألوام والإين يمير إضايره بنق الكرفان وذكل وإلماعث والفاحرة وبنشد بلاصطفرت جايزان كمونيف الفائدة كالسيج مع النب الله أن المالدي فرشوس الفكون الادراك المشوالفة مرودات الملكون فأفوع تصبع حدا تدفعين الأكون ا وداكر نعف بفسيان فيروسط على ويقول والباطرة موالعقل التيافيان الادريكي لسريقية أخرنا وقوله عا وسط مقلق البلطة والشاء والفاء وتابيتم الحالوسط وفيرا الاالماك ب على فان الفاك الأمر عكول بوسط وموفيا و وقول على وجدة بشور منا بيث بن المدك والملا وكايت الل

وكون الحيقة التمد صورته وسوالطلوب واللم الانتجا وجروين وجروني الاعبال وموالوجر والاصل الد يحشل مذاوة أند ويؤى عليه الاحكام و وجود لذا عل لها ج جوكا الحل لا مرافحا وج وسوالذي معرعت الص را وزار در كذات الدين في مل عدا ، فا أن كون وجر و مصا موالوجر و الخاري المناصل فند و سواع أخرش اسل وسوالوجوه العقلي الذي لفال المهورة وأنا فيصدا المنسكة خامصوص ال الانساء في المارج-وفي العقل صور طبيضو وحدا الموضوع عدا الوجه وبسخ الشيدا لموروة في حذا الب وشمان اسد لم على يارة وأحصل فيا ودراك في وفان فركيس فيها الترفيان بعدان وراكك فالع قبل والدين البطلان والاصل ال لا مطابق التي ولم ينا سيد لم كن دمك ال قرا درا كالدوان طابقة فهو امورته وحداً الكلام وإن كان حيداً الا ام وعلى الما العدرة بالبدر كفاف اذكر مالشة قول الاحتم الاداك قال العام الما فام ذكر العوقات على القرة الحركة لان الحركة الارادية الم القباطية اوابساطية والحركة الانقباطية واسطا وراك كفاوتها بواسطة وكالفروب والعودك الدوائزات الوكة علالا والرقت الادكاج الوكروج اليارز بانفك الاوراك فوالوك كافي معفر الحواثات ولم راعب احدالي والزاه فكاك الوكم فوالا وراك تناون الحداثات فلاكان الاوراك مقدما على كوكر خبعا استحق القدم وضعا ولاكان الكلام في الفرى الله فرما على الكلام في الا وركل إند الا تحقيق الميدان وراك قال الثاني مع و مكن ان القال اليف المؤكِّد مقدم العد كالعان الخدان المامل في العد الكروا مشاعل كالدورك المار في كالدورك المواجع كالدورك المواجع عد فالمركة عامة الاوراك فالنابة معدم على في الفائم ولاحتاج الاوراكي الي لؤكم وعدم احتاهما الى الكن العكاك المؤكد عن الاوراك كافي السات وسعلوان مقدم الغا يدليس لافي القعور فالازم لسي الأن اداك كاك سقدم على اداك للايم احفره والمان للكرنفها سفدر عي لاوراك فل في العول الخلوان ماك شيا البؤك الداوعة تقبيع معذم الاوراك في المركة كا ذكره الاهم والاول الأمكس وتعالى الانسالة يحك الايني الدرك مكون الوكون المؤرسة من الاوراك وصد القدركاف بما تعدد الشارح لا مكومة ال مقدل ال ارد ان كل اور كرسايق على الحركة خوطا بيرا لبطك ل وال اراد ال معيق لا وراك سايق على الم فيعن الحركة الشاساب يعيان وراك مقدم ال وراكر مع بؤكرة والخذ فالمون وجما لقدمه في العضعة فالطالة بعض الله وراك بابعًا على الحركرة بينة الله م والعض الوكر سابقًا علي وكال بنياء على ما اثنا له البديعة ل ويكلّ من منال فال دراك و مؤكد من ميت ما لا مقدم لا حدما على الآخر من احتياج الميوان الى عد حا كاحتياجه الي الأ

والاسدادالادداك لوكان موالمزاج وكصل الادراكي والسركاصيع والعام في مترص في وحامقهال على لا تسام و الكامع و الكافظ منظ منتقدة ل نطى الا تسام المستقر المقدم على المراج المستقر والكامل السقة الا لكا اللامع والعافظ لوبود المزاج السقون والمزج المشرقات على لاتيام السقرو مديوت على الحات والانفادة لدوهذا استدلا إحكد الذكا تليكب الشار الشابرة الاحذا الاستدلال معدما فالكون الداناين الاسطفقات الماعل مقطر وفي القيع والأض وكليك الى بسابط وكول فلط والمضعف وعدم ماعي الدن الي الانفكاك امرتج في علم مكر إر المن بدية كاستدكره في العقل الدي ر ألفائه الأحدة التنبير المرِّية منواه وطوع في الأستدال خرورة الأاطوريا شرقف على العربيرون -عي المقرال من ذكرت فرند الايضاح قول والدوقع الاستدال المراجع الاالمقد الأقال والاال فوت النقي مصا الفساعيد الاستذلال الاضال الي وجود النشس وكان الاستدل العليدة براج ما لها لذك قال للقله فيقط من الاستدلال الزاج والليام المواسسان ووالفن المالمقسو المقيق ومفايرة النش لازج والك النفر فيثبت بالمومل ومكن الانعال الاستدال والمزوج واجيم والحقيقية اليوالاستدال ليرعي والاقراء وحضاعك مكون بيضادت ولا بالدخال وتعمل والب السوالي الشهور المانتشرا كإمع القدم كالأرج الشرالامون والمنا عرض الواد وفي في يكيف عدف العورة على ون الفرائ في فذوتها لواع والأوكون القرة المعاود اخراده وكعث والموافظ تكدوى فابعذهل المتخبط الرثع القويران عفياً ووتشكيلا بها وكالحيرطها ليهدون الدارة المضارع فانشد والكث الطبية فيأوروان متزان كوحالدي اغبر في العقوالمقدم الدي جدا عدَّ ميات عن من ميدادان وماك والأكه شي واحد ميت وص كليف ارتباط الدين وعن أنفعال كل مناه كالم میتن درید. انبده مقول نشاه ای وزیک وارد مکنید ان مناطقهٔ و وفرض کان استریک میتواند. و ایدن میرکند در ماها کورون ماهیر بی و فوجهان مها طابقهٔ سدا اللوی نیاهی نیاهی میتواند. سنافرية فريقوله فأوا وست المهافوالفعل فالحداثيارة اوراكما الني مؤافك والمحيقة تملوكمة ان من ان دراك الني مصول مورة خداستا و توره از ان شك ان الله يك او كا ن خارجا عن الله يكوم ال عاس بالمان كون مك الحقيقة المرأ عذب فحقيقة الوجودة في نفارج الصور ما الاسطالي الأول والالم ولنيز الذي لاحتسقة لدني الخارج من المعد ومات المكسانول خد يحققا اصلالا في تفارج ولا عبد العقل ل الدرود المتناقط وفك الدقة برلاكون الاوجود المتيقة الخارجة مذالنس وليسولها وجو وخارج عاو

منورمندانغن يحفوره مذالتي وفي الصورة المدكورة وصؤرث انغن وكام المقصرت اغيرا الحقيقات المذكروال علير أفي لمرواع ياكان الاداك وفصول أثنا عدائنس الخصول فخاننس الخصو هذاك تخصول عذا الحريظ بزمان كون صولاني الحس ل المان كون صولاني ا وحسول في الذوالية عذكاني الابصارة تغصول الصورة المرثة في الرطوة الخلاقة والاغيرال كمصول العقورا لما أيد عذا للماثية كالألين صدياني المنترك ويفاق تقل وقاله والكثية والدرك الاوراك علمة وموصور التي مند الدرك دوده اكل حذوى وموان كون نش المدرك واحذا الدرك واداواك افضائ وموان كون عورة عامة والمدارة والمدارك والمارك والمارية والمراز الاسكر الالكرائ فالمراكن والمراز والكراس المعاركة وعيون وكور المعرض ليسررة والأكاف وجلوز كون وركاب سول وروا كالمعرف المالا فكالأثيث كان اوراكي منشرف مصول مدرة لهاف فداميا رسيما وقاء حاق الماسة والدوار موالعوارض والمالي لاجرب المفارة والفرودة ومكرة فيصفات النغر يوكان وداكما عسول مورتها وجمة المقان في الم على ولهذا وتوالدرك الداخلاج من وأت الدرك والدخراخان ولم تعتمد الدوات المدرك وغروان فراخ والماسط الم وأت الدرك والصف القالة ولا وأني فان الدوك عقيقة الشحاء لأجه والمصول فسركا بالمقيقة وهول تأ والاقطاع المحافظة والقلد فسنرس جوالات فالعراباء والدك شاطا فلك الأوك التي تيز وطارفت فغالله ووال مكون وكل النيفية النشر إد في طارح فال كال فيدة النشر بالواسد وريح مز وال كال في ما الصفح تفاوده خذانفريكون فانحب اخا والغثرال بايطرائني خواننش كأا فالصورة لخوش فكالكاف ويينا دية منا لاينا في إم يتوسعشهي وقع الاسكالات الدار وة على القول و بعد ردة وسوا الدان الاوراك مشافة الازك الاللسك ومواجل ما الملائلين وجوه الاطاف تتوقف على وجو والمشا بأن فابد ال كول المدك موج دانًّا إني الناسن مكون صورة وموالدُي مراوا مندود في الله مع علا كمون الدرك الاموج والخليج ككون موجودا في المارج لاكون مدركا والما أن في زيزم ان لاكون ا وراك فيها لان الجيوا الما كمون المالك الليك مقالفًا فني مع وقد قرران كل مدك موجود في نفائع عني فك القدر الانطالي وكر تو ووري الصودة اليشا فأن الصورة انسلالق المدوم الحال كمول صورته التاثني ا وصورته شي والاقرل المالة لل وشال ولامدرة وان كان صورة في الماء ان كون شياني النسن ا وفي الخابج والاقل الجل إلا الماء في وزنس ليس ما ميته المعدوم في مورته والنَّاني ابينًا باطل والالزم وجود المعدوم في الحابيج وموقال و

وك حدرابها عضلين ساوين فالرحد في مقدم الاوراك المواسوف والعدم طبيق كا ذكر والانام و هارترا نهامه والمعليز بنشا ومن مسابلة بل حاولة الأمن فسالحيوان فان الفعل لحقيقي عبالابطه وموضيح بعين لده زمده الغربة الواضئ فل لم مع مقدقة فليل الميكان للساس المتحرك لادمين لدني وتب واحده و عرضع ففا المفقق والفاكم فأفضله فألحشظ واماءه خااهة وفوكات وسنشأ ومصنأ فحاله بالمطاخ ستتساعده بنشد ووغا ولقاطئ نعترك منايراتين أودك لجود استصول نسبا فالعنوي فيألها قال نند ق ما و باز د خود نبذ به کورس و دار از د کار این کار این دود ند د مان دار د میده این این می میداد می این می الله وجزئ النكس و محركة صول صورة مزواك ولي تقيمته والما أيا فان أروه وحيقة الجراد في العقوا في والتقويمة ا مرة صول المقيمة الداعدة مسيناتي علي وانهال والملية ويها ان الا دراك الا دراك الا ديات والدراكم وا والمادري المادوت فغيروة متزيدتن المصفة اللاجية على النفع والدينة كما والمالج والتساكمة كون اورك يودات مأدجتن الدرك وادراك بودات فرمارجة وهادراك المودات المادية تهواب السا سورتها دِمَكن ٥ ما قِد فيه ان أمْراع اد ١١٥ و كل الحج و ات الغير الحاجة خدوصنو ونشسا فقول الفيخ سوان كلول شمذ مذولد ركدتنا والعقيرالأول وللقيوالماني مبترية فاناسئ تحفل ليسري وصول المفاليتي لانها والكصم الادل وميعن القروات في وحشور وحدة التي الم منسها وبنا في وكالا لاحضور شاغل الوين ل كون مرط م المادة الا ما ول العتين عيدا تقول بنسد منفي ما ول بعض القرال في الكلد الله الكال الولد والله ذك امنع في متر مذابي بدا و فكرانشي وحوالدرك ويشرعنان لفطيا فالصرعان مذكر ان وفكر التطبي تولف الادداك كليف مما عرمت مقرص والإحزان الشي السرحة كورني القرابف بإينفه المقرص وموقول الكلك وخرا ويكلوم ان مار من الاول ما فالداو التواصف منا ليس موالتوصف السفاع م مغير ما للغوى الذي بتين افني ومقسوره وعن المناني ان الشي مكود في التوميت وبيية والعثيره في قول الكون تعقيد لم الاولك الثاكا فالغراكة محنظ المستقة المأكمون في وأث الدرك والأكان المرسم فيناطينا فأيدان والكرورالأستان القبرالا وألدالا في المأني موالذي عصرا لحقيقة المن أو موسني ولا شاع كا عابد مرك السوال المعال والشاهدة في المقريف وي ينوع من الأوراكي تنونترات الاحقى إن القرع احقى والجواب ان المياية " ي يوو المسور والمسورا فران الا وراكالعماقي والمسي اللين الكست و المسور المحرف الاوراكي ما والمنوا أنسوا كون و كالالعام الغارّال كالمواجه الأوراك ليرج والمفورون

معرونا فيسترغايب فهوا ذمن كالبالطاس وغربين وكأذ نرغ فراليدين واوصعرا لاحمال إنجره فيكسط ستحالة قان الصورة العقابة بيست ذات مضرة سحال عسولها في ذي مضمكن الاحمال يختص بروخ كل موج غرانفش ودبايفال الصدرة الفياغة بفسها دونولما فأكانشا كابثرتيان وداك وبسهان كموزكا ينشرننا عرضكما رمد بطل مان لم محت في الا وركى فل شرف الذراء و تطبيعا النفر مها يصوع إلى وراك والاوراك نس مك الصورة ا وأواخلا والجواب والشاث فاعشا فالوصوص وتراسا ويتعمقا ويزم الطباع الكبرى العنو والماجره عليه ورّة الصفيصغرا وصورته الكركم أوحا عنوها ل سندالمني اللول فيد عنه اخيا كالتقال الطباع الصورة في وه بطيرون يعوالة ادفي القوة الجباية وفالنفيط قول تأره إدالا وراك عبول لصورة في الفرويكان بالأون وفونغ من حدة الحي أني العين والكسروا استدائل أنا فأمال ان كون حورته اكبير خرخ وان ما وترقى الماحية كالكبروالصفيهن افراوالانسا لأهاشها وانطباع الجبيرق الصغيرغير واروعى القول البكرة سفلقا الناني سايدان هداكا شرار لاروالاني الاجها رواقيع والافيها يدالا وداكا شهز السعروافتر والذوق عجرا الاصالات الاستان أصيرة فالازم الطباع وكبيري الصفيركذا وروفي الموضعين على معن الداعب الاصلا عنى النفؤ فين الشعاع والا في الحقو عنى شب إلى الركات مذ الصلوع وأره وفيضعت الالفران في الأكل الله ويرا العظيمة والإجارة البعيدة لوكات في الآلة الرفي الفتس لكات الآلة الانتفاعة مرة مثله المقاوم ومانا لاتينا ومندفاه والمائية وأفاني فلافا والعروجي وكات عيماس الما ويدوالابها وتمارته الأ والي تنظيف كون معيزة في عافظ الف وزع طب كون است وزع والإلب الكول في موا من الدينية تدوة والهات والمكل والفافات والمافات وحال تما محذوق لطفيرة وسافات الدوكار في لوالله كونك على الأقول الاستهاء ليس موارومطاعاً كلام سندك لازالها ألى مرروالسوال على ما يرالاوركا و لا على سايد الله العليم على الا بصا وعلى خرب الشيخ فا يا وغة ذكان الكام اصلة والحق في المواب الصوال المعاوم والامها وفي عالة تاصلوم فقررة فأن المقدر والكبروالصوا فاجي الاعال لا الصووفل من عن المقاد في على وين حسول مو رزونه فا ناعل النب الاولى معسركبرا ا وصفرا والنب الأنو معير عاملا تقولها الذالا وراك معني واحد معني وذوا رحما الاعقوال وحذا الحاله الني في نصور الموجودات على ال اللي فافي تقسد والمعدودات المستفات واؤاكا فالنافي بقور العدوات موارتسام الصورة علكن طاللة برجودات كذبك تؤليه ومناحصول الاستاره نقرمه المنوال على الأكره الامام انراد كال الاوراك

ينهان لكرن مدن ن صدرة التي ويدان كون مرة في ومرجره في الخارج والالكان المعررة ومورة ألي أبت في الأمن وترون المحالمة الكافقيل انها مورة في وفي الامن وليرمغي مردّا في الاان ذلك الني أمرير و فألفش وجروا فراسل لا أماش ليش آمر فهدنا العل حالعالهم والعرشاء الأسلام هر بات رقعا بدا باز من دمندم احقا رعاستها على نداده كان العدم موج دائ فا فارج فان العالميون. العامد في العقوم العدم مد لوج والغازي في الدفار الشيخ ليرتبون الداك الماضول التواقيق. بالمدك وصفه الدرك موقوة ويعوفه الادارك فهوترات وورق بعب إن فافر واس مرف الادارك في عشاه فأنا معلى ماني سقد وة نها معنى الادكر كل وبالاتون والاستى العالى لادا ويزا فك وها الماتي وللبني وون عِنْده وفي تعين مثناه فايدا ف احديدا إرامتول الاصلى والقبل والقريم والشعق عيش مثاليتر عال ان شواط عليها اوسك والاخرى ال الخاط فن في الفاسط وفنواس كلامهم ال مدرك المؤنث الآوريك لنسائشة من من الكان الاورك سواء كان إقال الغيرة فعد وتا للدك باستر عن النس فايد كان بالله الا ورك الكان بنسا فالعنورة عاصرة في تنسَّى والكان إليَّوة الكانة فالعبورة عمونها الفي آسيا والله ك الني كالمانتيين موالنس القالم في القراطات الله مل مدّه فرامتراها بتاء ول كالهروا أي ان اللّاص الما ، وركما شيا فيزوك ، وفي المدال المسلوكين و شدون وك الني يجب في كدن موج وافي المعقل لم الاجور وال كوف أمّ كايته بغشها درمين لاجوام الماتية ووالهنت النفرانيها ووارتيغ وتجاب مينا وبزالفش يتعقدا وافأت أنه الادراك عصول مدرة ساوية لارك في المقولة وارنيا السما ومصاعدة مسورة ساوية للسما وفيارم نطيع كالميم العنودا بواب الاول وجين احدما الماون العدرة الذسة الألم كل ملاية الماركان كون وكالنامورة وسيتكتب ما رجية وما وأكانت مردة وسيدنا وعنى لدى الخارج كافي الامورالا صارته الجيل والشارح لم ذكرمذا الدجد في لخواب و رُسِّطيد مِتَوَالِ حَاسِقٌ لِلْمِلِحِ حِكُونَ العبورَة الْمُصِيِّعُ لَيَاتُهُ وسعابقه أيابا وأنا ينطان لادرك يشع الأكون مشافدتان فالادراك وصف المنطاقة واللاسطاية ولوكاك ويشروه والأوكات وجودة لرفان عكون الدمرك الامروداق اللاج كاذكري في والماستة وتنع وصفاع الله والاستاقية وفي نظرته لغول لم لا يجوزان كول عفي الافا فات الادركة موجوداً عارج وجفها وضويتها فبالملطابة وصرما والجراب تن المأني المامن احتال كساعب رته كاليتنطب كا المصوم ووين في المالات ومن الحال وكون المامورة موج ويدي الحاج ووان وسياليه وأجب والماليم

دفيج ما لك منى زينصنول فك الشيار صفره عشيعة واحدة منى فاحررة الافام والشّارح مبلعا شبين الشالين ا في وزة والقريد وإبا ان صول اسواد عجودان اريد جصول السواد فلوي لا مناب بطول في الأب والدارية يصول صورة السوا ولرفن إعدقته جزام علمه مولارستي المطير والمالشينة الألية فوجيها الماللج النالية والالا الإوحاصل لذا تروسل الأعليد الغرطات لدر فلوكان العاجمه ول في تجود فرغسك فألا شال طالم زارة ريفا علية ويقر والجواب الماسول التي عشي كون فارة على وج المنور و مارة لاعلي لك د در در او در الاول جوانعار في علي صول وا ما تعالى لدارة وحسول فاطبية لدهل سبال خصور قطع كورما علا أوالدونا علية والما اللسكا لعدم من فك الوجد والماجلنا شيدين الان الاولى ال وول الانطباق والك نيرهى الاوراك المنفود فاوتبنها الإنجطية الانام في واستشالج و إلى اوولمنه الخين بلر إرجاع يخطيه وتأسكك لأاتنا ولان يحون مغر واتنا ووالرا والإمليعا والاقرل الحل يؤهين احديها الماصفك لأاتنا لوكافيها والتاحل بعك والماءان كمون نشن طلب ألكا ويوكون فانكان وب ال كمون على بعل وألما نشرة الكان عناجن وأنا ويين وتنادهن وأناعن وأنا مكونهن بعن من أنا مكن من وأنا مامد مكون ين المنا إيتناعامة بالفويعكة وفينا والاكتاب فلرم الكون الام والفرائسة ستموح ومالفوج ويوكات ليت وعلى فعش على والنا وكن على وأما عن وأما والداء وكان على والما تنسق الما الكان على اجل والما نعر على الم علدف وبقداب وناحفاية آنا جشين ولذات ولعذه البيتية منرع أشا دينوع زالاعتبار وصذه عفيته خاروا الذال فيالما ومنا وما والما عافدات وليرجد الدارود والأما ومودات كل فيا خارات والم إشبار المناطرة فايرو إشبار ازماخراد ومواشيارات فاخرمناهم واجتيا وازماغروها لمرفالت واسرأت والاحترادة فتلع الفظاع الاصاب كالمزم وجوه الصودالفراتيا حيدا الفط الوجاأناني والعليات تعشرف تدخري معاده صول الشواعشي وناسول التي عشق متسفي تعابر الشبي كافي الاختاف والاعاء والإرسان ب وقنا زكاف في المرقال تكت خيك الناريب وقبار في الانا فروال عالم ويط ب المكاف في النا الينا والأفالا عاوف وف المرجاب الكون مقدة والأات عي الموحد وذلك سترم النا رجال أن وشاكاليون يصورة المبال ولانصل وراها الااوالا العراض الشرك وكذا الصور مضيع في الجلدة والإنساء لايسوالك للسيس والامكنا البدرة الذي الواحد شيكن الالتطبيق الرد العدان الجليد يتن صورته الفري فلكون الأ من يضول الهورة والاكان الدي كان المدورة بي الادرك الأسبة المنافذة البيرة المناطقة

ويد الدرك والدرك فالمقل عاستان والاستان والدار مواليرود كالاساق المستان المستا عارا إروا ووزع رباب بال الكت ارة ال كانت ولت فيها الكر ولاية الى باب ال كول كل الله كان وين مدان كون المناق سندران كانت كليد لم يون الكون الله المدار والمواب لديكم مني والا السوال لووجه في الاستدارة الجزيد والاستان الجزيد المرامان كون الاكستي ستدرة ما وانع دووتري لكنتي يذم الأكمون نشق سيقاستدرا والبياميج استيروالسنتر والسنتر والانداكات والكستان وقدورة فالمائن فالمائد المستدارة والمتدارة والمتعادية والمتعادية المستعيره فداستغامتا كالمتحافظ والماع يغصورا كاستعات والاستدارة طايغ والأكسنط سندا فرقال ديلاد وثرقا فالانتفاق كالمتلاط والمان المال مأمورة الوادة لابنا أشاك الكامل المثالة وروق الله المارية الموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة الموادة والموادة والمو والجواب موالا ذل في المالا مُعْرِضُ الوارة لاصورته ومدرة المؤارة والأشارك الوارة الماريدالا ل نس افيدة بيدًا لوارة مللقًا في فيد الوارة الله بعية والما الجواب اللَّا في واللَّا السَّاسَة الله الن الن المؤارة مستناستن كالتفائل فالمقادكيت وتصولت الوارزيلة لا والماقيات فالالم النَّ وَكُرُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ الدُمُ وَمِنْ الدِّمَ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ عن والاعليه والحريطة ان الادرك ليس مارة عن عندول لك العدورة إلى طالة تسييم أنها إلى المواقع د بن البيد الصورة الوجود في العقل و بها والا الوالمقرَّريُّ اللَّا رج والما اقرار المثلَّما الله ال شَيْع مِرْ وَكُ اللَّهِي عِنْدَ اللَّهِ وَلَعُدَ فَلِيرِ مِنْ اور كَلَّ اللَّهِ وَلَا وَلَيْرَا عَذَا لَعَلَ فر لِلْكُنَّا اليّر موجو وفي العَمَّع والامن المصورة الا الوجو وفي العَمَّالِ ثَمَنَ مِنْ فَكَ مِنْ فَا إِنَّالِ وَرَا كَمُ فُورِالْعُورَا عد العقل وصدًا ورض و قل من إ و " فل في من ولا يدى وعد ان ا درك اسر و ولوكان عار والي عيت مديني لكان الخاو الموصوف إلسوا و دركا لدلان السوا وطامل لدواباداب الدق بن صول المرك وفرود ومن وصول عورة الدك الدك فاراله فالمصول موجود والمراج ودامل والأفيصول سيهيل ومنا ان حق له وراك لوكات عبارة من مسول في ولح وكذا والتسورة موجود الس بجروه بمان واعقد أعاول المواوز وب ن تعفع ميذ كون وك الوجود ما فالدك السواوي المنافي بدامل المرافي والمان المنافية المنافية المنافية والمرافة والمان المنافية والمنافية والمنافية

فالناره وفئ واحدالات فيرار ومقدوة وونعرو وكالكسطالة والمان كون موج واضا فلاكوك في وحدث الشريعة تسان ل برأن رويف مع من والأافيت الدادان بنايت في واحدا في الخاجع الدامة توديد الافي لعقو مكن لها وقباران اعتبارات والذات ومدا الاعتبار مورة تخصية في نفرضية والمقارئب مطابعتها الانفاطر وبهذا الاضاركليه ومقى طاميتها ونا وكعقت في كأبيح كالتساقيل ودحداه تناص أوتروان للتحضات وحصل في المعلى في تعين كالما لصورة وعلى هذا سقط السوالان الما فلافاله وتوالعد وأوالعليك ليراغل واحن طاق العوامل الوته والناالعوارض الأوت وكآلا والعدارين الأبنية الانافي وكالدوالثاني فلان الصورة العقية الست جزأ الانتحاص في الأرج والالرخ اشاليست ششركه للاثانشرانكا ليس مضاء اضاجزا لافراد تافئ فحارج ل مفاء مطبرتها للافراد وحيحتسليمة ومنكيد مدة والانشيار والني إحتا رواها بقرى التي حاء استدمون كليد وتسر كمشون من المشوخ تقول والماموني عن الشَّرَابِ اللَّهُ عَدْ مَرْقَ لِأَرْسِ السَّابِقُ، وَالشُّحُ اللَّهُ كُونَ فَادِيَّا وَهُرَاهِ قَ فَانْ كال فاد كالمنجُو والشَّكِلُو عسق عَلَى شَمَعَ عَيْرَةِ وادْ فَاكِرُوا الْمُعْرَدِةِ وَأُوا وسطانُهُ عَرَدُ الكليرَ فان الصورة الني من العدائة الماءة دادة تحيَّت تجرَّة تأكِّرة الشَّدِّين المادة لوغات وطلت لم سلل الصورالنيَّال. واشال تجرُّو الم العالميّ فالتخليط ويساهلون الحسورة مل قدرهن أكيت مين ووضوعت والمتناسة بحراما الماوة وأوأما الاخامات وكالمشارك والفال ملافيات والفائدة والعور وهاليت فالمدة الاركات وتسفى الور والمع خوسقول أراته ياتماع الايخر وفقرا النتج الذى لا تلق الا وتراملا ولا العواص الزية طيس كمن التافحة شي متالك عرقه فرنيا تنشيد شنور على كراط واستداك والأقوار ومناق الاراحق الغربة ان ادا ويد حدم اسكان لوق العوافقي تكاشال مال والمن المقد سواحق الونية فامكن الم فهذا وموكدار والناوير يعرطوننا والغوض فعوستدرك المكافئ عَالَ إِلَا اللهِ وَانَ اللهُ وَقَالَ اللَّهُ قَدُ اللَّهِ وَمِنْ وَرَوْاللَّهُ فَالْكُولُ اللَّهِ الله وَوَاللَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّاللَّمِ الللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وعدة القيرية إن او اذم الماسة البرستين الذوائق العربية المايغ لإكان ولوائق ويرنها ويدهل استعلمت عدادی اور تاوید و فرده داده که در نده شخصید و و دنگ دند اه کی از نکرونوس ماده موالی . چه در زاده سادن و دکران ایند شده کارگر شرب دو دستری داشتری داده این داده کارونی شربی کار شخنة والاطراء المفول بأنة لا تخلج الحاقج و وانت تعوان الفرع الا وّل لا طاحة بي في بان العلوب الدّلا المعينة نهر وخال باحثيث البان في كان ما لا مقرل في إلى لا تركه برج العقول والقوس مع را تنامن إلا وقد وكرنا معقو

ية فاست الد معول الصدرة محصورة الخيال وفي الجليد بدلف وقول والاور الكول في الحسور التترك اوفيط في معسية زنشر فذك وجمان مزادا عراس كاذكره الدام فولدوا تواجالا وراك اربعة الاناكات الم جزئات وية وفد يؤليات وية الالبزليات الماديه فالمصوسة اوفير وسترالحسوسات المان توقف إوماكما على صنورة وموالانساس الناموقت وموالي وادرك غزاهرمات موالونو والمغز الخوات المارة فالم جرارة والد اوكون وأن مراه ورويدا كان فادراكما النين والاستا وداويت الدساك والعالات مناف تجل ترشعق ومقطاعت والنوح الاالوسوم فرنحسوس أيشش بالابصاران أالحدوان فالحس الإنج للطيخ ولشرا والنزا والذوق والكريانه لما لمستأشيا فسلت عثرالقوة الامتشعورة اللوس مع عشودا لمادموه بالغراش العرمة وكدا في للوص للُّحرُوالدَّا ومن الغراش الوسَّدُ العِدَّا مِنْ التَّي عَيْرَسِبِ الماويَّ في الوج والمكام د و ما لدارّم الماستَه عاكم ن فريته حما و لا فكن ان بالل ها الرّشِي كن او انسّاعي للاستَّر وشبّ الله ستَّم على فلوج تنقر غاداده صاح دانني وجوالاه م تؤو لوازات عندام أوثر في كذه بيت تنشر اللغواشي الغربة وطاجة بِنا يوادَمُ الماسيَّ لانْ دُوالِما لا يونُّدِي دُوال الماسيِّس الإرالكل يؤدِها منع الكان دُوال جيع المؤاتى الو واختياصا عاقه الاصاس والتميل الخضه باالغرت الشحفة بكن الانسب مغط الغرث الأكرونشارع فقاله وقداوره في هذا الوضع سوالاً وموافرة كروان العقا بقدرتان فيرِّع مثالاً تأم صورة كليريج ووَعَلْ في العداياتي الغرشة وحذا المكامنتي عظ اوين احدما ان الصورة العقيدي ويرق تن اليوادين العرسة والأفراط كلة مشركه من كثر من وحا باخلان المالن قول فكان الصورة العبلة يترنيه عالا في نعش جزئة علول العرض في فكون تخصيفها ووضيتها وطولها في النني ومقا نهما جسفاتها عواريض فرسة عن البيئة فكها الصورة طاكول فإفرة النهايد العوابض الغربة والمااثناني طان العبورة الموجودة فيانس بنة لاكون جرأجن الافراد التي وص ريد والى ترج بعد زر لان وج و الموقوت المائس أن فلوكات برأمن كاسال والد لوم وه الكم مدالة وانع واداع كأبرا مشاع كن شرك مينا عاكون كليد واجاب الناقك إلي وعن العراري فرالصورة العظة والشرك موالوجوه في الخارج الذي سوج أن وأو ومرويت في مشرة وعن الموارض والصورة العقية ال مرزلة الادنيا والمان المعارم مباسرة ك الكان منال مناكلية عودة والومن والجاز والحاسل في الكل فيرُّوه والانسوة أغاميث الصورة كلية لانناصورة الكافي لاننا فيأنساككية فالانقام والقول إن لكلج موجود في الحامية الك والمالك الدائدة في المان حراسان والموفال أحرفال شارك بينيا في المان مع الاستركام المواجع المالكم

ل بعير معقوده عفير وله تخليج فيرال كل في أن الشارح التي ان الماء وإلماء وترمينا الليولى الاحلق الخل والعود التقية ومعات الودات ومعنى منع العاوة من كون التي معقدلا ان الاوة من أنا منا الإمسرالا في الحارف التحاتما فقائ يشاني تخفى والدون والمالات وأسوات المأخياض للكون مقول فرورة كونها والما ومنا وه لوالله اللية والشاع قول السور العقلية إلى إدا والجروت من الشخصات مارت معقول الحاء الدف عرفي ومذه للتري المستراي مدكر الله وقد الباطنة والمداركة ووالم والمدارك والمدركة الماحد كم الله والمراقع المن المنت على لاو، كى ما فنطر ادرستد فر والحافظ الماما فط عقد ورا وهما في وحذا لا ولا ترضع المصرفات كم شاكم بيم ح عرناتك ويندناهن اخت الاخت بعده المواق الفاحرة والفرض التسييم فبطاه والعراف حذه الانعال لمخل وداك العنور والعاني وصفينا والقرف فيمنا لاتكسني وجودا وال لسنيل إدتيام الننس يتكي العدر واللك كادشا جزئاجها ينذفنا بالكافل من مك الاخال ان قرة جها فية كون ميداد وحذا عزور قارسي إلى الكارد حَدِي إِن كُونَ قَوْةً وَاللَّهُ كُونَ مِدَا مُكُ الاصَالِ عِنا سَكَلَفَ فَالرَّضِي مِنْ صَوْا النَّفِي اللَّ والمامل والعوجووة إفخا وج كقط وويه مقلكا خطاوتك انها وتسال وتساق في المس وتسال ويكآ يستغ البعرون كل درتها م المقطاب القابقة في حدود المها فيني وارزان من مك القارة زال الأك نده اتسال ۱۵ د تشام فی البصر فایدین تو تنعابی ۱۱۵ د تشاعث براتونساسورة الفطری مدن المقرود مِنَا الْأَنْ الْمُعِلَّى بِالْمِدِرِيَّا فِي حَالَ وَي مُعْنِ الشَّكِ الَّذِي وَالْفِيتِ فِي الْمُومَاتِ كَاتُ مِنْ جِرَةً وَالْمِلْ والملام والدلاة ولفك فقراف بلدوالم فروالبا والماح والمحارة أل فوكك وزاوت العام حدث لمنا في الما أن الفيات الحركة والكلام في استراد أ وبينا أوكات المقارة في زان أم كل الحريبية وكالما الانتشاطاكمان الما به خطاصة الكن وهل لهذه المقد تن الأسنة والإيمني أن مغال كالداعظ في الإيما حدودالها فتكسوش فأوتكن ابعارا في المامد فين ليس الأسب منابلتنا عبيري أوأوات مناجتها ويسار فلكون السال الارتباءات في البعر فلذه الدلاة وقاح الا الاست المناك في مدير والماع كالم مِعِ مَنَا وَالْمُنْ عِنْدُولَا ان القَالِدُ آنِهِ اورُنَا فِيدُ عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا وجسانه فالان ونعران العال الارتساءات والمكن في البعر كون في قوة الفي لانسني ولم الافوراك في المواد غان القط ووصلت في وائن الهو أو سكارك المؤا الهوا في سكا عك القط الما اللوات تعصر أوانها لها من وك عكان نمقال مراما ميني ولك الحراد الهوائي في ولك الشكام يحب الصالات

وعب متول معامن عائب اس تناسران معلى كان اشتا له العلائق المدائد المنتا عن الحار مفوص هذا الاليووات مقرواتنا ومنوكا مزالج وات مان وواتها سقوله زاتنا وابس هاما عان واخ كالمج وعقل معاقل ما ليانة والما المغدس الساوة من بينا تعقل واللهاؤل طائن لها عن والتأود المفير لأمن الجروات فلفي الساق بجسا المشاع واكد والضرفي أولد في المديع والى المواجه والمناه والما عاوة الى المورى ما المواب والموال نون الكون فرول ين حات استدماكا الحكي الم معقل والما الري من الماءة فهوسقول وأرّه والله من شأليّ مشكر وياملكن وأتر فم مهنا هدان الاول وأوا و ووسقة أجهاس الإجهام خوجاء والمان تسقل وو تراولة خال للرمعل ناوتر خاعِد النعق وَكَ الجدول معقل مراء والأسعك اوترافا عاوة لالنوي استر الدوى وجزاء الدالوجوات وقراح اصاله والمراق ومرثن الغور والاواق وأبياء المفاق إلا ومؤلفاق الووخ كالبروكا سفوسا المسلط رَّهُ ثُنَّا المَقَلِع الرحووض العاديّة لانتقول فالشرقان لِيقِلِّ في تعقد الياليّة مِنْ اللوقة والشراك في تقلّع اللّه الله وزاها والكذكاء زالي فالإنشواب الماوتية الماشقل جدوكره وصارا والماستر بالأفضال فالمتحافظ والمعالحث المكاف الدالعاني أقد و كا الدعور الرائس والتي والعداق والعداء أن يستوث والمعلقة ولايات والتلق ولايات ووب المركة والخداب الأحلق المزلات والألم موتب المؤلث الناعال فيا والوجراء وهذا الطاقي المحفيظة بادة بادة ليت وقد ومرمه ورة الذب لم مقور اورك ها وتعشاة والكالم مثر للادة إلى موا كال ميت ومرضوط لمريال الذافل واغال مكن مستكسا مناكرة مكوشوت الشكافينب فشاحض مطاعاكون الاوتها فتعقيقك الله والإسه إنه تني أثب الأمني المعلق صولية من المعدّول أمام كل أنا وزة الشر المعدّول الاطروف ال الله ي كان يا يداد كان المنية عامد وارة موسول والتان والاعاق المداري ويوم مراء على المتعاد وزة ويكون وتركاف كذاة ويكون معرى لازة والمعمل لذة ويخلع في كر مستوى العالم فلان في المستوى لذوته كالمدون على وعلى بعير معتدلا بالنواوي القطاع أوالا النشية المطرستين في المسترج النظارة تدايم سوالغراء الكال وعدم عقد والتراده فياج وعلى فدرنسي المقدة التام مذفع العف سعل المال والحام الم عاصرته في وي ويكل على أن فرعاق لا أمّا البرون في الأنت الان القاب الذي المرادة سن قول كل الديني في كو معمدًا الي على السورة العقلة ورد الليوانية السن إسفات الجوات المستنا ستنظل مكام الانام بني الي العام في قول فروستول لا الأسلامية والا النابع فحلها على المتعلق لآياد ملفوله ومدمعقول بأوته وكالوموا لفاتهزا وموني والألح ومن الماؤة وطلابقها ووالكوما اليوات في أس

والما فية المحتن اغيل ما فنكا خرورة ون ها فيدانش و قابل في أن المجترض عيفه ما سياتي من ابطال ال الواجعة عذال الواحد واليشا منقص لحوالشدك مدكر لنواغ لحسومات والننه يقبل بصورالعقليد ومعرف حذا ٤ ذكره الانام والشامع فيرحذه الاسواد عن رتبها الواجب يتى فام ضعث كجريما يمقف الدلس والتو د دیوس انتقاق این اعداد خداد و ایدام شان الدیوان اصاع انتجان الدیوان استان و الحفظ فی تی اوسط و از بداد و دارند و داد از کرد از دارسه داده و داختیک و انتراکی و داد درش فا ما محفظ الشکامی ركيف إيسوت وتقبيطب، وتناكف الحال لايدان كون في تقييط الى عبولد لاجل للاق وحفظ لعود والما اخرافها في شي وفيدل على تعايره ليد أن والخفط والقبول منه حرَّوان اديكا فصَّق الحفظ به والألقيل كا والرض افد لقد عالبطن العدم لا ومل المحض عدرة ما وبعد زوال المض سخفر العد والتي كان علايض عفطا غنابان كون ميداء اداك المقر رمغايرا فبداحننها وحذا الجزاب امنح فوويس راسدغرا تقالما كالمارس استالال افراق التبول والمعقط وتجرؤ منا يريماعي تنا يرسيابها بالحجة والمنال واداستدل أميتما وعقيران كجية والمألط الأفوا وجلع السول والحفظ لايال على وحدة مدايها مستدرك في لاستدلال كالحن شابي الانسة ل على تنايرا لبدائي و النايريل الأفراق وفي مذا وكاست لا يقط نشة كمرّ زان الادلى وكصوا يجرو ومصول الصيرزة في الآلة وتصوف عدالتسوط ولما في الآلة عي زائ كون مداران وكالمخط وامنا وكون الصورة ماسلة في القوة تحفوظ ومندم الاوراك لعدم حسولها غذالفس فافراق النبول وتفط وستوخ تعار المدوين والماتول والمعارت الحوالشرك والغش فلسريتني لانجوا بالعفري الأكون لايره على اصل الدنسل واوا عاران كون الواحد مبدا للكتروا الواسطة او الخدات عليز وك في القول وللغظ وتكون واحدا وميدا العابحسين على فالقبول انتفال انفل ومن الجاب الصدرمن ودواجة فنع وروطيعا انتعال والاقواد فالقنا وع ألحن اشترك استثبات لصورمعاءان الذى يقسله لخلوت ادعام ومواكستنبات الصورمطلقا وقول عندغيت اناوة مشيد مسترك لاذكابسنت الصورمط ولادة في الخيل سَنْتُ العود عدْ حضوراً في الشّاعدة على ا مُرْتُم للكان الاعم لايحتى الاني الاختطاع بستات الالوان والاصوات ومرع مقضى القف وتأنيا فالسادراولا امرد احدوالا مرواكثر حاورة بالواسطة ويؤثان بصدرات التئ الوامد الورمكترة بالوساحة وطأكا برقاط بالطاف من داشي وكون الا در الخيف و دا ال كون عالم وبعيدر بواسطة ا درما من فنوفر منظى معد ولي ال

في الموّاد يُعل الشكلات في الإخرّاد الهواية المبّا ورّة مغرى خط رانت خبرة بالفال الشكلات الهوأيّا في أيدة الخط إلى بدم ولك من المؤل تلون الموآد لمون الفقط والقال اللوات كالقال الشكالة الاام أن ينك يعرج أن مطالع شرط أمرة لل لا لا بحوز أن كون القال الارتسا ات في البعرورة ف الأليم ئى بىرىن مائى بۆمىنە يۇنى قات ترسىلىخ سىنىنى مەرىم ھەراد دىنى مايى مۇمان قال مايىلى بالانساران الىسالى لين العرمان عن مكن وننواة ، والم كن العركون و و و فار و وعذ التي المان الله ا وحدالها مرفار فأل افرن القطوال زل فناستقيا والفظ الوادة فاستيرًا فعد الفظ المناص بوجود في المارج فليد الكون مرجود الى قدة مركر مهاية قال الكون قدة البعراء قدة الوى وعليمة المنونقال ينشعهان للفرليس بوجود في لغين ولانشال سكانات القيطرة في الخارج ترى منظَّ على الخريق ان دويد الخطافي البطرواته اللادتها مرضيه ولما غيرالتارج تذجيه الديل وجب عليه تقيير ترتب المنع عقد ألل بالراجب والمبلوب فالأقرل ومرالي الذي وكرماوك بالانتفاع لومق فالدوال المنطارة المفاه المالية أنك الموضع وعدم موادآ فرومن النّ في وموثول ويدأالا همال اولي حافك د الانه تول الشّاية عالم يسراه جود في مَانَ العَوْلَ وَمَاكَ الصِيفًا في الْحَارِج النَّسَالِ السَّكَاتَ مَلَ بِشَاجِةَ وَالْتِينُ الْعَارِج مع العَوْل وَمَاكَ الطُّرُّ معًا فِي كُلُونَ المَّولِ بِوجِوهِ فَوَةَ هُوكِ النَّيِّ النَّاسِ فِي البِصِرِكَ لَمَنْ فِي فَا شَلِيسِ فِيَّا اجْراك البِصِر وفي حذا الثَّاوة الى بواب الذالع اللَّا في وحد ال اوراك البصر الإنَّا بي والذي كلم أمَّا واستحاج اللافر كابر واعلم الأالميم في مناسد الدر اكثرة وكدا جماعة من المرضي و غيرته منا بدون وز معل واسم صورة الراحا الخاضرون فليسم بن ما ورج في الا عالى الله والا أن الم والمن المراح المراع ولين فكمانان في اوراك مدة القورة الشركم مدموق عكون سنامدة ومضعف عكون على في واستعلا وجرده المشاحة البلاندن أوا دجت الانشك التسان الحسومات وكات ماطرة وأتحت موراكل سأوته الي المراكنيرك وموالف عدة غراد الماب والتراعة على عكل ان مطالع مكالمساوروس . شوده چنا و تا کا و زنجت فی قوش القوی مجمع نید نه کمک مطالعتها و کیلیا ل و تا توقت اللحظ و الدالا آ أخا رالغذش اسفادا علد وسين لعدما الاعرائشرك فالمعضور والغاط عرائلا فطيح ومأل المالخ فثان ميدا والقول لدكان عبدا لخفطه كاني المدالواحد معددا لاثرين والواحدلا يعدر حذالاالواجه والمالملأ ن للة ولا قوية منول لا تشكل وليسر له قوية حفظها و في الدين مقوض ولخيال فانه لو وجب ال كون الفاق

لعاب والنقع والنفن اسا معاد منط الخذ والمواب التاج والألفس ورك الأنات أو والكا بيرة تومنز وفض ودن كون عنج من مسرسين كمس آوين حال والديجة بالماعل المعزلة فرك المادة ووكل الأرفاق غرفالخان الدي وماك المذوقات كان و وقات ميري كمك بالغرورة ولايان أن المالية الذي مع أن غيد فا فريادُ ان سال الدان كلب والعقب والعياء والدرك والقرة الباعرة شال غراد والم الشرك وليس لابصاران وداك المبيعرة كون ابيساراتشي وابصارًا واحدُّ وابيبارين وهي الطال كلتال سنكاث في العالم ورا قالها و والانتخاص المرالعد و وتأخو الطب تصور أ في ارتق الدا في فالتحكم إجبير كك القبور في كل واحد في غراف كالط القبور وعدم قا يسعينا الأصين ادكون كل والتديم تلقيق عليهما يعزى العزى فيدم امقام كل مسورة في فارتسفوس فارتفع المستوره جراب الثاره للألك الماد و الأمن المشرك له أو ي قال الد المواق عكون الصارع ابصارين وفرانسل لا وتن النب إرة الجسومات إخرار المنكركة المخلساء والوق جنا انتياً اداكل العورة أنشيدانثاً عامان ودك من الفقر والحقيقة الجانب أن الأينيان المشركة. والمن أن الغراف الغراف وإسطال في عدادة المثل أونطالا وتأخذت الأفراكسات المساركة. والمن أن الغراف الغراف وإسطال في عدادة المثل أونطالا وتأخذت الأولان المساركة. والبعادانس اداء واكالنش البعرائي وصول الصورة في الباحرة في وصول العورة في العصالمنيكة والحس الشترك ولافك فالرطآ والمنافؤ القامق البعروقا وعزاده عبث الشركو وكالاخت الملك ديل بالن فك في الذها من الصورتي الإهمال فالصوران ثوا دوت على محلِّ عاصة يحكُّ هذا وعلى عز ومسرَّ يحتُّك وستعد وقدسيت الأشارة الخاطيعة مزارا فقالدفان اوزاك فكداخان والم المادن والم الرواد وتوزّ وركما أوالمي الأمدك العانى الأشاه عيرزان كمان شأمن الحواق الطاح وذك فأمر ووالحر الشرك والخال وأدهم الاياباً وقائن المواس وكله العلق لوياً ومن المواس ولا النس وأناطة والالم معه في للودات المع ولان ولا العالى بولية وبالخالف المقل عاكم في من فرة إطريق أحرك مك المعاني وي القرة الوحية ولا في ا واعلت ون الدمك المدر والمؤلمات ومانينا ووانفره اليت دركه فا وارزت والموزّ عبرانده وركما الأثر جنائه كمن لكام في الماهدان كمون اوراكما عنقر والقرة والمباني بقوة افرقاخ له بحوزان كمون اوراكما للي بقوة ويسدة جباية كان ودائكان مؤاخ لحبريات بقوة واحدة بطلح المشترك تؤلى فكرطق العنسي اعوافالك مناقب الدواري المشاعال والخشائية مراويرة والفناها فالماعن ويرا مدول المال ووا والفواة متكرا

لادر اكات انعنا لات والدي سنبين (ن الواحد لا معدر عند الدالواحد لا الدلا معنوا لا الشعالا واحدًا تولد ل مدنيا من اشكال الناف ومدان الله وتعبر الاشكال دالماء لا تحفظ الاشكال النبول شاجعة فحدا القول لابدان كون معارا المبدا الحصط ضواستدى ياخلات الافعال على وخلات الباوي وكلي فيان المفات وخال أنات الوائد ولا ماجة الدائيات الكليد به الفرداد دون الأل الماء و دو ولا في تعاليم أن كا ول الد الحيد لا عن منار القبول والحفظ من كمن أنبات الوائد ولا بدني الداد وعلى تفار البدا أن من المناكسة والعجب وكان مسقال افداق القبل والمعنظ لاسفارها والمسقل صأعي وتعا رحافق لمداووا فماني اول إلنت الي كاليسيس منه احوال انحضاره والأسول منوونيان وليس يستحناره الااوراك ومنطقة برزوا لعامن بحذير الحفير اصاس مدروه فك وزاء وماك في الأسول فود كن فيده خط لم كن من الأسول لنساق زق مكون توة المفظ منارة تقوة الدوراك ومنوالهام لا يذفع عا وكره لا فاتو له والعبورة حال الدخول مرحاسلة الديك اندارا والنافير طاسل تحق المشرك الذي وراكه الاوراكي فتوافيع والذرا والمافيرطانة منغن فيساركن لايغرمن عدم صولها فالنفس عدم صولها أيال الشرك فيذا الكام وليقيقه لوليكم آشا دادها عرضة آخر تم نقل القوائد ويهود أنا لا نشار ان الصورة الوكم كان تحفوظ في طال النسول المراج ال يجمع بديكاني النيان ومذاه نافل مخال موقل والمانيف الجريان فدام والدند ومن الفدام القرق المالي مزاله ورة المحفوط مينا مع از وماجة الكِتم اصل يصد في أيد فاسترة الشرك على وج وحالاعلى ويجوم المشركي فذة كلوعل خدالقون إز غرص المضواوعلى عاحب صدالقون إنه صاحب صداالقو والفاكم من لاران دركها فدرك حدا الطور صداالول المالكي الطاسروسو الحل لان كل واحداث المواس الطاس الطاس الم الأنوفا واحدامن المهدات اوغيره مكون نب بريا كخديات الدح السور و ووالمراكس و والأناكي ا فاكر موالمن و ا و اكان اللكم موالعق فله يو اذال كون مركا لها تصول مورتيا في قرق و منا الله في ا العلم والمطي وجروالميال فالنصدا المكوكا وكصوالا بقوة مركولهم لاكسل الالقوة ما وظاهر والااملام كى واحتى الشين مذا درك الافروالفائداليه وغدمنع خاجر فان الأمال وأراى ويكل مدكران وطعوسا ويقرحا هرامين الامام والا تكرمل زيد بإنه اشان فأكماكم بشي على شي والمان يجب ال مركها الوكات مان عرب علوي و و و و و و الله الله على أنه المان و الأكون و ركا الماكن و رك الانسان الله ي ومندر مكون الأرك ويد الغني المعال و و اكان الغني مدكة يونيات فرد كوز ان كون اللكم ال

ب الحدياس مقدم الدائخ الي إلى الداؤخ والمناع والمقراري الحراشي كروس ضويان مقراراً وا على الشرك الروح المعبوب في ما و فاحب الحين و تقريره الن الحس الشرك كرام من منبط عداف المات المصاب الوامل طنس والاوالماري بنيا سوالرقوع الحسّاس واوْ ا انطبع فيها مثل لحسومات اسْعَلَ منها اللهواج مصيوته فيهادي لكف الاعصاب الانجالد بلغ اوالنجاع فالصلت الروح الصبوب في البطن للقدم إليكا والأراعل الشرك والمأل فعي خرماً وى شُرَا وى الله المبصوات وفي خروج وشوا المسموع و الكذا أم قال يا مني العام يراك لنس وإسط المروح النظع فيصورة الحسومي واسطة الروح المشوك ازى ووالا لليالمشيك والأفكا لهُ لَفُنَهُ فَالْمُواطِبَقُوا وَمِياً عَلِي الصورة وي من الحواس اليالحق الشرك أوى حرارة الماس كاوره العراوا وقال المائية والمراد المقال المشروة المايوا والمالية والمالقة فالشارة والماية والموالية دابيناه يعن ابغرا يصول مثل تحدمات فياطر للشرك مص عاصلة في لواس فوله منا ويتكم عنظمة حسول المثي فدوده وكاره العلم من الذاروح الذابق لوه فط الطوالي أيقيل عضر المشرك وجدالك الانسان ووق الفعوم في سك الروح المالدُهاغ وفي وسط وما غروقي مدَّم الدياة عنى ما يعد في الاسالة سنة عدم الغرق من الصور والاعيان على لا قروا والقائدة الأنتي في أفكار في عذ الغرة المسماة بالكم وعيدها فالقوى الجدا شأكا الناسية عنتال القوى الروطانية الناان كم الدم ليريكونها بالمثال كم أما كالت إليات ومركون كوشوا واشراب المستدراتيان اوادائ أساستركو إدعول وهدفه بالطيط كالعقوطة يؤدون الشراب ومكافان الدح وللسحة ماسا بالقوى الموانية بالبرم كمون الدوخ كلاآله ا الملك وفاعرت وكالموافق والمرتشون فد مركاهذا الماته على المقدم فوال الاودك الريطاني الحصور والخطوا مند الله من عند الديوب كالمطروة ما عد توان للكرين الشين في ان مدكما واليواب ال المقديد الموجع لا المقيلة وموسدك ولذات على ما لقر تروي لواب من الذي القيالية واقول زائشيخ ذكري العاطول الالكام رها الله وكروني القائق كذر في الله عدد بمكر والمنارسة في القائون فروز مكر في القائلة عن الماضات المرك المن والمنافي الا المناف المون الموق المواد والمنول المن المراف المن المراف المنافظ والمائل والمائل وعينونا المغل ويناسورة بعدمورة كالصورالخرور في المنال تشيالتي كالكسوري المافط والم الله المانية المان المرادة والمان المانية الما

مًا وَمِنْ السَّا وَجِرْ مَوْرُومُ أَوْمُ مِلْكُانِ لا إِنْ رَبِي السِّكَامِنِ الشُّكُ وَلِلْهُ مَا لَكُ مُعْمَ الآس كان مقدم الدين الاعالة اطلط واستدق الي الوموفك وكالماعدم الومن والخطط واقعر والجرا الوثواني دره أن والموادي كون المواركا النسعة بين الموال المقدّم وحدّ والانتسام كلياب المجرون الموثن من أمثنا الفايقة كانت الأدواح اسبعة التي ح إلانساب الدلماني موضوى في طول للهايغ كا ف الشرائج الفذم كا تعفين في منت ويوفون كديث من بلوة المنترم وميان وأن المرفو ادينة والنامج الأفضاح المدانشك شا والمسالية تشوان لا يحق تما ويف الشا اعظما البطن الاقل يشتل على الجذا المقدم رميس كار الوفو واصرة البطن لاتعظ ومؤكسته من البطن اعتدم الحالبين المأخر في إن جواء من حود الدي فاندس من فرالد وغ فأعتب المقرات مذربيط اللك ترمواني ووقديت العب زويا زوياس بشرود باصلاقا والماميرة جراه والخافي فالنابط المين والخاج كالنف والاصالب كالانتجابين الواف الانكاد والداجرة والدوح الفتالي السارط الداخ والخلاج والاحصاب فالدع فالهين والخابك لجدول والاحصاب كالنفار الماخوفة من الميدول كميكم والاعضا وكالمزائع وأواثبت مأالته ويرفعول إدا والشابع الدين الربيدا علياب المواس الادبيكم الشهن الدعاع مذكران تؤة الفرق الدمن وتنق من معدم الدعاع داؤة الابصاري المبتين وومان ال برار الرأية بأن وحا الرابع الأقران الازعاج السيعة وقرة الذوق في الشعبة الرابط من الزوج فألث الذيافة وأدلا المشرك بن ول وقرة النياة القراء ول الزمع الحاس الذي شا وعاف المات ع فالنشر إخفة موالي القدمن الدوق فقد إن أن مثنا والافعاب الديمة موالي المعترم وفياهست ون الدِّوج الماس ما كان أنون المَّات والمُحات في له الشيك من بولن كلت كون بيث قريد في بوا القام والمتناصة النفي في الكليات إن مبت حذا القبر إلما والعرب من موفو الدعاغ والما وقع في حذا الغيط عاركا في مين في الكيات وفي أن الأما ولا ما العارة العينة ويوفعا و والنسخة العيمة القام من السنوم الا الشريفة الحقيقة الجزة الأمزان الدعق واملد لم مؤق بن الجزوا القدم والبطن القدم فالأمادي الكالي منيق البدا الشروق المداعة مودارا ومن وراساني مقام الدوي في فريان معارف د البيد فا كان البرون لوان مادى اصلى بالبريغ والمجاويد العداب الماس الدون المراجع. اللغ والإس السيد عمل بالحراق المراجع المحافظ في العربية والدون والاصلام التي الموافظ المحافظ الموافظ المحافظ ا The state of the s

المذرك والأمال الديها الروع المصيق في قدم الده في الأاكثر الصد بالمديج مقدم الده في الرئيس صلاحة المقدم الده في الرئيس مصار الإ

الحن انطاعه في مقدم الدفاع قد ما والأالقوة الرحية والفافظ ليندحا عن مناسبة الحبق المنكاهر ووسطالا ضاغة الصيف عليه بإزبان خفاج ويتق القام الرناني ومع ذك غراقم لان المع والغي مؤخ الدخارة في مسط خليس حل الحق النشرك في مقدم الدمان كلون النيم والبصرف اولى و أيكون موخو الدماع فكون والليخ موفز مهم الالخاجة الحاهن كتروقهمت إلى حذه القريم بالوأد الداغ ومكام الشنخ أيافه لله مده عليه اصله وقال الشّارح وهذا ليس ولوكون العول لابا أه للرّسب ومناعل إلغا - الالهدّ في يك ت والسيد في وفوال من في الله وهذا النظام والدول المراوس قدل ولن مقدم العالم المساح التسع والبطن المضام على الاشك فيمن تناعل فاكنا برواما قول وحذا الشير مبتشين الجوا العدم العطاع ريس الدر وفد الذي ذكر أو في قبل ارخطا ، وبا وقع من المنال القيل ومن المائح قوال والحداثي أو منا الناهؤه ي على شاء نع بعد لون الفريد مرك بونيات الاور والدرك ما الحواس الحاسرة والمناطقة وك النافضي الدركوليوان والكات وذكات الإنسان مك الناكم وزمد اللوق مذا المطعوم وحذا المفعوم واللوس وواحدالمقل فافية إلى الكلم في الشين وبالم أمركما أبيك الأمان المح المنطاق المعاديد اللوم وكال مرك فالبات والمراج والكي ومرك الكي المعرال الكي المعرافة الدوكر الأنباب وبال المنارح والموسقر فذن ولك وليس كلام العان اوراك العند العكليات الأات والأل ووت الجهائدي كل ارتبام مورها في القيال وحذه فرتبا شادات الداراد والبال والمناس على شيخ الكونيا مقياء قد بن البطلان عزورة امناع صيق القوة النظرية على القوة العليد والأقاوم والقيفة استاقها ولذات الجووة لاموب مدم أمثانها فان مفات الجووم العار والقذرة والجدوة فلقة توريه واللة ولكندم الدالدي لليوانيه للكاث تباية اسب الموضيقي كانت كل قرقة ما آفي موضع غرموامع وعيها ويانفال مجلَّفة فني انواع والما القوى الإنبانه في للت يحكِّف في الوضع لوجي قابلة مُا تَسْجُو^و وعنى نوعينا من ذك الوجد واليفاق للانا اساف وهذ ومناسة فاكتفي فها غرب الانتمال أن أو الما العب ع جسّال تد برالدن لا تك ان المنسن الانسار ودا كا الأنسيّا وتعرفا في الدن واللي سنا في النف قد أن مداد ادواك ومدا صورت الادراك من الادراك والامل والفعل في العالم الا عنى مدندي الجدَّال ولي مَا تُرَة والجدَّ النَّايْسُونُوة فالقوة التي بعا حدك النَّذِي المُسْآدُ مُلْتِقِعًا والقرة التجاسات معدما عافطال والمفاوا مها وعادى الفعاط بالتو أن اونداك عند

يعود لحسومات ادشا فاق الحرالشرك ومرصورة ومواشا وته قراعفا فا الحال فراود الأفي مال فسبتها والوالتي ولايتران القوتن وزوالامن لوج الخال تحتاج في اوراكها اليقيتم احساس عديد كالكليط المتعلقة الحديدات اوراك وموثنان الدحم وحفظ وجوثنان الخافظ وفاكر ومؤكا فأكره الثنارح طاحظفنى المعنوط بدران مدارعة والانتراك القرتين وامرداج ومداسترط ع العني بدرا الذفار اوافاللعن من عافظ فريخ الخفير اصاص بديد لياموض الوجوع فأخسوس دافيال ويدكه المنني وتخفط في الخافط فقد الاسترطع لخاج العالمة اعلايكم اعاتقات فالصور وموشان التينة واورا كالمعنى النبي وثيافاته وصف وصوفان النافضافة إن الدهاجة في وفات الذكر والاستراع الي أثبات قوة سادت والحق ال ن فرق بن الذكر والاسترجاع وللذا فسر المشاكرة؛ لسترحيق القان ف ومير في الشفاء والاستعاد و في من الذكر وكت لا وانّ الذكر المنا كون ميدالنسيان وسورة ال المين اوالصورة عن الخرار والاولى ال عارة الذكر الاستفاري وتى عَنْ عَنْ العالى في دونا بدى الناس لا زوافق العن القوى المواضلة كوكو عادل أنبأت ذك بوجد فني وللالم موث اللاقم والاحدوث الآخذي النيل واللكر والدكر مورض النسأة اللهُ إِنْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلِهُ فَوَا مِنْ الدِّرِكَ وَالْمَا خَطَّ وَالدَّا وَاللَّهُ مَا أَن بلاق الاصفة وعلياتها عا دا جاب وال المراص الاعام والذكان على فأحركك ما لني عيث قال إلى حدث النَّيْ مَنْ تَدَعِقَ وَأَجْرَا وَى وَسِيطَةُ لَدُ عَرُورَةَ إِنَالِيتَ الْأَلِبِ الرَضْ فَالْحَدَّ لِمَنْ إِل بان عترب بن الفرى مؤكد فاقبل فان الواجب في أفك النعالية ان مقدم القوء التي تقسف مو وأله وسالت اغرانشرك والحايل وموخ الغرة القامتسين معانيا الحالوسط ومح الوحج اوالي آخ الدخخ ومح الحاحظ مِنَا اللَّهِ وَالسَّرِوْنِينَا الرَّكِ عِنَالصورِ يَارَةً والعَالَى فَارَةً والعورِ والمعالى احرَى وعَنْ مِن الروح بكون في كارة الاختلام ومًا تعبًّا وما كان العاني الشيرة الخسوسات لطاعبًا ومناكل العاني ومناكل ورو والنس وفافات بن الجمانات والجروات فألا وم منا وجداً لا فالمست عالما فذى الدافع المذكر زه وفتك النافس الشترك والخال كاناجا الحوالفة ويقلقنا الفواتين

والمعقولات وتنانه وحوالعقا ولسنفأ ووالانام للاداى فيحته واوالعطف فالران فوه الأكسا يحلف وَّة رضيفًا و كا تصفيف في العُكْر وان كات و مَ في لل روان كات الوى من ذك في العبو والكواري كات في قيد الغرة في القرة الفدسة ودكاسهود النَّيَّة في الفردات الدكور ، في السروط جذه المراح كارتك الغردات رتب فريث عوالاناه في المنكوة واللباح في الزعاجة فابر من بالمنطبي قصارت وتساوية ولمروساني والفول فيقرال مؤارا والمستدود والساروات والتفاويخ المسرور وولك الماست والمواجدة والمحدود والمحادث المارات مكون الدنعافية وحرجها وترارا حنوا فالكد أفاح ينة الشكاء وحي العقو الهدواني والمساح وجوا معوا فالقوية وتيت العقل المك وندا فالحصل وعباره وحصول العقل الكذاون والعقل الكاء فاعترس القوق الالعقا العنوا الله والبيَّةِ وَالرَسْوَ مَا مَنَا رَوَالِي اللَّهُ والرَبْ مَنْ قَالَ اللَّهِ وَالِي لِلَّهِ وَقَلْ مِنا وصَلَّى اللَّهِ وَالْمَارَةُ وَلَيْمَا الله ية كالوالم الله المارية المؤلد الله والمارة والمعارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة المرادة المرادة المارة والمارة المرادة المرادة والمرادة وال محقادات الدورتيان وبان وزيعت ترقق العادية بني ودروس أوموكا لأارت ماروال ويكا ويعين عادة الماللة أالقديت المذودت الكرايل باللوة القديمة وانا الورث المذاوي وكلا الله المنظمة المنظمة الرئيرة شي داحة فا زقت في الدارة مسويل ابت داوا أز في الرئت درما كالعيمين ا والتناب المارفة بالإروي الكرة وواستنبغة فراؤا ترية كالترصا فاؤد بيزال فاتر الترف مالكة خذة الانور والنكائب تبايذاب لاقبا والاانها مع الدي والدي والدينة الريوز والماؤد لاثر تيرة فالوشيعي فالبت من علم المتر والكاث المترية اوفون والما وزمل وأرفوهم المستعا و نصفو فرو يتنق المستناه ووصوكال الفريان أبدني التوة الفرته محتنقا وسترام موفد الفن موفد ارتباط كلية قوالد قال الفاشا والتا وح أنا تدم المعقول القطاء المقول تعقو وموضور المعقولات الثانية المغلو العقو الفيل الن كون لم المعناء وفي الأون وكان نفي كنت المنتولات والطفاء واليد المان المان المان المان المان المان الم وهنا يال بدائلة ومراك واعتدور والعق السنقا ومكون مقداعل العق وافتاح دعدى الأواعق المكالية والعقل والفل والقدرة على الانتحار كاليزفاذا حرت العقرلات وأعل فيا فيد فالدعل تحفاه المفأه الرأ ين تقل والنس لم يخصر مراتب الاترة الفؤية في الاربية من مدس الاحتسام على الاحتساري الاحتسار ما والعشاش والمعل فيدومنك والسنعة وثمرون وموحنها رنفتا وانسوثم ووالتحسرة سروعتناه ستعاوه وكالمرا فالعلل

فريث الاولى منعا مظهران نعنال والمائير سدرانسل ودرطوس الشابرة شروكها فيكومها تدي المعلى التهريدوراك الاسمين اوراك دمرر لاستكن معل واوراك درآ وستلق وامع يعوم واسترالعقل الدغوى الى الفرق اوالي وجين قرة اوراكي الامورالتي ياستان تعلي كالمطر بالسكار والارض وسي للكه المنظرية من العربة وقوة الداك لارآء التي تعلق اللوكا معلى إن العدل من الطوقية ومني عكلة العرف على مدة القوة والل وجها العام والاالعقل العلق فا غاصد رعة الاصل للسيد استبلا ويجب الأسطوس والي كلي سنديا والتي كية ولاكان وداك دكلي واستبلط ترافق وتستكليدانا مؤسل النفرى أوستعين فافك والمتوافظ روالعل يدنى وروالعلم شك فاستوت ككدوى الأكام وين بني لأمكن ورقد التحريك فالمستان العدي ان يأتى - لان الصدق من أول من منى الرقية من الناسة ق مني الأبوقي - وهذا والعالمة إلا الله الطحافم الانسقالي كادره والأبرخ مد قام أع أردانا أخواج الط استواج وأبك الأني في الراع الكافح بعدل مدامد ق د کا مِستَ مِنْ الْ يُولَى بِ صَدْ الصدق مِنْ الْ يُولَى بِ وهذا و راي حِنْ الدُكَ السّال السّال ما يعمل المعلى الما معمل حذ الماهمة في علم منك المواني فالمعمل المع في المعمل الما يعمد رضاء خال الراج أنه من را مكة مندما ستنطيخ من قدات ويدنو ويشورة الونوية قول وهذه أنارة الافوق العن عطوروت النفرين والد الاسكال الانهائد الأستدولكال وينس الكال وكسند وولكا ل الاستداد الان تعقو الكارة وموالعق الكروصول المعدوت فأن المؤكن لامن وموصول الفكر اولوكا وموصول الحدس والمراد الاكتاب ممنا فعسوا للمعولات الأثران المعقولات الاولى الإيجان كالأكلاف بقدن والالمنع تسرّ البرافي فأفت للربل مؤرّ التوكان المسول والموصول والدس وموقة م والا يتخ ولفظ و والمالك لا في أو والمال والمرابط فاست المناول المال المرابط المال المرابط المرابط الم الأمن المركزة وكر المطواف الالعام على المقامات وقد الم عقد متامقة مدة التعلم وسنق الااحتيان وطلالة وت ورتباني ومند ترتباوي راغلات استفين النواجوين وسرة ومنوس والمارية والمنافية المارك والمارة والمراج فالمنافئ والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة الدى خواسفاه العقولات أشا شيعيع والمائكاسفاه العاديم كالكاتب ومالعق فالنوع والمالكاك

وسقروته مصاوال وكارونه والدائن فادرك موصول السود المنقولي والشران وقرال الفيوا والمنتاج فالمواقعة الانتجار والمالية والمالية والمالية والمراج والمالية والمراج والمنافرة بديد ميك العدورة الان في كون ملعد عشر في الأن أول الأنول والنب في والان في كون معادية من المنظمة ا عن النسب الأمر الصيد من الما وقال المن الما والما ين الما والما والما الما المن المن المن المنافع المنافع ال العن النسب الأمر الصيد من الما وقال والما إلى المن الما والما والما والما الما المنافع المنافع المنافع الما ال وسوعا فبالقبران كحزن في مزا نفس وتوف صورة العقود وميها وصابا وانشا فالعف المعترة وبست الادعات ولاءن من وط العدودة المعدول في من وقت منا علوكات مواز العدودة من لننس لم كن كوكان استعيره بيشوش استدونت النعاع إينا والمؤتفق للقال وتؤاد وداء في التوق الرحست ودخل في الكا ورد الشاسطان في مقدة ويسمع السروال في تكن الأمثال كالأصفى والشيد وي المستنات عشد المترياد ويتناسون للحياث وانشق بالعاد الاستعمان وواكيه موافات المراد والمساولة وينافن الوج والأفرانسا وذاولى والعامل وعن المزاد تاكان عوج والمراد وكالمروا وكالمروان ووالاستفاده والأكواسي مرة ولا ألانتها والانتهام الانتهام المالية والمناس والمعامل ماليلوب والمرغوم في والمراه والمرافية والمؤولة والمرافية والموالة سرة أغير فالمد الاصولا منالل والوالا وراك والخالج في المدول في الوار تسويل عند القوة المديكة كالمان المان المان المان المان المان المراكم والمان المان ال الان الله عُنْ فُل الله وما لوز في الله المراحدة في المعروف المراج المرا شب الاطفراغ والاوشاء الأمول الإصورة الأسمدي المقاوات الشفريني المال المستريني المقاركين م عوالك يتروي والماري والماري والمنظور والمنطق والمار والماري والماري والماري والمارية He is to in destrois intervient properties وروا والمعالمة والمراد والمراد والمالي المراد والمناس والمراد المراد المراد والمراد وا عب جندال مية ومن النس دما كالماج المعدَّون واتما تر أو كل النشر بينها منه و فابيني ويستندا وفاقتي والمسترود ووالدها وأربسب أتسقل والمنشاري والشاعات في والكوارا وإليا ويدن والايطارية الخرق كالأال وة الدول بنا في فد مناصر رزوه والروى بنا في أقوزات العررة العار أبانا بيروال كوالات

مقدم لما استو النعابية للدوب والكان ماخ أحذني القاء وتدني عادة مصا محت وحواء الأعلى التوقيع لون انفس مد مرة عدن و القورة النظورة استداوا القول العادم والعقل البيروا في هوا الاستعداد مع علم تتنا والمشريكة استداد المعدودة الأنيافا لكامجين وكونا بأد الاساق والعداق الشرعب الماس العالم داد حال دائدهی از افعش وصور مقوات مصامح شاناته مراب و وقواته افزی و طعنا استیات همیوال المقایم الان وعلى وهذا عَدُ واد وهي لمد وتلك وتلك فيط الشيق مع كالذا الن على النَّها فَعَنْ السبِّ والمخالف المتن عاد وألَّ دي أن يُرِي الله مناوت المسّرة. أما سنّا وهي النّا تقريقا وُوف الله من بالرّاق الله الاوسطى القُرق وهما في أرمن شاكه الملارم يكون الشورا لبطوب مكفرا وثالثيورا لخداده ومطوعوما المريان كما وكارشواللو مقدة عن الشعورة لا وسط ، جزام الأجنبا شيئ نفتو رائسية المثلوم والقدين ها زنا لكون الملك شعدراء يعنا تماواتني فدانا وسطيشو وودبا كحون شورا بربيرة شورا بشوريا تم معدق وأطلقهم بوالشورالقديق والمثق معوالشو والقورى فتعافش فخوالد افاق بوالكارمات في الما والحارم وعلى والوروب المستشرة والمنافئة المنافية والمان المرتبي المراد والمراد والمراد والمنافة العادى الإلفارب وبنا بنظراتي كأرتاء فالالقارب في ذا فانتسرون كمرتا وكالدي مَا فالول والمالك فكا وكران وكالأ وكليف بضوري مرفرة ومن البداء والمدأد وقال الشيافي فشقة الدم الفارق إكم إلكت المكل خارابين الأس كزند وص ودا في كليف فال بعنهم كون اسيع رأ ل الحدم وهذ وعلى ترقيب فأن احدّ في لما متر يسب ردا فالحدس والماوس بين الملاب مشوع العالم المفال أضفين شعيد ولمدا السرت والتك أكثأ الامورا المقاتية الما الغولي فالان فتدمون الزان وترميل والمالث مع فتنا عرفت فالمات الماسخ الكيف الم مَنَ وَدِ وَمِنْ أَنْ الدَّرِيكُ عِنْ إِسْنَ فَيْهِ النَّهِ فِي الْمُعْلِقِ فَيْ العَرِيدِ العَرْبِ العَراجِ ا على سبل لتعالى وعلاف وحد ومبضوحات الدخصياما والأخارة ولها الرحة المستعى ولافا مكونها وكأسيره وتأوى وقطون بطرا والاول المالات وفي مكيث كمون في الكار كرمن الله فا ومد الاستفاف في الك والموافق المعتب والموافق والمعتبات والموافق والما والمعالية والما والمعالمة والمعالم والمحلف المداول تامكان ماتنا بالنا الدواليل عاست وتقات الأواقا والمان كون ومزاده فتابث فأنكث أهدم سرقدا للأوية وبطونها ووجوه العدوا باهدم السرفية والبطونطية وعالي كالكروالة العداد فالالام المتن بقوالله كالألفاق الفراق كالماسة الزقول في فوط المعالم الم

لصيف وز والصفوشيتي إلى دويوآ و اخذا من أخشا مر الحابوآ ومنها بدودونسع وال كان منعساً والمقوم فه وكال على سأق ومؤدك فالملاب ماصالان المنقر الفوة والعا الفيو فكون كاث از والعافي تنقيم في المعقدالات يترافقتها والبغوادسيا يداوض وكوافيتل فك الصورات العقيد وحوالفض مقسول اجزاء شبا يذا لوضو والت وغوزتها فياختهم الداوتها بذالوضع نتجان الغراسية بجهراء تووقها فيدورا لللاوسكل الني تبطيم سقال بالمعتدلات باخرآ وفوزناسة وبفعوصة العفولاخرا بالمعتبر القوة فارسسنير والماثيه وعمانيه واللوث يستكل مساق تقتري لعبراء مناوشتي الرلاك فيصبع عبيان تكون فالطاحرن الغرليست مساند فأهم والمفروث فيا مبايات وقداري المعقل الواحدوي بارالعقولات كامرا كالفن كالمرسن للقوا على بعض والفاكم بن الانتسآء لا بدان بضعفها كان حداء المقدمة لاما قد اليااملا و ١٠ ولا خان التكام في مقولات والمأنيات فالمكفيف الاستدلال القوض واجرا للعقولات واعلمان الشيئ اعاق وواسين العقولات فيتفقم ر حد الاختراف إلى الأبات وزار أنت عدم الانقسام الداخريات والوافية الموجب عندانسا ومحاراتها وكل مريون والمراج والمراء ومرادف م الي دورة و دورة المعلق والدم المعالم المال الالم المنطقة المراحل الميان الدم النساخ في اليان وأن العقلية و و من ال الود عدم الانتسام اليان والم كانسوه ولفداكس أولا وشمونا ينسوا وضرر وقوايل والأستدلال بعد مانسا والصورة العقار الالألا معلقا وترازم ت وما تسام الحال طلقا للدم المسام كل شاعد والسي ومراسات ألم يستنا أر و يرم كا الينطلق انتسام الكال بريان زم حدم انتسام كلوك افراء مبنا يذا وضع بركيني فيدور م انتسام كال الأحراء لعضع الاستسام المؤال اجراء شباب العضع مرجب التسام المال الداجراء شبابيذ العضع مفي الاستعالي والقشام ملاقا وأوقعت ركا فيكدوا عراف البيرانش وإنشل وروالشخ بدحه الفضل والن فحالي وهالبزيف لاستدنال وفكارة والعان بغرام العمقول وعوفال كمون سنتها الدّة لان السنيفير فالك الانتسر الخلفات وذكلان وفاونتسراوالالت مات المانسال تحض لالعزة اوانسا الخيراك والتواج فنال الاختاد والمقال المتاق فرات لا من الاختراك إلى الرا المنظية وكالتي المايان المناعل المناعرة المنتام المالا مراع تحقق فالما وتتاب النسام المالك المتاب المتابية والادون أراع المان الصعران فواع ومي شابرة فاللهرة المنية الكافين المسان المان المساحد المني في المان أنشام المنيع الادران ف وانسام المنسل لا كلسس النسام الوقع المالات فا كواراتها والألا

ب در الاصدرة المعدد و المستوية الما الأول في الحياء و المستوية و المستوية و المستوية و المستوية المست

لعيزونت والدوارض مناونتهام والمدار والرشواز يزم انكون الدورة المعتود مورض لحداموا ولا: الشخاصة والصورة العقيدان كانت قاية الفيزاني شهرة وي موض لها حدة العواص كا موض كالوال الدقاء وكاق والانتسام العادي لدوان ارجه افهارتها لأكون مودمة فما رواسط ع وحبّا كان فسقر ولك ليكسوك ويستول يؤد يمن أل حد ما احدار عن إداري أبت اللاء ومّا من مواد حرياتها الحديثة وي موارعها وما اللكو ووالمناجيع بعوارض الاوة خافق ليتراخ قاميطاط ملاان الصورة الحسة والحالية مفترانا وأرساكم الرضع وخفا اخذع نرمينا فارتم اونيا مركزتك دحذا بالآدا قل الصورة استنده مغرالي وأدمينا الميطولي والمساكك فقد غيرا لفرق سفاحه واسأ واظران الوضع سها معني لقول لابعني الفنارة والميشرفا والوكال الفيارة المرتبة الاعتبار الانشام الي لافراد وكي فيان مفال الصورة العقيد آيت وأت دفي مناهوم ذي والمسا وليدقيان الصوداني ليروات وضوال ترا الصوراني ليدة وصوح ومشيح الافتارة الميدا الاضواب الأكون المداو بالعضع فامو القولة والقناره من الانسنية المقند ومّا التي العراق وال على وكل القالموالم ومفاصل بشارحة أن القرنطان على ليا تجوه النفراجة حالة توكيم عاجوزان كمون الصورة المقلية موضود أونة والماع المصورة الدقلية صورت تحضية عاله في الشيخة في أوطوها مِنا ووضيتها وما رساس ووامن كالأموة فانفراء من وتبعن وسينا فارستا الصول الصورة العلية فالجيم يحال العالم والعوارض الأستران تتحال عسولها في الفش الجروة البينا وجوا مدان المراوي لعوارض الغرسة في العوارض لاج وحذه الدوارض ليست د ويُدَافُّن زروجُت تَجَرَّ والعدّورة العَلايش اللواحق تكفيف بال تجريعنون استام كل يا الغيرة ووضع واليدانيا رئاسب على الي اخرا وكرولم يحتج الي باليدان الصورة التعاييل عمرا علما دولا دان ذك الانتسام كون وجوابه الأهدام في احرى اوردا الشيخ على وجراق المشاكا من يا مداه والاه مراسني من ياسين واطران من الحاجر البن الألواد الرضع من تبل الانتارة الخاصع والادم وهذا ديف ماجني أحقات فحتين كمن كمن تنعف عذه المحدون المفارت المفارت المتعالية والمالة المناس والمرافع والمرابية والمالية والما الدخيع وكانت شارداديدا الثارة حبيه كانت الاخ كالكالفي النفسير الذي فرواة العقورة وع يوسلون ا ذا وحات في منفس و حاص فيومستري انشام احربها دو ومنها انتهام الاخرى و ومنهما وحوالف الدي وين النسن في طلول تدموض نظره أن مع المأخوا أما يست طول الصور ، في الما و مَا وتطول العرض في تتح

بي السوال الأول عن مبيلة إن يوخل الأول والسوال المثاني على ايرا وشيسته على لايس بيَّة بيشتية على المداني للق من طلق الانتسام وترسب الكلام على كا وأرْسَق الكتاب الأمن ل لولم كن سفر المعقولات فوعقه يكان . حياسترن تاشتها الي موزّاه غرشا مية العفود انرقال والالانع والاثناء بالاثماني ويطلون وليوسوع. وكالرسان منول والمقرا المازية ولم وجوزان كون المعقد المنعمة بالقوة وكمون عان فيضمتم القوت كالميرم فيدا مبارض أخشام لصدورة العدة ويحب وزخران فتشاح المذقاق نصدور يسبوني وويدنغ رقط لي شدونيا ه الانتقال والقريره ال المعقول الواحد الأ التشريق من الله والمائيكون عدول العسين العقوش والحدول المنشالية إليتو ولاوالأمل إطوية أوكان شطاكان عسدال تسبين في تسويدا يا تصول فك المستول ا لأورة المفارة بن الفرطء المنز وطائليه ال كوان في العقول الرزا بيطي الشبين فالزولم كي غيرزا يعليها كفال نشرجه ولدفاك الزاء ليرجوهوا أقزانا فرضا اختاكم مقول الضيئ فقط ويادما بزمق اراو فيتعين ولوكن وكالمستول بناب وبكه العادين كالصواع والفسين وجب الكون مناق الانتها يعتميان فأنفأ عشيين ون معنى لطبية الواحدة وكلف وتد وصالحاسنا بين وصاليين وحد وهف والأفاصة الماق مكان العورة المعتود خشأه والعوارض الغربتين مكان الشية ومن عقد وعقو الشيرة ويزم والمكالية علكان بالمع والمقوس الجيرين الأنشام والمقون بيده ومزاد وطراللة اداد وطرالأبا وة والنشال لالأفرانوج والقدائدية ما فالنابوة والصورة العقليا كالأنت مسايعة وشايعه لما في فام الماسة وكل من الا تسام المعلى فسدل الماية حقوصول واحثن فكالاشام ولاستي تعقل الشي ويصدل ماسة في العل مكول في لوا كماء من الايوا الكافرة العقول مفتوم الصورة العطية ذوة ونتصال مكون الصورة العقليد ليساك مورّ وقدّ ت بحرة العنا مذاملت وقول التارج في القريران قل وح عاكمون كل واحسطا إلغ أو ومصولًا الناه وأنأن في لكان كل واحدًا القسين الفراد ومعدولا إصاكان ولي ورا والان كون معدال عين شفا فاستولة وكالمعنول وكون كل واحدابذا ووسقواة والفاكون الشرط بنقودا لوكا فأصول الشيك لمتقالتكن نميء ويس والفروض شرطية معقواته وكالمنعقول المقير وكذاك بجوزا الاه كون صوالاتقيام (ولكون كل والد بالغزاد واستولاو التي ان ي أن ولك البريدي الاستان لد من ولا و في تناكب المراد حالايل لكوش وهين الدحان القرالا فالمستدك وتكفئ ن الوكات العدوي مقترة القرام كا عيومة من هدامق الاوقرة أمنات فلاونوع مطال التسرية قال في كالدامل اللَّه في الدار اللَّه الدار المنظمة

مين الما العام في مد وكان المدول في بالمان عن الأسل النقط البنط النفل القور وكود النظر الم التعقوا لينوع بالخوالى كالفاليط التغوالي والقاموجو وتدافق أنسب القران الصورات وجووت الفوظي مرواستكره وموقاب إلذات والك أرغن الوج والخارج منزورة الالوج وفالعقاليكون بالاك والبقراة علدب الأكل معترل وأكان موجر وافي الأرج واليا الأزات امكن لاكون ما من ول كل معتول السقرا عديد كان المان المستول من المان والمستور موارد والأله المان المعدول ويكر وسارا من المريد وذكل عاق مسعدًا ليكون سنارة العقول خراه يتؤله فنام والعثي معقوق حوكو زمثا واعدما الطيجوان الكوف كا المستقل من الا كان المستول المراء والمستول منا المعتول المناريط أمن الدعى الكان مستول عامل الله المناز العالق من الا كان المستول المراء والمستول منا المعتول المناز بيط أمن الدعى الكان مستول عامل الله ره الأكون ويزاجا أو وغيره أو في كان ميش العاقي خاكر وال كان بغير فرن شال استه ال ميار الإمعقولة أمر كان مين المستقبل مدير وافيا عالم أن عالم أن أو أن الكون و ما الايكون فان كان او يكافي الميراسية المان ما رستنديا ولا عادة الندس المعق بن عرض لا كون معقول لم كل الأكون عاقد لا لدوا كون كون عادته كل الأكوك كالكانجوا فدلخض وتعارز مسؤل فروالمعنول تقضورته تمليفقا ززعمه والقافر مأرند السودة ويسنى يشسو يوصد اخذا كل الكون ما فلا في فرو وقراء وفي أحر ال كان كال على المعررة المعقود في ا وللما المرادة المتراث في الرجود استناء المن الفائد في الدوالصورة العقية الميت فايتر والتوال على أنساب على والمنتنج الأنتشول لوكال فاعتدم في أن كالمن مثارية العمد الانتخاص كالاوة الرقيق لان فك التي الرج و في الواقع و في الدروموالا لحسب الا في أن مع و منيد وكذا في تؤلد الحاليًا ف مقيد المرا ودوكان الدوحة فكرز شرط القيام وازأت والأيرة فيدم الطأمر من كالم عضيم ال مقال وال كأت تقييلة من الماوة ادمن المع فانه قال لا جُت ال كل معدّ إلى ثارة ال مقار ف منذلة أخر ما و كال و كالمعدّ لل عليا أنه غدانهم وتعار ومعقل الاوفاكان ووافان الاحته منع فاوكان مدارة فالم فاترج واعن الاحتساع واللك الأمقادن المدرة العقية عكن وزكون عاها وقول وعدير الكلام وفيض الميزم وكك الماقة والمدزم جدالى ات راك العام إن مقد ف تريي وأبن عقد النير و ماليكون مراس الني لاكون في مند ل فقد ف أنه والل فصف القراعيره الاارخيض كايزم عقدا ليزوك يسترم عمل استنقل ومصفى مقل ابتران والمعطوم من المقديق الكافؤون فأوا كان المراء وفي من البرزم وكله المفطولات واك وحذا الماشطولية قال وفي من ألكت لداة كذفال مكان تعلوان ومكان تعق الوضع لمزج الامكان القديق في الموات المكان تعقد وكان الما

ن العود والاواخرين غراء والعنورة المائية لا كامع العورة الهوائد والدوو والكاسرالياخي ومود ! متر يحتر مينها مرمعين واليفا الصورة الاو والعظيرة كافي المادة الصغيرة والمالعقورالعشا يتطلحا لغن مناعمة فيه كالمدينة والصالكين المندين عنده وت كليند القور على العقوم لعقوة لارال الصفيط وابيث العدورة العقلياة أراك كالحاج في استرط صا الصفي كسب ومفاق اللاوة والأاستخاج اعادتنا الانتواب بااول فلله والماحة الشاطا وحذان احتراضا فاعل ميتوب الفوكات والحيا لية الاقول الأقر كلوالج والاي زان منطبع فيالانسياء المبال بالوضع منقص الهدول القرافي المنطبع منا الجنب والمفداد والوضع فقائل في غراً كاحال الوحية الاردك في الحسور كاعداق مذا التحفيق والم كريك ولاسك الناوران من المحسوس وأنسناها ووالكالحسوس ومدك للصورة المسرسة لاب الناكون هما ينا الملك والامقال المأنى القولى عذ ومعارضة في القارة القا في تبعث العدول تنزيقتم وحي ل كل موقعية مع والأفرزواء منوة اليالالانواق الكانت فيعيث واليالانات الكانت فيتدوت وماسايك الأحذه القسق متر وتكلع الوبلوثيات واستفاء موضى الكابل لاجواته كالصعارات أكل فقيامها والشوالي الخ شب على الفرق بن العشين والمشاوح وكر ال من والكلي ال المؤليات المرَّات ما والأالرَّ والمالعف و التي عناف الكليّ ووحدًا من الجزيات والدو يغزونون الكليات وجزيات والنّالي كرانشيّ والسّرالمنّاك وويستنطيع والمناف واللهل فيلس مستمل والسوس وفي المنافع المستنبط في تروي والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية كون الجزيات محسوب وزن تتون كليتياج وتعمقول والعرجي وكسان كالحلي ويس انساس والاجرابي الجيش إلى الاخراء أوانستام النوع الى وصناحت والما وتستشر والشبارة مؤطفا القرم في وكان ولا طبقة الى الموضى وأن وكد الكارد والأول ولوكان المن العنق إلوامة البسيط الذي الشاعة مع يتم ويماد وكالنواب الموكل ون مقال ب ون ونكلة من سود المعنول إلى الإينزاء كان لم يعوز ان تستيخ مستولي الديوا المحلف كالحكس وا علال وأوض الكلام في الجرا البسيط على تبيين واعلواق الاولي من والكلام كالتين في ال مده نتضام العقدل الاعتراء لبأيذا وضع فاتقرر من المشنخ دفنا رهيتسرنا وتويط وانشام التعلق شهدة العيزاء لاغاني ذك الحداد استدرك فؤل الشية ونرمه في والقرة العرائد والانعقا العظامي والمعتز المعتدال والتراوي والالتراد وكالم ياقل سقدل فوافد المار كالمناصق معتق المسقول العفل وهال المرك يعلى والأرتية والوساعا وزالقف والأكال تعقل سقلنا بالمعلوه مدسترنم تعقبا فكرن فالوصعول الطلق

مسكان الكونات الوولي المساري الوال الوصوران الماج لمن ولن الما والاوران مينسان الذين الأم المن من ولك روايات السوال الاول ال فك النقد منذ ككورة مناسقة من وقد و وما ماموريني مناه والدورة والاعرام منافرات ويواعك ودام بسن فالعدم وران فوق فيزافع الم وورو وغذاه الناطن توجه الشارح فازاء كل التأمين بالمروع بالمنال والأثنان والم يناس أن الأواد كأنيا فأنك في يزوك التي في العقل وهذا المير موالذي السيدورة فلو لم كل ساقة المنطقة عنى في الاينة لوكن الدرك ولك التي في إنه و التو والعلم جذا كمرورى والإسبال السوال فأس وأراكية الله وللارثر فالأالثية فالدق يحدثنا رزمعة المنطق تغراسة لامليدي من الدحا از تابعل المغروبي المحالين والله في منا رزاها أن ومن منارز الحال عن أوسال عند الدوس على عند القارر المطاقية وو الات في تورا لجدورٌ والمت على الله بنالجود والمقول والكان الجود وجود الحافيج فالكرام وَيَا اللَّهُ وَمُكُونَ مِنَا رَنَّهُ المُعَمِّلُ لِأَكُونَ مِنَا رِزَاحِهِ الحالِينَ فَآخِرَ الامقارة الحال في المستلحد والذا المذكون اسكان مقارت العدول الأاسكان مقارا الحق يطال ومواسعة عكن ال كون ما فل وسؤاسكات ولوك بالأاسرال الأبع لانالنيخ لمراستدل على عدم توقعت حقرالقا ورطل كصول العقل بأ استداع موقع ويل من عند فنسد وا هرَّاحَيْ الله ما تعرِّف إذا له بن من سنَّا روَّا لِي العنول والدور اللَّ في و-وسعوليُّ التيعي مفارنة العاقع عظ عدا الدوّال أما لا ن محدّة المقارة لو ترقت عي صول لم و في المرمر اللّه ومرقيس والفارد فأخرمي الشياع وحووه وموكال وحذه الماازمة لامأرهها وعدقا فالتراكا عدِه ويضاعلي فاقرَره العام لارُ فالرَّم صحّاد النَّيج الثّالث من هجدًا حالف من الأولين بإلام علامقا سية مقارة الجروني كفاسع المدمعة ل فاذ قال للم تواتف محق المقارة على الدجو والعقل بمكن القارة في وا التقلي واغا رجي ما فا والإلج وفي غارج وكن تنا رتطعقول ولاتك ان تنارز الج والموج واللاح فستدلات والشناؤف اكم تعلو فالكمن على منط بورد في المعلق فيم وأ الكلام والكاوة والمياني من مدم توقعت انتاء معلى ادوا احلى محبه وونجوا الان وقف عليه والانك خراف كزنك ومحدثنا رتبا للاين ارشارنه الخالطي والم تتوقف على ايجو والعلق متنوثيونك وللجوم وج الله بعضرورة استحار ملول لخزة في لغارج والحالسوال استا وس فعرايضا غيروار وعلى الرشيد الدي وكرا أيدتوا فاجحة وتعارته وتترآف على الدجود العقلي والماثة بشنى الاجودين فنند وجوالح وفي الخارج بؤيج

والمان الزيان والمرافق المنافق والمان المنافق المان المنافق المنافقة المناف ويؤل فيفوظك الدير فرود والانتدار وصافح أكؤوموان ضاافكام مستدك في تقرب الشاره في لفات والمائية والمناء واستعلى والمنطورة الأوالي والموافية والمان المائية والمائية والمتعارض والمائية عقق المنطق الذات لا وترس المقد مدان وفي فيرتب الكلام محكة أكل يور عاظ المتر وما كل التر وعاظ إلا أشكل عاظ لمداء والكالمية الاان مقال مدا و حدا ل احديدا الكان مقدل طائل بعيره والذا فيدان كالاستعال عاظ لدامة البّات الرعوق الأولى من اللَّهُ في مقدل وفي فن ذك المكان علله لذا قد مع بذ فوالاستذاراك كالرجدة الرحوا تحلق ولانفروات والمفتد ويزمنا اعفع بالإن كالمتحدث كرون كمون مثلان عاقدات تتوطيع ودين وحق شبت وكاريخ و مكرون مثلا و ما قل وصفرات كا حنول الفسل بدورة بالضاح والقرم فالكام و حاله ز کون میشود در دکار ایک در میشود در به کار ایک نامید تا میشود و میگر داخل از این میشود به کارد. ایک در است این میزد با آر می را داخل ایش در حصولی باید بیان این و در کارد می داشد این استرا با شود که این استر عنصول الجروة السكون فصول الجروفي المسكونيس العارز غاد توقعت اسكان المنارز عليه ازم آخرال كالطاقية ووة كال وادفر متواقف فالجوو فكن أن معاد أن المعقد ل سوآ وجد في كلوج اد في العقائل مثارة الجود في المانع ا يسهان النسق عكرتان كمن الحرة عاقق وسواعطوب واعاظر بالاسواق فان بطال وأسعوان كالحرة ومعقول ال فياد المياطة والن عما وفل نسلم الأكل عابيق ال كول معاقدال يعيج ال علق مع فروط أبحل المسلم ال الجودم الكونسيكرم اقرائعا والاسترم الهوان صورتنا ولاعزم تلحظ افران الصورة فالخد متاليدها وتغرض فأم السنق ومنا عامره وتك لوكان تعبر والسعول ساء الافي الاستسال مكن وشيران وكانتحار وليرهم المعقول عشوت المتحاض العقاجول لانصول فالعنق مداكمنا وزخال سقارت الجروالعنول لمعتقول المارة الدالك المع المعروض ول في وقاله على من المال على عرض وعن المعان المفارة والم وجود المقارة مناز الفراملان النيء من وجوده في أفر اسكان فيع من وجود في المن الن وي الما والله الما وا ما ب النافية و مكن الدينة و المعادد الدار الدار المال الاحراد كان مقدم الغير ومقارد الكال المحل الأسترا وستواصق زاعال لحفظ كالتعادم شامكان مقارز الجرجم مقزل مقارزا كالجا لاتق محاصفي وامت طاقيلا والانداع والأخاص كالمخذ المعارض العنيني الاولين من منارض لي والمستع ل عني الأكثر إن مكول الكا

وح كون السورة السعلة عامل فأناب إنه لايور فلك ارصين الدماء فالصوري مساوياً ل اليالي والمديد العاش والانتهام والمالية المرابع المرابع المالية عامرة والمرابع المالية المالية وعلى والاخرى عالة الحداث بند فاختلت نسباً ها والله في الأكل واحد منها بحوز الأستك ف الاخرى المستب وسندات واكدن الديسات في وحرى وفريظ مان اللازم الين سنى مكن سني الماروم دون منا وكلية قرمه ودوران والداوم ميس اوسفا وجودة الأمير والمعين المعر السرياد لي المارة ومناكمون ألكالمة خانة ويسرك فك في يخلف في يوران تعني عبدا الحليروالبعن الآم المالية كان يؤكر والبطواك بوب والتنفيق الأكون الدماعان في الأفرانوكان سية ومفراد وفكارتي الصوريين المستولين كال والم وعلام فارح فالندج فالمرفات لطابؤه الشرك القيوانة الدواق شركره مرملت المقارة وعاج ان خاعل الداخل أن سنال على الجزاء المسترك العشمين الا ولين منز وزة استراء مجتن الما موضي العام والتالجز بغض وزفين كوزموج وافي الخارج سنتا متوامه ومقائد اصبقول لكوز الامقارا الخوالي القوالي والعراقية ع ب وال نامة ل قريم من من كون العدرة العليدة في عاد فالعدم استاد لما مُدِّيق العرى الحدوائية ووتشاك والبرح فأنبأ فالا تصور والعاني الجزئية مع عدم إسقالا لها إجاب فال أنا الكوليس مج وعرم العقال . وينع لدم احتماص الدحا والعالمة والاخوالية والغرقة والقرية الخدوثية فا وشقاص القابلية والنسبة الالعولة والتلعد في غيراب الالقوى لليوانية الميان السيدة في الوجرد والأكاث فرسعة مترانها كالدث العور طلا والمرض بينا تدريه الناشيرة للإجرائستل وذاة رزسني مقرل كالاد إلا كالصياستيرا والم مل على إن التعدور والعقل إدوراً والعارز والكان اوًا كان وزالعني للعقول للكون سنعك و بالاسكان بلغل واجعد متشورا وكون متسودا وح مسقط سالكنون فدعى الألتعل بغش لمقارزا ماب الطفي دبه فادن الفنى مع الغوافي الغربة وكون الفنى عك الما أقلل سيون أكان ما الطبيع ميا فأخر النقية والي النعل في الأوصل عد والنفش في وعن الغوائق الوتية الطبعث في النعش مسيقيل والكومكون الغش في لل اللاق فارشادلن للعقول موالغراش فعا الاسكان الخاص فريدوان الغواشي وصوشفورا وثني فكيع فيافينك المفادة مع الغراثي يعقل ويسكل في الماص في سا والقو والمقادة الجودة عن الغواشي يعقل بالدوب في النظر الانكاف العام معها والمقارة في قرل أوا فأرز مني معوّل جاعفار يزمع الغواني والتصوريو المقارليج عن اللواشي فا هارم منابرة العار زم الغواشي العقاد خالجوة من الغواشي لامنا بيدًا التعق المعارة

عييندنغ حدة بعدانتول الاوز الماكان واروا على داوكره الشنغ موض طوام وحاصله ال اسكال شمارد مجود وانظرال وسية طاؤا وحيث في المارج الحت القارة لا محالة وهذا الجراب عبدالشيخ عيث فأل فن شال ا واخدنا وكره الشنج وبورد ماشوج تزحذه السوانات طينخيصا المنكاح وتحقيقا للرام فنقول كالصفول كالثاثا معقدلا أوعد ومن فأدا وجدني للأبع فالله أتدى واعن المادة اكمن الاستول مكن المامة فلسابي الأستول والمادو إسكان تعارز المعقول المعقول الذروقرامكان مقارز الحاقي الاق والمكافئ المال عُي قيد الالعد لكن الاستارين معدى الواجد بين المدين كان واحد مناست عالم من ا والأارد تقرمطا وخالحق بلحال فهواسفها والوجال لامالان الاعلى امكان للقارط المسينين لاطبي وكالمعالا اسكان المقارة والمعنى إنسالت والش معني علامشاء إسكامها والعمقيل مرج وفيا كارج والمناكدن القاريمين المعقول فالعقل ملا مكن لم لا بعود ال لا يحقق ولمنا وخراللارجية استالحقق المانغ وطاب عن السوال الإ إن الاستدول والله المعارز وعن النائي إن المكان المعارد من جن الاسترطي الثالث عالجي والم الغوافية مزعدم ورود فأعليضا الترجيروا لماقوجه النام فخالف كمثن الكماتب والعداعل البنوا في المعرفي سنل ان لعدد رالماد مراديسة إب في ان حدّ السّد الية العبد رالعبر العبر الماد وكالمستولي كانت عاقد واسياتنا العقلة من وسياتنا للأبعة فإنه كون عافق والا الصورالاوترة والكانت عودة في الحارج خالة وتر منع علها فاؤا وجدت في العقل مجروة من الله وتدال الماض فراد تقيير بالظر فاحتج عرب فياعلى باف مانع عن النعق وروالد مكون وشكل فايرادها ارتباء الى البنيد الاسع والحواس الواسوال معملية مقاركات اوية اولا فراصية في الدجود والعاقلية بدان كون مقاسلة في فف ولما فكر في الجرا دن مدى الصدرة ين تاييت بقيدل الافرى اولين الدين تعتبول الدوني القيري الالام عال العلون غنة في لحقيقة ، أو والاستاع بقاع الاحرالها في في واحدواناً في أن الما ما والعاميل العالمة ومن طابعة لها روح لم متنع ال كول مبينها اولى ولحليه ومبضاً والماليداة تركا الله وكركما كالت فالفيط في المائة وجرم كانت عليد لؤك لابطر اول من التكس مكذا سدناها اعبادة ال عام وعي تويم أفيال المقاص الشياس في الماجة معمل المدما وعالية الآخ فعال الشارح المعامة الساوة الأكل عال عالى مَا تَكُمُونُ لِنَالًا فَكُلُّ غُلِينَ إِلَى لَا عِنْ مِالا لِرَجُ إِنَّ كُونَ لِكُرِّقُونَ لِلسواء والبطوعي الأكول الخاصات ري (وَا كَا نَ مِنْ وَمِنْ لَكُ أَنْ أَوْ وَكَانَ مَا فِي مِنْ لِي لِيَوْنِ الْكُونَامِينَ الصوالِعَلِيدِ مِن وي (وَا كَا نَ مِنْ وَمِنْ كَا لَهُ أَلَّهُ وَكَانَ مَا فِي مِنْ لِيْلِي كِوْزَال كُونَامِينَ الصوالِعَلِيدِ

وكل والعارة هاوش الوجودة في الحامع للجزران كل العارة عدورة العقد الى تضف من أخاص ون لف العدّ العدّ لذن أوضليع في النفو في هذا ولا المناوز حدث بي عادة الحالي الصورة هواكو في الشويّة ملاكن متحض الموجرون لخارج المالع كمشرط اووجو والغرافي فول الشيخب مسته الموعيرات والإيشالان فأرة في مع العراقي الدنية وألا فكالمام الشارح الأللموس البدي اوارثي أن الصاب الالتوكي ف المعرا الندية العقول والنوح وترتحضا فالحاسة والانتحية الخارجية الكاشت قام الاسترعود وتخطا فالعروق في ن وك كرن و ما وزاه الاستر في وفي الله وكون النفر ميذاستين مدوانيا والدوالله في النفر عاد الله الصورة المسكنة كانتنافت المنافي إلقا والعاشوة الخالق كانوع الجيرة ألماؤان مكرني ساحا من العذاف الذب العلب في النتر وصارت على إعلاء والمعارة في تول الشيخ والآوار معني تعلق المنظر والان القيال للمالينط ووجودالا فعرا فقالتني طياحه الاتحالين وموالما فيترف الشارع لبات الانشارودك الاعامة اذالات الناؤلك يرتشيخه فراواق فيستحف وطرفت غصا بالزاكلية الندن والانتصال الطرق الحامل والمعنى المعقول المعنى الذقاسيقط والتويد وصاحدا تتوافع في والاوتين عناء الأنقال إداوان الميس مستم يقوامداء ولأور مين معقبل وموفي العقل بكن إجهار مضورا الحالان فياستوني أوكار وسندا وأوثاها رازوه اللبيش فاستل فيهودي ماراهد احرا فويدن وبياجا فخاكون ا من ثنارة وزاد وحدثه كالله مع مقدوره وحدا وخصيقة اعادة قاعوز لا قبل قول واسك مقدل المعالم فيرها فتنا وذركان بالاستراب واللهية المعقداري وأمن العرامي الأرميد كمساستنا والمغرابي وأصفاعهم كن وزهب الشال مجمين الأول شركوس الما رته في الحاج إن بقال مسدان منا دته في والعقول وتفركم وكالمي المراح والمار والمارية والمساور المساور المساور والمارية والمساور والمارية والمساور والمارية وا فالفاح كلونان وعملها في الخارج والأنحش توكان فيط المقار يشوجو وااو الانع وبالعقر وا ومواضع أ بودة من العراق الأرجية الغرابة والمتخرج بشا فيلعدن تعقيق منطبعة في المستوكل في كموف العراجي المؤلجية حوالسوال الآخر الذي اور ومان عام واشار الشارج اليان الإجراب وأن مدا الرَّجد اللَّهُ وَالْوَالْ وتاسي وكاليسا ووها بداوي وووانا فأخ والمنظر مساكس الافي الانسار الاول ومواللامية التي أواوية الدتني امكان السكوفة كالدا والان كاليوا ويستح الكون ما متاه مداليتمك لا ما في فك والأوليات الأوج فاستدواتها الاعتراط وتعرفه إعوا دخ الوقة والمتروط فالكوااحكان فأما رثنا وطرثيط فيتك حيدا وغرعا كاران استداد اللقادة الام محاجة وترفيد استقامع الدال فالاستواج والتالان وشق كلام النفح والمنظال المحتبي عددات النفي ويسترفه مدمة النوايين فأمنية والكانت فيرمترة في النظر ه مكن يُتحت ل وزان ترقف الله رقد مع او افر ورو مع الله و والشيط الدوج والشيط الدور الله في الملا الله و المسلم الله الله في مع المروسة والله والمسلمة و مع الما الله و وفي الله أبير والا المركز والا المركز الا الله الله ال . الار المراجع فران كون في مناشرة وقار وفق لي ايكان الماريات والقرال الاميزس فقع الفاريات العاين الأسن عاكمونا في مساوفان في ووفي العسكان وعال المن التي قل مؤر الحراب ال سند والمنا كالمعتق أقول نضولها وداكات دايضا الوجروني لغامة كالإناث مكوكا ن عن اعد ومّا العقيد كالعالمة ماه تبخ عاليق المصدل واعدة الارتسام في المقل مع المال كون مع المقارر وبيدها وقيل مال مين أتعام الغروس عال واليضا وواحق المثن ما ملكان الوكان الوجود في السول المقسقة المأرج لكالكام وهدن ونيس الاكون حصول الاستدادي العارة فكون الاستداد نشن الماسة كادنيا معتولة والماسية الدومه يندمووا في ودعلل واحتمال واخترشت التاله ودرا العقلية خراني والمقارة والمتعارض يوة توجيع الداحق الفريق كون هاك في ايز الايتة منية الاستفاء ونسقط النك حدّات هدالتَّا اللَّهِ يوة توجيع الداحق الفريق كون هاك في ايز الايتة منية الاستفاء ونسقط النك حدّات هدالتَّا اللَّهِ عاقى المات والالم كن المدوك والخالع في لا توفيا تأخوان المالية المؤيدة في المنظمة المنظمة المنظمة من وجر والعد أما وي ان الديد المعدول تغري وتعن اللواحق علقة وال كانت بحر وتعمل الواحق أغارها ولعشية اداروت مازالعتها كان فدا تحسّان ويادا وميث شااستول كان لها المأنس وما والحاض ومبال كالألا ولوقع فالكفي في الاستداد لل أنقال سقداد وللابت الان تنالاب وليرا ورقا في الجاوفتين الأول يكون الله فالمرائ لحقيقي كالم وأخف الكريمود والمسارة والوه ووالكليد الما يجب تعدوانا أوالله القويقال وذا والتك ما تطاف فإن المدوح فاكاند المالت بالمال في ومرفكون استداده المعارز قبها معارب وللسكا والمؤوك والمارة معدل وسروج وفالعنوك والمواذك فراسار تافعدل ووج وفاكل جايدا لان القدر النادكست الرئيس لامتدان وتسام فيذ كمون وم بهاست وعلى قد رافعار واستداد الألكان المائدة النسال النواله ويتدا الغيندكن الكل فني النفال وستدا فرف فاجر الأكم ل تكالم ماؤدن دنساخ وموقفت لاملاب تمويما لتكام افامثال الإستعا واخازم اوغرجا على التاعث الادتسام التي وخلص خال ووالله تكن هاسته هذا أنه فيزكل بالرافحا مها خابيا من فكان المأرث الأ

الى الني وفي فاست وموعلد الى الماجة بأول الني وي يصل الني فاستد الماحة الرواد المعلما ال المركم والمناه وتدكان طعناني فرومكون الاستداد أغاستان وصول اللكتاب الأراثارة القرين وأرابل وأف والفاعد المال كالوائم كي اولم كي أن العام وعاص كالما وقرور الحراب المالية والمتناق والمحافظ والمتافي والمتناف فالمتناف في المتناف المتنا الاوت وعيد مغط السك والأنوف الإيان رتسام ورم توقف استدا والمقارة على رجوداً وأرمات مواسدًا دان من وجه د وساف التي تزير استداد و ما عاد ن في قرد والكان الأساعة فاسترع توقف الاستاد عي الارتبام وقول مكون الاستدادا فا كون م صول الأكتاب وعي و ع يعدل المقادر وتشريعة وبعدر وصول كساب الاستفاد وكساب المقادر كا بداء وكل اون ولاي تناسف ويودالأكان المذمب الداوالواحقة أذا ليان لازلان معالا احد حافم فدرليان استرام مو ستعدا والقارة على الارتسام ترقف استدا والقارية على وجود أوقيا لن صعا الالاوم القارة مقارة معدوله ورا الأي المراح الماء والمراسا معارز العدود الغرائي وروالا ول ما المراح والمعالم والمراد من وقع الله المن الله والما في الله من من منا ديما طروع والمارية والارتبات الدي العدر والمارية محضوصة غذرتات سعداء المعارة على وتساع بايتر فالغرورة مراحة كترالعارة المحصوفا كزيارهما ويداق الانسوع الالدارة وموطولها فالقوات الارتسام ولاياز مرسحة الأسفار لأفره معارة كا مع از موالم كادب وفي الرائي مند اشركا عار لوالطاف الداء في من وم صول السنداد الانفرال ترص الي الارتباع وولك فرال أو الرائل لكليا والسنداد الامتدان وتسام ولا ترف الد والمكالات ا لادعاد وكال عزوم للحسوبال عدوسول اللازم ويوزان لاتوقت عيدس توقت عدود ولازم وأينا المراو من المعارة الفارة الفائق ومدوت المريح المعارة الملية كاية في الاستناد إلكن مكن ان حال الدارة النادية ومنان كون منارز معادن ومنارتاها والمقضاء في بسياء وترتون من المنارز العطوي وتعن من الله روا الملاء من وجود المقارر المام كان و المرابة عال والما الحال ومن من القارة المعاديق رنات و قدامقان فقل الني وزنيف و تكالش فيرنسزوها وفوات بع وابن في الانتقال الم عاده وتين أثران في يعيدون والمراس وكالنسرورايدا الدي أول الشراب والمحاسر

وعلى وتباعد تنسيق ولارفول افغالت افيال تنسيالا ول مستدرك لا نسكفي ان معال وسنة وه والمعار في المعارية سدة الوقيدا والدول في الله المراقات موالطلوب الرابع المستعيق إن الارتسام معارض مراة في ال اليحت وخاصة رزان سيد عصول وعيد كون الشياطية الله في وسرا لاكون الاستداد ومادي الاعتمالية الانذاق وفرستره ف الاستداد صيد لاكون الامع المنا وزمكيف منتم الده تعباره اليد في وكان التال ه سنده دالادم في الديو وي او فرما من الاعتدال و المروم و الله الازال وتسام معارف كون استدالت حدوا شكال أو اخدا وتطبق المتر والخرور مقال وقوار والكان الفاكستيد عندان رتسام في العقل الشارة التي اللَّهُ في المنفسري الاقسام المائة وقول مكون الاستعداد فيه استفا ومع صول الاكتساب الثيارة الما الفسوالة في والمنآه في قر ومكون الطعند على قد لر كمت والملكان بن إن الشارة الحائشية الأول ون سنا والصحول الانتحا مع مناكت ومو مار وم لمدول الكهتدا و يع مقاربة لا كال مدول الاسعة اوس اكتبات ا وكمشاب والمدوان وهالة الارتسام فلي كالوالمع وهن مكون عبدل لاسعدا وموالارتسام والارتسام التعارة بكون منول الاستداد وم ولعادة فاكل لان لا فا حسول الاستيداء مع اللاكتساب عبرة في لا الله وم مقاعد للازم والا تولاق وقبل والسائم في العشق والألم كان أغذاء وال تولدة ونه الماشية المعامِلًا أهابة أيدأز لاندادي الاان قول النجا كالمائكة وتابيهم والمستويث تاري لانتواني والمنوالي اللهُ عَلَى بدانه و فَإِلِكَ المَدَّودُ فِي أَنْ الدوس موجل عرابها مساق بان ال تول عكون الاستداهية ل الاكتباب شارة المالة بياني فأفكرنا ووكان الداجبة خروالي سنا وكان وكوفي ما للعن المداسلة فالمقولط فعد المقارة الأراق القريد القريد والكركن في وسف الارتسام المقارة في ما في المعنى ولك يقالها والاصول لاستداوح اكتاب القائرة كافتر الامام وتاكت وكست او فاكان اليا اكتناب المارة مرّر ويكانو وبها وكال مؤلي القرانان والأا في وله كان صول الاستدا والسلطاني الكشاب المفت كا وجد في قول النفي والابنب بترجيد الواول الفارع لا المفيان اللهبة اول مستطيعة وه تدويسًا م الخان صول الاستداد مع المشار ترين عال مني تؤوان قرليكون فركل ستداد عني ي و في شدوا ثارة الي بان فناه ٤ العتمر خطر ٥ ن حدّه العبارة مريد في أخر الاستداء وللمست الكيث مكن عليه يقد في كون الاستدويس وللسول وأول فاستة لديمن الأكون ليسيف الجيول الما في تركيل مستداده وكن الأكون معيض المعلوم في كون مناك غراف في قادمول فأمرام

غلطت ما رود مطقصات أفاد شاطبني وقداما واتساماه فالرارسطود عمد والماخون أعاد ارة سماويدا علاين مع فيضا فالفن روينا ثناس العاويات غاسب وحالساً ومتى ستند و قرية وكول الإجرام المالوي شيبة ولاجهام الساوح في منول الموة وصدا موالحق الما ولا غلامًا معارق الوت ولاسطقت إنه ولاكات وحلق والأناعان الورة الوزندكان ودوت ندة ادووت الانال المبية ورمكاني معن الانان بعن وهات ربيس الله ويراد الأوراد الأوراد المنظر الإفعال عند الاوراد الله الله المالية المالية المالية المالية والبادوة اذالنسوت وامترجت تقاعلت والفدت وارتها ورودتها المرقومتي حدث كيفه منساليمه نگرن هده وی در آن الحدورت فی ما رواند با دوما را جا فان احداء لوار ته رژنی الافد با الفدیف تنی تو توند. مکنیژند واللایشند دونشگ ان الدورت الاکون کانگان او دادگات شد و مفر کانت مده الوارد ، ما نیست غدم الدين في الوقت الاعضاء وا وابت الشي والسمين ولا سا واو في الا ارته في اوا بشكا كا خد في البغرورة نع آوَفَالِدَ الحَيْدَ الاستحقيدَ ومَن قُدُوتَ إِنَاجِ حراداً لطيف غرواً مِنا مَا الكالات الدِينَ الْك الا الأعلى الما الماسية الما الماسية الماسية الماسية الماسية والماسية الماسية الماسية الماسية ووعد بدولا البوت مقال علدة فزينه ولامقال جدته وأرثيه اذا وفت حداموف ازات رح الثاراي المارة الغرنية الارة الارتفاع المنط أما طي صول العِزَّة والمارة وشَيْعًا في أو الأرادة الماتية ر المارة والمراجة عارة تشاع من وجه الديا الخاص قرار ومبث الينا ان كالنس كعندة عالماك والأراد عا وأزم كالنفس والديك للبي فاليندس الاجرام التلكة كالعرض بروان إلماء الألف الماراسط التشركة لأيقلتنا موالمنذجريج وث البائ والمنافئ البشث ليرج وتكيف إلليء الماز الملاق الوارة الوتريطير إلجاز وعنينة أخاكيت فايت وزعار الوزفا الغايين على الدن والمأث الافراد فالوارة وأشارها فالمواحظ صفي ان الماء الماء تى ايضا يوثرني الرطوية كان أيرُّ الماره كون الاير استفركيف الإارة وقد الشيطي تنجيف توثرونتن فك وقدمناها وأواعق الطبيت لاان يكون فناما لالفل ترقابن وي لخذوت المعتمل وفرق رسي كفاه مدّ فا الله وير عد ومدّ أن في نعله ابراه مل ويحق ومولس لعفل قد يوف كنها وغيارا بدا والرافظة بدل التخلق فا و مدها مة والحافي و وافره بها ما ومرصرته الوليس لحافول الاعقاء بروا لغر السمل مثرقال والتنظيم ألي الأوة وة الابرة ووتا الجعرفي الاقطار الليّة وص الطول والعرض والعق على غسب معتسف بطب خالتحص والك الأدوة الأثابة مقسدو يعطبيغه وفي وقت فضوص وسوصل لفداؤ لنرقضض بدوالانتيج الكثرون الشطالعة

من الله وتد فنوال منه لا وخل إلى توجيد احل وعلى الدم التي كعث الوجد احوارا لا ول اخلاشتان وما مكان والمارت فالالون كالمامل متداوران مقارة ومعتر العامية فالعقو كالون مكرة العارج ومقارفين الأرج ويستقويكن الأكون فاطروح لامعي أشراط القيام إفرات والمشتثأ والاوى الما فالتعقيها بالاول ر المان أنه بالأن المراز أن الاستراد من المراز من الماسة ل من المراض المان المراض المراض المراض المراض المراض ا من المان أنه بالأن المراز أن الأن المراز المقرور مناكل الأنهار مناسعة ل منوا كم المراض المراض المراض المراض ا في التقل لا كان في الأرج كيل ال كدن عاقد الله عن منتقع بطار ز منا بن وسفار زمنا ل فو ينا كالمنطق ا عالكان الأكون الأداء وعالة الارتباع الي آخر الديوكان سي العملة في الحارج الدياع التدولات والفط الما والتدران والكرامية الفراس المفريك الفريع فتيا والعلد ومواب ك أفر المطر وبقدام المثلة ولاستدامة وتالعقول استدادوا وستالة وحركا ووالعقن إطبيع لينسترنا ماستدة لقار تنصل فيتنا مستدة خاق فروالي اب وتعلية المنبية استداوتها ردّيا بالضول دخة الاستدادة أوتي تناها والشفي البنية بالوناغ فيعد تكعين لاب نوام كالمناعدة اذاكان للاستدادة لاول بأبق كاستداد روات على عشر الليواتية وفي شداد الكلام ولا لويناس واللي لا يستر كالنوع ولمسترد الانتسال والعرج وفي كالمرتبط ريد ال نشر الالوكات الشرية الوائن إلياتية بعدمًا والتكامل الدين المنزية وأوكال وكالمالية الغراصاء وأودكات لغن لايفروي بقدوشها وابغور واداؤة وجالؤكات الاشارة ووابشوك كمدنا غرفات في ودَّ المذارَّة وي الحركات المنسورة الحالفين الما تيا وحروحا في الميانيِّ كالفي عورات وساميًّا ترعاسة ديان فكون كذك كات البغن ووكات الارواح مشوون أكلينات لفنا شرط القرارة الشخ والقوى مشاعطية ومشقيصا بخضائان كروانعوا فشعوره وبالقوة النشنا يذاء ولاسط فيشور وولكل وبالأخفس الحيوان ومح القوية الحيوانيه ولاوسي القرية الطبيعية والقوقا لطبيعية وويوطا ويرواميه و ومصورة ون نعاما ووطالتحض ولاجل ونوع ومالاحل تحفق اعائباً لدوجوالها وتيه ووكا لدوجوالناميط ويوانفيه الماركون تحتبوان وتووي الوادة اولتحسيرات ومي لصورت فرادون والتنبطي وتت الفاخة المنا وحد فل عد واعل أن كو أدة العرّ بِرُّ حتى الحوادة المسارية في ما يدالي في التي منا العقع باللغظ و وما يراده فعال في المصدريّ واساء العقع العدى وعلقُ العضول في تكويرة أسما اعترائيا العاضة كليوس مانعاد كالاولة وفالقب مفهاي أرنزاله وعراه داروج وبعية وأرج التعالم المراه را راويقة واحتفوا فيا وف ماليس والترتيد الي فيادوسطعت الى ريا التي قالدن والت

عان دويدة الاحداثي العضاً وقول تعف البياعدالة بسن مام الغويس سنع لان سن النوعات الميكش والتوليد كون في الشخوط العال والحرارة وأما من المفضل من الارتدال كالمتعدد المناوية التي المتعدد المعادد المتعدد كالأوان وخ الحروث تسدق معد عن من بن تريخ مكول سدد والم العج الفاجر وأعلى وكان بعال الأخلال أنه أنه في معدر العكور الالا وفاع الصدر الله أي غير الاختال الإختار " الال فالنشسة الوالا على مشدر الاختال مشايته الماميدرعنه الاختال للمتشارة التفريك وكاخذ شاملنا مرقولي والإمان الداء المحالمات عا ويعدة ومن الحركة الانشيارة الأمنور الشخاف المقال وفيازا وخ أجنت من فك الفورينون لليات لتي الدوطة وقد فتن أو فك الشوق وفوالي الفونيكي الاعتباء اليدوالشوق ليس من النبي الدرك الا فعنداليس د ما الله المارية المارية الله المارية الماري الماعلى والشرق مكاون المراران والمساء بالكون فتحض شوق في الفاء مناخرة مكا واسفه حياء وراء يكوك وهوية المراج الإراجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة والماجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة ينداده فعال الادعة ويتن الماستارة كل الفكاكر مبينا وإليين لاجروف وقري الأنبي ما ويكان عندت بالعقوالعق والشرق ان كان العالب فع نحب القرة المشهوانية وان كان الى ومع متر توسيق النشبية والوزم بسب وتدعا زمة والتؤكيد الذاته كالمبؤة فالعنوا والتوع نفي اختراها فراكون والمناف النوق الدفواء القرادش الكالم عبدا القدة العازمة وشراع القرق المنبس في ما و كالعفو المنصل المنظمة ومن الاعساب ويُحرِّ الإعدال الخصوص وكالدالفيل تبدأ وبسطا مشيًّا وادمًا وكا توكر الامسارح عدَّ العراق وكالذار وفاجا لنستي تعارضنا بالقرة التوقيق العادمة تم القرة الحرك لعنوا لانسان فبتين معاميك المحالية الشارة بضران كالأعلى والماعية وربا وجدحة الدليل وفاكل وضوا ويتدثوج الداعك ولاكالمشرة كون كرفك ولل الوضع اوالقد موس الوجوال مؤلان الوكر المستر وعليد وزم ال المل الله والله والله والله والغبع مكون الهروب وثر الطبيع بسية مفاويا الطبيع فالأواحدة وامرنال ويم اللوجه معروجه لاتك وضع اوصالين توجها الاذك الدصيدانية الدنيركم لوغاية الايضرشك فالمتروك لسروالمطارب فالاو المانعال في ترحيد الفلك المؤل المستدرة لطال وضائة مركه وطال وضور تركد لا تصوي م فوات فالطب الني ورك لا كدن الا وأخل ف الدعو المن وسواع الاستعور وادا وقد و الطبع من فرال و الأكون شئ واحد علايد ومروكه و وكالنافي وحتى للولدا والمهروب سه الطرع فعووا الطيع

شاردا نقراما فالضرفان السن وزرقي للول فالباء أنا يزماني الوض والعن وشكون في غرس النوطان بناكا والوائن بالرادعنا مق الأن والقرأن فالزهك حند القومتم للول وصورة الظافة في ونش يقول مني مقدادم فاكستاً العدرة اللو تواستداخينا ن و الزيامق موالين الالراقية الميزة لادل تعرف في التي النسط الي جام الاصفيّة وتي ما تراوي والان العقب والدن الكيد الي فرفك تغفرها الغدة العورة فلس كالمشور والات وفيكل فيكادجوه اعطأ وباع والاعتدان فسيرح ودالدل اولاد موال م أوعيل فيت أزافل يوطلعنس ويعيرها لدوموالا لأث فأشده يتحافيه ولوز نشاك مث وَيُ كالسَّدِّ واللَّهِ والشَّيدة والنَّاوة والجوع حدّه اللَّهُ فا وقورٌ عَدْ مِناهِدُ واللَّكَ اللَّهُ الاول وذيين الشأونو فردونها لامنذكل هنا سع وعاهى يسبيعني الاقباء فيصوالنسيدة وشفاوي الان فالما تغير الادة الماج مراحقول ميزة كالإدارات في تب يضافي والمعالم بامني والله شيرة نفق احضو ومسراشيدن يترواله ول مقدم واليهارة الشمع حال وحوان فأحالقه والتارة أفحالها اللَّهِ وَشَقُوا الدَّالِيةِ واللهوقة وموضيع النَّيِّ المِنْسَة والدَّيْنِ والمُنْصِلِ القِرَّة الدُّلِيةِ مَنْظَى منظمة وموالقرَّة الشَّرِقُ النَّمِ وخاصُ وموالحمقل فارة الرُّدِيةِ فالنَّسِو إلينام والنَّسُولُ فَاصَالِكُونَةِ النَّ يرتهارن فابن وكان والذى وطوال ازهل المقارة فالمزاولة فالفيغ برز كالمع الماليم اللبعث كذا فألم ذكرنا ونامن والول ميث تحرفنها والنا توجه والمؤودها وتراطيعه فالمنافظ ٥ ترفيات والماري الماري الماري المارية المراز على المراد ا النيز الديرة لك المادة والتارة تشب من المادة التي عنه المنا ورّ فينًا فيهُ فريد مقدارة في الله ولله القرة المنسط الأاية في الأخارس القرة اللية والفن للبرة لك المادة التي والطفعة النباتي على الأكروني الأنفوان النفوكون لما في قول الارمورة معدية تحصل للمنسبين نغرياتِ كون لما فأويَّد وأبية ويذاعل إلغاء يَّهِ والفاتِّ الأوسَيْنِ على فأوجَّة المواود وأبيته وا وأنضيل الني الي والدران عضاء وغاص بعد فيضان الفني المباشية ومومع ارتباعل ما جامعه واليسا فك لكون المروس الولدة في قول الولدة المن بنت بدائق في المنسل ومرا في تسبها العسلون وكلام الاملا والألفاء وتدني فأوية الوالدين وماستكا الأعدالة الفاوية خالا للني تعليد عا الأعلى عدت الأسية في تعظم إلا تعشأ و ديو شع فارجا من تعييرالي البية السالحة المشركيد والذك والمكون الحري

كال يسرطان والأن أكال وعزم من المائوة الي النفي والؤكرانك الدائ وأرض ما يرافكالات من وهجات وسعادن سايردهكا وشاوة حصوالشيء والفواد كم يعبد فيراما شحاق بذلك الكال في القوارة والألفي الأطاقية ا واصارات والنعاصة برخية الداوي الماقية على خاكر فأنا الاحسات هذا رامني بها النعاب من منتري تك الأراقية والأن الإرامة الان المالات المواصلة العنوالية في أن أو أو المورك المراكة شهر در در ان کاک آداده هدشته اصفران شهر آن که در ایک ان کلک ان کاک ساوید اور در و داک ترایش و زر اندازش در تر داده بردی در اندازگ در برد اندازگ در ایران او ترایش در ایران در در اندازش از پایش از در اندازش الإرداسة مريانية ترويكن الايكرت الأكريل استه مغاضجه الاينوا المقريقة منا على توقية الآوكو وكأما والأح كالا كالمعلوظ بير من الله من أن الموال المواجه وله للك المعران فيد المرا المدوق في من الأساكال الكوستون وك الاقرابيدة وال على الله والأن مكرن سناه اللكال ول عبود العروق والمروص والعيرين في بالقرة فأكف عنى مدمنة القرد احترادين العبررة الزجة كالانشاب كال أول هجران القرة في الكالات كالفيك النجب والكناء وعرفاكل صولانا يبكن بقرتنا وحنها والكانت استانوكوى الماوى الكالداني وخشر مؤمنة والقديمة المنكانية وقيد الكالي عاوليه والبيئة الاولى فويتموسومة والكانية فورة الهية ومؤميث أطلية بالدوام الحامث احلى فكالدوات يزياني الكليدواب والرصوا واللغوب للكان بدناكيف يتسرا ليخا واللي واللي والعاقة الي المروز فيها وأالقين وكلني إن العالي ف الأوكر أمنيك اداورٌ فالمقدو مناليرين كا ويدخوه نباحكا وضية فنك الدفع الضياء وماجزتها وأكلاي والأول المؤمش الماني والتنسالي الوضع الكاي سنطيع دالشوة الجسانية من شاخا النعق مكون اللك ينس ي وقد ومواعظوم الحرالية الراي الكي المنت من في البَّت ولا فللك المادة مقلية ولائك الألواد الكل ليشوال ما راية بات على الموزّ ويضيص منام وحربي الإرادة واجرى جزاك وكاكان الاراد وما المعقية سرهمناها الشفوالكات الاراد وتا الجزئ سوه على المطور مكاها شبثة من الاداء ألكلية اداءة موثية شبشين الشّعددالكل شورج أيامؤدا وإقالكلي احتث بيّنى عندي وي يكن والا و دواي الكل الدوار الكيد والشور الكلي وي كلاد الاقرار الاعتساع في سنوا من الأراد والمال وود الاستعان المارة الأكور والمان المان الم مسرونيا كان والديد بأل لدرج فيه لهذ الدرج كالمعلى لا بالشوريدا الدرج وارادة بذا وفيه فطاك الكلل مآل الديمة مللقا وموالمنفوريس شورا كليا وماكامة اللدين وافتكاق سفورا برم إطالاا ويجرح

ومالافاكا أينفسو والإبليع دافاة كرحة اشباعي وذكن الانترهشاميا وأفاقت فارتنا فيتوالك للمدرون الني الافاعلي في كر تصور والكون جرا ذك الذاخر في والعرف مرفع الما ما وك المرا والمان والمعادن المحدودة في المان المالي والمان المان م درم في وزيق و دو كون مدا الحرياد ن كون في الدي الم كون مراف و المراف المراف المراف المراف المراف المراف الم مح واحدث الماس وراء للس اؤاء الاثمال الغراقية أن تحول على كثرت فوصودي م إنه م العربي المفلط الماشارى لفظ الحوافان مراوات عوالسن على ترف مد قد على ترف عن الدفاة بدو مود لعل عقرب يس والمشاق النفظ وارادة المنى الأكل واحان سولة والناس والعسق الني في المالك ديده ومكل واحدَق مولا أنحدودِين وفرق بن الله في العفط وارا وَدَائِعَنِي وَفِلَ المثَّالِ مِنْ سَرَّةً ، النَّاش جرّى مع درخول مي كمرش فصورين ونعوّل، وُقاعَ كون تؤوّل واحد سنة دكانا وغل ارتاصته ودركان موقّ دون بن كارش فصورين أدما وق اليم خوصت الذن الخواليا كون برأ والكان سنا و المفاعليم فهوتستنقيم كلنافا رجان لعينو لازرجان فأرغ فاعدق فاكترفصدر والصا لازك الأو الشيخ الجل فكأثر من الحق على واحد واحد من وطرلة والناس وال فرض الدعول على العدو المحصوري في عي واحدواد منهم واقر أوَّ القد لنا منكر لوكان شاك من كل الله واحدواه الم تصوير ولاكول كليكاني منغ والتي ان حد اللقد ليس عاحران المتنب على الالكياسية ولينسية الحالان وا والمرحود" الارام التي وزافعا ولا في فده من الدالاز أو المتوسمة التي لاحد لما الله لا فالحرك المار الماستينيا ريني أفر عادًا لا على الأعلى ال المركب منتفع الطبيعة التي كداراً والدل على الأكوكم الما وعب والنا والشيئة افاختات الإنساوات فالمعقد الضيران وجوالي فوقع مع المات الحكروالمان معين لل الحكر معال ال الحك لا متضافي كدارات الحكد منواول المسأة ولا ول عيرة وترور وكالمرا وكرمنسني لطبعيد والأناف ويوسط في أخر ويكون الحرام والمائية وتوسط مغلوب آخره ونماية اولية وحدا أوق جلي طابقفا عينه والحق الزلاحاجة في أيات بالقيامة الدون فان الحركيب عالمة وعالم والقروالي الفرفات فالكرف على وقا الما والمروق يت الوكة الان الماستول موجواني توف الوكو المالوكال وول المالكالمال المالكالمال المالكالمال المالكالم وكون لوكر ساوته المان الروايدان ليس كالرواء في الأوقون الوكداد أنا والم

وأالكلام بوجرون الاخراضين المقدمين للبيام فأعوالها رضة وليس كذك فأنه لااستدل على أل الفعوا بخرجية بد في حصول من او مكل جونى دادا و قرمون مان الدرك الا و الكليّ النبيّة الي المونّات في السرّة ومُستَحل ال معض الجزيات والخصفص وروعلى سبو المعارضه وأنا العفو الحوشي فانجل جالى اوراك جزئي واراده جزئه الملا المان وي كون المان المان والمان والمور المور المور الموري المورية المو عرائه باوتر غابة هامن طوحا وفروهم والجيب مناهام ازميدا باداسواين القدس فالتم الأقطا ا من النسو الخوشي لا من عسد لا من ارا و ة جزئه كان الأكون معارض بنس جده الارا و الت المؤلمة عالما ساوفذاته وهذا اشليخ للذعى ومعارضة الايل والعارضة مثيوا لديل وون الدلول تكون العارضة بشعيع من فان المعقدل وقده المعارضة سوال الخفض الإرا ومّ الخراب بعقر في مع الموادث وجوار السلسل ب الشابق والدين المعنى الكون الدافة على الركاف المدومة الما والات من فادا الدارة وال السوالية الولان الكدوماس والمان كوركر كم الله مؤورا ووَمَرك ومن أوا وحث الوكر الاحتر كون الا مكة اخدى عبراحق مقو الدروات في المن والولات في المروروة الوكو عام الوكولا سحالد ورواية الديره فأكمون السنديو فيدوالهابق لاكول الفراد والاتناي والتوسط مقتر والعار واالالدكا فساق الكانة الداد تصويا السلط عن سل السابق فالداداء في لكلام واستنجر ما في قول فرق ومع القول الادادة غروي والعرائص والماقت في الدين للكور ومؤردة إن أمّال ب الألا والكلي شير الماحي المرابطة الدوآد والانتفاض عزني منا التصفي بكن لانبوال وكالمخصص موالادا و" الجزئي لم لا مجزواً ل المحصص واستداد الغام كالنائب المتوافعال في الكاعل التواوي فضع العيض منا ستدادا أفقه طالف الدمام في حذا الاعتراض رم الحت ما في المناهضة لابدال كون قل العارضة اوالمعا رضيعي يم الديل وشرا لداول فايداد المناقصة معد أكون وشالارل ويسكيد وفك غير عائد واحاب إن الكلك وورا وه ولكلية علة فأرة والعلة المهارة مستيل المقصلي الفراول الحركه ملايان تني فيرفأ أروموالا راوة الخشادالعاع واستداءه وعلى عك ضعت واللواب واوثر اكان وليدا وغراليا إليان ولد والمالفيق آرفوايه لادخ وفي للواب فالدفرة كران لواجب عيك وأهوا فكالم كذاره ويتراب الأكول أمانة مشعورها كان في الحرك اللبيت في ما وان كان عا ما يكنيا ليت مشعورة باين ف الأخال المتعليه كالأمال من احترال أن دناية ما عن ويُف النطاعة ومن الكافية بالعابث وامنا بي والمناع المنافية الما

عال أن والدر وكان مع ما عاه والعبد والدرج ومنا يحسب وتور الاتكال لا الحيوان وما رد عالم الذن معلنا كا وَالرِ واللهِ ووالفِرْ وموارا و مُكلِد وينا ول الانتقاء عِده أن مدون والنواج في عب الداوة وكليد والجاب أالانتفر ويسدو وأوافع وكالداوة الكائة وكالرس أكالم فالمنبث فالمدورة ٥ يوك الدرورا ولا فان مد فعالد الوفية قرائل بدود فل على ال كمان جرا إلى الدول في وزي ومقدح في الأماً. الاروزة الكندط زيور صفواً والخطرة في منا ولا فلياب إنه الا شاول الما الآخرنك والناب والأق يحله ليغوم مناسر فسكن إراؤة اخرى خراب واقول اؤا جينا انفساغ الكسافي والمشتب أخدا كالكركش والتبايض أرجرك دوادها فالتفايض بشراع فالمتحافظ فاستنسب فساله فالمتلفظ مَّا ول اللهُ آدَ الجزَّى ومولا يسيرونها يحواله آدائج في الله وكذك في تلع الساف فالمنوك كالنب الماكيل من العلم الكلي والارادة أبل في الاردة الكير فأل فاسواله الا ويتولد وموالات لا يصدور الوكم في الارادة الكذي ويروالارا وة المركد والانجس الكري للمستدلال في والمثال والمؤادر ومؤاه للكران وكل كون بدنصورا وكوكى في سافد وجد العقاء الرزعصل إعلى بداة ول الألها فد فروره و منطقة فأوه وقطعها على أفر فارا وخلور وكل تعواليق ن والاراد الأراد الأسان المان الذر الأفراق وكل بعاد المنظم الله روسا وْخَلُودْ فَا وْفَلِمَا مِنَا رَسَا وْحَلُودْ الْوِي وَثِمْ فِرَا فَاصْبِي مِنْهِ الصَّوْرِ الكَلِّي وَضَا الرسا وْخَلُودْ فَا وْلَعْمَا مِنَا رَسَا وْحَلُودْ الْوِي وَثِمْ فِرَا فَاصْبِي مِنْهِ الصَّوْرِ الكَلِّي وَضَاءً مِنا فَا تَنْفَظُوا ينزوا تقودات بؤنز والدال المدكوروا وهل حذاالينا فافتل المنز للداف ووسه فينطرقك وهذا المستشاد فاذا ذادوا اصداد فوائن ضلقه اولاحتي زيره فيمتلي فم يوقفه وطه بالمساحي الافعال. كان التي يوج فم يحل في معلق عادًا الشورة ذلك العنوكات واردأه ارادة كليتنبث أن فيكا لنسورالكي تسو مِنَى البلغ إذراد و ومواتف في غرب من القيل شرق زالقره الشوائية والعنسبية في أواده الكرايط والمدة العارف فرضعن اللاة الحركة مح كالعفوض الفوكاني خل بالارج على الحروط خلاك الاندال والدر عراس وي والى من الدر في والى وو والى الكروان الكليد والدران وداك الوي وجروه ووموحه ولد عذالفتن سيصوله في غيال توقت على حصوله في الخيال وصوله في الخاج موقت اداك فل دور في دانواب زامين الحوكي والمناف والأن المقنى تحفيه توكي كا عرب بدس كذك الحو والدامل الاست مفتوكات تدورة على الدل فالمان والعان الدوامة عادلة كالمالة م المالان و كالدارية وكون كذبك ولوك تكير وهذا الكلج الجوني النيد الوث قيل في الدوالك

الانتال

وكان معزعات وجووات المأحد فاعان كمون معولا لماني الخارج فلوخ الأكون في الخارج وجوو فاص ووجوها مكولكان في مدوره الرجورية والدي والمالكون مدولة فالمقوطة ككن بقورالوجره المطاق وول عوات الرجوات الماحة والمركدك والالام المواد الرجود المطاق الوجود والماعل فالمراد ماعلى الوجود والك الكون الله المع وجودت كون عن عواجب الفاخط الوجود محلة واحضى كتليد في الرادعل الوجود ألكم في التي المنطاعت فراسطات الدجرونم فناعل الوحدو التي العاح والأن ترفم ثبت العلة الموجدة ومشتى العل فعذ المخط يحت وزهل المرود وهي الموجود الكن والبلدي وجود الفرالي المأمي بعدة كر العام في موسر وح في ا الغن وهذا وقديدا لحالتي فحظر مداليند الأوجري الغصق لنسدول لكر وابتزا لوجووات ولاغا واغضنة وَرِن الطبع مَدَّ الدُكَامِرِ إن ولكن بأواها فالكمالي الطبعة الشرك وودة ولك الما يُخطُّ كالبديات والاقتبال الجزيالاوت العذه الأفاطي الكرالات بأفافا الراليا وأخافا احرال فوالدوات فوللات الأخرون والمراك أماك وجدات وتسطوها العرامك بكر وجدانة والمتراث الما الحالة والمادة المرمية والدون فيذا تدويفا فال قدمط على اولم مهاف م تنبها عي الأمنة الحكم افا موم تعي التر الوجية الأظراق غزاضوس وكام ألموسات والمقرق وللموس والفائك فالمراحان كألجسو المخيات الموقا عن الله والمعان كروا من الدادا في في المرسات كان الله النواد الموري من المرابطن منتقول الورد ويلمندس سنا الموالطام ولهذا قال كل يحسوس وكالمحل فا وُحَقَى الالارْبِشَى مُرْسُولِ الله الماد وسنة كرين المنبذ الآني الذاركان كل موجود وكيث من في الوجم والمن آ، في المتى إداً والوجم والم الأنك يعلى إصفاعه وقد لا كما من حن لما أن لم من كل من عن لما لا فك من عبدنا الا كون الدرما و كوه وا د دان فرض دجر و من كال فادخل وفي خود مرافعكس وتوك لا ألحسوى مرداد مكان ا وضع ألا والدافكم ورصائي مرض الحال بن شبهم ان لاموج واله البراوالجهائي لان كل موج و عند مرحسوس وكالحصوص الم ورجهاني فأكار لنبها وجهانا فأكول موجروا حذيم كأنبط مبارثرتني وموا فالبنائ ووفع والمعراض للبث كمول تنها من المحسوس الذي له مكان ووضع والتعلي ل الشيخ مباعضه و الكان والوضي ب والم خذات وضروه راجع الي الشي وحوالحال وخيرند راحيم الي ودوالحق فم إن الشيخ استداع بالماندولاج على فارة وفي الكتاب الآالة رالمشرك من ألسومات موجود فنا كلدامان كون عسوسا ولا كر لا الم بلي و زوكان مخدوشًا وخفى ومنع من وال معين فوكل مطابعًا الدين وكذ الوض السين الكرك في

ون فالعية ضرور منا من الله يروال من والله ينعمان والحق لرة ووالا مال ووب فالح الوم خالاعل فورنا في التي الحيط حيثه إن الما يريحن ل سيّا في من النوم والعقط ، من التي ا الغروري كالسّم مسرخروراكا وأداعا في ما يرشي ميذي مذا آخراتك من الجبيدات والدن على الات الما المطالق الما المطالق بدالذنغ من محكة بعيسيد شرع في العاسف والعيسد درتباطل أباط ادمية وان الفسيف العايمة على العراق اللوق الله و قريف الرو و والعث فيذا الماعل العالمة المن المناه الما المائة الله من الله من الله المائة المنظمة والله في و تلوزة و في كرن الحث منها من حيث الله مها و عد جرو و موالفط الراجع و فعال ت اروموالفط الساو الله ة اودة أكي فهوامنظ الخامس وترفي بحث شرعن كمينية فمغال المعاولات في الإوات والما لا فالمط المنت الارتكارات د الما المقامد من الكرالا المستدين الا فأط الا ربعث**ة لا إلى ال**قي لا يحت من احرال فودات منطق عن احرافي دوج دات مزايث الدور وكليف فتسصد إجرال في وات **الأما الشرك**ي حدا الهو المقصد الاصلي من الشيرالاكني والم عبد والشرفينا ولهذا من البراكل إدعاب الاسور العائد كلا للشرائلة وللحدث عند والعرض والشوافي عذا الكاثث شوخ وتعواده على الشبار وافيا بين الامحاب والأمن الشدى وقياً وكما برفد عصو يعط ف المشاقيل في الوجود والم المادة كذالوج وصفاعهم والفاق ومن علد الرجروات الماسة فان الرجر والفاق مقول السكل على الرجروا ر در الماري و المساكل عن المبياة و المرارية و أميا و المبيان و المرارية و ال بارشا عدد دات انامَستکاری مضرفه ایسامهای اینا خشدا کال فی الاحرد د علا دارا بی می وکلی، ایاد می است. ماه ندارای ناخ ادارشا استرکات از او او اردور و مواسا دی ادارای دارشتر ای او اردوستر ای او اداری از ایسان ایسان المن الرجد والعلق في منتص الرجد والكن والرجد الواجب وحالف في الرجد والث المناحث مكيان المراحد ق الرجر و المفاقي والوجر وات الى مدّ الرّي علا ها اللّ الى ال نعدُل والسوران الله مدّ من أنا ها وأن والمركة " الأكرية ومراسان من الازاد وولى والمرامة من المرامة والمرامة والمرا ارق الله ودانفست المشاحث في غن الناسية بالكال والنفس واركان بندا بازدا أنها إركان من الله الميالية. وكانيتا لله فرمانية وأحب ولن الما وكان كرنا الندوان الرجوة (المالية والانالة بالرغاكون العقوال الإرجا والأجرابه كالأوون الوجرة عوجروات و ومأوسًا الماووم كالمرائي في مرواس كذك ويووم كالوافق رها مرحاميات ولا نفيضي فتك الافتقار ولا المزارات مان الدم فالعام تي مع الامية في الدهو وكليت كول مُفترا ب دبيشا المايزم الأكون الدبوه المتلق مطاولا ادكان موجر والحافحة ج وسوهموع ومقول إيشاسطان الم

ومن من مؤكر كالمناص وجواء الما نسل ون الانسان والكان و وعشا و كون فسوساء الأكون كالكان كن الاعضاء ما النواز أمن حيث الماكليد شركه ومرضيع مان الانسان الشرك لابدان كون اعضا ولا مشركة الجراب والأكان والمؤشف ووب العارف كن الشخ المسلك مع هذه الطويقة والشج شجا آمر اوضح منطقتا الحالات وزمت الماشركدوا مند الإياب الله نبده في بان ما و ولدن قال لارمود الموس وتنان الاول الاست لان لموسات عي وجود السي لموس دف وجره الدا الغدم من ال المحد سات سيط عبانيها الجودة وح فرعسوسة فتفرج من الحسومات السلحسوس وأينها الفالا عراف الجحسوس والمتوجرهم بالسرية الوحور وحاغر ثسد مهن وأنابث الاخراف بلحسوس والمتوسم وبالحس والوجواعترات العلل برزين الحس والمحسوس والوجم والمقوجم والعقل ليرجسوس الطريق الماني الأستدن إيدان الخسوسات من العشق والخفي والنعف وهرنا فأن الاغراف أجموسات لاسترم الاغراف بها لكنام وفودم وم وهما يها ايت ديركم الحق ولا الوحوناسة احرّ بن الطوائس القول وأن يعامدُ والاسول والمثنّ عال القول والعقد الطوائلة في العدق شدكان في الورو وحوائقول والعقد المعالم في عام الوائق الفالقة ل منه اواكان منابقا عدوالدائع فهاك نسبة الدوالديم الحالفة ل ونسبة القول الحالة الدافع أن ادل فان مطابقه صنا لذاك فرمطابقه وأكدان الانهابية من لذاكرة لدّ بدا ومطابقة لك هذا ألا بدر أك والوطر للف العلاف في الطرورة والأنا بأ فان الطالقة مفاعل الحفق الابن اوس " اليكل شفاحرينا وضا شفقه الأفركنك ويوض لذكك القواعب كل واحدة من النسبة ن عال فال القواء المسيانية الامران اقع البسوالي وذاكه لغال موكون النول على بقاً للامرانوا قع لا زا والنب الأمراق مطالة إعطا بقد الدالقول كون الامرار وتعرطا بقاءة النسوب اليدني وب المفاطة كا الإردة وكان الدوالداح كان القول مطاقبا له فهوا كالهائدى عرض فلعقول كسب نسبية الامرالواقع اليه واغاسي هال الذول ملا حقًا قال أول فا وهُ في هذا الاعتبار والدواقع الذي والمق تفسد وهال القوال سينبذو للأرق العدق و ذك المال و وكون القول ملا بقاللواقع على اقرمن الأ النبوب الدني اب الفاعلة فأعل " المال العارض الاخراع سبنسية الحيالا مرالواقع وكام النيخ وهذا الذنب الذكار بين الكال وهوادي فرون في المعينة والكيد فيرات والد مكون الوجووال كاسوكون الدائمان كذك قال الدائم مداد وكله مرسل واقباعي فاراد يادم من ال كول اللها من فوشاً واليماكون تحديلف مق الينا فوشا واليد

وقة قرضاً وشكافيه عن وفرنطنسر لا يذان او منقول اختص بوضع ميس لنا يدا سكوم وكالد الوضيقية للازمدوان ارمدوا فرفآون وكاسالوش الموش أسق كان لانسع افراد فارن وضعا ميساكم مطابق واليراح ونك الوضرو المالة كمون مطالعا لوكان مروفك الدضع واياه موعوض وايطأ الأحني القرارة كالشركال ع كرش درّ كل شركان العمل من اخو رو در داما و 12 كداكات الطبعة تحسّلة راك الاضر في العيالية التيا وموصفوه لا بن المعوادش الخارجة والركني إنه أكون شركان الحارجة فسلج كل لايز ميداللفت المركفية ارضع في الخاوج او وعصل في العقل كا ن صوره كلية شطبة على حيم الافر ووسل عاكن مفاها ما يفرو والطبيقة لكلية المان كون السن لتنحف الحديث الخارج ارجز ساحرورة الساع ان كون خارجة عنه فان كانت تعليج تعكم بفاصور والكانت وأيدم الالكون توقوا فالتحفظ بالمارة المات الوود فاستال الأكون الم رحى غذيد ان لا كون ها و المركز بسن ان كون عوسة لان الاستحداد الداءة الما لجوج الأكب المابني بدوالًا وللعزارة ومورة الجويزو الطب فالمر بنطبهم وراح أماية العذورة فالمانان والمالية أناكاج والانفاكيون عذمالة تحاص أدساف شواؤاس بوزم من القاء مداد كلي لي الفارج وساد المواتفات وتورن مزجية موجوان اوأطئ فيرستيرن فالحيوانية والفاطقية اها وخوخ عاعظه المقيقية الانسانية الكاليطات ان بداء و الامن ميث الرحوان مُعَلَّمُ وأولَى مُعَلَّمُ فأن المشتقدة شا يُدالله بي الجوانيد والمناطقية مناالان التويد أنا ستروانها سالها لغوافي وحاميانيان علسيد الأنسانية وطامل الفرق الفالانسان مزجت موما وتنققه وطبية الانسان مثمار تقار الرحة والافيال الواحد وطبيد الافتان مع اختار الوحد والأف شرك فدون الكافي ولذك فتر الشخ وُرُون بيث مو واحد لفيقا متول وبن بيث ويقتق الهيالي بن صنا ايس بنيا لما يقدم و الاخراب من العبارة الادلى الى العبارة الله نيد التي بي وضح الادعال العسا و تولد ووقر من المعتر منين لا كان الديل الذي وكر ما الشيرة بأساس الشكاو الناس والدوات الطالبية موجودة والطبيد الشركة نيت كموسه فيخ الأنعن الدجود ليطحوس العرض على المدما لعذي والم مارضة في المقدمة ون العلمية الشرك لعب موجودة في لفاريع ون كل مرجود في لفارج تحف فلاكون ك والمحراب الااد الطبيعة الشرك الطبيعة المدفوعة للاشراك فالمنقع لا الطبيقة مع الاشتراك رسي موجودة في الخاوج واما قوله وجود شبد فنومعا دمشرفي المذَّ مَرْمَكِرِي إنْ الإنسَانَ الشَّرَكَ الْكِيكُ النانا وذاكات واعداً من وعن وعليه وغرفا والماس وغرفك على اجا وتحضوه وادخواع تحلف والدارة الماسا

المالية وكل وكذ لك الله يتسوش في وجرد العاول فوت الوضوع والادة ما ما فا فال والله في لاكون مُدَيّدا إلى ثَمَّا ثُرا قولُه والبُسُ والعصل والنكاء مترضين بواب الوال مقدر وموار عصرتم العلى فالخسد ولحبنس والنعل منانسل سوافنا ليسامنها اجاب ونها ليسام بالعنل يونها يحوالان الحيالات ولاشئ من العلوك تك دوسانو من السيل المنداء على النبط في الوجود عمريق اسعد و الرجود الالعقالي حداثًا شن ا ذكر في المنطق من ال الجنوالقبل لل تسديدة المسال المراد وسنان للبنس العنسل ليساس العوالية ووقك لانيا في كومنا من العلوة الدعو المتوجة الشفق واعلم الأالعلايا من هي الأوج وومن هي العقل والعلا والقام يك الخارج وعامل الدجو ووح الفائل والدخيع والفايّة والأعلى للجيدوي للاوة والصورة والشبهاكا في النَّكْ وإلما ليناس الالفقاعك المطل الاسية وحوالحبش والفضل والاعلا الوجو ووح الموضوع اعني الغش والذعل ومواهقا الفاق والعالم كو فلكانت العل القباس له الوجروين واحدة لاجرم الخصر العل في أنه اصاف عل الوجود وعل لا مهتر في المعقل الله في الأرج على الرق الشافق المولد كانها على و در مق حا على ، وال المناف كا و ورو المقالم كان معر ل بسائية في ناوته له والعمورة الالفالم المرابس لمساملة وارته وصورية فال الطة الناوية من الكول الشي معد الفار والسطيخ كالك والصورية ماكون الشيء مدا لفنا والاصالاء التنشط فمنت كالك دهذا الشوال لهر وعلى الشيخ الانكام على إلحرا معرفة اعلاء مروا لعدورية للكونا في الامن الجواهر ولهذا ربع العشية ولم ذكر الموضوع منا والمالك خارناه والمغض غايدان ريد الهوع المعل هلقا احرمنان كمران على الداهرا وعلى الاعراض وح لا ينطر الما منذ والتأشيهما بالافتره والصورة لا إلحبش والمفسول فها لأكا أجرى المكث في الزحر وكما باستهين ولاحد وأمام أأبيري الوحو والمسانسيين الجبش والفصالا أنا جرآن هكان فقوليه والاوتعرض للأعل والخان سَّاقًا عَمَّولَ مَاكَا لَ عَلَى الرِّجِ وَأَنْتُ فَمِ لِم يَعْرِضَ الشَّيْنِ فَالِ لا يُستَقَدُوه ويَعْ ووَل الوضويَ فَأَكَّ في الجراس وطهذا الدود المطف أند المفيد - للكرميسين على الدجر ووحدًا وأنا يتم توكان رو والشيخ بالسوح عالم على لم و كوسناك الفاطل والعامة اما لد ارا ومن السل على البرى تخصرة في الاربع لامرة علما عالى تد لوكا ل موف لم مند الا ساق المعلول وإنما على والعام في موضى الدومات ورف موضى ولم وكذلك لذهبنا الاصفاق والدكنز فالعام فتح فألك ربه الفرق بن وأث التي وهرجرو وفي الاعيان الاور والي بلحق ميشرني النفق فاعادته سناكانا كزارخال تن الناية فاعتذرات تارح عنديان للقعود جهنا المرف بن على الدجود وعل المائية حب الخاج فكان الراوقد المغرق بن على المائية من في العقل وتبالي

رُهُ إِن النَّهُ مِن الْهُمَّا سِ رِعَ فِي مَا مُرَان شَّتِ انْ كَالِ مِن هِو فِي الاعلانَ فَا يُسنُ عِنْ عَلْ عَرِيثُ والبِد وَعِلْ الموجو والتصويو وفيالا مما والمنطوع س على سله الشكل الاقول نيج الأسداء المدجو والترس في يتصعيفهم شارالد وموالعضو و و فيطف وان البات الدلل النابق والكان و والمعقد كليد فهور حساسية الكارف عندى وصدادنا سأرم العضود لوكان ليدادكا بأت معيقة كليد ومواشيع ومامل عالماتع ان كون له احية كلية از لوكان لواجب الوجرو المسية كلية يوم احد الاوي الماسية ع الواجب لذا يراكان المندوزة وكلاما بن الاستأله بإن الازم الدائل الداعب استد وحدثها وني واحد وكانتالات ال قد تمنذ فاستاها والفيش كل الماسية اوليزة والكال نغر بك الماسية استوال وجودك الجريحة اجنا لكون داجب الوم وممتع الوجود ومواحدالا دمي والأكا لأنشأ وبالفرنك الماحية كحول النظراط منزى الاستفافكون كم الإناث فكذاله أشامت الفرطان الدات مكن الدج وبالم التواثيم انكاني قوله رمدان شيرالي العلل لاكان مدا النطاني الوجود وعلا ومحتمع الوجود المعل بالواقط عما . او به ارده ان محتمن من الوجره ففكل في عمل المية ورجره وحامقا ران فوس من الميتم و في في د درجه وعل نج املهٔ ما علیهٔ علیامیهٔ موالدین و وعلهٔ الله بینهٔ امان کول اللهیهٔ مها القرء و ی الما و آواوللس العدورة وطالوجوه المنقارة تحطول وماجار والاولى الموضوح والكاثياء ان كوف علساسي الاعارات احل الفاعلة الوكورُ عرق عاد ما فكونَ العجاء للمبطروي العَيْرَالْمَا أَيْدُ وَيَا الطَّوْلِيُّ الْمُوالِيِّ الدوانع على مأر بترعن الخشرة وجب و فاسعينها لما كان من من البيراللية ولها علية كانشرا بطر ومرحينا من مواليع الماه زكنه مزاند العرامة تتأنها ولمجعوضا براثيه والأي متين الحصران للقال العقد وسي فاستوقف عليه وجوج الشن المان لا تحليط الشن الي فيره و سوالعلة الآمة او تحليج وستحيال كول أشد في الاواخل في الألخة والداخل عان كون الشيء بانعل ودوالعلة الصورية ادعالتي تأوسوالعبية اللادثه والخارج اعال كولت وجروان وموالوضي ادا مندور وموموانيا مل وولايت وجروه ومدانيا بالالكول كذكب الشروط والآلات وحدم الوافع ثم المعبلة العادالا وتدوالموضوع شنا واحدالا شركعا في مني العرة والمستدردة كالون العدد الماء تدمي القابل في العني الولي أناكات الاقدام من والأنسية المطالي الموضوع والكا والمتعادة المتعادة والمتقودي الجرعة مدودالعاد فالمتناع فلوزوا والماستانكون والمادول ردامكان بواسطة أوبغير واسطة بالعد وتدموثرة في المديوون فيا شركه عدلة تفاعلية وكوساس عل للايت

وأنف وعلى ولله الفاعل ست متله إطله العائر ومفس العائر وعلى ذك القديرالا بزم الدوراؤكا علة الفائد معقد مفاعلية الفاعل وليس كذك الكنيم الاان كون المراد وان الفاعل ف عن أنا فأعلى الا اللية النايكن النبران ول و لد فغ برواة ان الله طوليس المدَّاب لم فان صفى الناية الا موج في الله غولان عد ترَّمَان كون عنَّى الواحد فاحد ومَّ بدائني واحد وامْ كال حدُّ لك مالشيخ فا ل الشَّارِج المَا يَكُمُّا من هشيّة وموجود وهنك ان اعبّار شيّتنا مزواهما ووجود المفرزة لاضط فصدّ النكار معارة الشيئ يت فال الماية مؤخر أنها ومؤمن وجوة ا وفرق جن النزل والموجو ووال كان الشيخة بكون الاسرورا كالكان كالأمد فالعقة الفائية للامتيقة وشبيه دلها وحووثم افيا العاول الاكم كالسبوقا والعدم فعوالبدع وأكان سوقة اللدم فوالدث وما يرابس كون مقا رماوجو و مان ما يرابيده موة عاد والماع مقار ل العاد اللي الوجروفان وزخيران اروب فاط يعقل وفاق ووافا وبواتك مع فك ولرمل ان فاق البسع موالفاك بلكال الله فياستارة لوج وم وصدا المركب المفرين أن كون عاملا ا وفر ولا تراجت بعدان الما يستك مرافعا وي منت وك على من و و ما عايد الله في وجر من كون ما رفي ل ربا رجد منافوز منه عالم في وه والما فالمذاء فتبرطة وفيصداء مكلام انجارة مطيفه الإان المناية في القيولا قبل ملا مان الفاعل بين كم موالغة يعينها على الغاية عنى دوسيا لها على الغاط و الغاط على أوجود لأمكون المت الخار على العارج و لأكل والطلقات معط الرجود فالدة متداعفات أفاح الدعاء عومن ويتدار فاع وابس الذ الفرالغا على أوكان المركان المدالعات ورع الدور مرورة وقدم نفس الما الرملي ويداللا يرمن ويث المراف كالت المراض الله الريم الدور مذ لل عبران على الله العنو والله على لان بعيراني و مرجودة ولاد ورساً والعرض لا مام إلى فاعتن تشاخين مدمان ومال اهديم فادت قاردان رشا اذا تؤك ما يتوك كرما والمراطع ال العالمة على المستها العالم العالم الغاطية وذك الان المدة عالة فعاما لا يورد ال كون موجد و" في الدائر إلا أ لما ولا في الحاج الوات وجود أفي النارج في وجو والعاول تنسيّ ال كول سار تر مير مضل الرجود ! والمصاحبة إترام الماغو والمقضاة فايها في الماسان تعورة منيف والداشا ويتواد وخورة ومفوت أثبت والاحمال مي الاجهام البسيطة والركية في ذكر المدّوج معن لا أث الأعلاق كالمالك الأكورني فاؤكا والبيع الي هات فكما لجمة وكذا مع ووق الانتجار اليسوب الما وفي الانسار و وانساك من الجدار اللي ورفعا وموما وكد الفن الإلميات شورًا ما وراكما الري والناف على الدلوق المركان

والإراد وورهوا لاستفاغان فأوخطت ولدوين الاختراب فاخترواها فاخترواها فالأرج التعلي اللورة يكافئانى فرانئ الشفق ان اللاة والصورة من اسباب اللانتريج يث المانع والميش والفصل لمست الناسة من مثلاث العقل قطائي لوب ان الغرمن أندان الجيلس والفصل سبيا الماحية من حث العقل فقط لا من الخياسة والالذى موب اللهيشن ميت العقل والمفارج فهوالماء موالصورة واعلم ان الماجة الفاكات وكمفاج فتى مسل ميد بالبرانيا في المعنى مسلت في المعلّى ومنى وجدت في المعقل فديدين وجود مك الاجرّ [و اولا في المعقل ا غون الاستداد الأصفاط منيويس الوآد عشر وكعوتية العقوجين كالداع أوقيا المتحارية الاجماعية أوكات مُرْجَعَى الماسيّة في المقعل فاق من تشو والسقت والحابط والاساس والمسيّد الاقبّما لا يعدور البعث العفرورا ولا الله في فاد شاكم بوجد المراق الماسة في العقل لم بوجد الماسية السقا في العقل عن الانتقال الماسية المتعلمة ول والأمية الأرجية مأوره في العقوالا معاصق اجراضا وذك بن لاسترة برعضور الاحراك المارجية مشاق المعدرة الاستادكية وله الرعب وكون القدم البنس العصوران العراة الحدود كان سلطان و والمنطق هوالد المد اللوجد لاعض الداني واعلى المديوس الرجرو في تحمين الفاعل والفايدة ورا والحرث أماما الالعذ المرجدة عرك المادي هاجعن والرفان الدوق كل واحدى إجراء مدن كالسلط مجرورة أدامية وك وكرابها وتدوية وكالك من فروية الكروية المعدوية والما المراث وأذاهش مصل وكرك في للأرج فلولم لاجد العدورة كات كك الاسته يغير ماسلة منها بإس عله أفزي مسورة يع المان موجه عاد ما عما عدل ويد المان فاللهم من الما ومد الصورة كل العلم وتفكد كات للزكب ويذامه والدا وجؤل وح الزالجي مشاها لاموض الثالجي اواعقبار فاختاطي الحياات فالمثالية كون العلة جامعة الأكون الجرير و والمرجو وافي الخارج في له والعلة الفائية التي لا على الفي العلم العا الماعبة ووجود ترج بالمسئا على تفاحد الفاعل وتب وجروا معاولا للفاعل بالكات في اللاحدُ المان قرل ملان الذاعلِ الما عضوعِ والفسلِ المعينَ لغالَةٌ ويؤمِنَ علولاً فلك الغالِيةُ لبيني في علو الكرم فاعل بالمنول مرسلل مكرما المؤمنة والمؤمن والمانياني فاون الفاعل الماسع لحصو وكالمدالوض والقالية الأحد الما الموض معلولة كان المنور والالاكان وكان العنول بعولا أو الأعلى والذكال على والذكال على ال وربي عالمان ترافاته ولامها لم مارزيس طالها بنان أواما ته أنا كون لله أوامان كان روه غاورواجي الادام بان فاعلية الفاعل ملا تساية الفائة عادكات علية الفائد ملك الفاعل أ

بدون وروائد والمروات والحافل وكذا الكام فرود المروز ودول وودول والمافان جهار الدست الى استقاد المشرح والرح المامية وكم القول الدي الا أمانة لكن الانتقار ويو و دو والانداد 15 الها التقاد المشرح الإمراح ودوري الاسترام و والاولى الى الماني المستداكات وسير وكان عباران المارا والزالة التي التقاد المشرح الإمراح ودوري الاسترام و والاولى الى الماني المستداكات وسير وكان عباران المارا والزالة مشديا فكن فليذا ودومنوم وحد عيد ايشاما فولد ومؤيه الكلام بدر وتا اخباج الكن الي الغيرافيك الكامكن على النيرف وجوده فلك الغيران كان مكن ورحاج التي آوزها ان منتها لي الواجب أو الاهاج اوسلوم فك لازان أشي لاالواب فاكل والافاركات الملية سأست وزوال كالم غرشات بيزم الشنسل فاجرتم الانفصالي والأكول الذكان الشج ا أغرابي واحدث بغوادا فال يتساوك خيرانساية وشف الجول القنزق المالاة لي فلا ترنسل الملدب والما أنَّا في فارز بن البطان وليب أخو يكرفينا سراسية منت بوخ المنفند والاتساري بوا واحدثم ان حذا البرأ ن ورّ وفي خذا الفدي وحراجالي وليسلّ بيه برجة تفسيلي ولمذا عاه شرقا والعرّبين الوحدالة وّل الألحكات لوتسلسات وكل كل عباج الي موجد وأوحهُ من في كان البيرية لله علمات ولق واحدين آماه لا والحاج البالمية وكل و احد يكون مناسرا على ولاحاء لما الم وكل موجره منا رهاد وما ما وع عنا مدك فال والدامية وكاموج و تفر مكون من المدر فال واج الزج المطلوب ووفض والاالناده الالامن في واحد كأج الداخل وكل واحد من الاما وا وك ولم البحور الأكول الحالج الدالجار ضراعات البدكل واحدوان اربدار لا بدس في محاج الدالما وفي عاج البدكل واحد فلانسط الأونك الشي الذي كاج البدالماء تما راكل و احدث الاحادثي عيزم ال كول الم من الله ويد الا شرخ الديان عال التي الدي كال الديالة وي وان كون النس الا عاد وكال واستها ولابعضا بل خارج عنا فلدمن القيون كدمار حذا الوجد اجابًا والوجد ان في عضايا وتورسول الاستعاد وينها فنايية بي المعجودات الغيرال أسارت الأكران منازت المحاصلات كذن العاولة موجودة معا الاغرموني ووثها عان كان العاولة غرموجووة سائلتي عذعم عدمة بالسيدا وأعالكال عادة ورج وة مناظسه والكات الأكون كالالوكان اما والمرج ووسا والأكون كذك لولم ي استاري اليسب مندم بليد الزمان فأخر وعاز وكالدام كن اها والسعساد موجوه وتدما ويتريك وكالسنا وكال كالكن الأفيز لاألحل فالانشاج عي والكام مواحدة الفيدي الأاستاد التي الدامة بالذان على واستأد الام ومع الأنفأ ليعذ البيان موتوث على بإن اشتاع مقاه المعلول بعدا نضرام اللا كاند لرمان الأدالعاول العداما

وولى لا بدان كمون علَّه فاعيته لا زالعل محفرة في الأرجع والعلَّه الالاليسيَّ احدى النُّفُّ في الفاعليه الأنساب مورة فالانسورة منفوز مللكا فاحترم فالأكل مكب في المادة والصورة منفول وطاري الأكراف طار واذا بنت الالصورة ملوله حكول علة ولي لال العلة الا ولي اكون على ولكون مطولا والما شاليت اوة . خان عند المركب بن الماوة والضورة الاعتراما منا وعلة للضورة فان كانت علية لها كانت على كان على الما والا لكانت مذ الاوة في مرودتها و وة العنها فان الاوة فكون الفل الاسر الصورة العظالي كل والما ولاتك الأنمنب ازة الفوال لم مثرن صورة السريرالا أه التقال مدانسًا كاسبيل لا بَسَاع والتَّ البريات مورة ومنوض والرمن وكون جرا والأالفاليت فاء فان الفاية معاولاتي الوجود والوال ال كؤن العدال ولي احد كالنت مين ال كون طرة فاعلية لكل وجروتاً على الموحد وول كم المون عليات الماوة والصورته الليق عاملاً عاسة كل وك فالراء الحقيقة في قوله والطاحسية كل وحروالما سالكرك وطلكا المركة الماءة والصورة فالعذال ولحاعل لعلة كل باستوكية في الواد واللي سيدكل بويو وادالنفاية وتنادالي طذا لوجود ارا والمنامة وإحب الرجرد وفدعتي فكك معدّ منى اعديما فيضفي استداكل وج يعدال النابذني مايفاتها جرا لالمع ويالفهوالذه ليدغم ذكرابرا كالطيد فالعفسول عدفا بالأرت للقطاء احد في السادة على الله و من الدكال من الدوج و الكن الدين و الدوج و عن عرب بال الدول الكن الكل الكل وأتره محان كون موجو دا وان كون معدوله فليس تيضاً و وأنه الدحد واولى من وضاء العدم فال الألم شوي الرفاعة ما الدوم والكر المري وأد والعوال اللي الحافى وه والدوات كون فالم والا والسند مركة ل الكن عنى برالا لا تعتقيل أمّا الوجود والعدم تموحذا الفيوم طيد لا فأعرفته فيدرس ريان في المان فكون وجودة في وأن والأولون فيزم ل الفاع اجدب الفارح بالالواما المياج ككن في وجوده الي ميزه وذك لان الدجرد والدم النظوالي والتأكل على السوة الذر لمجيم في ا ال مرارم تع احداث وين عي الأفرال لمع وانعلان بدار المفول فلاستداك في الاول الما الاستنواستا في وجود في الفروم بول ما فيس وجود في وأنه اللي لا مد فانه الله ما يا لنع بامع ولا الفارق الماني العالم المان لاندين الكسفال وفي هذا الدِّيسات في مراف الكا ن نسوم قوله السيسير وجره امن وارته ومنهوم استاع عدم احياجه في وجرد والي الغير في فوالسطال تناوالفيزق المفرومات في مصرماعتاره في الفوم مالاقل والأعنى مان الاولى مسترم المان اللو

كخافا عذ ولاكان طركان له معلول فلوشلسات العلايل غرافيها بالكاث سلسة واعلل الغراف أسيط وعدا وقا واحدام اماو كالا وموسلول وعله وإيضاء بانا على علانا على العلام العرف الموض والمنا حلولاتن تباحلن العلولات والنقلق العلول لايدان كوان معلول فن شبّ الأسلسة العالم معلوك وثبت الذكل الموصلول وعلة وسطعيكون سلسله العلو الغيرات استد وسطا مكون وسطا عيطرف وال ومكن الأبوره السوال المدكور وهليد كلنا مدفع ما ذكرنا قطاله واعلى الاصول الموامن الابغر آ وصول المؤكن الافزآة بوجدانة فازربا يفخرج امع وانخصل الجذبي واجناها ودباسفرخ امعزه وتتنق أتيلع وكصوائب وللناجز ظال قلت لانحتى الإضاع في الأقل خلاء الأنكون قد ميند احباعيد فدالجوج الله في منها فان الجريانيَّا في والحق فروص الإسالة عَلَيْهِ إن الإلى الحِمَّة عاملين في سيَّد الشَّاعِيَّة الوَّك ومانيفي ومع وومفين المجوع صورة اوفراج وعصاركب ولكه جلد فالحاصلية الاقراع الأفراع اسوشخام تني وفي المأتي الاجتماع مع ميذا وتماعية والعبارة عند إشافي لمني مع في قال الهيد الدخالية مامل لجموع وسوننيا مع خياوني النَّالتُ صورة تؤعيُّ اومرَّاج فيما وقد عرصُد إنتَاني من أو من أوا الدونول لفظين تارة ستعلية المقا المفاعلية نيقال وحرو الكن من الواجب واخ فاستولية العدامة ال تسريهن الحنب مأن كان المراد وبقدار الماصل في الله في من في الم يجري وموادثي معراف في فعواهل خرورة الألجوي سامناع بعصورته النوعة والأكان المراوانة فابل فافرق من الماصورات والماس في الله في والماس الا الما والعابل ولا نسل عدم الفرق ال الماصلين والما كون الواج الما بالمراح فال يوشيزك فاعض الصفات والوحب الاشتراك في حييم الصفات فالماصل في والما شركافي فالمدلجوع الأ للمن فالله في وأسيد الما ويرفي الله في مورة او مزاج مورد ان مقال لافرى بن العبارين في فان سفنوم اللَّ في ال الما سل مَن يَعِيرع مَا إلى ومفود م المات الينا ال الماسل في وفي جوع مّا وله فعالم والأرافاق وموجده وولحيق الكام فيحذا المقام الالك الفادجي المال كول الصيعة مفارمين الاحاد اولا فالغلم كم فهوالقسير لاول والأكال فالمان كلعل لوسورة منوعة حتى صار مؤعاني الخاريطينية أوعلمة فهوالمات والاضوالياني والداميان والأكات ماصرة عن للراد فسدا وللراود للكاتط المكان الدوف من القسم الول مكم النفية الديلة والآماد فني واحد وفيد الشارة الي الصلها نوار وتتاريح فالمتعبقة عي غرتني ومن اها ولا قد ثبت الأكل المستقة معاولات تحتبي الي عله حارجة ومك العلة

وَانَ لَا كُونَ كُلُ واحِسُ السلسل اللَّهِ إِلَى إِنَّا يُسْكُونَ أَحِدُ حَاصِهِ النَّهِ الأَصِيارُ السلامُ عَنَ ال يَهُوَ ال اللهُ وَل اللهُ اللهُ اللهُ وَمَنْ اللهُ اللهِ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ وَفَى اللهُ اللهُ الله الاان استاد الي معدوم واللا كمول كالكاسلول سيزاعقهم الرا النطي الشي مثارة وموضوع فافالات م على ال ف ومعاد للدلام ويدا وهذم وين هذا الرى وليس كلام الدام الدان السب الحرال وه وكول في رداغ ويلت في مواراك كون وودا مانغ روس الوفي موروك الاستكان نوق بهان سدة عليه الزان فكون كل ب فرقب الاول والدمون الدحد والمورة والكا بسنيع ومكان أبياً والمعاول بعدا مدّ امراحلة من إحيثا على تقدالسب على لسب الأمان على غراده كالعرائعة ولل شرح قرواد مل الأكان لا وال كون له على ألمان وبعد توالفلاب والألات كالدافات الواجب اويدور اوضلهل ودبا وكالن لزنم وجود الواجب الاعلى تقدب الأشآ ومفاحد واوعلى تقدير الدوق النساسل فلان كل عليركل واحد منها عكن سناسة كانت ويندمها يستراء الأبكون واحبة وعكه والاول كال لرعب بذائها بإياج أشاوات في البران من المداحك العلاوي والدواء والمعينة الدور فارح وشاوات كال عانكات العلوجيع واحاها عزم الكون التي المذ الفندوان كالخ واحد واجدانا فروايدنا وعاليا واحد واحدن نسقل وكاوالجله وان كان العدّ معنى إعادا فه دايضا وظوي ن كل واحد فرض فطه اولي والبيدة سننعين فكون اعله امره فارها عها وموالمطوب المتفاكي لانسان الخذاء واحد ودكك والاكو كذك لاكانت موجودة وموامنوع فال الموجود الأم والوجود ومن المستيلي ال القوم وجود ي الكارة سورامكاما ويرمان كورندو وتتى تاج الى عدّ موجدة المافقية لي ي لا زكل واحد ترال ووا كان وجود وسن عيره فنو النظوال وأنه ليس موجود وتي كان كل يكن بالنظول والدّمه وما يليم المانظ ويرونها كون مدر ما ملاكون وجود في الاسترافية والا مقول الأجيع الكاف مكن واحد في مكاف ال الغوالي ووالها بي زايغ يوقف الغراعة فركن في المنا موجودا وهذا ومن المن في الما لا نُست المات لا خلفات لا جلها من موجد فا رج عنها في حاجة الى الانفصال على الاخرار الله فالمكوني عال فأ الموجد وات الواحب والا كان تي والمرج وات مك ت وج كانيج الداوجب فعق ل هذا أسال والميا الرجودات الى وج والواجب والمؤمن الاستدال ليهل جريو وأن المرج وات والتراك المناسط فاستخ فروارا فافاستناء كمداكي ومرسلول ومؤفو وسط بالطونين المفرورة فالماكال

مدوده والواجب وستم المرأن الذي اراد الشخ تقريره وبروطيدا أوكان لداد وكك لكان وَلَدَا اللَّهِ كلّ علة جلة حيثن غراطا ولما آء على مافسره بر محاملة جنها أعلى بين المطارب ومقداً بدر الحريج والشنيخ الأنب في الله الفصول وجرد الداجب من كور علا ما رجمين ملسلة المكانات وكروس كالمنفيد و مكا ما في فصول ا وفر فيها المعلة لكل واحسن اطاء السلساء ومنه اخطاف كل سلساني بين أن السلساء التي وفت فرمت شاج والبب الوعود وأل الانام بقي مسأمقا مركم وحوابطال الدوراء ب انشارح ابتول و اعلم ال الدورات فأخر فلوله وأوثت عقيم الساني مان ترميد واجب الدجرو الشخ اراو بان وحدة واجب الوجو و مكن قدم مقدمين اولها ان الاشار محلف المالا مالاعان ادا لاعيان والتي علوت لذا لاعان تحقق المالاغياك عابالاهناب وكالعائل والعقولي فان النعش اؤاعقك نعنسه فالعافق وللعقول ثنني واحداله أت تمكف وعاروه الاضاف في بدروه بالكاف للدف الفهوم كالناطئ والانسان تخلفان في الفهوم وتعالق المحقفة الاعيان المان سنن في الرمقة م الدفي عارض فا ذاكان الاثنياً الحقف إعيامًا ومعن في ارتقاع في شوع على ما برالا حقاف والبرالا تعان والنسبة بينا الما الدوم او العروض وعلى المقديد من الماس المات الاخلاف اومن عاب الدالا تعالى فعذه السام اربعة لاونيه عليها الالجالا ومرفاذا كالأماء الاتعاق لازما شرطك يورا شروك الامر والحلف في لازم واحد واواكان باب الاخلاف لازا فندنكر والاكا ف الدي م الواح كففاسقا ظاوا فداردف للاعقاف القباط لان الادازم وكالمت محكة فرمقا فذبورا الاسوارها وتتلج كالسواة والسكل والسط على الجسواة اذاكات متعابقه علايحوز والالزم إجباع المنقابات على أواحد وسكر والمالووض والكان وبالانفاق عارضا فيرطر مكر واموا يا القول ومالا حقاف سأفي لات والميال الا في المسترة الا في و الأساء مسترفة لا به الا تعالى لا مقدم لحا الا كون وبران تعانى ما را براي و و ولمال الذي فكرمه الشارح فسأقط لان هذا الجومر وذاكم الدين الألم مبسرا مع الرجود فركوكم ولاتعاق الوجوه مقولا والالمترام الوجودكان مام الانفاق فاذا والمفرورة فقول فاجواء لقرر المأل أحذا الموجودودك الموجود اداكا وشارين الاصابلي مروفاك الوم فالزيت ما موجودان ال مقوما لها والم الاختلاف منا الجوس وذكل العرض والوجود طارش له لا لارم اذا القرقر هذا الخب عن العظال وألانسان المالات فالأنبأ سأدم لما فانصالهم ووذك العض بسراسكوم فالالطوع و ذاك الدفن المرجة والمنظمة عن احدادان الوج ومؤورة الكل والدمها وجود والحرواس لوجودات وية الأكون الشاعكي واحد من احدة لان لك العلية على رجدًا ويد الأكون علية لبعض العامة وقال فالم الومرجة في الاهاء الباقيد شيءا لا يكون محاولا له تكما ليعض اولا مان لم يوجه في والمطاوب وان وجد ما ما الأول وكها مواحد طرَّدَ كه تبعض اواة فان كان علهُ ارْم مُصَّاع علين على معامد ل واحد وا رُعال وان لم كن عله يازم برجه في الحلة أمران و أماط منها العلية والعلولية وذك في السلسفة الغروضة كال العمال لات الحالم وقباع يتن وافاكون عادلاكا فاستعلق الافافقة في العد الما وقد لا دال كون الاستعلى بالمعالين منا فاران لم معيد رصا شي ومن كعاد بالم معدر عنها الجله الضرورة عادو شاج وكاسه البعض الد فاعل الطرف الط الحارة مستقدة وتدفّت وبأكل عث فقول في على ادولاما واي على كل واحد واحد والا فلكن كل والمدغر تحليج الي كت العلَّد اذ لا يحدث في حدَّه الصورة إن كدن عارَّ حدَّما ووف عيش مان عارْ ان مؤجد وكالجند الفروت كون علما عد البعض ما و أ دون معن والاستقد الجلد المفرون من قديد الاما وفان كات مينها ورزابين لم كن على الحيدة المعينة بالأوك البعض المفظ حد للوكان والشيرة وو وال كوف أو عَالَ الشَّاحِ وَيَشْرِع حَدُ الكِمَامِ العَدْ تَنَارِجَهُ وَيُكَالَّ عَلَيْكُ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهِ سن الدعاد والله في ما ال كون على مني من الدعا و علكون الديني والما ال كون على بعضها وول المعقولة م الألاكمان طريحية عن الاطلاق وفيطنسه لاندان اريد الطرافيلية والمعا أتي سنة الهاكل والعامل المليد خذك الكلام يرجع الي فني شرطيه تحد فيها المقدم والمنابي وحدة كان الاعاجة وبها الي عان وان ار مألطة العد الفاطية الحياصة الاطاق سندوك وخاارا وومن العدوان لم سند الاطاق والدي الفطات والدي كن عقد عجد عن المطلق على أن الاطلاق منتلق إلعادة واللكون مؤسطات والسركة فك ومسلق وكن مكامة عَالِيْم كَنْ عَدْ تَجْلِدُ عَلِي لَعِينَ كَا وَكُوا اللَّهِ لِمُ سَالَةُ مَا وَانْ كُلُّ سَالَةً مِنْ عَلَى معاولة فَاسْفَقَ المالوريك را ان كرن مينا الس اللول اولاكون والا اكل فراب الوحو وطوف فرماية عدا ما على القديرا لا والعظا والمعي المقديرات في في ثبت ان العالم الخارجة الدان كون على لميض المادة أنك الواحد المان كون الم في السلة اول كون السيل كالدول والدارم إجتماع علي مسلم على معاول واحد وافتال والما والدة الكارج الإران كون تخاس بها وأساورا حنها فاركا ن والدة فاعلية في السلسية وثم ال يصدروالط عيّن رسوعان معين الأكون العله الخارجة علة لواحد للكون على السلسة مكرن المساليدو شيدالي العلة الخارجة مفيطون قطعاً وقد فركما الشارح الماهذا المكام إبيان وليف المقدات الماطاعي

البؤرآخ فأكال حاله المقدمة المؤرث ال وجروال وصيعين باست شرع الابام فالحرث من هذر المداكم مهناش ودوان معذ والمسأة سوقف على مقدمين الديها عدوا القد مدوالاخرى الالواجب غيروك والشيخ ميعيرة بذه المسلة عدا في القدمين فالوضع الايق البحث فينا شاك لامهنا في في والفاضو الشارح له ان الوجود واقع على الوجودات المنى واحد زع ان وجود الواجب سا ولوجود المكان س حث الدوجود وال وجود الواجب عامل عامية كابن وجودات الحكاة كذبك وخن ان وجود الواجب لو لمركن عارضا ما سندكي شن است زم احدا و مرث المال كون وجود الواجب مساوالوجودات المالول والما و توج الوجو وهي الوجودات عاديده الكن والترك عنفي ون متعقده والواجب الم ال كون من ميت الدجه والكن اوطرا الن المتعقبة من صنيعة بدم الأكون وعوده ساويا الوجود العلول فالحقيقة والأكانت فير المحي كول لوجوهيقة الدجر وعيره متيقة انوى المرم الاثراك اللفط والريام في الدالار فالا وقدم الوجود عاله جود أل الأكون المتي ومداول كون والماني سقرم الاشراك والاول يتدام الأكونات وين فطعت ومساقط والع عادن كايدم الاصرر مدم ووال وجروال إجب لاجذ كاذم ابينا الانقد الووي فال وجود ما وكان عادماً لا عان القدس والوج والحكي فا بليقيق يوم الاوالاقل والذلم تحدا يؤم الاوافك وايدنا وقع الدج وطيما الم واحد ادنا والامام فالينت الأالوجو دوا تع ملى الوجودين الانتقراك المعنوي قال بنت ال وحرو القد معالى الوجو الكائن ويت الدوج وج ويفارا الكون وجودات تفالى مع استدادلا كمون والا ول ونب الزنسكية واللا في منب الزالحكا منذا الكام مع في الحصم الشراك الفظي سار فيا و الوالدو وين الخصي للدوالى فاللفون بالون مواد وفي وسواة المساواة وولا شراك وفي في وقد وما كالمان المرافقة شغ المكوئ عين النازم والقيض المازوم فعق تخصيص أزوم احاله مرث توير عدم المقارر غرمطانق المانساك المادري والمان كون حقة الواب ساوتينية وجودات الكات والادفية كالوج دوفي قدار وكان ولك الوجودات وقد الماحدة والالداد وكله الرجود الدى مونس الواجب وبال أروم احدالاه من الوجو ماان حدا فالنبغ ولليقة اولا مأن الحداء العقديما زعين حيفة الواحب مكون حقة الواحب سالياب وج دات المكات التي يوعلولات واللم تقدا في العني عرفه الاشتراك الما لفق الديد في كون الرجودان المن فاللمقة وكون الوجود في تعقق الواحب كون فقة الواحب الما وتلققة وجودات الحاك ملقادانا كون كذبك لوكان متنقة الواجب والوجود والسركة كاس الوجود بشرطال في واللاط

ي لمال الفار المعدِّد المؤمد وذاك الفرض مترا في م قد الوجود عوكم بابد الأعلى لا في من الزارد في الذارم لابالافقات فوصوع والذاراتم انركالة أعجيز بالشوكان لايزم الداؤوم لابرالافقاف ولكا كوكك المكان الجوير واذا عار والاختاف والسركة لك واعلم الأحدة العشيد لا المفاع على ترحيد واطلع حرفة لوذمنا واجي الوح ولم كونا شيل كلين إعيا فاستنقط اومعومهما اؤلانقوم لواجب الوح ومكما الأم تركب وسوطال نفران سفاع لو وانتسمة بن ابر الانشراك وجود اليروب و بن بار دادسيّا زالذي سوالتعلين والروض عن و ذكره الدام و الما عليها و كره النارج أنا عامة الحاد القدرايدة إلى إلى وتعمد الشاري المات اللاقع والدوض لاذ لم مغرض الكل مالاني الواحب الواحد التراسك لاز في المدائلة و يجوز ال كوالية " التي سبا الإران الدوالا مد قرالير وفان التي الماسة اورج وفاه فرالوج وعكن الأكون نعبت وکران کون منت به اصف وقائل کاکران کون سیالوج و دونی اسب معقع الاجه ودانی کی با مرود الح الوج و دون البندسی الاول با الوج واس فراند بود و دان الی ادو غراد الوج و ملکون سیالی عكون سياده ودعكون وجواراة عكون والاسالوج ول واحد الوجود موالوج والذكام والم مُعَلِّقُ وَكُونِهِ وَوِدَ يَوْلُووُو فَانْ لُوهِ وَلِمُكَانَ بِيا لِهِ وَدَالْبُ مَقَدَم الْمِودُ لَانْ لُوهِ الرحره الخ وحرود خال فنقت في كاشتر المثال فأن القرم الزجوجي وج و « الما موانشد وبرا لوج والحراج معتم لا نغف على وحود، ولم يوج و- ولا تكس في استما لرّ و نعوّ ل الم الا يقول بالى عامو غيرا بالحرج و فيدملون ل الانسان شاويان كون مرجودا الانساية ولاءً انبان والمالة كون مرجو والسبب بي أي في الوجو البيالة لل ون و نساق للكون الله و أو أو كان مرجود المركان كر زمرجه والعد الله في لكون مرجود الكون مرجود الانبان مرج والمل كون موج وا وسري عنى ان لاكون الانبان مرجودا الاين على وشكر بيكن العنفظ الأكل الأكون معلولا لا كون غرالوج و بل موفض الوجود الموقل الوجود المسأكدتك لابتوار ال كوك لاز دود لاز اللَّهُ ولا دوداً وكان مودا لكول موداً لا نوج والمال لا يُواب ال الرجاء الأكون الوجود وجودات كوة مرجروا ليالازمان الوجود مقدم فندفا كرونوجودا ولاهدر فرافة فحوافكل عصوفر الزج وافاكون موجو والوجود والوجود موج وبنشد كاان اوثاني سقدم وناخطا الله لا يقت وكان الاب عَرْف إلا وتربيقها وكان الافتية الله عن ما الحق بالفراللوّ

مشتراست مي لكون الخاص وح كون قول الوجر وعلى الوجر والخاص قدَّة الانتراك اللفظ بعقول لانسكن فضيع الوجود اللشاف الياللي والماكول كذلك الدلم كن ذك الدجود ما بابال أت ووامنع فالدوجود الم وحودهاص فاعرته أسواما النابي فانساران فنش عقيقه الواجب يستعي الكون الخاص فال الشيؤ معتم فهاميك البرد ومتوم ورب ما من الكن الله ومها ولا لولم كن سقة الواجب توره النصفة الواجب لوكا نسر الدجود وح ملاهمكات عدا الحكات المان كون بخرد الوجود ادالوجود معالقته والسلية والل بطي الاناسل العيني أن كون جزأ من العلة علزم ان كون ميداد الكانت بو دالوجو د مكون عاراوجود عادى الكات وموعال قوله وشااتم انسرا فررم ان الوجود عادم الماسات الكريك والواف لان مدّ من الطبعة النوعية لا تلف وصورة القباس ان منال لوكان الوجو وعادمًا ظامية الكناكان في كونك كمن القدم في واللي عند الله لغرارة والمترض على قول الشيخ فاللاشنية وكانت المايية على توفيق كالأشافية الخاجرون الطراسة والوجود العاول فالإنسان تتناحرالا مرامستى لقدم العلة إلوجود الآثا شرع وح كموف منى وشا موثرة في الدجود وصواعا وته القدم بعبارته اخرى واجاب إلان نسلم النمعني القدم موالسافير كالمخر د فان النقعم شرط الكافروالشرط معا يصشروط ولن سلماً ان النقدم حوالًا فيزكن الديس أم يان الكامية رثة الآاذاكات في الاعيان ككو شافي الاعيان شرط أبثر لم في الوجر و وموكو شافي الاعيان مكولي فالاهيان ستروطا كمونا فيالاعيان وحومحال وحذاالمقول يغرماذكر والامام لان الامام استقرل الشيخ ان العلَّه مقدمة على العاول وقال ان اردتم مقدم العله كوبنا مُوثرة غاها توككم ذك اللِّعلم فكون وراة الابعد وجرد فاوصدا بعيداعا وزالا في لازمنا وحيد ان الاستر فاكول مورة والوجود الا إغنار الدحود وموكل الراع لا نعد الا مته علمة للوجو وبنعبها لا الوجود وال اردة مع المرا عان القديق بدالتدور وعلى حذالا توجيكا مات مع لانجراب تتغادلاكون المنع والخالي فل الضرورة اذامر ورآءال يترك ستروط العدم فلاتس بال ذك الامراغا يرولو بن كالمعنا المو مَنُوا لافَامِهُ فِهِ فَم الامام لم معَلَى زاحني مقدم العلة بالوجود بوانَّا بْرُ ل حني والمعدم إلواقي ومنك من المقدم دانا في فق النام والآل النامة الكون مورة في الرجود الا بعد الوجود الله الله مرثبة فحالوجود ولانك اذمنا يرالمقدم كان الانام لم مثل وزالاً في ووانا ومُ المقرم ما رُمَانُونَا ل أول المدّ مشدّة بالوجود على العامل وعاد والما في معارة اخرى فان هذا من فاك والحق إلى السافاة

بشاريا مزجت ادموه والايرخ مندشا ويعامفك بآل الشارح الوجوه ال محلقال في لخيفة ولا يرّم الاشرك " ارتعمان في العني ولا يزم تساويها في تعييم لواذ ان كول وقوع الوجروالي الوجرون الشكك ومشا والفلط اغفن اذاه واسطة بين ه نشراك اللفظي والوابلي وليس كذلك وسدا للغ سأفا تخصر في استيك الوجود فانه بحرزان تتقت الرجودان في للقت وكون ولي الرجود عليها بالواطؤ كا وذاكان ومناها ارجدنا لكن لا الراقع موانسك لم مكر غيره واعلم الأحدا الحث من اوله الحاكمة ، من على كانة الموجود واقعه و. والحرال موالمرموولا الومود قولك وذك لان منطرني الساء الواضية إلا لوال مذاليس وللاط مع الباني فأن حقيقتي عاص الفيع وبايض العاج والأكال فالنع و وكله فال وليد الأكرس والاستدور في الما وكلف بالانتمش وتغريره الداليامل مرواحد واتع لمعنى واحدهى الباضين ولااسراها على تفصل فال حلال البرانيا يبته منطر في النفيا والواقع في الالوان لاد حراما على الغصل والعرطي في مها اجروالمعنى الما السكنك وحواب وال فار لانب إن الباص القول عي الساطين لسوط حدثوعية ولاجسية يتين ال الباشين ب الشركن في وال مكوان ونص مع وين وكان ساليد مقول كل يفينا مدكر وضع مراه والمالة والغرس والمحارد خرذتك فاوكا فانوعن فتاران كموان فكق سنا ابريل النفسق فاحاب بالأكل فوح الإنجاب له البرنان بن الرفي النباء الداما هذا ملا مك مكن ان موضع فكل منه البرنظيل والجواب اعرفت عامرُ وسوله ونسقران الهجود من جي سولو لم مفضل الووض واللاع ومن لا حكم وجود الواجب و وجود المكن أتى -منتسع داماکوزیکدنک نریکان وجود دادم جب سا و با درود اکلن و دوانس و برماعتمدان فاضیقه و آگا ریکورن وجود دادم بست نیزار تا اماد و دخر و وجودگش تعقیر با او دخرگانی الدوروانوا و تا کسیاره كن لا تأج ديم والراب ليب عدم الورض لكني فدهدم سب الورض ولا كان فاحذ المن الاستعن ون المياج الواجب الي الصرم نشنع منا دالي ال علي الأكر = اولا ومكن ال تعال ب ال الله عروض عالي مسكن ونساء ازع فان مزيكار ان كون الواج تحابا في عند عدمة الى ب عدى والحال ن عاج وأنه ورصفاته المتعتدة فترقي والحراب الالتيقد توجهد الانعال الداد ويقول وجود عمقول الوجود فال الذي مونش جقيقية فلانسوا فاستقول وان اراه برالوجود المطلق فسلوكين لاجزم ساواه عنا برة الوجواليطلق خفيته لاسارة الوع والملح والأحاض العقولين الوج وسوتكون يحسق الاضاف المكلخ فالموج الراجب المتحضي الاضافه الي وسنة والصاالوج والخاص لوكان ضن صعيدة كول من والوج والكوك

مان كون لازما تسينه و دعارضا او مورضا له او مازوما والكل عال فه التوحيدات ارج و وتطلب م معدلة ك ن قيشه لوكان ليفره كون ماجه الوجود محاها في قعيشه الطره فيوزم ان كون واجه الوجود المعين عضروة الاعاجد والدويل ولواسة ليقوله لازان كان لازا لعيدكان كك المقدمات ركون وكني الانقال والمحن تعيد كالدر ووجب الرجو وال لغيره لكان مني وبعب الرجود الالالماليداد عارضا ومروشا وعذوا والكل بالقراء فاعرجه الاستدال فقول النارح والكاع العيث الترب الدامغ ب ان نقال دا يا كان عام ان كون واجب الدجود المسين معلول العفر وكذك في النيخة وأكان مني واجب التادورة النيسيكان الوجود لاراة لاسترغيزه الدسنة وذك محال لانا ساليعت رايفًا قد استعلى كه المقدمة في ذك الأستدلال في منه مواضع احزى وما اولا وأنيا في عن بن الألفسم لقريريون وبعب الوهو والممن ساول لما جعله متعنا والنطسة الوحود الواجب الحصصت بعن كل النين رنهم إن كون الوجود الداجب لتحصف علول احله ذكك التمين والأثمان فعي التسرور المتجان أرمقصني كون الواجب معلولا عفير فلواهاج كف المقذت فحدالي الدييل كفيف مهارت في هذه المواضع شي بنشها والصواب فاجأل ارا والشخ النيسة لاعلى وسفأ لدكون القين لغيرواجب الوجود بالملين واسترفتكون واجب الوجوه المتنين معلولا للغير وحوعال دافناني الدلوكا لأقينه لغيرواج الوجوم وكان معنى واجب الدحرول زما تعيذ اومارها اومروضا ادمزوما والكل عال وح يذجه الكلام لابين واوالعطف في قول لا مُد ان كان واجب الدجود لا زماحتي كمون واللا أو وكالل الماسقطين تقراط نع والتنيخ ومايدل هايذك والأواضحة اقتصارا لننع في واضع كأب الشفاة على والموالة من غرالة وقن لها في النادم والتارض منا وقال في مذاك لهات الواحد ما دو واجب الوجو وكوك عموية ووارة واحناء المان كون مقصورا عليد لذات فك المدنى اولعد من لوكان التلي لوا الرجود موهذا ومشان فلا غلوا ما الأكون موصدًا الانشان الانسانية ولا ما انسال اولاكول فال كالن اشان موهدًا مأن شانيد معتنى الأكول هذا افقط وال وجدت ليزون اقتت الانسان الكول عابي الاحارة العرض الانساني كذك كالحالة حقيقة واجب الوجود فانها ون كات لاجانسها عيعذا الميان عال الأكون فك المقيقة المنيره وكون كالمقيقة لبت الاحذا وال كالأن عا للذاالعتن لاعن والتراج من غيره والماسو مولانه عذا العتن فكون وجوده الحاص لاستعادا عنية

أنتدم الأاتى والرسالعلى فالالعقلي عزم بالالعلة لابران بوهبا ولا والدات فم عيدر ومناشي وطال سرال الأم من الملادمة وسواة الانسلوان الماسة لوكانت المدالويو و لكانت مقدمة عليه الوجود وأما كنك وكاف فراعي وجود الشروع الرجود وموافع ل فرا بنفسا وجواء والبناجيان فل للا بالمبت غيزارج و مفراوج و امّا كمون مؤثراً في الرجوه بشرط الوجو و والعل بعفر و رقاتها كم والماط ألكَّتْه فألو للوجود اورد العام على ماذكر ونقصين تفصيلي وسومنع اللازمة واجالي وذك بوجين احدحاج ما وكراتوه ازم ان لا كون الما حيد علرة بدا عوج والرجرب تعدّ م العقد الوجرة والعادم الجل والحوالة ان المدينة لمراهات المكند ما يز الدوج و ونها كذك في النفوا فلا نسام الماليت بدفارة وفي مناقد المعرود المعقلي صرورة ان الماسية محقوقية العنو إولائم استرالوجوه الفاري في والذار ما أمّا قابد الدجوه المكات عاضع فكه والماكون ما بدق الخارج توكان الماسة وجرد والموجرة وجر والمؤكا في اتساف الجهراليان ومؤمن عافاة توهيدا مكام فيحذا المقام الكافي القلق الأكر والشيخ النامية الني كوران كولطة منعتها مأن كك الماسة الجوزان كمون مقدمة على فك الصف الرجوء والالم كم العذين لابية المتلكة ا لماسية الموجودة لكند جعل العدَّ مض لاسية على قلَّ اذ المركن العدِّ الماسية مع الرجود وأكل ولا يكول العِج كا ن مد ونا يهمُ ان كون الماسِة مؤثرة في طال مدمناه عقال يون من عدم اعباد الوجود في العالمة ل العدم والعلاالابية من ميشوي معول ولايونم من ذلك كوف معد ومدَّ الله عدا الدوال والحرا البواب ان المراد من علية الماسية من ميث علي إن الدجو ولا وطول في عيسنًا والمراد ان كابية طرق ا العقلي والحارج وواحبر في عليها احداوج ويزاوا العين كالانتهام بنيا وين وهده فان الرفيطينية سوآدج العقل وفي الخارج فل مسترفي وك الانسكار الصباحود العلم المفروزة ابعا خاريمي فالعيا و الأربيتقيل متنا وهاله فاخ لاستعفني تبأيارة بشرط الوجدد الخارجي واهزى بشرط الوقفي وافزكالا بشرط احدما ومع كل مناوموا تسفأ الامية عداله انارة واجب الوجود المقبق واللحية متين لاء لولم كل متعيا لم كن وجددا وقد بث بالبرا فالدوجرد فقول المستين لم كن عد ليزاكم العقات فينسقد مك وذكك واخي تم ال تعينه الكون واجب الوجدد اولينه والاقل سيلم للطلق لا والفاكان من كلون واحسالوج وفاعا وجد واجب الوجد وجد فك العين القين ويوافعا واحب الدجوه بندوالنا فامتعني الأكول واجب الوجود المتعين معادلا لينبر الالامعي واحب الوج يث مع الذاء ومن الأفرط كمان منا اروم الله كان مذا الايس لاي ول على الحسار طال اللازم ا عذوم في علته احد ما فك فر د ا فا عني معدايتها المألث ا وعلى عليه في الله وم ا و الله زم ا وعلى سا و ا أ مه زم نه دوت شغری ته دو د چن عاروم و بزشه استران و قد شاها بازا دود و نوش شاخ کانستال متؤل ترفى الازم وحداله موالتشق فالشرط المطبة اسعاء دمهوت والالتقدر الاقال احديما بالماعلان ويراف ووالا فالم المراث وعي النا ويراه واستهادكون لأ واللوه والخلال ويت الدوم و زو و والكيس في الا تام ت رك الرد الرابعان الإوم والمامة عي تفات الشفياء على في الفرائد كالمان المران واجب الرهو الماستان فالم من كالران الراجب وجاده والمعتبين وطالا ان كون عاستند خاص والقرال قال الرجد الماس ال المقدر لا مم ردوسا در والترزوا لازم منكرون من الراحس الولو والمار والترز لاكون الوالو و معلولا والمن كون مره الأمه والمان كون تت لغه و مكرن الباب فياً خافي شيد الدعن واندف ل والبغا اوا يرانسن بي اوجه و الواجب انتومل سنها الاتها مرالا و مقدوا كل بحال كالم مثلث المنالة تأثير بتر غين على هذه القدر مقرض ميضاهي القدير الأول اعني والأواكان تشيذ لذا ته يكون الألا وجدا الرأب والما الما والمروك والمراجع والمراحة وموادة والمراوا والما والمراوا والما والمراوا والمستقال فالمذاء فراح وكل الفاستعني زاءة شيافيزم اغصا ماكل توي تحض والخصار والمباجع فش المصيب مذا ن ديب الدمره وكان من الدموه غركان لدامزي كان دسكان تفكت مكون لعج وشتركا اشتراكا تعقياه مواعل ويصنعت ون داب الدير و بسيص الرو والعاق ل فألاه الله من واليارة الأرابات الكون عرج والت الماستها في المند الدين الشرك ملاق الرج والنظا والخالفة الجراب الأكرة الشيخ في الشكالة الأواب الربر و لين العجوة الوبر و الما أنتات في

كذاكون وإعبيالوه وحف مأ ول معتبط واحبيها لوجر والواجب الوجو والواحد غطيا في أكال لتنفي نعامًا مؤخر منير وجومعت ماؤكرنا ونغول في مان استاله الاصام الاواحد في الدام الله في الدي الداكة وطاؤاكان معنى واجب الوحود عاذما لتعيد عاد زارنم الكول الرجر و معدول المعين وموا الماليك ا رصفة حكون وحو و معادلا لاسية اوصفه وانفال والماء فاكل فاعارها عن العادين المفادي المفادي علا غيز المعروض والساعضا فهرا ولي ان كون اعلة وانا ال كان السقيرة ما يعنا للوجرو والواحب مثال النيين بعدة ابضرورة ولامان كمون عن النعين وموالوجو تخضه صافحضه ان كان سين أكالسين كمون ملة ذكر النبين علة محضوصية وأن الداجب وحويمال وان كان سَمَّين آمونيا بي ما لكلامزيما ولك النعين ان كل كون تحقيها وا ما و ذكان النعين لاذا للدهد و الواجب ومواجى الاصام جاد كال النعين ويندكون منولا لاوح والواجب والمقدرخان واسترح عديدا كلام الشارح يشغيرا يتي فيلمل نغذر داع بأسنا الالاوم وتنتق آسان وشرطية القابلة تكان واجب الاجروى وكالقيد كالحا وزما خامية غيره ورصفه و وتيهم على ما قال ان الله و مراعض الداد أكان الدسا علد الآجز او كاما معاولي واحدته وجدنا لاجاشان كمونا معاولين والالزم الأكمول الرجود الواجب معاولا احذه ولاان كمول الأثم الداجب المذعنعين لانرالفهماك ول يغين الأكواك الواجب معلوك الشيس والنبوع المفشوط أالواحث صفر من مفار فارم ال كون وج والواجب ملولالاب اولسف من مفات وقد مؤرة المقد من الله الديا عن انسال كند فررة لك وأسنا ان الازم استري ال كول اللازم ا مرز شرطة ا وميل والساقية " ا وي من اوكا ما معادي على وعلى وكل المقدم اللكن ال كوف الوجد والواحب على الله عن خوالما معاليا لدا و ما معنول ن ديد اكا ن كون الوجو و الواجب معروا الما على مقديرا ن كون معلولس الى مد والمعلى ان كون الدجود الواجب مطولا للتعن طال الدجو ومطول عنس والمقدمة ان النعيس مطول الع الدعة والواجب معاولا عنير وازيح وحهنا نطب من وجوء احدثا أما لاغرب فيالانها ول عال وي زيرم من كون الوهو و الواجب لازما للتين كون الوجو وسب مات الوصف و بالاثنين يتحالمة لدِن الرجود الواجب معادلانا و ولي في ما ن اللازتر ما ذكرنا والوحد اللَّا في ان النَّات عَما - ق الأن القرومين الطافين يستدي علية احدحا لآء خراء كونها معاداتن لعلة رابطة والقدرصها ابسولاان الجرج ووح أوزم علقين مطاغا لااز لازم مساو ومكن ن أمال الدولي الذكو رفد قام في علق الذوم فالمثلث

وموعال والمان كمون عن تعين أفرعها المعين السابق مكامنان وكما التين السابق والحاقات علاجذا تذجيدالهام ونعل الشارح از فالغ كغز الالا وعندمذا تمضاء الاتسام المكث الاجترة وبر محالتهمالاقل وسونقل لايبا عد توجيد عيد لا ترقرا لاتسام على تعديد الواجين فل كون السوال عيدا و فاعا الله و الدن بقال مذا نقل كلا مد على تقدير المعلا حدة فان في توصيدة كد نظر امن وهمين العد فالقديما الداجين لاشطن تلفى كالمراشخ فاشام مغرض الكام الافي الواجب الوجود الداحد والإخران وعدة فالقالية كل ووسن الداجين مركم عابد الاشترك وبابد الاختة ف سنة ركدانا م الدلالة روص المدرات وجروال أن الأحاف حذه المقدمة وفرض الكام في الواجب الواحد عال لدور والمستن المان كمون تعيينه لازما لرجوب وجود واوعارضا اووجوب لازما اوعارضا والاقتاع الكثة الاجدة إطلافهم التسولا وأل توانثا رابي ارمه حذا الاصلاح لا ينطبن على لتس الما وأثان موجيدان يوادكان السن والكان واجه الوجود ولأط القيندويس كذك والفي المتي لا أن التي الوجر وآه والأنانيا فالدالم بق هناك شركل عليه واقى الاقسام كال فراه المتنافي والوجوك ومن ومفان للبال من عدم ن اشراك في الوجوب واحقة ولما في القين وقرع الكرثة في وات كل والمسا مى بىلىن شەكان بىد ما مداما خىلىم ھەم كىنى ، ئىزالىف قالامدان الوجواليون عير كل وبدان كون بن الوجرب والتين عارضة طال كون الماروم والوجرب النين ومود الدام داباب ونادلار السبق مدم صرف ونفي غير كأنت بعقل أنده وكرتم وانت فبرا أرالك أن روماي اعد من السندرك وفي الدال الى ناخير الديل الداملاج المذكور فال الشارح المرَّ والذكان اوراعيّا ربا الاان الكام ليس نرائع الوجود الواجب ومولس سلتي والم النعين فعوجه عن البيدة واكرت في فأوج فاعلوه ما الكول كمر في لذاتها وموعال لان منتفي الطبيعة المؤين ولا و دغرا الفا فاليها فإلتيات فكون فا وجود في لفا يج وايضا، و اوجت الطبيط الأرج فأنا الكون لوجو ومجرد الطبيقة ارسىم امرآخ والأول كال والالم بصح عليها التعدولاتا عدة ت وي يكون موجودة بعيها فرموارد مقدوة على عوال مضاوة والمثال الضرورة الما لن أيسات الأتأم لا للك ان عند و النين و مدايتر - الذي وأسا دغا رجا شدك بن القياس العارض مفالعرومات وافترك النوع وبنافرا ومفقيات الانتخاص مزاحيت مقاقها الصيات السم

المن المنظمة المنظمة

وراب يروالدو والعاعر والروس فسرالوجروالطاق فأنالوجو والمطاق ليرط حد نوع فرعال للوحود الأمريان احب مكون موارا لدي المنوم الاازما وق عليه وهذ اكالبعد المعلى تعن حد تلامات رمد فالم الشروس البه الجياني والله في المستعدما السكك فأف الحريب المالوج ولسط حد توفيك ورو والراب طبعة توغة تحدي والدائد والكلام في كالمالط في الكلاقيل منب الاالوات مس و استكانة بي مدايل الحقوني وموالومو والحص القوم ما ترقيق فارة اعلم ان الطبيعة النوعية والكون تساه ولا عاستا وهكون فان كان وذا كون نوها مخصر الم يحض وال فركن وذا الكون ل بعده أغذه انخاصها دان كون لأنسا وموعال لان منفي الطب لا قلعت اراس معايرة كما طايق تعلى فيرا مناع وموالا وقسراء كال مولى كافي الصوراليس اوموسو ما كافي المواوالمق والو كافئ لقدم السدوال ما ف وقول واسها الاعواد في الدوكان والفيذة في الدوكان عوارضها الدوم المنظ للول العدرة العلق في وارضا مدة العمورة اللي الحافزة كا وصا الخند فا لا نواز وال آباد به نر العلاد اللك فالوكان الما نروج و و مومن الله مكن النو الذات و سوالا و الكان العلوم مقدو كاب الله والذوات القالة ويراست ووته ويجووات وكامت الففاقا وما مذالك الالداد ولاوته منه القال أنا شرالص سواد كال مجروا ادعيزه وهذا بحرزان بقده العارمات ومنا لي الله ويد مع طعيم إليا الراع محفرة في أنفاض وبالله و وحن الماوة في المروة وصل المامة فلأكره بالعض للوثة فأحول ينه المفاحدة وملاقا بالتهاد موران التزجيد وبالبد اوموتوارة نام فكر لا دم احتية منا رعاب وثارع باز تذكر والفعل المقدم الأنس الواجب الكان لا الكيرا وتحض واحدوالا كان الواجب في تنسدُ معاد للغرفقة من من عاون الطبيعية الرعبة ان كان النيس الأط لما صرفها في عنها والأكان بغروزم كان ماده المع غراليات عاد عاس فال من ترفيا كات العامة عاد شاعة من الرقان نه عليا مداً منها على وأنا فا يده طلط وال صفت الدض وطال الاه م الله ية العادة ونيا جدّ ناسة في ان الواجب لا يجرزان كون أونا وتناص فان أشاص النوع الماستده الله النبع ووا والداحب تحول فكون اوا والمالجي المقدقة فناته في المتحول كون مباعا فرايا وتنام فأناعى الأدج من الداجه يخفيا ف مواد كان فيع ادن بن اشراكنا في اوج ب الترا في النين فيغرض منه الأنسام إلا دبعة اللا قرومه فق الأكورة من الناليسين اوَّ كان طاحاً ا

نى دا ئ د دائ قان كل من دو مويد منا رئيس افر فانا يواشرك دان وكن ساسكا ولوكان التين الغرض صداكا معي واسبالا الم عن السوال ألماني وتقريده الأمقا لصب النافتيس والوجز امران عدمان كمننا ليساعد المحشاحتي لايعيقطها المحارض والكادم وفرق بن العدى والعدم والليوس يعيرُ ان كون فعولالا مورموجو و وكاليقال لاننا نصوال أعليَّ ايت والايت عديَّ فيا لا وليهما والكالم ماد خد قد وزر الافعال مورو والدم كف الأحدوم في الخارج والمعدوم في الخارج يعيم ال كون عادمًا * والمافقيل كل المد فرناب المارا وعرف ب بني او الما المارة وعالك الأولاد مكرب مندخ مدا القدر كان المجدِّ لا توظي هذا القدرة إن أمَّا منا يتوفَّت على البيَّا جها الى العدِّد والأكافأ عَدِّس ئاً مان الي معدَّ على الواجب ما وي الحكات بذا نقض ادره والا ما على الدليج ب توجيد وحادثاً الدين وزم ان لا يكون الواجب موجود الا ذكو وجد الواجب لكان سنار كالسابير الموجودات في الوجودة دنی انسین دار الاشتراک نیر بارالات زمکون دات الواجب دک عام الاشتراک دار الاتراک ان في منا ما وقد فال فاللازم ووالرم و مكن فك النين الانا في وم و في الله والمرا فك النين هف ومضعط ووما إلعكم يمكون الوجود لاذما ومعادلا ويعود الحالي وال عجمل بيها طاية بارت اللان اللاب التي ويدا يوشو الروم الركيد ما والشرك و و والا بالمان المراد و و و الم مرَّا يه الوج وانَّ بعدم ومِنْ الماجدُ الذِّي السَّدُمْ زُكِرالاتي احدادَهُ فَاذَا مرواه الماتَ معرضَ لفظ والوجد والفرالعارين الاستريك فرش لرزم الزكب واستده الحداد اللانون المالانا والاثرا والمدان والما في الله والكون المان المان والمان المان مروف عمر رفى وسوكال عن فرجل فا عاب الله والأكول لذك الدوك الألا عدالا وسؤاؤه والمالوا لارفع القين مودود وحذا المفرع إموال لودون الالزام بان در الاتياد موانسي الذي موشوق ه البخة والذا ورومتنها عي شأء توحيد الدمل في مس الجزاب إلَّا عَينَ الراوِ و الراجب بسيالنا بريطة معية المقاذم والشاء من بهنا لل ورنسته وفي تؤله على الاجرة السواسية مؤجدا شارة الحازاج المنظمة على واليجواب والانتدر وبغول لليط بية رؤمة وموان تعاليمن الدجود الداجب الدهل استدلال مراجب موالدود وغاطاه باغالغا بنوس ابية الواجب الماعروالوجوه اومومه في أفر لاسبيل لاللا والازم الأكون ساويا كلكأت من فراسيا زميّا فسرّا لأكول مداء آخر وطنترن وعواب أقطع

إنهاشا منة ومودان تشباح في المستأكا في بجيراك الهولة والعولة اوافقول الأنتسام الأعب النقل يؤسيا فاليت ووغلوالمان كمون والقوة وموالانتشام في كورا والفهو وموالانتشاع سبالمفني كسب للقيقة اليحالق الفاقا عشقه الجبر خشوال البول وي مني العورة وي من ها فاللَّث روح الرجر الأول فالانسَّام الحري الى الإخراك لا داد الواد لا فتسام الندم الكروه وكليات الواد الكرول والي الوهداللي فالكوالنفسل فاناستام ابغو ولسزاهن وكاس اكو فستول اتسام كروان لمكن امرأة لو للمقدالة ار ملك عليه الاجراء تها محاحق تعال نها اجراء كحيه معيد مصول الكلي خالرا و الاجراء التي م موروسمه عاامرات سودكان وكفق ارده وعليهذا فزاركا استعوال البخراء الت بدته والنبع والانت مالكفنل وسي المعنى فالنافشا مالس في تكليات في في الوصات ومي طان والاوضي والقسرون فالأل الانتسام الي الدريسيد كالمركب من المعنى العفعاع والي الدرة وجيدة في الكرن شنا بشكافي لكر النسق إلمنفعان فالحيش وترك من السدّ والاربعة في الوصات وي سنّا بدّا وفر منّا مدّ وموالا نشاع ب المعن في لودك والمن الزكب والانت وشفني الكول والتان التي الترك والمفتر الكاب بالموجود آء مها الفطاف ما الاستان فالمراد كالمنسا النوادا كالأسترا القرة فالكرطا كمان واحا وفران المؤالسية مد وقدة فالمؤلِل الكونيقين ، يوزا السند فاللهن والنسور النع في الخ رج . كذك والنا الداب تركان مشاس من المراء كانت سفة قد عليد والماكون كذلك لو لم كن الاجراء عقلية فان الاجراء العقليجة الدحوج النفئ وكذ لك مقدمان كل الإج أنه شنا بدكان الانها فأستان تركد واجب الرج وكوذ لا تم المروة لا تنكب فيدو مكن وغوصة والاسولان المقريس الانفي الركب من لامرة والخارجية في لانتسام الم والكوي احت والشيخ في ولدة احد الديوول مقرفي للمنيول في الكروا من القدامة ب الاستأليان والفعوضي فيصو تغزوا وودكوا مفعل المفتر المفؤ مكون واجا المؤ فيذم نفا تزكب مدم الانتسام الكرون اربرا الماكن فدوج لاتو لوالنس فيدينها الأكون وكما مخاليس العوية ولاقول ألك وإجباليوه والمية الزناغرالوو والي وَلكان الواحد في الإنامة في لماسة في الما وَالما وَالما وَالْمَا التروية فاقداد وكاف الروحاسا وكل واحاسا ومواصا فيستقي افطي فلدر كرسن الان والمحواف كل واحدثها مقدة على لانعاب فقط وقال الاعام في باي وفك الأمن المركات واستدم عساكل والساكي مرطة برومنا اليقدم مليد بعض اجراء ووذا ليعن كالبرخ وتركب في البيول والسورة والسورة

والأغراطاب من إن مدا القرفر كات في الاحلاج وموفات قولد والما الذي عبل الكرك الدادملي معالي في المرابي والمرابع والمدار في المالك والمرابع والمالك المالك الما معودة فاكأت الأزجود للادة كان عوارضا المرفز فذاع وجود احب الهورة فتكعاع والأأألة كالمناف في نعل يعذوره الدول منا را لمان لم شاير المان كا الدولاتيار المان في منا يا لمكان وزم فقول صالا يشارم وَمَن كُنّ مِن مِنْ رَبِيِّ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنا كُاني السَّا المِن قَول والكُّو وسيقيق واتران القيق لديناجه الانصاران الواجب واحد بالمخض عاكمون تست واجدا الخالسي كا بزيرس الأات اذا كمرِّت وفيه فعل يوازان رئدالتين ولاكون الدات مقوله على كرُّرة كا واكان الله عتمين اولركن كن خصر في تحضرا و ن الميدا الخاف في فيضا مذكا في المعتول او لوصة العابل كافي الانتالُ الأنت والمركن مقول على كثرة لم شا وكعافير فا في الليته فاسته فالفد المشقد لها مدعا سيات حكون أشيته منازة بنسها لاحقع الاثن يركا مقسله وذاته الخافية المتيقامة بالاسات كالزاهبات ووافع الأرج ولا تعين الايد اتها وصدا الكتام الما تم لا كان سيالتين للوالثاء كرورواته والله يوب ا د در در در کل و در مدنوا قرار و بسرو و در شرق و فرق فول دن برود و دایشت و داوند ند خدنو دنوز خواند. من ایما بدان شیل دو (جدیدان مرور مهدم موجه) و زمان و دارد از می مواندگار و در سرق ایمان و انتظام است هاید. عداحة وقراركان الواحد منا فايرة والتأرح للعاطي المقدم الرفان يث فالرواوكب تأكون لانام أ والمنافي الناج وأوارك مقدم عليه والأوراع القدم الزان فالكران المتعامل والعافيات عيارك كافيارك من المناصر وميضاكا في السرية كالفيقل ستقوا ف مقدم كل واحدث المجرَّة والرَّا مع إلك مذورة ان الخوالاخرمد وازمان واصا الفال خرسته فان المركب في العناصرة جان كوفة رور ته نزدید او دراج و دما مد از آن ناهیسیده این فرخ اکدکستم العناصر تیکسبخوس خی اطاعید می شد اعداد به با تنوید این ایس از این از اوالتیکیداندا تید و ایا تروید انتشاعی عشد افزان الجادید می شد اعداد به با تنوید این ایس از این از اوالتیکیداندا تید و ایا تروید انتشاعی عشد افزان الجادید ين الأك بدأت اوتيد بالأت والأكن مهامونية تيد روة ين قدار وال مقيام والمول الله ف يوسّام إن فته امنام وني بإن الحسر ديود فان الانشام المالي ام آن عليه وموالانعبام . وستاكا فتسام النوع الالليش الفلوع وفارضه ولاغلوا لمان كول نشنا ميذو موالافتساع الليم

وسيل إلا الاقول عائقة م من أفي الزكر عشين الأكون الوحو ونس المينة وحوقو لع الداج الوجود والم ين دما قرار الاجروالشيك الذه الدجه الدفي العقل بغوجراب لايقال و أراكام النفي على ال الرجو ووالله مفهوم وأت واجب الدجو ووسوشاف لا وميتم اليامن الذكارج عن استداوزم لعا وجوا وال الأرج العارم عوج والتا الخاصة طاق الوجود الشيك والمال اخل فعوالوجو والخاص فنات فأن والول لم بطاق الشيخ فاخذه الدوض الأنفط الوجود مطلقا ومولا مالعلى خصوصية احداعلى الألانسك في الأحنى الرجو وموا تكون ألحق فالرجروا فاص المان الشويل مني الكون والشوت اول فال المشتم فعيس بوجو وقطوا وفي معني وجو وفظ الني الكوزر تعفة وان أسم عيمني الكون لان الرجود للني وأيار فال علت لوكان الرجود المطان عواجب نسودان كون جزء الراجب اونعند وانيا كان ينم ان كون لدائي كية والذعال لا - قافقال الرجد وليس بكني وان كان مطلقا ما توف صداد المام فا دلا يوف الآان المؤن في العار الله كل سفل الله الميالي موسان من الدواجسالوم واستيم والإسائي المار السريساني فأن واحد الوجوة الما بيزه وكل ماني بالغره والماندلين بم طوحها الموساان واجب الوجود لاسترق العني ولاق ككروكات منترى العنى وفي الكرواليا في ان واجب الوجو وليس لدشاكل من نوف فكل جير فوشاكل من نوف صاحو البيالة الناسي والشابع فرزت المقدمات وراه ويناط مضافي ونؤيره الأواعب الدجد ولين كمن مأليا وكل ميد في وكل مساول وقا الأعلى منافي تدويمكن فالدائب الفران بأرارة ما قال الانام تول كل متعان الدوة للح الحدوي ويقعني الأكول الدء اص واحبه الحيوال كالموكلها ويا احظال والاع اص والكان تح الخاليم كنيا وجب وقيها يداوساب ولوكات واجتبر واستال مفرود واض مع قبة والدجسام الم اشارح الاماستان ومود والجسم المان سقاق برفقط جب برقطعا ادر وبغيره والأوجب بروينيره الناهال انباب به عدا شدماك وردا لأكل جيم فهو مكن عاد جين الدول الكافي مرمنتي في الدوالي الدجود طرمضة عنها أن أن الجيم واجب الديوويل عكن الوجود وعكن ان ملال وكل مضرفي الكرة وكروك وكرعلن كالجرير عكن الناني الكاجير وجرحم أخرى نوعه اجتار استدان كالالا فيضعه الأشام اواعة والجسية الأكم فاد البياعات الالجسة طرية الوعيد وعصادان كالم موجعة فالو س نوع وكل الوجد في آخ من نوعد للوصلول عابّ ان الطبعيد المعدودة في الحاج كون معلول عا تدوا لا كون أنه الما ويعير أ وكور معلول و توامين الفرالا و تصرف الفريد المان الا الما المفري ه يا لمبر داميولى مع لجود شاريست دامغوض يخبرنال الشارح الدول في الكالميت الفاحدات متعاقد بازنان قال سيرل لآء ذامارت سوا وگون سفات مل الدوّاد وقف إلا إن فعلاه فالات وحدولين في فان السوعلية محون يجمع الأفرا و نلعق إفرا و بالسول سولي الافتاكي لنويز وعليه المال الأوا والنقدم الزماني فالصورة الاستثنام يمم ا والمقدم إذا في ذا لين الميناسقة رتاي لليواحد والقرار في فيك المواطئ وكالعورة اول فقدة ل فيصف كالم يراد الأدينون الواحد وتنق شنو السودة وفرة كافي السرسين في في الدين القدم الذات وفرة لل سِنهر در دن ويذكرنوا في ل المديل ده العدولة لا فاستدمتان اللي الجسول تكرفوات ل ماسوكا لعودًا فالك الاخذ السراريج النه روارين وارة وكا لعدادة وفيرابينا المثطرة أوالبال السرائية الألجائ وأ الماسوفية خرب مناانتسوران كالمنت جرا الكانت سقدرة مليدالبذات قوالد الأخل مقط عارسته والمعاور المالكام وتوره الانقال سه الاعاشة الدكسة مكذ كان ه ضلوا ف العامكان غافي وجوسا والماكون كذبك الأولم كالأنجا واحيتاه وارتها ن هاهد فلط ون الاسكان الذات أن في الديوب الذات قداء الكن ان نقال في ترصيد وأساليات الاستدادكية وشاحها الي وألها مكذوانا كمون كذلك اولم كل الأالمة واجتد فاشادوا كانت المزوارة والبير كان وجووناه شوقت الاعلى اجزائيا فني النطواق والنااستي الوجوه فني داجة الوجو ووالخاص بأد لاشتواف كوكيات الفري المناف المنافية والمان الفراع والمادة المان المان المان المان المان المان المنافقة اللف والأخان كان كوينا واحا بزريقه والداجب ومضها فسوالداج والماتي سلول واللوي خد اللوشية من الله المارية والمعالية والمواجعة المارية والمارية المارية ا الله كوكر بالايد فل الوجر وفي مغوم وأرته على العبيدة على فالدجر وخرمتن م لدى المسيئة مّا لي الالم ما فرق ويح ال الدجره خده اخوية وأنه وبن قرانا خراقة مهاجنة وحيث لمريق بن الدمنوع والحدل في وسيراه في كالمحالة الوجود وأبن وأتركن لوجود والمن والرتعال الناوح الااه بتولد مالا مرفل الوجود في منوح فالد كالك الرحرو وأبيال وهرمزيان كون فنسر إلماسة اوخ أمها والدائ ومقد لدعلي المستراقيل فافي لنطق منتقط فيعقع فاستدادنا توقت عليه استبط كمونها منا وفاعل انتبنيه النابه كمون الدحره وأتا وكالمحاجمة orgidastingenialar Hirigipitengeidastinongitalistigeide من فيره وتلك ويكس النفيس اليكو والاكون وجرو من فير وكون الوجره وأينا ونشد الياتون والميادج فاكون وجر ومعن عِرْد البيخ الذاجه الدجره كيون فرجود وأبيك فاما الأكون الدج وجرا والأنامكم

رونسو كان لوثبت منه وكان كام العز في دونم مانيا يتم ذك لوكان وج والفعل والخاصة القبل الشارك والمين إدارة لأكونه لخابط الماسدة العظية الموجود الخارجي فال الفودة العقلية للطابق المرشط الهامو الفلاجالاد فالانبال وتكراد احيان المن والفعل وفران كون داست كلة وموكال فالم واكفرا هرامنات الناضل الشابع منحذ بإمر وجدالام الكايم وسنا بالتعنيقة القدتنالي لاتنا وي تعيقنى آوُه لِنَعَقَدُ مِن آمِن مُعَلِّدُ عِن كَانَ وَعِيْدَ مِنْ مَا ذِي مَكَانَ وَافْقَاتَ العِرازَمِينَ فِي الْمَث العَدْمَةُ عِرْدُ الْمُعَلِّقِينَ مُعَلِّمُ المَامِنِ وَ الراجِيدِ مَا وَقَادِعِ وَالْمُؤْمِنِينَ فَا وجروفي آخرى والزجرة الوجرو فيكون فيع وجروات الكانت مشاورتن فالمختيفة والاتفاع الإلج وناوج والكانت يس غنى الميشا ويوادنها وعادين لها ديستنعفه وناووي ادج وات عاسات شارك موجب بالمؤامية مرجره والينا كالماحية وسالى وساح الكاناني المرازم كالكا دجر واللا في الورازم المعتبية المنظم المراج القيام والمات و دجر والت الكان التعني الدكال والم الشرفا فاع الاستال إختاف مود ندعلى ختاف الدوات وجدان كون حقيقه الدساكي عذا فد لودوا الكان في عدر وموض ف الرب الدرك قرل المال منتها يدرون والتراق للكان ساور مراج ووث في طب الرج أو واستان الأشر آوال أو ين فام الاست ميدنا عن معين و بر وال كون والرك ب النكون الفعال ذاتر من مايرا لوهو وات إرزايه وقد الزم بذا في النبات الشقا و مقوله الوهو و لأبط شَرُّك بِن الواجب والكن والوجروبشرط له مو ذات الواجب وحيَّت دعدًا التعني ان كون اسَّازُهُ السَّاكُ خرابيوه بينة ووقية السنتي قال انتفاعه و وه الاحتراث المسنيد الماسيا و الداوير و من في كافر والموجه و الفقاء فرق العربر بين وارائية في الخارج بينة أو المدار المنظر والكلام الماسؤنس الفرايس و والساقة ا فكأ تابت تتحقق في غارج والفضال اوجو والله رجي من المدومات لا يحتاج الديني المرواة قوله بأبيكما فالغة ويحصل الامن الجبنى والغصل مع المؤكر فأمكر الشرق ان المذ تديق بالدوزم فعدم الزكر المنفق يسارم عدم القريد فوار ان عقد بالعدارم اجاب إن الدا وليس القرالية في اعترال المنتفي عرك الم وكتبين الجيش والنصل ومن الفصول فانفي الركب أحب الماسية نني الذا القصفي لدغم لوكاليالأ على وتوعف عدى فيتول الدِّولونيِّ عَنْ رود لدور زم وكل مناسِّف والاوَل عَلَيْ مِنْ والمَّتَ للانه ليرح لازم لاز منعض المعيّقة الإحداء فان لكمّة والعُمّرَ في لا والع مقارة الأصفارّة عن عايمة المثل

غراؤن وضعني انفي فكون تقديران كلام ان كالصيضية جما آنؤ بن نؤهدا وعاليس من نؤهدان باختارهم كارْس فراد بساءان فيبار و 10 ستنج النيرين القرماتُ الرَّيُّ كل أن كان يتوسوس وكل حقاق ومعول كان كرى القياس الاقراءة والقفية طهدا فيه في القدات والاكان الأكرة وكافيا فقول رو نفي الترك التي عقر بالديل ان الواجب ويد الرح وأوكل في احوا وليول بيد الوجود فا فكل في سدوه كل الرجوه تهوشن كالالوج فادكان استالهم والقني جهداليع ولاثأثيث الوج والشنغرون يَنْهُ كُشَيًّا مَنْ الرَّشَيَّةِ وَلَالِيةِ مَفَعَا والسَّوال مَكنْ قَوْيِهِ بِوجِينَ الدَحَانَ واجب مثناء كرسا يالاسك في مرجو وكنيف لايشار كي شامن الاشياء واليواب الالعارب ان الروب لايشار كي شامن الماسات في الايت والوج وليواستان أحيات الكبأت وليؤا لمعافثنا وكراواب كاستات في الأجوء لادع ستأركت المآ ولاستراني أن الواجب عاكل مو الوجد والواجب شارك الوجودات الخاصة الكنافي الوجد و والمواجد ال القامية فكن ليس استه ولاجرز وعارض له فكون فاينا ولفر والدجر والداجب فالد الدات ولاشتارك وزالطك مانفاج إمينوني الماسة ومكن ان اقررا لمواب إن مشاوكه الوحو والواجب لاحرو وات الأمتراميت شأوكم الاست وجوشان الوجوه ويرود بالعرج والتافات واعلى كالعراض كالناف ويد مكا الوجوي والمالنان فندح رالوال الوحداث في دويد في حوا مِن تقدمًا الري وي الاجرو والكان كارا مل كون قال الغير ثنات أرك القاعم الذات ويورا لووب عن الرجد الكوكان في حدَّد ان كل مرَّو الشَّار اللَّها لماسة لا من الرجو و في عنو مها على الوجو وات الحاصة و مو منات المنا مير واللا لمركز الي ذكر أ عاجة والماجع الكرية ولا شارك الوج والكرنة الوج والمرجروا فكن كان فيد السوال الإجاء في وعيد المعالم ناونا كى القدة في ووكام زياء وعلى الفطائي استراك الانتي قد الاعد في الوح وفي فيرسالين ان الديو وليرينش البيسًا وه وأ مشاخر جهاد الاان الديم وليريا بيدتي وعاوز الهيئة في الكرك لاجرة نشرياب ويوفرا الميت وكأحراز يؤول كلئ الرادان الوجود ليرأيش البيت فارتفا والمستنج الزيامة الكث ويعرف دعلينا وحيلت تغنج الكلام فقاله أنافن واجسالا جووه يتناوك فيثا من الانتياء في الوادة في فيك تي لافك من لا كوران الداب الفارك فيا في المستدرين والدامية الداجي المسترين المستري المؤدكا عالان الميذ الواجب الوجوة والوجود ليراجة في آخر و وزاشار الم ان الراجب ليس لدؤاني شاركيف نز نوشتن الآلي الدان خال شفة الواجب الدجوه والدجود لا شارك نشأ أفوق وأبي اوالدجود لاحزا أولك

علج الي الزاض مده والفاعل فيرفهووان لم يختج في اصل الوجود الى الفاعل أو المدخلي اليدفي القيارة عَالِيتَ مُعَوَالِونَ وَالِحِدَابِ مِن شَهِم المعن شبه وابناً فهُوا وَسَلُم ان اللَّهُ فَاعِيدًا و إل عدف ميرة في الاجاء والله ي وكل المارك اليول ال والني من في الله الماران والكل الرب الذي بعضافوق عض وتك و وفاع والميات وإننا والبناء بب طركات الان والكات موا تتضول ووسيد لعدات وبالأوان ووالم من الشيد وف أن الدر وفيسل كاس والل لمروكان الماري تحسل الدجود واخراجهم العدم وليس كذلك بي أنا شرود استباع الوُرُّر و قعلتْ بِحَثِ لو افد ما الوُرُّ أَن استجل وجود مبدوق وحرو المؤخروش الترتب الستلى لذى من الفرراوشسي والصورة اللاصل في لمراؤا والعدوة على كا وَادْ وَمَنْ الشِّيدُ النَّالَ وَاوْسُوارُ لِكَا لَكَ جَالِ العَامِلِ بعدود وَ لَكَا لَهُمَّا بأنَّه في وجد و وصطاعاً في من السلسل في كون في بدا الدين يث الرجد و الواجب الغروج مذفع السلسل الوسل وجها يود والمأث فألم عب عينا ون على كانت الكالة والانتاق المنول إلغا على هذا أن والم ليس بواجب الدات الشائشي في تعتق حدا الداب وابطال ابن الي اولا م الجمهور زمال واكان شي عدد كا ويسبب وتكالمعجرو والغيرنعدا لعدم متعودا سوآوكا فاهذاء المأعة مادا فقض مذفوكا للغواجع دوازه من کون اثر آن او دواید و انگیر ده در معین نه اصدی دارسیمه ای موز در و ایدار در فواید ایران من کون اثر میلی میرا ایران میران میران میران دوایش و ایران در ایران میران نسبتان در دارای في الوجود الغريب الم كن عرَّعَهُ بيذا الفنظ لسبوج صفاره وا ذف بأه بالمنول وكان التكون زّه ول مذَّل من الموف إن اصطلاحه وفق واينا لاكان العند لي زعر ورو ومن من الدف و ع التكلين اختر نذ واصله حايفا اختر فريا نفق انج فاعلى اذب إدا التكول فليذا بكن في ويُحيجُكم عنى يقعوهذا المنطقة ليه والحدث إلباشرة للأبرالحث إقالة من دجه الحدث وتا الأكون حد وثد عن العالل في و-والد ف إلما فترة وا والكون و وثر بوسط في وقات الواسطة بالتأكون مرتان عل بيدة ووفائك ف ديدة من اللهُ في فعرا لحدث ولول كالجري ث الحركة بواسط الاحتما والذي ومشايشًا والأبكري من المالك لى ف بالآن كارن المدت و لباشرة الما يد الدف والانتهام بي الشمّا والما وسط السرين العاص وللكرّ والذوان بذا وأي والما أخال على واسط حوازا المامل البعث والأفشيار والطيع مثقا عان الأوجان الأفتيان دُم ما شيد عد مكن توسف و بعدود في ما والما وشعد مها ووه المبائد عندماع والتوسف ولما في الله ودياتان وبوالتوال الأانج مرمش وحبيت الدا المرج والافي موضوع وحمصاء فكالي الداجب الكون المرجوب الكون وكريمن عيش العضل معزاب إذ لاستوازها وقبلى الداجب بالأاندلين بعثي والدعرو العفواط الأكليث توكان المراد وفك ماني من ال زراج مروث المرجود والمنوول كالمدورة أنا عان المرجود والسكان مدّ والا الى عكون مدّ ل المني الألو مر احدًا والدسني وهما لكانت كالي موسوع و أالله ي عرمية لدوايه اشار ميول واعراقه فقيل وفائك لان اولى البراسين احكاء العين برواياسة ول والقرط العارل أفاقل أيستكال الوجود الحاالواجب لين استدلالا الملة تلق المهدل والا وأمران كون الواحب معادلا لأستدلال العطاطي العلول هوان ستدلال من واجب الرحوء عن حلولات فالأفي الطائف أندأ أرز تبت والمتحد ومبارة اخاعن ست معن ومندل وعلى للن والأحر فشيق اللن وستدون وهل الحق فط القياري واوفن والدامع و الفيط القاصي في القين والإبداع الاياد وا ما الأكون سوط والمدام سوالقسّع وافى في الاجاع قل تصبق الي الاولام العاسة ونسيه الشكال في الي الأنتاق المنعول وفياكم بن مها في الفعل والصنع والأيلاء وكان عكت فعول المعنى الشرك ووصول وجرو الفعول بعد عد مرحى التألم تغييرا لاصاف إلدوث وفؤوا عني احداث الغاطل إو تنسيرهدوث إلاحداث تتول حصول الدجوة من عاز أتحسيل النامل الماء فضح التعبيرين كامهما الآخر والغرض المنبيه على في استحال من العارتين في ولقام والماخ لاعمدني اشترك بزمعاني الضل والعشع والاعجاء وغرتقل ليدنا لأوال كالأخار بالمطام الشنج كا عان هذه الالفاط ليست مرة وفي محكمة الدلالة في الاندكاسية فوالسرة المشرك بن مواشا موالامات الكال الحكت عدا مناف لاسبق من الشراك الاجار وبين العضر والدواع المستقط كالم ومول إدعاء وشدكا أن منتفق عود وصوصائم الدفوة منم والوان الفامل ذا وجد النفول والحج من الدم فقد اللات يستى لوجاز الدم هي لبادى لأمرّ وجود العالم واكرتهم على ان الاستياج لا يرول مدال كا وفائن ول

مناصة الألس بداحب الدأت وقوله اذابت وأباثت الدائمان المقين المتين المتراكب وت المفروا يا مغرم المقصود ومأتكا استال فال الشين معوج به البغيرة أكده بالمالستان المسركون سيوقا بالعدم وتسطير ال الشاق إلغاع ياج إيقال لاقحث بجدور والنؤمشاش وبوءة فالداء وعؤلاخ الواجب إليات اعرمن لمسبوق ابسره أعجمت الفاج الانعوام والمغرم فالكال المراد العراب الفاج فالنوال فزاواب اقر ل كل اموفرالوا ويشارك الموالك وتصرة الشي والويخب المنوم والأكالا والعوم فطوال العنوم فانسو إلاالا ولغرا والخلقا من السيرق العدم فالناعش وكاسوق ولعدم يعتقني الأكون واجا والمركا ومن الشج المركاك والعالدات المرشق اليذكون مؤوا سوق الدم في زاد اب المر وكمت وكول كالد والمرق والمراك والدم في الاصيق العدم وذك الشيكل الأكون والبيان ترفاية الي الباب النااد الم يمن فاج ول الحال كاليسران المدع فنوواب الفركل مذاوات في معوفية بالعنوم مكون مها للوم في وحدالا طلقا وال عنيا و مكن فانسل الحدالان ويرساهم فالفرم كونان وادته و لاحق أباد الأكر كالكروكان و والما من الما والانشان علاعيدا الماعل والكاتب الحرافض من الانسان من الماعل بين منكات اول والأنث والرابب السم والا السيوق والدم ومن اوى ولك الميار الديل وولدنا وأن الان الوحة لاحض أمّا ما كان وها المرافض بأحوان شارن لوي الاخص الذات المفي مزاد حض ما يه كان الب الدفعة الحسب الذات كديس من الحرام الشراك الامواره كمنفرني اليواذم فقاله والترش الخاطو الشارح قال الام منكم الشخ خيالا ماجة الدولم يكوفياك عاجة إما وتركير فها وعاجه البدئارة اللنب والفسل ولها بن أن السلق العاص وجود الشي ولاما خداليه الألاحل عدى وللدورا وقد المرفوا على إليه خان المرفوع منا الوائد ما الأمل الماجة والدوث والوسكال الذاله يوسقون كون شعرا الحالو ترام وهذا تحكآه وحيوا اليان العالم ادبي والمشروع في افعاره الياما ولا دانليون كالدا لاكا ل ازيان سنني من الغاص لة حاله اصليع الأزلى الحاص وا وَاصْفَعَدُو في الارَّى فالدائمُ الي دارق ادل إلك من قرار م ذكري حذا الفعل اشت الادن ل حاصر على الملك وب الان ولا عنوم كريم واجب الوجود مذاتة لا بضره لا ينسع الأكمون على العاضمين العامل واجب الدجود بشره والياوان في واجب الرحوح وثنآ فالبويضاء وآن الداع يمن الكون واجالغه وشلقا بدرسوا فال استنا والنشا فراد واوضا المستنين وب لذات لم مفع المالينر وموايدا على لغراع لان الدين أفيوا ان عدَّ الله وث أوجود الدائري في رب اللاجنان المؤرِّ سراوكان او كان اولا واو ألم تحقق الدوث ونع اللاجد وال صوال مكان وال

والشور والقبع يتب فيدوك فككر واستوا ليرشعل أرسا وللمفول الأنب الأاهال التولط أرسا والاث والفاطرين وأرسا وهوث كالاستوالين وأسا والادرات فالاشخ وإستواليث وألحث والفول القال فالحالد اقراب حذا المنتفسا جذءون لفقل كام الاام النافشي بحث فيان الشقيع من الاست الذي الاختار اوا الليم اوالا الدخوفك والديدة الانت الذي ليرون الانتظام ولين واسدانا بع در مع الله أواب الله مع ان هذا ويتان والمنظر والنيخ اصطع عن كالما فالله فالمتول الد مندل ولمذاجه من والماط المنت مراحقات وولاتها في الانتدان الوسني والايجاد مالا في الله ويضوم واختار فضات الغور وضع الغواع أباء المعنى النشرك بشاءن وأعليه ووالكي فأخرو شا فالفاع فاجت ومطابق الاعلى المناعل عارد وته فرؤ الشيخ عليد باستهمة والعرض في في لا تؤكر والرصطيعة عن الحيث في امدها الأالسين بالغافل بي في مسروالما في جيدً السَّاقِ ما في العَام الأوَّل بيُوارْدُ وأوجه في بيد وسمَّ رَّوْ لا تُشَكِّدُ إِنْ مَهُ وَمَ مِنْ لِعَرْمُسِبِ فَكَ النِّي مُوا وَكَانَ فَكَ الومِ وَ لِيدَا لَعَ مَ مِي فَعَالَ وَلَمْ مِي فَعَالِهُ وَلَكُو الغرض فشأكي أنثه أشيآء الوجرو والدم وكون الوج وحدالهم فالشاق بالفاعوليس سوالهام الأفني عز وتخاج الأفاط ولاكونه وحرواب عدم لانارصف بعرض بالاجروان تمتين الأكون المتلق الوحرواكم سن حبة الدوث اومن حبة الامكان قال الاعام ليحث سهنا الماعن الألحق برالي الفاهل من العنول اليثما حدا مرور والسابق او وجدوه العاصل وكرونسوقا والدم والماح أسب احتاجه المادالناعل الدوالعام ا والوجرة الخامل وكون مسيوماً واحدم وكلة م الني في حدا الفسوجي وتحقل لكو جامة من الدوس الماحث الخذج الداهنا على فدوا فكرة وواللحث في تقران المدر الما المام المام المون المون المرد والله عَيْ كُونَ الوجِ ، بعد الله مِلا مُكِينَدُ مَفَوَةً الدالوجِ وآء فَعَالَ لِهِ الأَلْكُامِ الشَّحِ عِينَ فَرَسَتُمْ فِي تَعْلِي ودل درية الالحدوث وجروان كون علة الاستاج فهد فا يرتد فاه المفرستان بافي لكتاب وللد يحلوث والمحث في المنام اللَّ في وموان الوج و السَّلَق النَّا الم من اليَّ بمنْ مَنْ اللَّهِ مَنْ الْمُعِينَ واجل إلى اللَّه المُّ ل بالدم خوق فرالدوج والأث الم من المسبوق والدم لان فرادواج، والثلونا ال غدوية التكون وإيا ووفرو الم والمسبوق والدم فكون الافروايم وكل والدين فرالدا جب ولمسوق والديخ لطية شفاق والغراء المسدق واحدم فدفاهم والحاليز الرابب بالذات فأون وجو وهاو المركن من وأنذ كون ويرفع قلها بالخول بل مرف مينا عوم وحضوص كون عاع الدات و لا حض الراسطة مكون مثلن الوجرة بالفا

لاال كون موجو و البعد عدمه فالمعاق إلغاس موكونه موجو وا والأكور لعد العدم فلا معاتى له الفاعل الموسانية من مذهبهم مسلمان بأوا والوحو والاستعلق الذاعل الاوقت مدوثة والأوحدين العدم وموورا لطبيع خيامكا ومنهر فيصد واضطرال ان المتعلق موالحدوث كالخدة فالحدوث في كل المزاع ليبني مقابد الدودة مَنْهَا لِدَانَ مِكَانَ وَلِيتَ شَرِي الْمِنْ عَوْلَ السَّبِينَ مِولِكُهِ وَثُنَّ سِبِ السَّاسَ عَنْدِهِ الْمُنْتَى بل دوا لَدُونَ أَم غره هيس خذا الكادم الامشو تما و مؤلد سوا و كان الشعاق ها وأه و وغره وث نا تعن ما حدوم في الاستطاح الأعضول واعادت قال داما وكدي المراع ان الأالياجة الامكان اوالدوث وله بكرف فأما لم كل عدالهي يرمغيدا وفرمند رزمذ وانفسل إسرالا بان اهلج العدول في اليداد قات وجود والي الموثر السطل ولادة م العاسة واو فرصاً إن طرائلا بقرا للدوث والاحتاج في تعييرالاد فات طاسل لم بضرة اسلا كانسطيكا المشوران فرضنا المالة الماجة الاسكان وكمون المكن فيرموج ولامقل بالفاحل لم مفنى والمؤل فالحراجة يدالنسو بدوان بسيست من المنول والعامل الاسكان اوالحدوث ولاسي المفتى الاعلاد الحافة مكوك بشاعن على الماجة منيا لمنا غول كن منده ومكان شنعًا كابدا ومعشد قال والا توارم سين ان الدا يوضعُ الك هن المان الراحب والمراد في الدايم والاند المهان والرجب البغر فالدايم ال كان داجا الم منتقع والمداوق الادام فرائل الأستي في من هذا والمدر استدوامًا فأل الذي وكر والسرياء وخالي ي المقارب والأكرة الناجع ما يصلح وواعن المصاورة على المقارب ووها فريس ال المراصل مدالوج ليم فدعات الاست مذان المحت من الماج الديمين في والحقيق الالفاف منا الفطي عال الام الم المالة الذال إيمومع النشغرال المدفرام لامن المنكلين النفترة عي ال العالم منذ بسكون اليامع الماكمات الاعد ويشكن فتوااعد المدية والمعارل لادلى لابدالديل اعالا إذالا وكاستحل الكوان مقرا الخام ل إلى الاللي قارة المؤثر والفن - فد الفقوا على إذا الا ذكي - تما إن كون فنا الما يؤني و ذا الموسالة على نالاذ ل تكن ان كون سنة ١١ إلى عرب وشفر ان كمدن سنة ١١ ي المنا وفي احتوال له المعل بقي المح مشقرا الالوثرات للاء الداور الدوثر الرجيضع الامان وواان الديثر الحارمان الامان فالمنات فلافعات حذه المسنة تنواف تعنواني ن العالم على تقديركون الالباحل بي فعلاو بالرسي علية فاعلاد بدة علات المؤكام الرّل الله ف في و السارة والحاف في الدالما بقد سق رنان الداوكان الدّ الماجة الله وف أتما ل المحلي الماه المؤثر وانقآء العدّ ولوكان العدّ الامكان وجب انعقاره الي ولوثر لوجود العدّ وكذكك لواشتع التياليكافة

فاحتل الكن الدافر شرور فأحواء كان وايا ووكران فانه أولاطناب وجيع وذكره من ولا الفط أوَ * الفقوكم ن منوا وان كان كالقفيد را أنوا وكري البان الدوات الدوى وافال للكاليشي أعرب فهورا فاخلق الفعول بالفاعل من جدّ الحدوث عنى إنه وفاع خ من الله م الهالرج ولم سنّ لوثنات الموالمة الذبين مطاهم ووالك الدلوقال المغول ليس بوبعب لاأترني في ومن اوقات وجود وخلكون وجود عافية فينى ومناه ومات حكون وجروه من اليفر في ميد و والت وجروه مكون متعامدًا ولها عام والعاكمية عُما في مفالكم مك طوقا آخ ديس أخين الطريق لا زم على أن في كالدين الديكان وابطال عليه الله وت توجع وتستن جدان المستعتى المفاعل الابنى وسوفم الماستعة باعلى الاجر فبان في لفام م الاول الالتعلق وجرو والمعلو والقدم وان كالزاموا وأبين معدني ذك الدان الثانية في السريجية في الفكة وعلى البيان والبرة لأسروه كالناط علد اولا في بن ان سيالتعلق الروب إلفرالله وف حق بعلوان المفول تعلق الفاعل في جريد الألام وليس مطارب الشيخ في عذا العفو الأحدار المان الأم يعيج الأكدن منهذا الحالمة ترفير والأكان لاذه بالباخة وزواكان بسياسي والمان فالداع والكاف كما كرون في الما المان الشَّخ -سَاً على إن الامام عن ان لا هند الشأن في حدّ والمسأنة علين في ما مناصا ورّ على الملاوب و المان من وَكُم عدّ الماجة المدوث فرع ال المدرث في تحق تعق الماجة وال المحقق الديكان فيريق الدرّوان أع كذلك الأرَّا كالمدكان الراجب لذا ترامتر ان فاتح والي اليفر والا لمركن واجالية القافظة وقال الشارح الما قول الأفلاقة ان السَّمَيِّ المان الرجود فيس كذك وزجها الحادث إسراته ذكا فالحكمة وصود وإن السَّمانيّ والعالميُّ سود كان مادة اولا والجدورة لوا المقال الفاعل وشرك وجروه فالشيخ حقق في الفصل المدم المال إلهاعلى وجوده ولللمكن المستاني بالعاعل جوالوجودك ماكان يتني ان وجودالداجب كون تعلقا بالنا عنى أن المكل الالمعنى مو الوجود من بيدًا ورجب الفرلامن بيد الدوث من معاوان احدام المفعول ال والمراوقات وجوه ودار إخد مناوت المدرث وفن الول لاسي الدوث الكون الوجر ومشوقا وقيت ان حدًا الوصف وأي لمبذا الوحرو فالقول المرسقاق الها على غرمعقول لا يُرجب الديد السل الله بيكا في والراوة المدوث وأوجد من المديم إلى الرجر ووصوا الشابق إليا الرحة حروان الذاعل موالي العدم الي الدور و إلا فقي إلى السراحي المقدم الدموال اللك فان حك المدوم كال الله

الماه ف الكريع سفة الذا التول ومفايركن لابنوا أخفرة ترقولان أوّا فرمن موكد مفيق عي تول الما وثيقة معارض إنه اوا فرص فل الماه ف شي أن ب لا تعدد بنير الأندم طاكرن في العلوكدة والعرص فلا كون فرالله والن عن الدينه فاركن لم الموران كون القيل والحرك المتقرقة المجدوة والوامية في هذه الاحتراف في شات الكا في الشرة وإنات فا تراييد أو مو وض القبلة ال وضا القيلة بالدات شاك وال وضا القبلة بو اسط شعيم وثيرك الشيئ الآخر جدا لقبل الذات والبيانتا وبقوله وليب القبلية غفن العدم فالأمع وعض النبلية اقرأكاني بذا نذافكا زغنه إلقبلة وذو فمدهدا وغذل وجو والماوث بعدان لمركن لعدته والغناس اليقلة مفارمن عرم التسكة والذات وافتك الأمووض لقبلية والدائت تحيل ف كمون معروض المعدر فنووض التبلية فكوفض كال العدم لوا شفني لذا رَّ النبليد لا كول إحد ولا والشالفا على والا لم بعير منا وجد عَسَ أن كون مورض السلك وانفارا لها وووض القبلية صدرانا في نكون مو وض القبلة وإن تدنيارا بروزان كون و وض القلية داسطة وكلما العروض في الماحة الله على وجود وكالدوض بعروض القبلية للعدم والوابث الأموض ومغايد فنوطر فأدبى موتحدة ومقدمهان ذك الغوابة الالائن تكاح والغرض تطفحا بقاعلي فرا أخ فالكعيمة من شاق كون قبل القبلية وين من منذ فذاك تبديات ومديات مقدمة مني و وكان ما عنو وك والتل كالتابع فعزا لأكهوان المنوحي بين ذك والالمخاف فالسندن لابد عاجذ في السوكان القذاليانية والنقصان ونأهل نبيال نفع شفوا طول وازيه منه الي مرسى ميكون مقدارا والخامل والعروض البليطانة فوات احديدا وكان لكوند اخرا وفان مل رقد الي فوج مكن ال سير وبعاً ل على ديد الى عد وسك فرايك الى خالد قع إلى منع دهذا مطروفا ية الحدور في الوك التي زهنها امنا رج فان قبل كا دشالي ابتداء الحركة منسم لخ الدريع الحركم في الخاصفها في الحدُّ وواجها الله يدان كلسان جراً و عالمتم منا وكل وروف فوعل وقال تتؤب النياح كالقوالمألث ومقوالمقدر والقوابات كما وخاوالقد يبتسل لقوله الانقنام اليالا فأاعظم والاست معراجة والمان ومود فروان فاستال الالالان المركز والمراب المراجعة فينشده اولا يقال وكد كول في زوان الحول اوفي ساخ الحول فوهذا الاستداد المكان فريق الأولان الم الاست كون تقرون وفد إلى ديا ومولوك مكون الأنان من او الحركة وزيل وجوال من الم بقيان مقال عاكان مداال سداد لايحتم إجراء وأواري ولم كن مرجر وأخر وردا خالكان موجر والعطاف في الدجة و هَا كِينَ الرَّانَ مُن موجد وا مُشول عدَّا الاستداد وان لم يوجد في الحاجز الارزك يورْض وجود الح مان هذا المبدأ المدوث فانوكان وتشا الدمكان وتراحي الادار ولوا كمن المناج الادار كان الدالعمان الديكان في وكانت عقد الله وف الشيخ احتياج على قدر الحافظ في طولم كن في مك المسكرة وفقة عند لم كن في حدة السنطة الضاحة وتكي كافت في ال على الماحة الي الوق و و كال والماحة و في وال عن والماحة و المساولة ا كل ما التَّارِع في عند الذاء لا منقوعُ منع الحذات الذا إلا القين تَسْالًا عندُ الظَّالْ إلى الله الله التأكل والإله يستناه الازى الاموجران تفرا المات العالم الذالة على ورة الكرش فران القاعد النواط السكاملة على مسلمة من حيّا و وليس كزيك في ساركتني بل الامر الكس وأه خيّما النوليو والقول والعظ للعلول ومرويقية المافرة وألتهان وكاكم وعيون استاه الاذلى المالقة وروايينا ليس كذك لذع بوالحان السقال فالد سي أن العالم وفي وعاسنا في مّعن العدّرة كرون الدار تنصيف ان شكّة وعني وال شكّة وتكر والشّع المينة عن الملينيم اوصع وقوعد وبعقدم شرطية المنفل واقع وايا ومقدم أسرطية الترك فيرواقع وايا لي توثي أدبة من العالم العالم ستنذالي فالموية م الفاعلية وحذاء تتطبع إد ذلحت الأباصا المراشق على اللاجسة مروالها أيات الما ويروي كالموثل عن المداد الد ول و فاعل أم في الفاعلية معاول و في فنوك عن الروج الدينود بال ألاد اولية مكون من المكا العالمية وفي البحث لطبيعي خفر فقول ورمايان ان أل عاوت سبوق لوجو وغر قار الذات والد لو عليها الدوار مداونه كن وكرن له تبويترورة أن السدية التياس ال دَلية وذك القبل الماسيدين الماديّ لدريوه ومنا تنل وحودج وفعانب فاجتماع القوق السدوج باجفاع الوجود والعدم والأعال فالقبل السراف والعدم لان المقام كالمسام قبل والبرالانسل سندولا وأت الفاعل لاز كون ليدومها وزواء وتخرط لأزال أت لاثا وؤا وخار حك سنتيجة على ما وقعد وف المادث كون من الدا المؤكد ومن مدوث الدوث بكيات والديات مقرف والدو والأو والأولا رض من تل ملوك من قل المادت مكون الآوادة الوكة ملوث بعشا مقورة وبعضا محددة علون المك ستعلى غرقار ومواله أن والا فراض من وج والاقرال فاقد الشوايس الشراعة ال يراد و الدولاي المادث ومطاق العدم كان ادر القنيه تكاشوا زحيد المادث وان الدالمطلق فنا ماني الباب ان القار يكون وهلق المدم كلن الاختراف الأكون المدم المقد المني الأكا سنقد الما وث الله في المقدم الريان ما في كل القال الغويعية والكون والمان وكون من كال المستقال المان والمعارية والمان المان المرابعة كونك العدم الذي موقل الماء ت مقار بصعدم الذي موبعد مالان منا الله مرعار وفك الدل فإلى فرقسان والأوج المائث المالات الماكان مدان لم كل كمون مد من وجره مالله ودة وذك ناص القوالية

داء ون بان انرام ومرحدا النصوع البسد الغصل الكافرة بات رة نعال ال الان فاحدال في عدال في عن الماحيدال مغي للمية ملاه والما أنه في مرال أنه فنان سام الناس في مون مرجوه وخي شوه الي الساعات والامام والت الشور والسنان المتحاسب من الناب عليقا فأمرتان العان وجدد الزمان توكيل عادث السيفة المواثر واختعافها ووفحاه والأنسلس طلوب في الفصل والعادب فالنعل بسرخا والاندفان نب تسيير في مثل مِرِنَا لَا آخِرُكَانَ فِيدُهُ وَالْعُلِكُ لَاشْرِهُ إِلَا الْمُصْلِحَ سِيعِيعِ اللهُ مِنْ الْمِرْانِدُ بِهِ فُر لاسكانَ الْمَالِكُ أَنَّ الْمَا وكان اعد تعالى موجورة ابين الأوك اليس مغس العدم والأواث العاعل والآن البياج في السنب اليدحة وحاصل الألف وكورة وسوفي فاعرائية والاستقل فليلدوا عايانه أنابنه حنا تسيد مقد متين استعين بها في ومع شبدالا لم والله م فالصنة والملي وجود الزان برج والقبليد والبيدية وفاصين واعال وثين فان البيك والبعدية فهمان أوان وتدوير ويسيد فادني كيرن في في أو تدفيد في ذا فاقل ذا فا الأورام الزمان فوقي أما في آوف المسلم جه وعض عادامساني وقال الشهرم المال كون نعش لتجه و وسوقال احفره ويحتحف اجراً الراق فتكون بالناطقيرم والمقيد وجد زمن اجراء الزمان ولانفقاف لاحزاء الزمان فيأنف وتولز خلايميس الن بنافر ق من النصابيّ ؛ شراف ان وتصويرة - يترن النبيّة والبعدية عاكما تا من واحراز النكاميّ والعراقة والمان والما الحرا واستول جاجي وجود وكن وقع الاستراق بما والديع أحترب جابات الأل وتا عاكلان مطلق المقبلية والبعديدة عاطا عزفان والمكان وجرحا وتعرانية وغا واحتما الأما أبقاب وخالا وفي الطينة والطيغ كمن ولعيدًا تقترني مقاوة وهنام القبية والبعدية وليست منا ولاثها نياضيود الدوره فالحص كا لانعيام ت الذا ن موترها بون تد ومرمعا ورة من معلوب المطاعية إن الذان فاكان مدوف الأيد م من ف شبه عيد الأفك فالأخران المنيد فيرناه النيفاح وضفقاً وبسط عبارات وكمشف وينبق تن ما ها الكوفة بديران فأوكدوا عزان الشج وقث الثان في الفقل آق في ويقلية والبعدية اللبن والمتقال ساعتاره البحث الماحقال في كمد القدمة الله يتدان القبية والبعدية الذا فيكن فعال القبل القبل الكون الجاملة

رفوض ف او و الديميم ك روم و د معا وكان مستها منته لا معلى البيعين ولا كموف الاست و في العقل كذلك الأافا فالملن في مراة الأستان المعلى العلى المراد و مراه و المال و و المال المراك المر سنرى المارح وبزوكان واحس فكسالا والسترا ويزا استرق المارج فسؤ استداء في المدن اوا وَعُنْسَامِ كمان والمان المال المان المان والمان ومان المان وموان المن المان المان والمان المان المان والمان والمان المان القوامة أوا المالا ذو كلم مع مواد وك الاترا وبال الديا بقدم مع الأفراركات موجرو من الأبري ملية عي الما في الم الم المركز ولا الاستاد والا من المستان عامل عن عن المقام لا والمشاك بالكامناني وموسى فالعرالي ومزالوكن الخارج والصول فالوسط والمعفق سادنا لؤكر المليط مكذك الدووان والمان في وفرشتم مع سيارة وزان كان المستقد المتق بسيانا الخط ومندة المراد فا العال ال ولد منال في تورو ويشعر م الالداء بران تبد و ويشعر م في الحارج ولائتك الالتيد و غرالم عروها مِزّة الربّان مكون الأمان مشين العنوص الإفراد بعضا موجرة ومبينا مدوم وذك ينتي اتصال في وأرّ والأليام يقده ومقرم في العقل فداخل وأولا فلاء لابل عن وجروا أوال في الخارج والحاء بالم المقرم موالفيل حوالب والقبارة والبدرة اضافان وران كون مروشا حاسا في الفق ولا كمون اليد و والقرم فالقول تقول النقوعك وشرق ومقرم لوكال موجروا في الخارج دوامراء والفور في ولك ولكسال مرجره فرقادالات وموازين كالكساتقال الذان وعامقدام الحكامية اقتطع ومقدا والحرك بسياليه والاولياس لوجره في الخاج والمنافئ التيجة وروحقرم فالجواب الالادوان المدار المناصف والكرامس القطاعة وأبلى وجرو الأبان في الخارج كاحتمتها و والوان في الدايل الملكر واست واكين احد طان المقد مين الشاتين إن القبية ليست مشل العدم ولاذات الما مع له وهل لعاني وأبات الم موص القبلة الرغيرة ووالك الما ينم تكن الأمال الأابدا وسامذه تزمهان القبل والعدم ادؤات المذمل وخاقع لطاوت وأدنيا أيكن الدمل جزمين الأولى لأوجر والحاوث بسران لمركن معدة القياس الي تعليه وليست مك القبائد كشبقه الواصفي والمنت والمقدم العديثة والقبلة التي لانجمع مع البدية لا كمول اللانا في وكول قر كل عادث ذا في الله في الماون بسان تمكن وقل وقل التوام غرقا ديته وينقرم درواؤنا لذهاكن أوحده المسطوط والبيدة اوتبدد القبل وتعربه فألحد مهانى الانتدال سقوم استدراك اصطاعان وقطاع كالعذاءة فوالا الششين عامتع الدائبات القبل وزات بريكن غابسان وجوه المقباغ الجلا فلافل والطراف الأمالية

يقتلع انعكاع لاغبا موثي قول دلاشلسا لليغ وحيان الشهوران السلسانية الاموران عشا رشابسطال فبن لاخيلسول فاحتي فكالدلس الذالامور الاعتبارية شكساع مواحي كالحابي عرووان فهماج السلسكية فالأم وهباء ترووت عي اعباد الدِّين والنس والدِّين عباد اور والرضّا بيدُ فود القطع القطعت فيلساد أقطه وشفح البيناء عراصه ون العدم لواقلت والبليداى الهوقالوا لدم كل عادت قل وجود و فقة ومفوا النبليد الوكائث وجروة زم انساث المدوم إلوجود وانتها ل والواب ان القبلة اواعدادى فيعولوها والمعان معان في معدم المقيد إلحادث خوصً حد أليا في أذكر من ان مو ومن البلة مين مواله م فتولً ومرون القيارة الأنتاب وواع ون الدجورة التي وكراه النارح فرضا الاسد له الانتجار الما المالانان الا الم السرالا و في المتلب و المبعد عراب المن المباد و المن المراد في كون الموصوف عبا مع ووان كالمدم والكول القر كالرساوة الوصوجود في الفارم موموث القيدة والفارم في مك القرية الأو وعلى الما الوالمية وكرنيا وفراء عبار بالنباغ فيصد حابي المفارج ويستكرف والجرائب والأوان كالمستندورة في لفارج النابان المسلف أو فدل وروع و والما في المراز المنافذة المنافذة المال وقروان الدال المالية والمالة والمالية المراجع والمالية والمراء الراء والمالية والمالية والمناطقة والمنافئة والمنافئة والمالية المالية المالية الع مؤامن وزان وزان مؤود استخبران سداد فقن ديرو ددوي الحرار أفريمين والأفي فرقد كم ال ت تقدم عدم الحادث على وجده - وبن تقدم مين جزاء الأمان على ميس وجين الاقول الذار أيتقش وأوليني ان البية وهيعة متعني أواقه ان كون معن إخ الناتي البعن فاستعث القيليد والعالم علما يدهن وفان تغزوا ما الحركات لليب كذك الانابال المقدم المقر المقد الدوالك والعكس ولا والمك إلا وبيدا ولنشرخ أنها أندرون كورا كون لامرآخر والمواسي حذا العرق من وتبعين العاجا وزابوا والإلالا وتلقفه في الماسيّة فان كانت منها ويذفي الماسة وسجال ول كون اصفها سقدة الدوية ومبعضا منافزه لااله ويشيآه المنا ويتني اللاسيتاب ويكرن مشاوية في الله وزم وال كانت تماعذ في الاستان بالألاك الياة واستعلا واحدول شنيك الإيواد والفلو وكون مركبات أناث لان كاروا من الطبان موجرة والكالم متسية كمون اجزاؤه الفترضة بعضها مسقده وبعضها شاخرا لازعفه فأزادا أشتاه المقدمان المتدمج يسترفان اختاف الاجوآء في الماسة حكون وك الجرة من الرفاق شتكاعلى اجرآء والنوع الملترواج رسدول كالسدوم الساوج وترف المارج ون وجود ما توقف على وجود المؤني في الأمان الما والمعالج ستميا وجروا القبليد والبعد وككن شوشائي العقل وشويه آيان وجروم ومع وضاكا وأواثث السيلية الدم الماوت ه آریعل ان مورمش الفید و افغات موجود معد وحدا سنّال و موان امال با افت ان او وجود الفیل مرافعات وتيناه وخواليد ووالماروم والمروض الماني وأونيا وأبات المان الماني والمتابي والمستندم والعقل والسريك فك عصاصل العقوم والرائد وما القيلية والافرا ليدية الدفي المؤوج علامات والموافق في الخارج وعدة مقرض الدم والرجرورة منا والإثبان في الأمن وينه الخارج ويدونهم شرق ويدم الأخال سنب استرق وج والدسم وعوان القليدواليد يتعالمنان الاجتزاء الذان في كارد والتواليد تفووضا وزأوارنان وج فرجودة في الما وجان الانان مقل والدولا فالمدا عواب العاشيخ الدفران أثوت القبلية وألهد يزوج والمؤوضا في المارج ويصد المنطعت مستدل ما عارو و «الذبان الم حذا وضاءة طاع الجراءين واتنا والأمنال الشارع ووق القبلية والنعد وعلى الموسد والآد الهذا ف ويصد في مكارج كليف مران على وجر وحو وصفاء وسال هو وش الفيكية منا رايو ومن إلب شاه شاه وقيها في مايكا أمري في للأج وتركي من المرافع المرافع و المرافع و المالي والمالية والمستعدد المستعدد المستعدد بحره معروضها فرامس كاوزان وجدمو وضهافي لفارج والجرائب الذلاوة والمعروض مسنا وراسكاني الشكة والمعدمة وعلها فاق علها حراء له العقول والوحروني الحارج العاصوص القبلية والبعد يرسيط شاوي بوشال لايسا معنى بسبيله والغير المستق الموجود في المارج خالاق المودين اللي بسب العروض كارداد الي حد النفيد النف صل سي الحدث إللاه مُعبِّثُ وَالله مُكانَ مِن مِنْ وَرُصَلَقَ ومِنْ وَيَن مَدُ على العالمَ ومِنْ عامد جروا في ا كاستي فالقام بيذهك المنش البكيطيس ووكا لوج واشعه بالجاب الاالعقد ووعد يعادح على كريدا منه الناسط في من و وفيا و في الريدن ميدان تروح مكون في الا و وفيان ت والله اللي الله والأسن ووج و في الأسن كون في را والكون وقيلية وقيا ورّ سنا ولا قدا و الفيليات

عجزاء الانان وكلت الابرآ الشيشما اقبتنا والعاره فاطلال بإدعا أأ والقور أصيفة الأفال لمرتبح بالصوا شقم بعنى لاجرة وفاح بعضا بدخ التعديق الماجين ومرآه مقدم والبعض بأفرال بقد وخ فيلا الاندان فالم وكان فالمدورة الماكون فلارهم مناء والأرامين الماكون الماكون وتوعد في أون ستنهم او شأخر دلهذا الانتف السوال الاحذ العصول الى الرخان ما وأعلى لم القدم الخاوث على قال الماوث فيفال يأولان منا الماوث رقع في واقعة رنيه وفاك لاوث ويُوفِي وافعة مو و وكانت وأعلية بالبقي في والمنة فروة فان رجع و خل لم كان مك الواقد ما يعدّ مقال عا ناكات اس وحد و كانت الموم الاتوال تكفأ وبدأ المحقيق فلدجواب الاطاميت فالاجراء الأمان النشاوت اسخال فالعين يعقبونا ومعيدا الناخرية ومغول مداء وماكون وكان والأواز الزمان موجودة في المارج وكدن معيدا عقر مريد والمسا عاصر والماك المداسية ومن القرم والأمز ورآء النا فالامكر المسل مقدم معنا وأوا ليفر مرا عواء المدم وسقوار وكرن استاع صعران سقوار وطائ هذا الثالثان واخار في والمستقول المعن الغق الأول و فوالحواب الأول بمنجوا - ولم توضي اب الأي للخد والذ فاعدما تعدم فالألعليجية الليق الجنفاق الديدان كمراضيه الزان المن في اجزآ والزان تحب الزان المركان القل والبعد والمافي الب ولا فالحيط القور البعد والمعيث المؤكدة في الحركة ون فرمد الشين عن مان فان من الحرك فا ى يوكر أوكر في المان وسيد الشين لا مان حال ل في الد ساعين في الأفر أوكر ما في ذمان والما الاولى ويحلح الوذان فارج في المعين كلاف الما فيد خار في كرن الحرك في زمان كرن الحركر والزمان ولل فالحظير مريد ما ن است الرام ان تدعل ال فوا كل عادت الأم تحدود استفرا والتقد و والتصرم الخدوال كا والمير الكران على المراح والأوا وكان المان في الان في كالران والمراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة والمراكزة فديدوث وكلما وشعبر مناوي وفان فيزان أوغا زنان مقولانال والموصفان وكالمستوادي القلايا كالت استيقر ل الوكر استرة ومؤلق القدرها منى ما فان ومن الحرك المنابية ما جلوية الدوشق والمانس المست الحك ورسوانس والانداد الحرك بيد والأبد والأوك وكالم المحالية السافة لؤكر لالقواوزاءة والفقال لذاتباولها فادولان فالدفوم أوكتن احديدا فرفيخ والأف فافتحق ود مغراق الما فرواز مان و مقر على المديدة و مورة و كالما و المرادة المر والناف والمان والمراجدة والمافر فيهاكم شفوت المراكز فالمكرة والمتعان المساحدة المرافع المكافية

عدست فاشع ان مقبل المقسية تحكون آفا وأنا شينا الماسلما الناجزاء الزمان بصفها سابق على البيدا إلى الم مسل بندان المقدم الذى لا يوامر المنافز كن اللاكون إمثياد زيان فيط المبقدم والمناوخ لايوز وكا ه مرافاه ت مي كون سند ما على وجود وعيث لا جامعه ولا كون فك إحتبار زامان يط الفرق الشأني المالية النكل وأمن الواد الأما والمسوق كود الوكني فكسن عسول النبلة والبعديد الألف كمون الدم مثاؤات سي، ز نبر عامل منده صول واس و الما نيم خالي شيوا عبل ول الي اوث نشيا احداله يدنم الأكون تواغل في مني كون مني أخره الدلكون المسال عندصول وكالشي في كان في فيصول الشبكة والبعديد في إحرارا المان كونكل زنان سيدنك بزنان آخرنفات للوادث فالقبل والبعه اللذان تصرعدان معالانسقران في الانان الأين الي و هُ والصَوَّانَ فَي الحوادثَ الدِينُ فَارالوْلَ ويقربه الحواب عندَفاهِ والدَانِ قوله والدُّلِيَّ مِنا والدُّلِي ويكان منامه والإمرام بهيد سن كان من الريس الدين المبينية المبينة والشاعدة والمراجعة والمراجعة والمراجعة يت مفرص ان مناه بسر كذلك بن شئ أوفر فالارلي ان منا ل كا ذكره الاءم وخير الأسنى قول الده مناطرة فاليوم لم يوج واس والالكان اليوم مكافر الن الفالا لم وجدامه والعني ولك الدالوم لم يوجيها مس وانتظركا نصفوة بزا ن منى مكون لائان ذا ن طف اردسنا بدان الدم لم بوجه مع دس كلن المنساخ والاخا فدمنا فرتاعن المفنا فين فلاكون المية عنس اليوم اونفس اس وايس مناه الاان اليوم رجه في أ ويرجد السرخة مكون وزنان وان وهذا البيان وني وتكون وزنان الأي سع الوكر زنان أأولا لو يخا غير الجراب موقد ت على مقدمة وحي ان المدحود البير العَمَّالَ الذَّاتَ لا يُكِ انْ الجِرَّالُّةُ وَلَيْ الرحود عَمَّا بعث قل ومعنها بعد ف في كالعق مقدم مين دورا و و الوامعشا لي و تصور كالدورا و من فرقاط مرآخ دروازنان فاز دفاخن واجزاء عكونك اعجراء الارداد الموالسق ال اليوم تأخراك ويؤات في عاصل الوقونون والرم والس ل تؤوات وحالات في فكدون الكوان بتدويم والإنساء وون على حلى أمرة وكرك لا فالرج و يؤمل الماسق فقد و ما هذا والما كا الما علية الما العالم. بواسطة وقرعاني أمان مقدم إدرناً هزاء أنكية مذه القدمة أنقول لأمان تشهر واصطرعات الأنستان العرام إلفل ووؤا فاطن العقل واج أوفيقد معبقها وأخر معقها الساء وين موجوون فارض فالمسل صفعا والبعق تبامز الانسواء والبنامل الما يستن للبرحتي ما رسيهما اسود واستن الميس متي أول النقدم والتكافؤ وأوالها لطسب وأرة الناجؤاء الأما لاموجو وتدني للأميع والتسكيد والهيديد احرال وجوواك فيأكم

يقويد او اما في والدم رادما في عكون جرا مرفوا ولن وفي مرجو وفي في النقيل لدفو وضيع و والي الماوت فهو ياوته الأكان صورة وموضوع الأكان الصافقة بالذال كل عادث فيرسوق وسكان مقادل فعيام وة الوجود و و و و و موجود كالقرة و و فق على الالقدة القالوة و الالامكان لير بن القدرة وم ان البين تم المان و مناولا الديكات الله و رساية على وجر و الماوث كما ان الاسكان ما ت الله وُما أيسيّ الدائن فأوروت فكالمقدم ونبالا الإجرائ يرنان الاان أنكان بالاسول لا دولهذا الاسكان المال الاستدادة والما والكان الداق والكان الاقل فاستوان كل ماد مشافع مدرة عكن الوجود وورون كال أوفل وجرد والمكن الإجرو والرشيخ الوجر وشأ فالمقر وموطا بروان كالأنافي فالنواح اجراي كالم بالاناكاليان تقدم ميثرا فكان والانكان ككونيث فنند فيزمكن جاسيعت تولد واعط الأكويمكان والفينسل بالأكر ألمنتيت والمناة ومقرمه الناوو والاسكان الداني وسركاني الميل عرافكن عان الاسكان الداني الأسواف المالي الوجود المالات المالوين والوج وبالانت وكون النبيط نسده الوج وبالوين موكون التيتنا بالوج وبالمالك ما الله المن المرافع المنافعة المنافعة المنافعة المن وودك الن المافعة المنافعة المافعة المنافعة المنافعة والموكل الأكوف بعن لان الامكان سالها في الدوج والا بعض ومدوج وهجر بالموض لا أكون المرسالة وا المالطوكان وود المام يفري مادان المركان الكوام ودائون المع مامون فادلمون عشة القباس الي وجوء في آخوار او إعباس الي مسرور تدموجوداً أقو المقدين معني الوجود الوص معارس للضافان احدمان الدجرو الموض والمارج الثاني أتؤونا أنعاان بوج شاشأ اتؤولاتك ارشي وج الني ميات وود ولنا أوز إلىك وكالعال الأركان الأمين وأوفان الامكان في القاس الدوج الدواية المادة المائية ومدوج ولحا الوض وكالعقل المادة مكن الأكمون موجر و مالفها إى كل ال موجد للسورة فالاركان المقاس الي وجود الصورة على وعالد كاسو وجود الاوة والعرض وجودها فأنسرنده الاسكان من وينامن على نويد في الورود وفي الوردر من وود وعامد الى الا عال لغالوجوه إلدمن والمالكن نارجه فاغتسر وتوالمؤث من وجدكان موجود اليغرا ومدعوره والأك وحدكان وجوه البذارة وغرغ وينافي بيثر ومن فروه فان كان كونت شي وجدكان فايلا بينيره اوموغر وفعا ويكل المن ما وود والمان فرو مكان كان مرود الارود الارود وورود ما المن المان ه وراي ان رسيل در ورا ماين و در و فراوا فاكن ان در قال من و در و ا اور در و ا اور در ا فدخ لما الكروعب المسافرات الحركة وفية وهما ذكر اوقا وكية الحركة الما الكروان الأ والمقدان موضا فالوكائل الساوكان الشراء والنالية المعرودة من الزائل فالم المؤلق المواجرة الخ فينت اللانشت الحكري كالمراز والمافان الراحكة الحكرة المؤكز المصفرون المساخرها الاباكي حذالسا فجذ القدم والأفوا فارتحتما فطرورة الالساط ننتم الانتقاء وتأفؤ في لوضيحتما لأسا والوقة الزمان بعد القدم والمأفز الدن والتمان فازمان كمه أفكره من جدّ القدم والمافز الدين محتمان فالمأطيط والأنا ويسوكة أنوكومن هيدا للساخ ومن جهدا احذام والمتأخ الاثن البخشا لأفا شاجة الأما والكوالة أفال الشيخي اقتدم والكؤني الوكرة آبل الماهقدم والمكنوني المسا فراوهقدم والأعزني الزمان فكا ال المسافية الأأثمث ا ي مقدم وشأخ التم مؤكرتب فيك الانتسام الي مقدم وشاخ كذبك الدان ا والانتسال مقدم وشاخ الت الوكة الاسقدم وتناخرنب وكالمدينات ان المقدمين الحركة موط معديث المقدمين السافد والأمان والمنط مناوكه احليا الناخ من الساف ودول فالكن المعذم والناخ من الما في تمان ما في الوجرد وفي الم والأنان وتخفان فكون مقدم والناخ في لؤكة قايدة مؤجدنا حادى القدم والناخ لؤلؤ كالان المساحة وفك المامة كونها ويحمنان وكمو أل الايكون المقدم والمناع معدوون الحكوفاة فعد المقدم والمنافيات الحكومي ناوكة ووالجوات فعالات اكتركان مدو المقدم والكافواكة والكاث وتوكا فالدو حااتا البرا التقدة والمتأخرة من الحركة والزمان كال الحركة والتساعل للتداريا والما في المان فالمان والمان الم اذاقتمت الامقام وتنافر تبالانشنام السافرة تبالانشا مالانان وصفاحك الافيرة وثارة المالانطح سنا الهان المقدم والمأخرني السافدوني الزان ليك ينم الدو رفادت التي الاثنارات فالمراكز يترافق الأن وجمها لأوليه جذا الاالقدم والمأخ دالها نبئ فارسكنم للذور فقدتها عي الاثارات كلاف الم الشقاء فقالديد بالكوكل ووت سوها وضوع واحدا كاحت فل ديد وما ما الكون كلكا الماوحة مشفان وجد والمشق أن وجد لارجد ولد وجد ازم الانعقاب فوقع وجروه مكن المادج والمكال اجرد لعني يدرة العاد علمه لان المدرة معلله اسكان الوجرو وعدم الدرة ودم الامكان فاوكان امكافية شنى القدرة إرز تعلي التي بنسد وابيسا امكان الوجر و اوشني في فلند وكون ملذ و را والساب الال الإنقال ين الامكان مراسًا في وورك في المدّل إنه الرهشية فننه لا المقل الدوان الامكال وبالقاس للالقاد وأكون مفاس أكاد راسة وكارية ووان كون عرض الفي وضويه وعرضاني والطلط

الأكورم وافالفن المكن ويداكم نعلع الدون مرعود فالفرح الماذ كالزمع والفا والمافاع أوجوا فأرثنن إلاوالماري أن تعلق بالمدى وجود فالفارح كافيات القود فا وسذا المواب والأكال تصدافتا رمن وفع شكالات الامام الدكارات تن التطيولان المنام فقل لا مقام أفراته أنا المنظم والمادة و مل وجود و والمكان وجود في في والفاكون كما المكان كل مد الله و المكان في مع المان في وبادكة وكر ترقب على كرن ومان ملاوما وجود والسادل المساقة كالقالي ويتما ويدوي والم ون الإرساك المد فالم وناه و أرود و أو و د تركن وبدال بدال ور الما دار و فرالل المواكن وجروم في وغر وغر ومن وجو ومورها فالماء أنه والفيكن وجو وه جر واللهاء أنها خدودة الالم كن موجود الانت الكوانيوية أما يارة تريارته الكول في وجرو و ومرود احت والأفراك عاد أن وربيدا لا في في الوسع في عام كون مناه أنه الما ل يعرب أنتي أو أن وحد وموالمنسود الأمانية إلى المنه مواق برغ العرم وزوت العدم كون ورا المايان ترقو ورو الباطئ لاكن شرط الكون فرود المنع واروعا لافتية الافرال يضافان المنسع موالعاتم المفرنيط عدمانى وقدتكن الانوجد الفرولقوم وكالك في الشَّقاء الأشَّاق الله و شرق وجرو مكل الدجو و فلكان وجرو مالا مَان كون او اموجو والأوال الويم عا وكالعاء فالمان ووعاكم فالعاد فالمارج ومعت عظم فأ مذك ونوان الما فالودود مرجودا فيكن المادث كل الوجود واللكون كذبك لوزيم في استا وميداد كلول استاء الحواللة ويوسي فاف المعلى المستعدم في الخيارج وزيدا تلي في المأرج والأولى ان سندلّ على المطلوب الاسكان الاستداوي ان الأطالّ لى الله فالله وفي الله في الله وفي الله الله والله الله الله والله والله والله والله والله والله والله وان المكت ل ترث فيضاً وعلى شرط ولا كالشيط الا أن كون قذيا وجدتا لاسبل الدادة ول والا له ما تلات والشط الهرث مؤمف اليضاع شرط بمفريدت ومكذا وغيرالها يرفران وجروالا وشاءان سوقت على وجراته الشروط الغرالسابية وموكال والالزم السلسانية امو رموجو وتدمرته أوعلي مدافاة الأكمون مطافي الناتيج كال دالالزم تدم الماوت اود صادلا من فركل شرطكون مدالا لا الفني المد الداكون الشرير و عامل عداللاك الكون الجنوبي وسلط الامياز فان ومنه كارة وأمنى الاحيار للعنيان الكون السني يتكون الاوة كالمالين عط والازم كون الجري كافرتها ومكال العني المول في الوسط ومند مركد وزي كان المول في التي لقريط المتسلط كالأبيا والبوب وجود الحاوث لافت المقدة فايدان كالشخب مدوث ترقش فأرق

فرورة الأوكله الغرلوكان مدوما لامتنع مأمه بدارمه فكون وكساليغ موجروا مع امكان وجروره وموموفية وقراره كول وعنو عدها طروحو و وكاسالتي الماجيج في اللادف الذي اوجد في في و داما الدي يوجد مع الني في يثر يس ما ل دروه و ال الرواف كالمنافئ ومواين كال وجرو و والكال يُسترق وجد كال أنيا أنار الإفراض فير مَنْ الْكُونَ مَاوَةُ الْوَكَانِ مَا وَقُ لَكَانَ لُوفِلَ مِنْ وَيُلَالِكُانَ وَجِرُونِي مِوضَ وَالْ لَكَانَ لا موضَعِ مَكُونَ لَكُنْ سوفا وضع شاراء كافروالية بران الاقتران وبناوين والمامن والمامن برمرا فاباء أترك مناف ولاش من المعاص فيرم فذا الكن المان تشيران مجدا وكمان مورة المالة فدن الكان وجود المادة الماسكان وجوده إلوض وسواسكان وجود في التي ودامكان وجود مالاات امكان وجره خي في شي ا وس شي وايا اكان فديكاج الى موضوع موجود معدود النصل الاثيا والحاوث الم الواص اصوراء مركات اوضوس والاواص والعقد والمكان وجد وعامو المكان وج وعلي عروا وجرو والمركبات موامكان وجروصورها فيتواوها والماسكان النفوس فاسكان ويودها مشاق بايسي ايكان أوتماني الاستكال وجيهمذ الامكا أت هما جدابي موضع مدود معها وموالفادي واث إدني أوتعلم المسرالاول رجع الحالقسواف في والمكس فعاكني احدها في ولما ف كالى فقل مؤلات مد والاسكان ى قل مع والحوادث الكافت وقد المنكف والآب والعد كمنا فلقت فان مكان مع والفنس منا والقياس البيت الاولى اجدوا ليسته المالغناصر معيه واليالعا ون فديد والياة وة النات يذوّب والي المنطف الأب عُم الى العلقة فم الى المنفة عُراليا المومًا مكان الكاوت قبل دحوه الملف مَن كون الكان و المالها على يقول والخات من الافياء وقر بالواب المقضوان في واحتيها الاكاف مواحكان وجووش في ومد در البالطيط ويت ملقد الشي الأرجى وعدالا عباره والان الدم بي وي كانت ولا على ستدادات معاقبه على وكالداوضوع فالامكان المداقي بيساعتك في شاعظ مونا مندا من حث وموجة غنه ومعذا والانشار امروزم لاسترافكان التاسيل وحروا وتحلت امدكالوحب والانتاء الدهم اخلات اكان الكن الطابي والمان في خلق و نظرور ومرور ومنوع من على المستدي وسواة عافير الالعامة لوكان كوسد وشفل الرجود فكان الكان وجود المجرسة الوجف والأكلول وكان مرجره الى الماسج وسوانوع وموام الشلائب المعذ الامكان مداسكان وجدوثني في الأ

والان فارتساني على مركد وأسا محدة إلياب والكرمد والى العزورة العذط والوالد الدوالي للكن وجروطنا وتذبيس مذكارش احدنا والمعطي عليرفر وزة المنافي سترخ بكلوا عليه وا والوكل مذكا كالكوم عليركا كا فقعا أيمارف وفاللاوف قع ومرودمة ورحمة ورثيز فوالعدم فكوافا يفالف وحاجز جد والعارضة الخريم الكن مع الدُن كان وموقعة باجالي سي الأيام في تبيت مناسفة وجوا ما ل اللكوع بالعدود ترافا لا يعيد الكاره وويا وهقاروت واستدكا ومكان والاشاغ ميح فشنا والخبط ساعدم الفرق بين الخارجيات والاشار أيت المناف وفي مؤلم الماد شاق و و من الله المناف المالك في الله في المواق والمادوم والمالك اللاسطيلم وكونال مورد لاستر الكريليد واحاكا فيتبلذ ومطاعرتي فآل لم تلتر إن الاسكان ومرج ووالماليك والسراميوه وجوه احداثا الوكان مرجر والكان المداجأ ومكنأ وطابقان وجواجان امكان الماؤث القارعاني تنسد مشقق مني فأرجى فله القارات الدمهام ميث المرمقاق ونبي وخذ الاعتبار لرموهو الخارج الدان ميل عي وجر و ذلك الني أكماري كا انّ الاحدام كالعج اموراه بالريسكية الرجب تسلق المرِّز فأرجد استعادج ومروضا ما وقد مواسكان وإحكان وجروني الخارج ستدرك والامني للوادموكان وولهة يرالكام سنان الا كان ان عن ملق مني فاري كيين وجود ومواكان ومن البن ان الالاي والمراوان الامرجود في لغارج مراسكان والفكان امكان وجود في لفل بيروه ا ماحة ومن قبل الدمام صي العلوة تعنى برجرد الا كان في الأرج ل الما فالدمووني الله رج كا قض استاع الدجروني الأرج الإجراء الاستان في الخارج كل هذا الله في لا يمثل كالمن الاستان والتي الذي لا أو الا الم النان وجود سللناكان اسكان ومروقي وكأرج وليسطوج وفي للأبيج وأوينا مزجت واترواندا واحداري في مَنْ الْمُصْرِّ الْعَلَى والمِدِّ اللهُ عَلَا مِنْ مِنْ وَكُلْفًا مِنْ لِلْرُمُونِ وَفَيْ مِنْ مِنْ السَّقَ وا وَاللَّهِ ** ونست الهامية بيرمن لواسكان أموكن لاستداع الانقبال الامورده عنارته الانكال الأرج عاوالا تتكال في المنا والمرواحة و وكله والا فيصو لها فيات يجمل الله فيقته في لا منواز أما ان لم تطالق لأج صرفلهما والأكون مسوفها جماء لوكان مصوفها في النفل يؤاشا حوره مورطا وحيّه وليس كذك والصوفها احتواط بأنا وطاح موجروات في الخروم ان موادهن ومرفات المرجروات الأرجية من ميث المها في الشوالية العقلية للوجودات المأدمية فرموجودة فخاللاج مؤخيث أشامكا صادعوا رفساه موجودة فيالمأرج كا النافكة عليان وميشا أمانيك وموج والشفي العقوص تأسأ الأفكوع بابيني ويوسف بثي والماكل الاوت ال إلا والعقد ملك المالة و المرت ككيان عالية اللاوت والمين موجر و بعد في موجو و الفروة كالموج سان كون دستن بك النادف ولا والله في درى البلان نعين الاول وموالة كالميد وو وكالما ومكانا استداد ولومشيل معن اعلما ولم سأول كاستداوات عندهمول الوجر والتأبقال الاستها والض بأول والاستداء الأم فلايزول وهذا شواشلون فانداؤ وصل لما استداد الأكون علقه وحيدان وال عنا استداد النفذ فاذ لولم بالماضا استدا وصولة النفيذلم ولايتناصورته النفذ أولي الأالكتيم ككست انترة لواكل صورة مابقدني مدة كالنظف المرتصة والصورعة في اللطوا والمرتفوليون الانبانية ولا فك الالصورة النابقة لا يحتم مع الله حقد ولاكاف العدورة النابقة الله الموصولة الاحقد فأ ذا أنف بجب أنفآ ، استدا و الاحقه والفرورة فأليب العورَ الساعق موضية سنع الطائعة وبالأوصت لعنورة البالقة وتواته عيسا الزكات عكية والاونياع بجعل بواسطتها للتلو علام سياليع الاحقة وفيوفيكم الان المسورة الساجقة إمان كون لهاء فإية الاستداء والانان لم كل فعاده الصال كم كل وازكا نالها وغوارني اسفا فوه إسفا شاوالعمقوي فالكسستية وحقول ولانتيار كالوينية بالمدارية المستحاق والك لينه مقرته عماول الأفائدة العاز ويستحنأ قالوج وستي مونقاء العادل نظفا وافاتكسينه القرته فينسفيه للدوث فانحتق ومن محقق حذا الغن من معتد متول الملاقة عدس عدما بق وعدم لا جن كا ال لايد شاء عدم ال سابق ادنى ومدم لاسق اوادات فالمعاول تتوقف مي عدم المقدالا حق والشرط فيا في حدة ومود في منظم المتقراة وشوط غرسة وموه بحتم مدوكفتن الاهداد نغرب كاشر العلة الالمطول والاهداد والفاكسية بما محرواتها تنهاوه دا ازعجت آغر موثرا اوه ميكروا نه ولاتك ان المضفوت الى الوحود فأن اس حرفطوم نلولم يوجاس لم مرج اليوم فالمقد قدت في للا وتأكيف استدادية كانبالا متوجع المعاول يتي اذاقة المعاول انسغ الكنفيد الكستحدادية والما اطنبناني حذا القام ولرغير زع تكر والعثران مدون معتان تعلق لأشفاد الاولام ومزلة الاقدام فقوله خدرشان تزل الفاض وشارح قال الامام القول بإلفات في ديروه وكل الإجروبيل إن المارث في ويروه في فعل وعدم مرف عاصح ويكل عبد إل مكان الأثير فالتأقيل معاد تتفور جروه والفي المواروية كالنفاق تدمها خذ الماؤد وكل فيا الفالم

رودوى لى عدى معدومالدكور ، قرادكرون عرافوق من عدم الامكان والامكان المستواح إناشاخ الأوق بن الب الشآج والأشاع العدوم ولاناتهم وخرورة اشيا زمين العدمات عن ابغطان عدم السبب والشوط مغين عدم كسبب والمشروط وعدمها ومعنى عدم مسب والشوط حذ ويحسل كالقهم حذاللهم ول ككثوث لين الالاتبطال وتراك الشارع لهمذا الكلام احلاطي الالام خالف ويجت في تقييم العادشة في استفى وموض لابل بيشبيدتم عال لواستها ي ديكان الدجرو روشوط موجدا لكا الإعلى وجودكنك فيذم وفاكون العقول والنفذ ومطلقة عوضوع وجراب الفرف بن امكان الأوك ومقديم لازامكان اللاء تسامكان تني فيرم فومنك الفراسة عي وجوده واسكان القديم ليسريان ا وهو و ونير شاق الا بالهية والقياس لله وجود و فان قيس الى المستة كان في المقل كرون في موضوع وال وجوده كالكاشاف الاستناث ليدقق لحداما للعرى فنان الادلوية المصلت فنا علواما الأكول صوفات للدف والدان ادفع الادف الدان والادل وطوعان الكلام في حدث فك الادان والديّر كالكلام في مدف الله فتونف وف كله الاولوة عي حدث اولويَّ ابزيء بلم مِ أخِرَخ السَّسيخ الامود المرِّرَد المرمِّ ومَّ مناوا ويفا إخلالان التوقف ميندا والعلى وهووا أحكون صوفعا سدلاسا بقاعليد ادعى عدمها وعدمها حاصل قبل صد اللاه ف فكر فر حدد ف اللاوث قل جدوثه وابيها برفر حدوث الما وث قبل مك الاولوية ومعديا كصول حاسما الدخين والألكيك فانالاد لورات بثوية حاصفرالي الاوة كالخاص كالأاجاب الاوج بالمفيضة الاركارة الان ووالى المراق ووب الدي ووب وفك الاراب مدور عن الفاح إليامة والازا تخضيص والخصص وترابير وحنيك والنسة اليجيع الاقبات على المويد وسجى لدزيا والصاح تماثقا الدهب أياعتن أنتآ وسلمة الاستداوات الدهو والعادث وجروالعادث وتتوقف فالدوني للمال ملاما والازم فدم الماوت إلى على عربها فأسطالها والا لزم لذم الحاوث في على درية اللاحق والما وك كارم الاه م على منع ومعا رضائع في الكلام إنها رائي الذنا عها الما المنع ملتحق الوجوب يجيب الاولوثيو والم الماكورودالا وتدري المان المراج ووالدول والدول المراف المراج والمراف وتسال لا نهن على عديها وال لم سلم لم تم إلها دمن في العبري لا نواع في من عدم الا ولوت والألاك كالميدم من مع العي ن العي قد و وعر الأمر الني من مره منا لانت مان الما موس

ل الله والاعتارة على خَلَقَ مِنْ شَرْ النَّاصِيات المربودات ومن حِثْ النَّافِيَّة مِنْ تَكَانَا اللَّهِ عِنْ أَكِنَّا الجند مرودة في النبع مرود المنونة الحال ودائدًا بدل المؤودة المحال ودائدة والمعافية الدوال ل مون مقط الكام فأن الا مود الانتبارية أية مينية مؤخذ أن كون مود و فائ الله و الفي السواق ين الذكر للموجودة في الخاج العالى القديد الاول ملك جدودا على القديد الله فالدُّاسِ جود وفي الأرجارة الدحروق فارح مرفوى كارج عي النصرة شيئة كيك فالمية الحدوثان والأصلة فالمتحال الرجاد في الم موجوه موبره عفراصل ومعني والعفل موجوه في المكارج المرحوج ويوجره الصل والمدجرة والفيزوصيل أوا وجدي العصل عذم الكون سيد وكالترسود الخرج كالماعيق والمنوا كالعدوالعال والموري كالكالم There is give or or is time it is it so it is it so rish field والماران وازة وتدكو والوادة منرص بدودة باان الامكان وكان مرج واكلان أمان في كادف في وجوده وفي فرود جاريا والمنافل المال المن والمالي في المنافل ال وأرين وزائلان في بالاحتارات ول وفي كالواحل وكالماحق عامل ووالاحتار اللافاه فالمع المتا الى وجدو مكور فت عني مذا العقارونيا في صول فرو العقبار الاول أشار إلا يكل منافر من الله والوجود فلوكان لوجودا وتبحني الابدر شوت الماسة والوجو وطيافه احد مواعوم والخويان الأمكان وجداء ان الامكان عنارا واستعامق الشابيل الفاكان المستوكان سلقان اوطاري كارن وخدطا وموداني كأدح كالعا في في قد م واحو الأحد الماجوة كالما غير مرجة لان الملاسات الدلايل فالامكان خرجوه في الماجعة يستانيغ هذه الأجرته انداراتها رئا خلاصة الجراب اللهم الاان مرقبة الاسولة الإيمال فركان الاسكان معدوداً ل عن ماروا كل المقدمين مك الرجر والله فالما لي لا المراب لي المارة كل القال فال ولائكان وون كان معدول الخارج ولا المرتشاق ومرفا وجي فهوت عيد واستعلى في الكلاف الله المالالله لم مرد الاسول كارد و يكل الني الله و في مدود كل المود فالدكان الله المرا وجد وصيا والكاني وعلى وزاد وق بين عدم الاسكان والاسكان وصدى الأمالة قد والاستار بين الارت عالى در الما الله المرابعة ال فين الأكون الا كلان الرائبو تا فالا الأكون جومرًا وموعال لا في الا على عال الدا الما في العلاكم يحر عالم يند روان كون وعا لفيد كون كورًا في البعد التوجي وكان كان الاوت ما ووود النواكان

وشارح فامرقوله وتؤره الأحاراتي الأفاكون وكب وأنا ترتب مذه القرعات الأعال العذلي على عالى كب الذات الوجود خال لاكب الغير وعالمات في عاليز والمات كلون رجود ومسرعة ومرجوة عالى كالم وموالله وت الأن تفضل فتأخذات ولمان الهرم اوافلا وجروهكمان إليان خان الكان وا وان ما الله الله ا ويقاس الانتقاع فانتقولنا الخارج فا الكوناني اللوج مع وجو المستاول مع وجو الدكاف لم الحريج" سلتاني الفاج كمون مدوما وفوكان مرجروا تكان مع وجرومات فالكن بدون اليري الفارج معد وم كالعا عَانَ عَنِي الى العَقَ وَكَا الْ مِنْدِهِ مِن وجود عِنْ الرميّر ومع عدم على الديميّر وم تَحَالُ مَعْ وال لم مميّر ومع في ا منا دكان موجودا وعدمه وكان اوكان موجو والكان م عنار وجود العدار كان مدورا كلان مدورا كلان ما تعالى ولل الذي الله والمركن مع القرائد م او الله وجود والنسي إلى الذاق لل مكون مني المعرف في وشوال الكل لا لم سيره المنق من وجود علد أو عدد الكون وج وا فان عدم القار المنقوع المعرفي المعرم و مالك معنق وجره العدّ وكون الكن مرودة الحنظة في كاره المناكلون موير وأد قامد وما منذالعمَّةٍ فإن العبَّةِ إلى أثرة الكن يقب وويروالت وعدمه إمنيا وعدم المت فا واقطع النيل وجروا لعدّ وعدمها فت تنفي النطراق وجود دعار وقداننا والشارح الحاطراني آفزا المعيل يقول والقروانشي النابجرة كله الاجترى اهنا والرجود لحاقل وجاكا والتاحيد الماء وتحاسق الدعوالي الناعة وجوون شرياع مروا ما النالوج وحال عمكر بكسياني فيطا والمان لمايلات القدم ماويز هان رخو والاات سترز رفع الاات ووفع الذات تقسفي دفع والغير مكون زمع والأ مشيئا لينه وإلغيره ووناتنكس والنني ومقدم الطبي الاستدالك فالداوم وتك الأكثرية وكال امزوالي Consider to Dictor ideal in the six birding to be well ال الله الله وعود المعرف المعرف المعال الرود والمحالي المام والفاعة أفاح الملا المراكة اليتر فالادو والمعم المتكر النيار والقيارهم التراق الالاو وعدم القيام اليزوكون الكراجي وأالا سي العدم ووالله وجره وفي عدة الخاذة من العدم والالاوجرد والكال منها فان كان المراو القرارة فنوان الكن والفرد فالحق الدم ادالله وجو وكن هذا المحقاق من لكن والترك للدم المقد وموسى توكة الانتفاد الغزاد ارجاب الالتي لم يقل ال محكن تدافير و يحق العدم او اللا وج و به قال مكن تو الفرد مع في م ودكون لدويود وقد وكون لدوج ولسططاعي البرجي كون مناويتي الهم بود اللاجع ويريك لكانت بلا معطوف الي المؤولي وللف الأقداعي الدم وسأه المياتكاتي الوجو والسحالي القراوة

عن سان دان وينسطان سال المامز دوان عام المقدم في الرجود اولا عاص فالم عاص المام والدون والمعاصدة فالمكون وون التقام ترتب اعداء المستر واصافية او كون كالكالما عب الاعتبار وفوالنا فر الرية أر النا فو الوضع وسواء كل الكافية في مفرث كل الدوني ما الكافية الافراع اذالت أمنطف النيج ادائ أمنط فالجنس مان لم كن تحب العبا والرقب فالناط والمالك الخالمة م والآخ الرِّث الماليّ و موالما فرالدات كالمان الشروك الشروك المان واللّ وللعدة ولا وحوال فوا الطبع ربا بعال العن التشرك أفوا الطبع وقض المنافرا المعارضة ع المافوال تكونكي من أن مو والمقيع وف خوالدات مع تعادات كالإيمان الام وقاعي والمندم والمان العلامية وال وجرذا ومذالان المعولة سينها عدر والمدخ الفيع بدوالمد حافي الرجر والفرائطان بالمالحات ر مذاي الأن الله منا شايست معرّ مني المنافو إلعاته والمعتر والعارّ الفاعلية على عليد قول الشيخ في بالإدادة كال Brig Lathing it has tost in white were propriety فرورة ترقعنا لايدوي العفادت والالفاق ويغراه تاتع المكريت م المات والمات كافالليم والت الله والمنافية والمارة والمنافرة والمن والمنافرة والمنافرة والمارة والمارة والمارة والمنافرة سذا التنبي مادينا والفادا كالأب ون وصول للسول الحالمة مرشو ون وعربية كليد في اللايم المالك عليديل على دمذ لا و روايت الفيرق مذار دج الي الوجو وعلى با مسره الا دم تكان تقديرا كالا عمالك ن يَّدِ سَلَّى مِنْ الرَّحِرِ و والمَنَا فَيْ الرَّحِرِ و وَمِنَ النَّا مِرَانَ قِي الرَّحِرِ و عَلَيْ مَا الن وجد يشركن المُنْتِي فِيرَ وَا وَكُولِيمَ النَّكِي فِيهُ البِيانِ إِنْ يَوْلَى الْمُرْجِدِ صِدَّا الزَّيْلِ وَع وجد يشركن المُنْتِي فِيرَ وَوَيْمِ وَالْمَكِينِ فَيْلِيلِ اللَّهِ عَلَيْلِيلِ اللَّهِ عَلَيْلِيلِ اللَّهِ موسد وجدد الكافرور في الكلام وقال وحد ومداورا والمال عقد مراليا في المساس الماكراة وينا وعاجزان أندادك غاق الكلام في وعام الأجراء أنا غريطا بي وك فيد ومد والما يقال وهوي ولاانتي الوجرد لاميري كلام نشنج وسأهل قبل أويت البقدم الهواية وما الجوال ولي من الت وذكا فالطرق واستطاحه ولي الدورواي المعادل الديد وصوارا لها ومرور وملها والمات فيط حَالِيَّاكَ دِكَافِقُ النَّمَّةِ وَوَرُّ وَوَكُ وَلَكِي النَّهِ مَ فَهُ قَالِ وَوَلِيْسِنِهُ فِي وَوَلِا مِرِو وعلى المالية المالية في المارور الأالمانية ورَثْرة في العولِيْقِ بِنَا وَلاَقِمْ فِي السَّمِوالِ اللهِ وعلى الماليقية المالية وفي فالمارور الأالمانية ورثرة في العولِيْقِ بِنَا وَلاَقِمْ فِي السَّمِوالِ اللهِ الأخابية بالنويده والمائي تسك بكام إمل الرث ومودكك لأناد نعل المهقة ومعا وكلي فأنتر اوغيرات

فيضا الضوالاي والذعوى فتنك جرشناصا النبيروق بالثارة فحط والشوب ليداداوي النسبة إداني وم نتقال دوي القصر دانتج والداري ويترفيقال توجي المته والكسيرو ووخفا لوهوب والتلم الدادر حافي النسبة فلكرنب ووشارة في الفصو على ن إحدما ان عمل لا ترقع اصطرفيه على الأفراليب عد وأن بنيا ان منبغ بيد واجبُ اي لب اوكان أ عاج صول لسبّ عند والأنارة الدوك الانالعال ودي مسدوين المدة المائة كان مدوره مناعك وذك دخدها سناع البيد ليد بن سيسافوا الي ماء عكون مارض عدَّات كالقال لم عكروًا ناسيروجوه العادلك القد اولي العدم ولم شال حالوج المانقة لي المعاول مع فك الاولوة الناشغ للعبدور معذ فعدّ وجب والنالم من كان مع مك الاولوث مكن الإصدومة أرة ومكن المالايد ومشاوق مع النام و تعتصد و رومن على او آفر كال مرج العد طل النسا ويؤمل ألك وألا لمرج وموقال وال موقسة كم كل العلة أمرَّست وث فواء الا لام إن الوش مرحذ المحتمدة يع قدم العالم فالتاميم الاسور العبرة في موثرة الدى تأكي كالنا كون الرا الاكون والنافي وعلى يذكر كال ضاعاه أعافق كالوثرة فيود التكام فدوشك فصيق الكول الاموداعيرة فيموثرة اعدماكي فالملكم خكرن العالم اذايا له وسترَّتِ الا تُرطى العِلِّ الما تُدَّ ولا فلص يخرُحدُ الشَّبِيِّدُ عَدْق الا الغرق بن المرجي عام والمزج يومع وتحديثانا والأله مغدمان لأاجت بمناكرن لفي بحيث بصدعنه المركوم للدروزي فلآن الشأل الأوث ارقوم احاما بإفرانهك والانع انفا ونصفائ الخارج معده منواترك وتدوانساتن كايع فالواصلفيق وموماه تك فددوومات ومنات فالخاج عة عدال وحديد القدّر حد الذي أكتني به الشارح في القريد ولا التكالي عليه الا الأنقال الأاريه متعليد في فأرحا فالخزج فعرانية ولم ويون فأكون وجهدا في للندج تريث عذب وين ويتبارط النفوف نير وزسقوخ فاليشقيقط في لفاج وحدفى مرواي وب ان الوفرة الم كن لوضوصة والقياس الي ف حين فاصور فالمه الافراقك الحندوت او وجروى والعلم معزودى فم إن فك الخندوت لوكات نظر الدامة كالحاليات لم معه دعدًا الاافرواحه والااكم فالأقلوعة افريَّ وعِمَّاء ما لَدَ اخ ي وضوحياً الات وقد عرافتا مع مشادلهد ورغير الاصافي والمنارالي صداد المضيع في آوالفعل وكن وال العدد الوكا والمراضون الماعية ومعدره فالعفرة وكالمرة العاداكان للعام كالمن فسنت فاكرن الماعية

ضع الله يع بدا الدنية وله والحسب العقل فوستى السع وله الدمود فالدي احدالا في ورالكي ا وأا مغروص الفيراسي اصدم اولاسي الوجود واحد منالا أم لان الحكيّ المفاقعيق وفي للأرج فال كالتأسي فالم وقبا بالوجود اللة اوم اهاره وما وعام اخبارتي ومنا والثك ان وج و العذي الكي والمع المناغر وفي العق فالانوادى الغرجسة عرم القار وجود العلة وعدمها والكن في حذه الخالف كالمح المرا فالكان إنغزالي المأرج طاان كوافيت وجرو العاد أوس عدما لاأث تعتسين فالماري فدهم العاليك فالفارج فالنواه منالغرساء والفاكون وووالملا وموفي منو للاوسي يصور وتدار لم العيما الاخرى فرق والا اوم الألكن عمب الحارج على فيه أضاء من وجر والعلة ومع عدما والام الام في الاالى الميس له فيكه الاشارالعيل الاغران المؤج ولايقدر الكون فالفاح لاسع وجروالقر والام فيتطوران المكن ووالفودهن الفركا الأسحق العدم الأكاف القام اللانفارج الانتيجي الوجو والكاف إليًّا على العقومة الأسماق الدوكل يرقب الذات كان الكرف المعام الما والمات المعدالاون لاذم وموالمطاوب وأشاء القرار ادمك مغ بعدا القاء وفد تقرين وجود احد أي معالي وذركن وأباعى زعركن ووفوف وستدول وكفي الأعقال الكرة النفوال والتراس سحق الوجود والأست وكون مدم اتحناق الدوومية باعل اسماق الدج وومواللوث الأنق فاذاك اللطاب عي الكافة كون وجره الشي يَعْمُ الرَّاصِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهُ وَاللَّانَ إِلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّالِ الْمُدَاتِ كَانَ وَاللَّالَ الرَّاتِ كَانَ وَاللَّالَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَاللَّالِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى وَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّ وأعز الدوون لا استماق الرجود لاسترز وفرون العدم العسم الا ال يسطع في الدوي حذاللف كذنا الناقاب وأبيادا والمرتم من كون الفوطية الداويقع ارتعام فالمراها كذم لداملانا فالازم اواكا فاصفه عماؤم بمخوعة إبطيع مع اند يتنفع للاؤم عند ارتفاع الازم م العكس في وورثغ في ورقط أخر مدون العكس كون شامرًا عنه ورقباني عايد أسته ون سترة ورقبان الداراليس مارتعا عدف ارفر وتندعها والماعية والعاصل فرقدا عتبري التحدم الطبيعي الأكون المتدم محتاج المة خروان على المافران المافران م قول مدير ال بيدعي الماليول المحلف في المساقل المثل الانتقال السايقات المعولين الاقداف ترفوة وجرب مصول المعاول فاصول العداللة وتعرفه من منه القنيشة في الفسوية في والانتارة ومن كل القنية في حد الفصل والنب مان كانت وأن تطبيب بدرسها فيبال فالمستفاح والماء ووابرا بالمائية والماء المائية

الافرار دان کِصل مَنز بن الني ادلا واللَّ في كرك الوجروان اللاب والوج و والاول كرك السبت من اجزأت مجرات شي واحدود اوض محقا الجموعي وفي صدا الذعائل الشارح عليه القاصول الركب النفريق هرمعنول التابع الالإناك يتي ولكون وكيا خاوال لم كل فونات ل إوا وأر فيلا عارض الدخل تدهلت الأتعا والميثين ستذم احالارين الما تك العدّ اوقد وصفاتها كالفق النارج عليني ولدل بوشي أن ادني موصوف عينين والاعام كالمع الشيخ اللطاء والكرة أبوال الكامة يتفوا استاج زك العذى للمتعدّ والمرتم العالمة متزمنا ويءن الديق المنكود ومع يخرم ان ويعربان الواحدان في واحدة زاواب وزشيان كالنبود إلجخفري عب الشير عند غر مغده عب الحر فالألال احدام الموان مقوة النم الزكب والأكافا ما رمنين كافا ملولين فعلية لاحتا عية فاخر والدو والكلام فيتسلس وينتي الزكب والاعتصادات الاجسفية واحدة مال العنوم من فعالم شاه فراعضوم من اتصاف واتعيام المآتواء وان ناصل الثي الواحد الاثبيا واحدًا فان تبول احدما خرقول الكؤوه ف شغر فن مذهبة المنين المذكورين لورد و ما عيها لاهي اموالي مؤرج إب الأرج الاتب والاتب والأثبال و و دون المنات المنات والاعتبارات فان الساب توفف على ساوب وساوب عن فالسلب من اللس الفياس بادب وزواسب مساوسة خروكذا انشاف الشئي رصف يفيزانسا فديخ وقنول النئ المقبول يفيرقوار ألأفواكم وبعد عن النشئ وانتباف وقبول شدوك النق احتد وحسب كل لحيضات ومدو والاشارة الكثرة والآ الكيثرة بيريخال فازان مقدواسلب والاتعاث والقول تحسب مقدوالشي امقة والحيثيات والمالعدة وأل موقف الاعلاقي والمد ومودات العلّد لوكن لوشيّات منذ و « فقد و « لاكون الاعتركب فلودا استرام معده وكا والمسترم ندة والسل والانقبات والقول التك والفاقف الاالمد وراد توقف الاعلى الروال لله الوقوق على امرين كون احد حامكنا لا سمال تقدة الواجب فيكون ارصد وو توقف على امرين فيذم السفط من الكانت الي ميدا واحد حدا غامة توجيد الكان م سأ و في لخف رال الني الساوب منه او الموسوف اوالقاب والكاث وحيات مك الميثات المان كون احبارة فولا توزان كون تعدّ والمصد ورايع الاباعة وشيات اعتبارته ودفان كون فارحة وعرصو والكلام فانبأ المان كون مقومة ويذم المركب ادهاد فرفاخ الكون مليشه لدا وغرطت لأنك ووفرالشك وكالحذو رفاخ فواحطة ولن فزال عن حذالفعام مكلي اسفا بتند واسب الله والجنبات والفن الماوعة والآاز لوثوقت المياوين كمون العبد حاصه ورو الموفواة أ بشلب بركان بسرماسين آحزل مذاالقد ورنش الفدد رالغزوض أفانا فرمشا سدورشي الأيالة

وما يرض حذا ان كل مكن مسيوق بوجرب ومن وجرب صد وروعى الفاعل فوجرب صد ومال فرعي الميداد ك للازارة ويزونان كالابيزم كمئ سيذور إليات والكام فيدون كال فراز ووانا ويتصفي طانعوت ولأت حصول تنبين فصامنات للكلام فيصداوا لمقام والانتواء أكروات والمعتبة والأفرنا فالم وان زنا ف ك اوراه كرن المراها لان الماروم على لا رم وحف كون المت لا مد ما فرعات الا فرى ولم المات ل وأنتي وكرب ومروطليد وأونية وفاكنا والافرادا فأوان وكالمادم ومان ومومي الماني الالدور والمون والدور فالألف المدورة المان عاديا والما والما والمان والمان والمان من المان المان خفيل صنبه المدة أناب متعقباني المدة الفاعلية لافي كل عدّر والندالا ول يتدفع باوك أوكدا والموافي في لاف م والدائل الله ويقود ولا وقالومنوم الدائل الشاك المالة والمالة وفا يكن وقود ولا المالة وفار المالة الم يوسط الأفر فدونت والخصف لريخ الالكان فالإا والاذكان عله تاراز مدوند القدا فالسفادي الدلالة السر مَال قَدِلُد وفي بيسُ النَّهِ إِنَّ إِن مَادِ وتَعَوْقُ الْحِيثُ أَنْ لِلمَالَ كُونَ الله بعامدُ لما الا كدن ولمُعَالًا مترة والافرانة والكافريث القرع فيرثث الاسترام عاران كواف التيث الاسترام الماكان المالان المالان الم الحاق متي إلى و مقوم والمرود فيك الازم في تركون أستر أمد ألك اللازم مواحد الشين المعاوات الما محت الاستدام قال مندنة كب الماني النهالاة كالأجيرالا تسام شيطا تركب ذكرات والركب الكالمة كلاماننج الألبنتين اداكا بأمتومين فالمال كموا القرمتي كامترا ويويوه اوالفواق كالحشش ملالكال المان كون التركب في ما يته او في الوجود و ارتبا الفرق ال كون منته من سته وحنّه مغرى الوجود و وانشاره كان الفي استداد مسب وجروه بدكونشنا منها وأكان في افي فند شغر الدالوجود كان وكلهن الوجود والله وكون لأكبياب تونفران فؤأ ووفرنات وامام كام الشيخ اليهذان فالزكب في الوجو وفرمعتول فآ والمعلون ملك الذكب في الني الما في الوجو والدين الوجو والوجيد الوجود الما وتركب في الوجود في المركب ال والماركي والوو وفوترك الاجتراع الوجرو والمالوك بصالوج وفاؤتك الفي المفتران ا دروآنه ويه نقال مذكب ما الفاصل معدار جو وارده والكافي موحدك في لايته كرك الجميمة الكافية

المواوف ومقيني فالأنهاي لدسها غرموج حذاء كاوف فالشنج استغروفال فواكم بابران كول وجود هذا وللاف وقدة على ونفضآه ما لأنبارة لوجني عصو المذرة البهر وجو كال أن عيتم الأهدا المادث بعوجه عدهما ونت شأبية موجه كاليشاني وتت خاصم وزكالي ووين مورة الزناع والأبائية بروك المني وموال كون وقطاك منافي موجد ديد وكان الرقت و و ف الأمايها في حد ما هذا الحا و ف فاضع المازة والما المدي كوكاك وتسكلك ومواول السنة عي الكل وأت ومن وكون سنو واللاوف لاخرا الاصورة وفي حيد الاولاك ا الله في المنظم المناطب والله والله التأريقية في الحاوقة والمناق ، وقول الناسج وكان وج والمالي يت مؤمن فيه وجود الحادث البوي ألكن إلا من مرا و بذك الوث اليوم الأدجود المادث اليوي لليم مالاثيا يتاوكك معاشد الفاحدق ودائش وثناني من استعشا در والعبارة المنقد حسأا ن معاليات تم مدّ كل دركان قول كل عادت ما وث ال غراضاية كون وجود صدا الله د ت موقو فا على القيضاً و الونداية والأو اللارمة هذا الماه ف بترقف على «عَضَاً و مالانها يَه له في الاقات منا ميذه في كون من الالا وقات الالاحد فيه ها وف فطاسم والادوقع وقف الكاوث على الفضاء الافعات لوفي اوقات غرشابية فاللوزة سار ومبلك ل الأمن فتركد وودان اقتائع في القدم والمدت سوجاب والدافاع وموان سنوا ومدة احتبين النية والدوث وتفاق سنا فان تدم الكات وسدر وحد مهدابها وفاكر وكدا عدونها فادار الاقدم والمعة فيست الاحدة مقلفها مسته الوحدة في ولا بعدا نابيل واجب الوجو و داحة مثال التحسيل جاب المالاة تقلب كاستة الزمير واقتاس الصساؤ القدم وتذائنا والام اللحذا الحواب واقداع والسؤا والفطالتا وس ماتع مدالفاغة الواللات وباديان تريادا المان وشيخ في هذه النبط مني وقو عذايات العال لعادين العالية ثير الثبت عايات هوكات الانفاك وحربينها با وكلَّ وَكَا يَكَ مِن اللَّهِ إِنَّ تُمْ إِنَّتَ مِنا وَيَ اللَّا يَانَ وَيَ اللَّهِ عَلَى مِنْ السَّفِيل للأسالة وخذفي الدعول الدخوسي وجود لأفرضي في زتب المرجروات فعد رت الما مثني الفطاط فالف بعضا خلاصة الأكر والشاج وقول الهام الأل المقصد في حذا الفط وأكل فا على المقصد والاوالا الما يتعاشفورنيان العقديس مذه اسلقا فالبين في اضطران والبرال الأطابي أرفط بالما القولية ا لَّذِكَا نَاكُو يُعَالِ وَالتَّعَدُ وَالَا رَا وَوَسَكُلَا لِينُوا رُزُمُ الْكُولَّ سَكُلَا بِنُولُ وَالْتُصَافِلُ فَالْكُلُّ

وأف عن العا و. والمعدد والمعاومكن وارعد ورسوافس فالك العد ورفا المسلسل المعاقل لعدور مطابق على معنيين منطور فيدار فطأ لازمدا الأطلاق لتنبغ العرف ولتكب اصطاح القرم الضعام إنراعثنا في فرمعتول والعيا رقالعي الأيقال مهاشي كالصدور ومشد الصدور والصدور والكان أشا فاالان حشيد العدوروي كلندمسة التي للقابيت الما فدعلي استرة الدقوصة القوليد والتجواعين كما به و در کن کنک دی در تری فرخشان استارلین استرانین شده آن از که چوز و کاک و مراهنول دوخت و از آن در زرج در بردی کنک دانشد بردی و در کوری شد آمر زاده شده در ان و خدم تدر در در دادان شد کند. عاد الله والدور الوجرالا والدار وجدا لواد ت لا لي قل ها ال كون المكلية عاصرة الي الله كل طودوث موجودا ولا كمون كلها ومجوها مرجودًا والأول بطالا تقاله المصابوا لمسّال كالسّال لا تألي لا تأل والعاضاموه وفكون الكن ترجوه ا ويوياد أو الأولكات الروج المراحث والحاقل كون كل وال مرجه واحكرن الكاشوج واخذم ان كون لاونيات لايكة عامرة في الوجد وسولال والصفة المون تولوان ع كن كانة طام و و يعودنا مناه شاق كم ولك سنة وكا دوية اليه اصلة قالد لا و وك يعنى فام الله والمكاه ت لدن على قد مندا وله تعلى يوهمين الأول من حث الفاعل ويقر مره ان الواجب لدارة واجب في حصا الاولية وكل الخاج الدني الانتراها في الترويد أن المعادل لا تحلف في العلة المناف والما بالاولة كانوج الصفات الانشاف والكاني من مث العفل وكارم الدلاجوزا ل كول فعل منا في معدوة في ال والمدين والمري والمراف والمراف والمراف والمرافي والمراف والمراف والمرافع وا اولاصدوره كان في هيد الده ال فوزم الما م الفول وصد الرة وصدا الحصف و على قال الما فالوقت وذكان امير رجده الكان عكاف ومواطرة الاولى والأنه والقيد العراص العراقرات هذم الماوت السيدق إلما وة قول والمتزاف الواحد مناظر من الجراب وقد قد وم الأيس فالمت اللادت اللي عادث أخلوا أنياجه اليدا مفاصوحية وان معا ويتوقت وحرد المثاني على وجروا الدول على المرحة والمستأم الترف والاختاج في العام الحافيا معدولان معالان الخارث الكوف الكوف مع الماذات والم والماوية الأفران وبالاحداث الأول أران المنكلين لاأمنية الملاان وخات واول المواج أن يون توقف الله ف على الشفياً و لما نها يه أن الأون فيا معنى وقت الاجرعة وثير في من الواوث تعر

مقد ومن من الفيد ان الفاط ومرض من و و وكان ون في نفط مون كون وكان الفواص في واولى ف وكرفة فك العنو يا مقال على وك الوض احسن مر واولى من السكر واولا لم المنا لم تحسوه والاجس م والماحد عن ن فرون مدر المال في فروز فك المراق المرفق عيد الانت الما الله في عدال لله وجيب وزوة واخو وخوض عيدا ويغير ولمرمغول أواد وكان وكالما الغماوات فع عغير وحسن واولي ومن التركيّ م كن وفنا وخدد الازام كافي في منولا وزم بايد الأنسد والديم و ولان الغنوس من الم الفصولة إلى ففق على فلنسانا فكالروب والمصرية فشد الأقارة احسن في وكرك النسبة ويدواز من سيره المعامل الدفة المؤلدة فالتجد والقال من الال مد ما العالية المد و والعالى أم إما دارة ومواليا وي العالى والماطة وموجة الماءى النالة ولافت الدان مع ليومن سنكم يعبله فالبداء العالى لانعن ليومن الساني والاسكوات بالسائل وموكال ووالمليداء والمق فاليالفعاد واساد فرصوغا مبطيع والأنسآء كاد ندسه ووطي والشآوا الساديهذا خان كون مدوره ومروادك واسدوره لازوال ولا والاز والك كالمالغينين ولكون مدورول أتأمكن موبالا المنق ويستنيان والاستار وابدنا فاكان فاعدات أم الفاطة وكرة ويد الاس وأر والعد العاري بيان سالفات الفاع فراوة في في العالم كرون الموادة فكان شده في أكم فك عبد الاتي و والما ليداد العالى عدوان فركن وفارق الما في الا الله والداول عالما نعاء توجوده فروه عال كون فأركن فيرسلوب المائة تا المؤادي الحد ن المطارية ووالما وعي فنوسلوب الناية معلقا والاحسيرة فك اثنا ربتولد والأسب الناية مؤخوا المق الأول طلقا أملا قال موكني لاقد لافدين الكاما عداد عكم المام تحق لاوم من لوازم العايدة الدكورة وفي و وصاد لهذا خال و مومن النفسل و تشريات قول وعلى فلكون كل في المدان على كون كافتي م كرن كل في وشد كانت وزاها على والذار معافعا كان الله عن نس الماية وموما عل كان في كون فايكل شي كلن الما شِسَّة ان الفاط نعش الغارية وبشِّت المالغا على من ستكل بركا وكرة فيعير ان كول العقيض أ الله أب اللها للها الفاعل فعن العالم من المنابة مقلع كون فاية كون الما تعليا النبي المنسي المنسولة المنفول ف الدجرة والسَّمَة وكسب المعاري العقل خائدة ورفق لداخط من يجد را دبها أرَّة الحسن المقع الوَّلَّة أَنَّا شَبِّ لَوْكَا وَالْفَطْ مِنْ مِرضَو عَرْجَس والنَّفِيّ وال وَفَالشَّرِيِّ وسومُ عَلَيْهَ فِي البِب المستعل الفيظ أوالحسن العقلي والماء وناخري كلن لايدا وبها الحسن العقلي والاؤن الشري ومذوصا القوى والكو

سكر النفيل والله وأم ين موال لا كول الميادي فالله أله الدين المراق على المنفية والا والأم والمراق الله الله المرجة الأول والما توجيد الرحة الله في ضو الغير لا استدالوا على الله م الإناها على أوا وتقع الله الله المتدالية الله المتدالية المتدالي وميد الأكون فاعلاني الازل كال عدرا العالمين إلى وف الدفاعل القلد والارادة منجوز ال مال اوادية علق العالم في و قد وإينال وكان شوفع حذا العدر وفر فس لا نوجلون عبارى اوا و ترجع و وعالي الم ، دارات فوغ فوف بما كار آمنا هوالمد رحدا الكلام كك نقيق الادل بوكان فشيئة ا فا قال وكان فشيط -موعت امني وتولف التي البسي تصديقا و بالتصويره والمين الفرومة فاكون العدّل الأكرية فالعرف الم خنية ودفا فألككن فتيمندن فاحذا والكام وشارة الدول الشيخ فواحلي الدفئ الوضوعير ووفوليس أشفق كول الافل لوكان تغنيت وحوثول غرستلق تني ثابع عندمان مداره في لعني للولديس تشيغن يضعع الأول ومواعضي والأكل في في قدار تفحام والشيخ وأواله احتبر في الفني الاستعقَّا وفي الامور العشروة والمعققة في ما الله و الله الله و الله و الله الله و الله كان الفرحاب ومدالفرق احدة فرج كامهان الداخري مدة وخرى احدة ولا متوند الماكت بطوعتين الأول والاسكر والمتفيا لعنته موالضقري وهدة والعقير المراسليمين الفقري ويصافات محسدي ويراري وواوض مفدول ما الأسفا المتروك كالانار وتلاي المغرى الداخر والا الخفاية فالالقاعل بل فدود كون فك مقدة خلابة أكر تعر بالعني فدود الى فوالجهود ويوار التدحية الأنقديم الشابع حذا المفع على المفع الاقرل السراعي الترسبة المليسيق على فارتعه نظرا الفي الافران التي بعد الشيخ مقا به جنبتي غايمو دّا ال كول احرس مقابل والايمار ال معد في على النبيّ عاريم علوث والما في الثالث الامام الأك الأخارج من فا فوق الحفل شبل الإجارة فارعي فا فوق الحفل شفت كرّ والعني الواحدي الحفل شرفي دیدند با در تغییری احداد مکان القدام بردگا فی اسب ان تاسعی ایشکا به طبیقیا مثل انتران این می احداد است. اما فی ان اید مهدر انتشاط از بی این بیشتر الفرق و حدادی این بیشتری البیر فی واز از داوانی می میشاند. ولا إن فا منسانا والأور موا فالي فارتسنا فالم إن منا والدمن والموروندوكان التنفيذ فايدة لكن في تربث الني بينا فارة ونول بينا الذان النعرب الفقر الدالفرن في الكليم لا عارة و على من الله في الفير في شي مناكل زيد ومن ذك ان لا كون عن الفير عليه فاردة ل المنات ويتبية والنفتركة سناه ال موصا في عار منده و تؤب مناه الي فند قولد اطوان الني الذي الأ

بيرمن فيرودا وأداراوة فهوسكل المابغي فعلدا وبالسفيضة وذبك لان الفعل الالطلب الكال لافع العقبين فالكان لطلب الكال فهوستكل بغيط واليراشا رفي الفض المسقدم إن الشياء واحسن لواك عذونه وطاويم فاعشر المقصل إدالاسسن و فاو في وقد وأ تؤسل بسباكا ل وان كان لد في نقص فيوست في على سعيدني مقائد ففا التحلص من القص والدوشاري حذا الفيم الدوا الني الذي الذي المرافئ الدان لتويد والمحسن من فتوكلون فالذم الاستعياق ونسره بروه الانتفاع وتال واللان المثل والوان طاهرهذا وكلهم إن الفاعل إلارا و مُستسكم وقد فركسن جذا في ومضو افرمنيا جث مذيرالعنايال وفالم وصدورة عند بعصور روة وقال بعد فكم ليس القصود من مدة الفصول وفاكم فا موال واده على ورخة شتني وأبات الملكارب ومن البين الأجيرة فك ما يني ماستن سزان القدتما لي خاط الاحتيار وللوالمراد و السيس فا عن الدواوة الموض وحول وجهدا فالا كون فاعل الدواوة كالفرض في لد سا تعليماً ف الشركا في لدضوع القضية الذكورته في الفصوا لمناني قده ندوسلوب كال والفرضيا الى الذي يغيل شيئا لوانعيل لم كمن عشا وراحسن و والرضوع في القطية الذكورة في عدا الفصل موال فالفوضًا لولم منعل يقيع ما و وكلي شا فنة اعتبري ومنوع العقبة الاولى تركه الحسن وفي ومنوع القينية ان ينة احدالا مرمن الماتيح الوكر اوصر من كالشراك بن القشيشين في موادم العضوع إلى عازم بن العرفوش فان ترك الحسن لا يجب ال كمون بيما والمن تكريدن الأون من في المان الله في الله الله المن والمنور والمالول المفتية في والمالول المفتية في والمالول المنظمة كن تعند المتحلص المستعين مندر الخاص العام لان المتحلص من الغدة ستعيين وليس كالسعيين تعلق المت بداز ان سنيدني مَنَا بَدَعَدُ كَان فِي لِد وَي الطبِّ تَلْساكان سايل مَدْل تَدَعَلَ ان لبداء الادل لانعُلَم مى الماءى العالة لاشوا لفرمن أنسا فلات ولاتك الإصدور الموجروات على الرتب والنطأم اللافك ينتاع بالميقة والجزاف وامان وفد ورأمن الماوي على ذك الرحد إى وحد تصور احب إن ذك الماما بادى با وي قل ذك الفاح الاين العراساي فان المارى تعاى طفراسا برالوجودات مع المقامة له تدمي المناطر لكل موجود موجوه في وقد تلك المرجروات فالمدعن في وقائماً كابي عاصرة لدولون المؤرث العني والنشآ والمسا والدحدالاصلى فدوونه فظيل والقضود فنج افرض لاكل فالنطري المنا المشاولة في ظايت منال الموجروت وعاكل للوجروا وابها اوكان والكات المجرام ووقع اللاقافي الفروجرالي وتحن الماءة الماسقلق الباسام تلق الكرم والفوس الفيرسكاف ساوي العقول يط

مفاديا بوثرا فاذا قل العامل مني لم تروجان العارص عند مل المزادر الأمطلوب الحصول عايرت والأكالأف المعقطة وكذاك فالمراح مناخني لايراه والأحادان مثرها والتكال عادونا شرطاقوا والماران كالأيعوادن ولحسن العنى والكسن المتناجعول على مال أون الشي صفرة ل وطايقة ومقيضنا هدم والحكة وفالمدن سذه الماني كلها المالا ولين مظامر والما المعنى الأالث طال صالم الانعاق فدم منسقة للبح ووذا يما معتفية الدنووات وسيميرة الداجث ينسوك والثالث هذه الغضول النفلتن ركائه وفض على عداد النع حهنا متوظ على ما سيمترح ووضع انضار معنى فيتم أ وكرون المدنين وموفا مرقولة وكذك القول الدوآد المعي حذاجواب موال خران بقال الدواة المستح عبان ادائز والمرض بفياحة الدافادة المرض ولا تكسان محة البال وادالا الموض ما ي فعداغادة باشنى عدون فدنم الأكون الدوآء جداوا فاجاب ون الدوآة والفد وأوت الاكتف في الدن علا ينذا ومنها وتعلي في أخرج الصحة ووازا لداخر في فيوه عند الأن الصحة اوزالا وومن وحكذا حال ما يرالفاطلات الطبيقة فالأكل فالطبيع بعنوشيًّا روك النفوكال وإله تشاولا ودكال بيزوفهد الدف وفيقت فأنقق مبان افادة الدوآد بالقاس الانعقة اوارادات يست (فادة دولة الاازعند إليات كاستكاد الملاد عطيت اواللها وة الوش وي او مأوفر وغرب مرب الأكون جدادا بالنبة الأمك الكيفه الحاءة العبان وتوشيد الناالدوكة الخالة الادورو الخالفات الانها الدائع المعالى أعيد الوارة وعي ما شيق لألى البال المقاء كذلك الفيح الأوروالعالم المعنديث ألمني الدولة المقربة وومع ما شيخ للقال المنسيث على الأودو الدأت الأكال فا واسطة عرام التعكم التعكم المناطقة إمنياس الاستدل معدل جراوا بول كمون جراوا العابقياس التأثني والعدفظ الانظره الماسطة والأكان الردوار مفيديا لمشيقة والعض سوادكان عاواسطة اوبواسط فاحلال ومفادكان يوب الدت بطقيقة لازموب المفكة الوارة الغرمز يحسب بليل البطويات وانطفآ والحوارالوثرية وب يون والمراب أرجيع المقوض إن الفق معتبر في مني الحر، و والشيء عبّر و في توف الحراف يت مال ولاب تعدق التي بعود الدالم يف القصد ملاقا ويقيد والرض فالصر بلف وعل أثاث القلطة معالماً ولدي الفقعة في الا مأضات الا لهنة لم كن لد قد رّة الدي وسورنا ف لا سبق وال فرساً الد المعملة فيصلى ليروفاه آفل من الشار الشعوريا بنيد وح ندفع فيها تفقعن قولي كافان فمدال كالحاص

عالياتك وضعا الملقيع في مضعد و وكالداء واعذ والقيودين كال ال كمون العلوب الطبع مروكا الط والمرك الطبع مثلوه الطبع والماشا لسست ترقنان الشرعى مثمات اطرخال تبعور الأكافط بترأيشين الوك الشرقة وتدوّر ال الجواد الموكل فديد اليوجين فراقع لوكرة المشرقة وحمناس آلكات الأولك المدودة والاسم منفي ناد لمن مراد الله والمان والمان وفي عالمان المرد والمان فذكات المكالدورة الناوة اردة كال وكالدف ودود وفرد وي مال واحدة والمال والمست عنهود كون النزال وحدود اوفروه كالمتين فان بدالوكو أولكان وشورها زان علم في الم مادوكا نصع التعود الويتعود أخفاف المات والاعراض الكاني والالاران تكاسدا و وضع موالية ولك اللذ او الدفع ويستك صواني حداد وضا ويترجه الي وكالمصول وكالدار أو أوكا الدفعة الشام فك الصدل وفك الوضع لدكم والبياني الازة الدوم فالاولى الأمقال فالب وضرعين الطبيع وتركف بالانتدور وأفاف الاداوة هي القرآر في سن العاكم وفرخ من الترج الي وكل الوف كان النقرار من الأكوان المطارب الطبع متروكا ويطبع والأكول لاكان المطارب موالوضع ومواضع في المالون المصارية في المواد والما المؤلد المست مكاوته والنا والمرأة النا لدائدا من الما وكالماليك اعتدب فك الغروالطاور الوكر ما اكرا والكرف اوالا في اوالوضع واللَّذُ الدول تغير سافعين ال كوال المقاة البيان والعرائلة في المان من المان العلى العالم المان المان المان المان المان المان المان المان الم ومسيق وكذات وأنواط وخاصلون ومرس انفاه والأكة الطيواساة التسروادان تعفى لجراك وك الفير وكالي الشروالمندني فك الرفي الفط اللا في من الأسداء الحركة الفكر على وافت المان الوكاملة وروة وده المان كون مزاد وكلا والاول عال داران كون على المصول ولا فان كان كل المصول ال القطع وكذوات استحال لحليد وخسب المثنائين الالباغراني كمسالفك موالفس المطبعة فيعنى جدا لأكوال كلياه الاءهاب الكون مدكا والدركما تكلي تشغران برتس في الغزى الجهائية وانع المتجهوا المن فكساليل الظ Entrongeligitare in protocolon de inicione sugar pientes وغايغ الغاية الغناية حجاكاه صلا مضرفن كالبراست لرضع قرام أي مطلب طعدا يوكل اينا وأبينا كالشياف وذكان ولك الخوش التقوا الوقع يستحو للبدولم وجوزا لكان تحق وصفونان والمعس فان وكله من القوى البان يستن من جرية كالحد مقرض المراء والكي فانداه والكوفاطي الدقع ووال أفر فالرده

سان ما يات احدال المداء الأول راكباء عن العالمة الفي المشول مين الولا ان الواجب الطائبة النظر الأنظم ومث الني فررس الدال توى فراكمه والومنين الأفرى فريدا على ما الاردى العالمة ، لا فري عن العدل شيع في عاية الفال الفوس فني الما عا ويُد اوارضية هذا مورّرب الحث في فايات اللفظ وّله المعني الدين أن وكرفافنيا ولاحكاد واجرادا الأعتي والزيماني وبالد واستحي المروي والمنوكات حلاله والمحالي كالدموجذا الدائرة م الشي على تفسدولم لايحوزان سنداق مثالي كاندالا ولوي كنشدا والع الدميسولية ارزيها وقعران فيدون ففتم ومنح اخرفاء من بالمدمدة موهارة الامام واقول لانك ان الاستعارات يت ديمال دون ل اللفط لمال وقد بن مينوات الفي والكرود وتعمل ميا الأواد وتعمل الله المان المان المان ولو وضاف إنا لا صف كت الا وصاف لا تعلى وكك العني وسو ا رسي تعلى لم سبحي الذم ولد لم تعني تحقد الهو من يوتو اعتفاسك فعرضي لما لما في في مثال النصيت إلات ال المجافزة والسريكا وما توويل الا الأم الشي على نسسه فقد منذ الشَّارِح الرَّبِينِ النَّكُونَ العَدَعِينَ النَّا لِي وهذا البينَا فيدا في الأن فا يرحمه الدُّمُولِ إِنْ تَعَالَى لِوَكُونَ فَا مِنْ وَالْصَلِيدُ وَالِدِرُ وَمَّ فَكُلُ الْفِيلِ إِنْ مِنْ الرِّكُ فَأَرْ وَمَا وَيَالْسُولَ إِنَّهِ والنسة الداستال مد ترجيع العلوعلى وركان وكان وكالعفل مولى من الترك فهرهاب مك الدولومو وأك معنى ولوكا فأكذك وكان سنكنا بعنى ولوكان سنكنا بعنو يزم إن الأون في وله ولكا ويديره والفيسا ودية وومقدم ضاجر ذك المال والمفارة سيا وبند فأجرة والخياعي الأوك في الموات المعنى وله المالكا والدروة وكان فينا مدلعي الماللة م موكوة فاعل إجراءة مكن كوفاتين فولدي الإجر الم كالفي الما ولعا عذا واندلوعني تقول يؤم ال للكوث عنيا ويستنكح يفعل فهوا الزام النبي مطي غنسدا والكلام عنيدا وكان سنكا بغط كان سنك بغيران از فرض لاستكال مورة الوجرب لكون اوسكال فينا فطورهما عَلَى النَّارِحِ مِنْ مَرْمُونِ وَهِ وَسَكُلِ مِلِي كُنْ كَاهُ وَأَرْقُولُ فَدَ بِينَ فَالْفِلُ النَّا فَ الر فَاغْرُوهِ السنة من الابتداء ليترتب الكام مذالي الانسكة والأبلى تكرا رسيس است فان كمراد الدين بما يك النفر فيقول عبين أوالحك الوقوان الويقان فرك الجراف يطامة مترة الطبيعة الالاوما والما ده الله يع الحرك المصرات الدى وق (۱) ال كمون من شور و داره و الكون اردو أو الما لكون شروه المرافظ من معاول ال كمون كم من كل المروز و المدر تر من أن كون ارد و والما الموس شرور الكون الروز و المساور المرافظ الموسود المداور المستأرة كون ركامه الترجال غلوكات فيسترق الأمل الطبيع كأواحدة الدعالي المواج المسالية

ومفقر والجصل فقرال أتوكفك الانتركت نفيان والأنه المؤلد لتي آخر ومدانها المذواني لطبان ألعمل عرة الله و من الدراة الله بطري والدروة الوائيط مين دوم و دوم و و والم ولارا ويكون لدارا و والم تعنول المنصود الديس لدمر أو تحصل الحكم والالا أنافت عليه والا فن الليز ال كون العقل و او موجود وإلا المكلي الموخي الوجد اللَّات اللَّا المركز كي السَّا ولا أل كون وتعلق القدم والقوف وتبطاء ارتأ لح تعف أيده في سفداعكا لات واسطة ترانقك والجوير اللعق كذك فدوم كالأعد ووول فاول مداوروة الكلة البراض السآء مناه عاكال العقاكان ما بالجدور بالجهود تبلي نست بلوكان بسدادان راوة التكلية موالعقل لم كل نعش السادا قالم رشيل بارباط الفش فيتم وتدار اركانات في ودر روان من طران ودر ارجانات المرادان ال هوالنس المنظرة وتما ورودت جزئه فلاستدل الشيخ على وجروميدوون وودا كلية ترسحس الماحرة كال الدَّال هَارَةُ السلوطية وقال ون كان في ولكن النَّال في السَّا وي عضوا في لا عن النَّالِيمَة معقدل الدفتر ورك الحش فال كان محد ساؤة ال طليد الى ب واطليد الدفع وهذب الما عرسوالته والمعلود والع مدانست واعال في اللك الدون في الشاسوة والمنسب كون الدي يسترس الدون الدي الما النفية عالة والتفك بليط منها به العام الدوارة أيا فا فا تؤكر الشك فيرشا حدّ والشورة والعنب اليفرالها . والإدوالمعقل فهوصترق فاندوام المك الاوادية مل على فيط الخية وزيا الحية ووالمنتق وتح المن سيدنل والتداويل صفاة اونل شيد والتداوصفاته كالناشق الطال والرسطاب ووات العشوق ال معة ويشه ذارة ويشهمنة وزويقاق واصا ولعشوق فأوض مشوقاتكون مشوقا فتطوافعا والكذاعي وأت المعشري اوصف اوشه وأته ارصفته والعمان الأولان المعان الألحاب المالكات والمدارة المواجعة والمالان وفي العدال والمناف المال ووقت الفك ووعال من المال المواجعة المعشق عديدان كون الفاك مشوق موجو في وموسطات الشدية فالمطارب المان كون أو إنشا المستواكا فيها والعالمان واعا فارخ احدالا وف اوكون فل الشرالغرا السنو الأنسا الدشيري عفني شروك ولاغلونا ال تحفظ نرد شاقب الاؤاء اولا محفظ والنّاني الجل والالزم وقدت الفك فأوَّل المطابح للفيط التأبيع شاقب الراوفران ستأله فالشابات الغراليات مع العشوق المان يث باله

مردوث الادكالي فيدوورون الكية وكون الأواكالي وتدفار فالكن الإلكات الإنسان والما والأواقع والدودة الكوال أوالكوال الكواد والكوال المراف والدورة فالمصر المفا الوقوط مين كا الازاد الارادة والمناف من كالدوروة الكار والمرادة المرى لا ما المرادة الكون مرافق المرافق اليوة ويا ترة جيناني هو وال كون في الفلك تر يسينا نية وترونيا وودت يؤثير والا وشاع الخالد والله مرم اللك لا يسبط لاتنسك معن إخرار بنك القوة وول لينس في يها وت في ميا الله منك الموضية كالحال فندوا وغرط وويدا وتوفيع الوموالات الجودة كالفريان فقد فرات الاموا فرؤكما علا ووة والأن المودة الكافات كالانتجاءة الشودة النوني الأنوانش الفرائد فالداد الكراد الماشرة والنفس وما يزاوكون سوالعقل لوجو وأبدا وجدال وأرا والحاك المتقار المخال والعقوال والمعاقط فالمتعاقبة يعجد فعر لكون من على مناسل فيد النبل الرجد المانيات الإلى الله الداراء والمستقد ورود والمستقد الارادة الكياري وردة المؤنث الما فالسرية الارادة الكيتر أن فالارد الكولس بالمتيار وسقرم وإلمالية مرج والرمسدوا ولايحرزان كمون العقوم الدوموجودا وموداب لارتا ال كون مفتود ومواصل لالمال والان فيس لدارد وتبزيك فقال الموادات المؤيث لاستقيران في الجنويات والعقورة والاالفواش المنافية القرالنغي على لمنّ وعلى شيع ابينا غن وله الله في الإدوا الكلّي لي قول في كون كالاستا عز وهيتمياني ا الحااف المستوليس لدواءكي وقادليست فوند شغيره وعاطف انتارة الحافظ الأوادة الجائية عند وقاد والمحكام عفات وكدا أنارة الدموى القياس والدافيات الاراوة الإنباركان مقد واسب ووصوكر كالتفاطي المانية. المنتي النافعة يسر في كالسآدو الملاب يحسا وفي هذا المرافية ومان قال المرادة الكاليس عالي دو تقرآ خ و کافی ان مقول الدوه علی زمان کون مرجو و ا دومد و ه وحاصّها البيّن عبدي و کافله و کاف و کاف و ما ور تعدد و معدم الله العدال فالمال الدوادة المراس والمعدول وتعرف المعالم المالك الارادة المراسة اللي وورد الدارة والدارة والدارة والدارة كالساء ووادت والمرة والمورد ما وخلواليّد وذا المقرة عده وترقيها على واوات كذفك والنقل بين لاوروات في وويقوم الذويّ والمراشة والمروالي والمان من الشارك المورادة المؤرِّد وأنها كالحال المدون والمورادة المرادة ال · for in wall of the grate in 1,00 pool in it is a pool of the form على الرود الكريمن النقل في فيدالوا و الحريق البينا عند ما - توكان عنقل واد و من فكان الما مرود ا

الغيف من الحاكد لوكان شياغ ستوفا و دو المتحفق الشيد او فرعد وبا المان فلسل شير واحد وج عذم وقوت الصاحب ولاادان كالماء النبري وريزمات ولائل الاعلامات مسترفي الكام اذاوا دن المراوحة النبية العشوق فا دان كون المطلوب شابعة واحدة ارمنًا ماث سامية ومشابهات ومية والأولاق وظلاق والمشاجات الأالماسة الانكليع وفراوطج اقشاقت والبثرو والأول إعاضتيكان وهدب والتنبات الغراف ويتحث وكصل الإهلاق مرعيني اوقات فرساسته والمات وكالموكان الشاف والاسران الفال تأثيث براته من القرة فذ يخت عقيم الشرافية فيغرط امن والدمات الكال المقعل وال واثنيا مذينية ون محرك السمّاء في ال استعامة الكالات من العقوضيف هذ رثنات الغير ال ما إمكون والنساء في المتداد والدودان فقدة كالافتدات مزفزغ المائل بن يث المائي دود وسياد وكالمال الهضع اعاب ولك الثبا الغرا استواد الدنس فان التك تؤكر والمتخ تواسط تك الوكر الأدخاع الكندالية ها النوي المعلى بريد استفاق برض فيه الاحتراري النوازية بي الربوء في والراول وض والانشيالة كان يواسفة ذك العضاء والأصور وشرة تزحوت أوافا الأنفر العضر تحفظ خات الاوضاء تحفظ لعا السب تواتب وفتابيات وعشق بواسط تك واشابها تا الغيين من مشوق ففاك وديع على مل المداد الحنطانية عدة الادخاع في ملدة النَّشِيات في ملسطة الود والكالوث والا وخالج كان العراج المات مجموعات والتب عليها فريض والان تعيق ذك الشبه إلى أمار مؤرا لكام في هذا المقام والاقراض عليان لم يوكون و كان كان و و الفلك مد ما توك و نطاب المسوى أما الخذب اوافي تع التعريض بلوا وال كمون المونية عشبه به اوغيرونك ولين ملنا مكن لانسام وسخاق النهوة والنفسيطي الفلك واللازم في البسيط بنا - المؤمنة والفيقة واعاثنا واحال مفران فرون إلجاران كون عفك مهوات فرمنا مذيحب عمومات فرمنا يظ عادان كون ووات غرسًا شرق معرّوت خرسًا ميته ولين زف من حذا اجتاع فاخريله في العراق لمن ودوق وفالم المتعلى المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المتعلق المتعل الماللة وتان على وأحقول الما ويجرون لكون الملوب وأنت المنتوق وطاول وأكان واستالعتول الم فداد في الدود و دوي دّان كون المعرب منه ما فريز كوروا ان سيسات الاراد ادعال المتول الموكرة و في الشيرة بدوك والسوال الدمون بعدات كالفرسارة مواسق الأكول كذك الداوير ف الفويك من المار ال كرف الفاذ ما الى الله تبائل ما في الإب ال كموف و الكي الصفات و المية

من القرة الا في معات الكال ومن ميت الدائدة الافي منات النفسان وطاني عال فكون المعلوب حول فنابات الغرافنا بيتدم العنوق في خاسكا ل فرمنات ككون اللك يعنوق موصوف عا كالغرائب والعقل فالوقطت وعاجه الانقبوالذكر والطسوس والعقول وكفي اف عالي عاكمان وكالفال وروا ووود والمون والمواد ومنا والمال المواد والمواد والمال المواد والمواد والم نقرل اللوب انبات مسكل وموشوت وإن الراولير في من خابية من ذك المقيم المزجع الابالية ا عظل من الشيع والنّ تقول فدوا فن كاشب توكاناً العادرة عن اللّنا العليّ الالقوة العلة القاعت ال عَنْسُ وَدَ مُثَلِّ وَمِي النِّي مِا مُعْلِ وَو دِ وَكُلْ وَالْشِلِوا لِمُعَوِّلَ وَوَقَ عَلِيَّا وَي شَا فَرِي أَنْ مَنَا يُصِيرُ وَلَى النِّي الْحَدَثُكُ الفَكَ مَسُورَ الرَّا يَوْلَ وَلِي الْمُسْتُونَ الموافّاة تَنْيَاضُونَ وَإِنَاتَ مَدِيا فِي مُعْرِلُوهِ العَقَولَ فِي الصَّامِ النَّذَةِ وَفَكَ انَّ العَشْرَقَ المال كون موجروا والا من دود الما النوب وكافرك وناها وو المكاوم والما الن الن المكافرة ورتوابسا ودياكان فالعلرب في وأت المستوق ون كان مرهو فالم كن الحركة في والتراق الما الماليات وربيزه فالكات نياع ل والمعدوم المفالعن في المناف التي معند التي الماروس الماروس علك المداس ال المستوق النست كل مة وموادة والدائل ومؤل فالإكران الم وموصول المراجي ن وكان الما يز وك وكرن وك النزاون و و و ووق و وقاء من المان من المان وكان المان الما وأالقه وكلى في بالأعصر والمقدات الباقية منة وكرفضا والطاع بي زاوة بنيين والضاح والمأولودي でいくないではないしいのちょうさいいいいいいいんしんりょいかんでんしい ولمراعي لان المال الحرك الدورة وأن ومالا ووالوضواد ما مندول فالك كالحراف فالوك المستوق ويوزان كون كانت الجرائي والالزم احدا كمة وري والنستون فينسو في وجود الا ونيال بوكرة وسويطب الشد ووانت فنبراء لرغات وتدالمقت الترادعالة وونباع افا للتراكال ودد وَدُ ذُولِلَ كَا لَا الاسْ مَاتَ شَيَالْفَكُم الدَاعِلْحُسُلُ الْالْشِيرُ وَالْكُلْ فَرْسَوْمُ الْتَحْنَ لَاسْتُمْ مترحب انوع وعنه مذمنسه النبراليز السقوالي المعاط النوع وهدوني توكد فطال كالدوثاة ال الملوب يريثنا بذوادة ولاداشا بالترويع المث بالتبوح مغرشا بشكن جروان بالتابيولية عاصل الأبنية بمغرط النوع تعاتب افراد وغرتها ميذني اذة ترضامية ومذاكا مرجواب والروسوال

ونعير وزاحقات وكالت النبني عانفكي واسط احقات الافراص غراد بحرز الأكول سيراحفات النفرس فالقدة والنسف اوفي مايران والنكش فحذاه كأن ونساران اختات لاغواص بسقام احداثها ولم علوزان تستسعير الافكا كينيق والدمن جات منذ وقالة الدمن بال فقولد واعرض المنامل الثامع أفروال المان وهدة النب وسكرم وهذا المندوي سكم تلوى الوكات فالداوم والالاراف على فكر قائد ل وحدة المنشر وفان في اللهريد النين القويس منا و دريد ال علي في السنة بان في ذك الشب معقاق ويشاء الاستؤخ يث كان قد الايقرس القرة الى المعنو والفك يرا وكاستوج كالانة وهايقه والبينا مزادتوة الالفواء فاكها بعني وموخروج الكالات من العرة المانفون بن المار العقول ولا وخل ليشوصة عقل عقل في وك فالفك لامطار النستية الاموج وخع تبركا لاترابطة من القوة الحالفان وموشى والد فكوكان ومدة النسب مرسارة وحدة التشبد في تناوى الوكات ورهيكم اللافاع اليفا اقرار ونكل ال بقر رهذا الاهرامل إلى قال حذا المدني ومواسخواج البكا لات اللايقة مرافع والت ششك بن سار الافكالي فكون العشد واحداثي يرالاف كى فارا سكرم وحدة التشير شادى لوكات وكل عدان وزام وجاب وشامح الأخار تسركات الاخار كسنسهات فرندن خارت مركات مزئه وشيكل وش والمرفي لا يعال للنشد بيرين في لل وحدة النشد برولا منا والإوار البرس الريد الما في الدورات عَنْدُ إِلَى مَنْ مِرَمَدُ القَدْلَةِ الفَالْدِ إِنَّ الشَّهِ الْحِرَالْ الشَّهِ مِعِ فَي وَيَعْتُووْنَيُ الشَّح الْفَالِدِينَ } وعلى والمعام والعنسل السابق والمشاف وكات الأفاك مدل على مدَّة ف الدوُّ السَّ التَّي السَّيْمِ السَّيْمِ واخلات النشيات مالعلى مقلات النشير وتكون الكخ فك علومتشديه ولما أن المقدمان والأكوم الان الغيزه الحديثا والطرزة تفريدا القام كال فرائر وأشوره بالدان المقاف الوكات ليراطأ الاعاض لايعيل فدوالا في فان الحكاث في علم الحداث والفيضي المقصود وووالت والألفون الخضوصة كالهيث تحضوصة كالفولاسا فوظهذا وخارة وهشيخ فياجلا لصف المضرب وتشان الأقرار ارتوجاران ي نصة الحركة والمنسول لا الكون أن الأكان من الأكان من الناول عن الأناك ف فوض م الفك الإكار كم المؤكر لا تناياً عند عينه وصدًا النقيل والناسمان العام معادف النابي از لا يواز ال كون ويد الحرك لا على العالى ويؤر أن كون نفس الوكر تابيل الدين وحدة الطريق ووالمند في وفع الدنس وفياً هن الطرق الأول عند لديل اولاكان الأصل أنه لا التشييع في الاعلى الطريق الأول الأنصفية والتطال الا

وسول الشبهات منك ولهذا الشج الحال المستدل لع عدم جوا أنشبه اللك كاور وعلى تعريج لعفات الذاك المداعرة الأكون والمداوال ول الافران كون والعق والعك لوالت النافي الدلل مكل وفر عدة الاجرافات والبينيا في ويورانكم توجي الالمفاف وكات الافتال وخلاف الشبات واحتيث تشتبات سترز أحقاف النسد والالصغرى فعان فحقاف الوكات الماس الي العالى عني وم الفلك وول الفاعل عني النفس للوحة لاسيل إلى الأقرل لا في لوكان أخلاف الحركات الي بصيام إن فناك من علود ما ان كون جيسيتاس جيت بليست وموقال لا ناشترك والمشرك لا كون طا والمالطيت المدرواليداع الأكل جواس اجراء كل الكون في الكون في جيد و على الا موض من المريد ورك النفي الماد المادمك الفائل في المان المان الناسة الماسة المان المواقعة ولاكت ب النوى وي المولايا والمواحدة المالية والمالية والمالية والمالية والمالية وي الشَّيَّات وما مكرى أن المناقب الشَّيات الأكون عب المدَّوَّ ما ويال مرَّال المول المناقبة لمرفوا لاحقاف النشير وكلن الدزوم فأفا أبالي مأد هذا الالراق بالمؤرالية والمنظامة المعلوب ومركز الميشية وافتاع جرى من وتيرة المتن في ول مطال تعين العاوب ووكد الدائست بروكان واحد الكافي الشيدة بميع الانفاك واحدا وسوعك منعض الكبرق ولوكان النشوق سيدان فاكل واحدا فأنساء الموكات في المساحة والبطو وموكس تنفي الصوى فيزان المشير ولاكان واحدا لذناء الموكات كمن الازم الف فعن اللوم ولاسك الذي عدا المرس ويا و فاعد مات وعاجة الياسي ال أسفام الكل وفي الشيع موقوف عي الديار كان موالطام ومع ذك في تقديم ما شاعلى مان الصفرى سو وترتب ومن الطامع ال عدم المصار ال ستدرك فيدين وفي الديوكيف وتوريط من وجو وفان ولدي وان كمون كل جواس الوآء الفلك على عدان اريد بوالاحمالية نفن الامر فهوممنوع النطوالي الطبيقة الفكاية الماحة اوسواده وال اردالا الدسني فيوسع كلن لاغنج المطلوب فاقدام باستركه والشارح في آمر والفيل إن وخذف المؤكات لل ال الطبيقة ادالمات يتم الأكول الوكوطيعية عن الانبار فالما يتوكون المؤكد سنة الهال الموكوسية من الهزاء لكول يعرو والمؤكد في الفني الإرادة عكون و فرصف لما يواسعة الراقع كان في الم والا ان حدّ العالم على العرض لا الع مدّ المرا وطني العرادة ولا لا الدن لا كذا العسر و لما مأل

ب الله والأوكمة وهان منتي في أن وسوى ل استحاد وقع وكد في الآن والدان من في زيدن بكورك فيضف وكله ازمان الشدفة كمون القدة المؤوف تيزمنا بيترق وشدق من ولم ميترا فضي الان يجب الشراق وتشري أكر الناق والانات في بالدة والدة الماني النافي في الدرة فالمانية عب الدة ومواجز الله يتايينا لا يتوكننا واحدًا والأول الله والإحدة والألك الأماني وكرا العاكمة في الموسية عبد المرود وعب الدة والانتقال وودو المرساب وكل وورة كوكر الفك شن على توكات فرسًا مية وفي الموسّل) التك الب الدُّمن والم فالدافع في تصل والدين الازل في ووال فقد والأصل لوكي فيكن وكالدود دوادت دوفت نتراضا به دهانبای و دشامه با نش فعال کا باز در و کرکه کا خیر دولت میش میک و کرک كالماشيق بالني وكية ومدهدا والثار مقروفها ويون كالقيل ويعقراه فران والدارة ودها كم أوافية بالمات فالمان والموال والنسائط والمستوق فعائمات والمعان كالمراز والمام والكون والمساح المنسوا فينا ساية المعادة ئىيتە دائلىدا ئەلاكىن دانىردە داغىرانىلىدىكون دائىلىدىدىنداد دىنداد دائلىلى نائىلىدى ئانىلىدى داخىرد وزع ويلانتها مرداد نفصال وايا تكرعه ونفصال النظرة وكموث منفسك فكون ونبانة ونها يزوله ومؤل والشَّيِّ والدُّيِّة مقدّ ورشّارة اليالقد إلَّا في من الاتسام اللَّذُ واليالثّاث اللَّه ومقدّ ووا الشّي الذي معَلَى م ودرمقدا ومفوض النائية والدنها يترة القوى الأعب مقدا رهبها أرجب صدوا عالها والأكاف مدواها الالان الداخر شاحية فالقرة غرشاجة والالانتساج فشاجة والالانكان الانتاجة القريد والكال ستدارالهن فاط الأعتبرنيد وحدة العوائلكون على واحاتهم في المسترقيقية فان وتع وتكسالعوني الزوال الدكافي التصروب الآن فالتوة غرشاسة والانشاجة وكالكان الدان افتركان التوة الرقاوا الااسترومة كا ويكون العقبر صوامته اوالها فأعقط فالقرة الثلاث في فان غرشا وسواد علي أوكدارة الالفاقية المنظمة مشاب اوعلا واحدا الفي فوسك بيد وال علت في رُفال شأه وفي شاب رسّى كان زَّه ن العلى المدل كانت الدُّونيك وفيانسه والوفضا وكالواءة فراع فاخرامات ومكوة افرعائ فراع في ما عين ومع المرا الالفدة الدولي كمون أقرى وليسرك والمقاق القتير أوكرا فالله والوكات التي تفوج وواالزص مالكان الوكاد عافظ للذمان ليب الاللية رزة وفك بن الاحتدامين احديدا الأوزيان مقدار الوكة والأنيا الإوالة وه أن يتر من ساخ وكرن وكرا والله في المن والله والدة سقيداوكا تتفقذ فبذه اتنام فذوافتها فالاخران ابلافا فتن الأول الازاي والكفافة

النش وناعدوا سواح الاوماع من القرة الى العنواع التواج الاوماع والحدة المركة فالمركة المركة المركة لقسوه عنات المكون وتؤرج اب شارح ال العقرم تذكروا استوكه المؤكلات فيصبل المرمل وفسوا الحافظ اخيارسية الوكرتا على فغر البزعلي فك القدير والشيخ الصائد والوكر والتنكون موآه فيحصل الموثوث كون احدًا والوكر ناجل لفغ الغيرطي ذك القديرة الأصع فالع شادى السكون والوكرة في الوخوان ت وى ديكات في تحيل الموض فال العرض إس علق الشر و عدل تشبها ت حزيد وما والت فويدول وعسل اومن الحرك فيحذه الجحد ببذه الدعدة والخاصل المكام النفع مقعل إجالي وجوا بالتقفي اعجابي الكرنظيف لاروعلى اصل الدمويكن المنع الذي اورو وعلى القطفي وارو على البيانية وانت موف القط يس وروان يتي ترزات كون على الفك قرل الا لودود الدي الافتار ين الواب وكذا قرار فالقرا اللاسة واعلى الحركة أنه مراجواب ووز ولد في الشيخ عن من أولى الفيسوت الاول المراو المن وكل وكل ولا المن والعد واحدون قول الكرة والا المنت والقرب كنرها في من القولين فق له والواب عن الا ول يوره الما لا ذك الدام مشد وقد لوكان كذك لرم قدا والحال الدام الما الما الما الما الما الم وكال واستنباء وباد وولين وينب وبديا وكالحن قادان الشبه ومرس غرد ولاها والنا والدي كالإد والنشد والدون الشيد رواليدا الافل كذك لا خاروم والنشد وفل في وجرد أمك قالمه في كيند عدد والتوكيد الن الشي المتعدد اليكم يستوكنا ووركالايك أأفر والقال والفريون المانية بالمعقل وما وسنتن المال موا ماعتى الحاكاة الملاقد لما هف بيسرى الامغال الى الدن وموض وحركه ووسنة وكا النصووت الامغال في است وسددت الانتعال في والخال ومروب مدوث حك الدن مع معدال كون التوافيعا نفريانك موجاه خرار انفيال خال الفك ومواستين ووام وكرانفك في لم القرة فا كورا على غرسات ونايا وولاناية موضان وكروانات وباليس كم والذات ب كدوالفوى ليت كميات و رون يناعب كية أولاما الانتصاليه وي عدد أنا رها والمالاتصالية وي زا نباده نبايتا والم محب صده مركانها وزواد خناف الدرة والمناتية ولانه شاعب وكان محاتها فلاكان أنا مقدرا كالكن أن موض اللاسلة حدثي مات الازداد مكن الأموض في مات الانسام في الماي من والاخلاف سب الدود المفي مانيه الانقاص فهد الاخلاف بسب الثرة ولااستأل وجود الدوالغ

بذاء الرجيع وآن بصدق على المنح كالرافعي وزمنا رشابان فاتك المصد في البدى في آن خرمية أمال على المنوك مذات فان دراه ودا مآن الماية موالا قران نسق العارة بين الا فن جود ال كون حداللان عين الدعول الذي حوانسكاء الذهاب عني كمون هذاالان ضلاشتركا بن ذفا في لوكس عني زفان الدخاب وزفان وَا وَأَنْ اللَّهِ وَإِنَّا نِ مُسْدَا الصَّلَا اللَّهِ وَلَمُ كَا إِن المعَلَّمُ عَلَا مُسْتَعَالِ المَنظِّم تحدن نسك بشبكا من الحكون والدنيط وماح فالمرك الآن مكن ناكون فسك شبته كالسالم الله دراه ودبآن البايذ حواثا في فاشتران الأما فالتمثق ميثان الدصول وحذا الآن ذان السكون وزأتي وموجن يركز البوج فافاكل آن فوض أشارك البرج على بيذ برأن الدار وع معن يوكز في اللهم الخذ الصول والله وصول الم لاك الداحة الى من من فالمترة الحرك الدموج و تعالى الوصول ا الرمعة في خرعة والرعول أنى الألوكة ما لا يقوق إلى والأوارال الاسالين القدّة الحرك كون أوال أن آمر وبن الآين أنان الكون ولا تك ان الاحتراض وار وعليد الينا بدار أن كون الوصول في من مواف الدِّي صل الدوسولية كلَّ وصرح النَّبِ في عَنْ عَلَى وكذ لك الناورة والنظ الما يذاه ما سدَّاهُ لا فرق من الدُّ والناسة والله وصول والنا ماسة وكان منوحدا الكنام أن الشارع الماسوهية بسير من موصدانا مام كالماض الموافحك الدمويين الله قرا الحكمة وح كمون القوض له ولدجوه وأن الدمول سنة ركا في الاستدلال وكمفي ال الماكنُّ والداسلة الياحة كمون وصولها الي فك الحة أنا وزوال الرسول المدني أن أحرّ والما ان الرصول عن القوة في الدلالة فم ان الشّارح قرّر الحرِّ سلين كاحرّج بالشيخ في الشَّا ووافيا وَويْر ربّا ان الحركة المرصدّ الله الماسدين على موجودة وكالدامل خااعيادان مدعاكم خارة عمق كان صاعر بالدالي لا الأورى بعذاالا غباريدا ولاسخ عماء الميان الالانعرات عن حدوالرجه اليّاحروا بعاكوها ومدّ اليالدُّك موج الدوس البن الكسوف ان مني الانسال الي لحة غراليوب وعد الاعمار ال سي يلاواكان الدمنوع داحة شكك احد موجووة سدالا شارقي أن الدمول لا ما الدمول لأ منذ الوصول والمؤاكم تناه الماول فاذا نفرف في وكم الحد في من وجو ويل مؤلان مرك الذحاب ويوكد الرجوع محلمال كل صول الوكان الحلفان عن من رامه وحدالل رجه في أن أفروال له م إصلام يس تلفين في الدوالمة والدوشا زمان اسكون عاضاً واليل لاز الدرجالكان المعقرة الى فك الدّ فاكون واستداليه وقد وأسنا الوحل اليصف والا الأكون سيدا عذ تكون والحل وصول وموجه لم تأل وصول فين ا والاسترياع حركم المستقب

كافط سقيره فاكاج كرمستند منية المالكين اذا لترك واستأنه المان وسعي سقات المانية كال والازم وجده بعد فرتبان والمان برج والشطين في بفويك الحرك ما سنا وضط وح بناية الذاب وأ Biological distribution of the contratation of in will proper واجتعفت وانتقلت عن الأميدًا في مح وَان تكون لؤكوا لا أحيدُ والشعطعة والدوع في الانسا أولاً والرجعة اليامةً للات تنمي نطويا لفرورة الأواد وصليا الي زاوية الاضطات لم مقطع حركتا على مترطع التسالها وأيا عشرون كون الانطورًا ن حركات على عاصاني السال الوكات الحداث من يزيل الكنات والحيرة الشورة ميذا الخ المتقد لعامد ووفي السافد فالمتوك الاستن فكسا للدو الفاكون واملااليدفي فرقالا ارصول في فالمدوق في نى خىد د قان ئىسل دومدل دن مان ئەتھىل لەكى ئارىشكا « (فان دوسول دان چىسل كەكۈچىدورنى ئىكسارلىك نسف فروة اجا وز وك الدِّساريا يا اوسفارها يد والمبايد والمفادق أما تصلان في ال مناعلوه ما ال كول الماكول ارى دەنىخى دان تىنى سىغا دەن دەن دەر ئان ئانىڭدىن دىن ئۇگى ئى ۋىكىدار ئان ئەنتۇكى بالى ۋىگە الىدا دارىقىدىرا م ، بدود و منه لا نه او او او او او الماء قد و مقتها النهاج و الدود الغزوضد في الساخ صيّى خالي الحرّى الأكورية وَال وَالْأَكُونَ وَالله الِهِ فِي أَن فِي وَلَوْنِ فَا فِي قَلْت وَلَوْنِ الْوَكِي وَاللَّهِ المؤرِضَ فَان اللَّكُ مدوم في او القيد الدمول الي المد وم كال أمنا في الومول في أن الكنت المن عومول الي المدّ المؤوض الع أرحر تحبث وأوض فك الخدموجو وكان الصول فوفك الجرعد والوسول فذا المعرية ووقا ولنفس وال فدانه ووالغروضاء أيونوهن إبسا فدان كون برياحه وواطع أدقاع تراحكنات فضال السافيكا والمضخ تقضين الاقرارا أوادا ركباكرة على ولاب واع وفرض فوقا بط بسيط عيث عقا كم عند الصعود والكرة اعلا لذك السغي فرنسيره مدته فيفرخ الأيسل بن الأين كون الثاني إن المناط الأوصلت يتنا افتط إلى الأكافى سود ومعهدًا ديمن وكان افراء كاستووي في تم الوقعات المرحك الحدود وما موجوا المشيئة الرحم منط هالمعاوية العام التعن لماسة كل كوكها مقط معيذ من الفاك المجاوة فلك كا اذا كان في فرة الدّ ويرهمان دون سنين الدّور وسنسيض عان وبوسول كاكراكب الحالاه م يلحنيين وسيا ششال على الاعدال العقوض سنا يده ومغوضة المثرلي وقد اجلسا الشيخ السقاء عاكمان الفارقد والمباشدي وكرا الرجع فهدأ المنافق فم

ولا تكل في المدوّاء بينا في الله و من عليه حتى المال و الدك ال و لا تكل المنابعة في النابعة في النابعة ال غوكن الحروب كون ما الهاكل حركه المدملون فظعا واسعان الأكافا وغوث فالطبطيال والعشرة كذلك السكون الذي موثقا على تخفرني الأفشاع المنكة فأوكن الجواعف ورفي البوآ وكان مكون الماسة ودراه فارود فاجران خالدودا فنها وليس كدك وفاة سر فداسان معول الوزان كمون استاع وجوم والمالية والمالية والمالية المالية المراب المرات المناس المرادة والمالية وي المالؤلات المنفذ الشاء واسفول فالمرتفل كون عائد شا ول افواع الولات مود اللات في إلى وكف او وضر كان الدول ال الغراص الوكات الحقف الق مفوجد و وأ ما فيكن وكد من الوكات مؤجد اليامًا وي سني الأنك الله من في المرتب كل المراشية الله ووالعظال الالى الرك الارساس الله الدموق بعدنا الخياقي في والما ومث كل الوكات إن من التي تقع بنا الرمد ل مناويس ومث يوكات في عول ميدا غوماً ل مناهم عن المركات كان المدرود مناهد عليهان الاكات المنا علَّه عليه و و حام كان للسّ المنطقة والأكات النتبيا للقطط وادران حدووا فالساف بالضرورة الانفع با وصول لجرالي فا الساطروال الساريقولون الوكة المدجمة المصادنا مقضع الوسول الدوضوسا بالدكان الوكدوما المصورت ون الك الم الفاع المكال الكون الا المصول الم من مدود الما و النافر النافر من الله الأي توجت اليدوكي وحذ البيريها في لا مدّ كله الله مدّ في يستنده ل بال مدردة ما الله الم ويا مقد على المثالة على المؤكرة وعذ البيريها في الما ولم في من غروز الله أست كر موقع لمولاً ويا مقد على المثالة على المؤكرة والمنت كرف البيا ولم في من غروز البيرة المتوكر المولى لمولاً and with the in standard service with in sight in the fill of the fills عليهما رسانكمان كلمان الراوالدوي ولرس الي فعا مدود الدووالي ويونها بالماراتكا كافيج والنيخ في الفيّاء وفي قوله والتي تع با الومول الاوسول الجوالق الحالد ووحدود وفاكمه فاجرووه قوله فاطركم القصيم بالرمول بالفوج مفطفة وفوعكس بالمقدقة الذكورة الالاكوك الواثة الانتان عدود المها فأستعق منية والترائع أناما م البرغ فالس تتوقف على عذو الكاب المايعة من المقرص والدوعيد ولعاد الماؤكره ما ل قول بي نقع منا الدحول وال على الحصروللها والمكافئ ان لاكون من اللفيد م واود والمالية ومنفوق فقط والبنية على ال دجود مدود الما في سنتي وي مدود الأكر وموشوع فايتما في الإب الفراص المدود في الوك والما دعو ومد في لوك مقطم الليك

ق حداد توصير من وجوعاه و ان في توك الحرك المرمدة الماعد رمن عزمها حدَّان الميل توطيليند كا المرَّا شعنده ومعدره فوكا ولوخل ولأوال ولاأ الدمية المارجات على موجدة ولنك العلة المنارا وبالكس فولك الم ولأنيا وزكوني الاستدلال الامقال وصول الجيالي كالحصة الماسوليب الموالي كالقابد الأكون موجودا آن الدمول وسفاله وجروالسب مرون السب فالمقال الاروقية ومناسي احدماس ولالسي المتوقعة ٥ من رني الاستدال المنظلي إن الله إنهاب مآل دسران الميل الأجاء عن الله المراه المرك العراق الحرك الع اندت الوك فلند والتوكيف مويدي الالاصول فالإسان الموين تا زار واللحيرين ومولك يقة آخروا واصوالجير زال عندالا زالة والقي الابيلال اليالمة وزر مندم في طالي الوصول من يست الاراه سرجه ومن جيت الارصال ونما فيها الله لاهاجة في الديل إلى الترمن عميه إلا ول إذ مكن ان مثمال للأفرك المستط مد وسوله الي ذك المذاتي فراد الحرك ان ذك المذات وال وصول والأكون والمصول والكان أوال وحدوثه ليتنفونهم ذمان اللاوصول ليفطرف وكون فيطوف وقال الدصول فتكون فيد الرصول فتأكر أن الذالدسول وأن الله وصول ومينًا رَهُ ل التكون والجزاب الدَّهُ وَرَّهُ الشِّي سَاء على اسْدُع المِسْلِع ملين من الترص للي الا قل والما أذكرتم فعوط في أفرق الدلالة والسماق الطراق غز لا أم و راجها ال الدلالة تردون القدقد القاير بالأدير في السي كالحركة والمعذاء لحقيقه المدح فلنة في الدان وجاب السواك مسجان مقال البل داخلة في ارستيروستي دُهُ أَنَّا لِحَرَكَ طَوْلِ بَكِونَ البَلِي مُهَا مَا كَالْوَكُ اجاب المذلكي عاضاوان وتعانى الإمان المال المعيدي الآن واستروائ كالاش الافي الثان والمسامن الدوم به با بعد الديرولي أصلة موجد لديوري والمياروي والمواجدة الديرولي فسطر وكان الايام والإسهالية المعرفة والمديد المديدة مع المعلول وساء مساء أداة اوهوا المؤكل الماحة موجدالد فاوروسية أعمل المعرفة المعرفة المعرفة المعلول وساء مساء أداة اوهوا المؤكل الماحة مؤجدالد فاوروسية أعمل الفاك المذارم الأكون الجروة الحرك الي عزم الطبيق متى الملع المصل فيده وام في عرة مكن مرمزه الفاتيك ان عاب منه ان الجورة الحرك من الدوآه الي منه والطبق من منا و منذ كان تفاط وام فاللوالة مري وقد الاه عداد ومل فادا ومل الحضر وكان تعلد وسال وسي الدوام في مرو الطب والديك مراليل من حيث الأسل وسابعا الذاف بت الشاع وضاع ملين والما المناع اجماع الوسل الموسل والم الماني فينه ع ووقك الان استاع اصلا اللين إلى احد حاسر بالل حد والآخ بسد عند وهذا الاماني والك الدسل وعوالمان من البتن استأنع ال كمون صبر فيدا لغط الابصال الحاطة وفيه الغفو الشيرعة وأمنا أفكا

ولا لوبن الرصول مأله البياء الكون ذك لدارت المحدة فرسب المراسب الموصل مرجوه في ركان لكونا للم مذهرا وأدعا وغيرموص فاتكان مح كاسومك وزال المؤيك وغرضوم فيرادي زان مؤل الابصال احذا ولام السام تا دوسب مدر من احترام التي كاباز ال كون بطران احد كالمعرز ال كون يقاء شيط الا وجرو و الفي في لوفيت وجو والميل المنافي أن الكون موآن الرصول لومر و الميل الاول فيد والمناجي الملين فالماحة وفرن الي تولد وكان الله اصلى الدي موسلوله عامنا معه والسلكي ون بقال الاوصول الى لسب المدمل موجو ودنا مندم ان عد د شيل آخر في ان فيذائد وصول ته مُسعلول فاحدالي إنّ الملاء الشا والاصل وأبات الآن الما في يكن بطريقتن احد حال تقال وثوالي الوصول اللاحواليل المأتي واليل المائع مكرن شاكة فاخذ الميل الله في وحدايسول فالوصول والا الاجتماعيين ف بي أن تعز فكون بين الآخيات الانظرات الله في الاصول الله يرول ويون الله في وسواكي لا عدت في والان القد ومول إيفال الشرائة حكون في الماقيان صرحكون آن الدسول فوائت الآن الأي الطري الاول المجاني الثاث الأبيعال وال المتعالى الثاثة الطري الثافي بست ميند على شناع اجتماع المبلين وكم في الماها ليان الذا وجد ل يسرية قد الوصول والا لكان المعرد السايقون فيان والد وموقال القراروا فالم فرالوك اللاق الافكر الماحذة المؤسنة على السفاع الجماع الميل وفك الماكون وأستهي كالمناضخ وكواف كوسوس ومواميل الأقرار لمرايلوا أفاني مقدعي لاناه ومول آفي فأ اذا كجة تمني من طرطة الأوكرانسل أني لا ناعلين المحلين ليباعثني لاجبًا وإذا يتعانا من العالمتهودة وها فاالقابل الأاستان من الأبوان الانتباء والمقب والانقاع الفندين وخرحا فيسرادا تيما والان كل والك يستغرجه والكواؤه تبيان الأشابي ن لاستدام كل شاعد م الكوادلكان ذوال اوصول موا أحدام البوالة اليوالة ول مشيخ الاجماع مع صديعتني الشيخ بذوال الايصال من وكروج والميوات في فان وكرا المتنا لميرالة سنراع والانا المقابين والدوم والداء بان وحد هدم نقسة الشني فاكرانوك المنان فان الجرائه وأبيران المنات كال رتوال الإنصال آنيا موقوت على أبنا ترعل ان وكرا استعامين بالما شانسن مسنا من وكرا استعامين ولومن والالتكسي ولوقال أوال الوصول وزوع من الماق عكران وكر وكركر والاساب وكي القالد لان سير يوكر الني المين المواد الطاعي والمقول الافان الاسال تحقاني زفان الكروز كان اليل القول الذي والمرصور و والخيف كولا مدوس والمراب در الاسبالي لوم والتي مالانه والم والتوالة ولايك الذوك السامة سه دم تكون اليل الا قرل البيناس وما وحذا لأيا في وجر والسبب الوصل منا رالا عنارين قل والالعار الأل

مند فاحركوا و فالله غلامة وما وزر وولكه الواحدة الى معظم ومقد با دمول لا بالوخي في فيكل م التكس وليت شوى اوا لم شبت وصول الحوك الواحدة كمنت شفيل للجوَّ الشهورة بالأكد الواحدة الواصلة ا لد و والفرونسة و ما ذلك الامنا فعن يحفر وانتا رابي اسكان وج و م في آن مقوله كان الانصال است والفّا حذه الله وتال الكان الرجو ومعد الاستدال على الوجود و موهدة ان والاولى ان تقال المجواب السوال فالعل وقد لمدغ البت بدوك الآن العافي عالما ن عامل الديل الأمياراً أثن ال العمول وآن العاد عمول نان الكون وفيغ عن أبات الآن الأول شيع في وأنات الآن الما في والما قال را ول الإكر الموسل والما عن لوك الوصل معتى وموالطبيقه اوالادا ويه اوالقا مروضراصلي وسوالميل والملاجان اخد م في حيينها ل ووال اوسول ال الناطبية الله ووالانها الايعال والمقاطي الما الولايات اليل والفيرق قرل الشخ أفرانه يرافل حركون تروي يدج ال فائد الحرك الوصل في جهاها للسف عاق الكه حل الدمام الحجرك الرمويل القوة الجنبية فان القوة الجريدي ان الرصول مصط العفول في مرة المينا المعطية ز دان المفارقة والآن الذي معيرض غرمومان غراكان الذي مسيرف مرحق مبدق زمان مكون وقد مرّا فيرود ان تقال أو ذال وصول الجيوليم كي الى الله السوجه البدونا رقد فهاك امران افعه ام اليل المرة وزول الا تسال عنه تكن لمرشِّت بعد ان الميل الدول مشر ان موجد في رفال المفارقة وفيوال الرصول أبِّ المرس والكلام يؤمن خرعاجداني انتات مضدام الميل فلهذا فرمق فرمينهم في جميع رنا ل مقارقة المؤكر كالزاف وفالكاف الحرك الموحل مرجره فخان الاصول فم زوال الوصول الماحرسية الحرك المثالية والحركة المثالية الماسية اللَّهَ كَمَنْ مدوتْ الميلِ مَنْ في مكون في أن الوصول والا لاجتماعات في كان وجوال إيدة الدَّامُونُه اللَّهُ وصول وَهَا بِهُ تَرْ بِدِكُلُامِ النَّا مِعِ فِي الْبَاتَ الآنَ النَّا فِي النَّ مِثَالَ زُوال الوصول والنَّا شَرِوْنَا أَرْ اللَّهُ وَاللَّهِ الْمُعْلِقُ آفي مان المع الموسل موجوه في منان فرصار فيرموم في ذنان الأخاص ال كون بين الربا في الأفاك اللك ان لكون ان الوصول ولا أن اللاوصول لا تشاع ارتباع القيضين وال بوز اينها ان كون آف الرصول ا البصل ذان الدصول موجرو والشئ الوجووط لمريزة البدط يدمدنم ميندم والداد والذقا يوصيحه مواليل المان الذي موضدته فالم مطراء اليل فأى لم سيد الرسب الرصل وهد وشاليل الله في الكا جيه دفان الله وصول ويفاطرات زفان الله وصول الذي حوالكن الفاصل حكون فدالله وصول الأصليك والمباقط والأعاثب الالوصول أفي والماستراده في ذمان فتوقف عي مكوة مترورة المراوا في

والنكث فاخالة عدف في الآن واستمر وخطوها وكذان من الحصول النديج والدفعي واسطال الطعول الدغني "والمصول في الآن ومنا بدلس موالحصول البدري والمصول في از فان والحصول في وخدني المصول الدريخ في كمون على وهين احد حاصول الدوج أصالية مطبق على الزمان والمصول الدِّري والأحرف ول في الربان لا على وهد الانطباق بي على وجد رجد في كل أن مرض و فك الرباك الدُّما في الإمن الدَّرِي وغيره فيذا العبر واسطة بن الدفعي والدّريجي فأغير من أن لا كمون عدم الآن وي ال كون وضائد الدائد أن كون را يا و قريا ال كون صول في ميد الزمان الذي بعده وما وضي ال أليان الارقان في العقط الى الخط فران القط رياكون فاصلة والآن لاكون الأواصل وكا الاالقط موجة عزف لفظ فقط ولا مرحة في نفش لخيط ولا يزم ندان كون الخيط طرف وكون عدم القطه واقعاف كالك عن الزال وصده م في هيم الرال ليس طرف آفوعنا ن ويورجوب شهدة الانام الم لخنا رالفاوه، في لأنا المان في الالاكرك الله الله في أو كن الديم الكول المدوداني وسقدة واللاكم المكان فيمان إمراء وجودة إلفنل والهانئ واحداء وتدانقال والمكرابط مقدة واحدة عيد اونفول فحاد الديسي في الحراء الاولى الزمان في من الوكدة وله على من صول الحكرة وكل الأم بالقصيصة الما لا نسلم هذه الملازية والما يدم لوكان بدران جرز واقع و مراصل جراس الوكوف كالمالية العقيدة المقاء الجزامن النان والمركزال المقاء المركزة المعارض على الحرة المباية في الماين من ووول تمريش السائط للين فعلفين تفريخه بنه وجود حاني زونين بان مقال الليران في حدث في هميد الزمان الدي تعد اليل لة قلة المائلة بإذان كون عدم الآن في هي الأمال الدى عبد و فيذا تجريز وجود الميل الكن في أمان الكليل في رَهَا لَهِ وَانْ مُكُونَهِ مِنَا آنَ لَا يُوجِهِ آنَ خِيرُهِ ويوجِهِ غِيرًا حد ما وتقل حذا الاقتراض لمس على الموجد الدِّي وكرافع فأح تاواره بوران عدت ايوانًا فن جيران الامويد أن اليوال ول ين فيران كون الكار ال مه كافك الألف الأصل فيد أول وجود الميل الله في ان مدم اللان في هميع الربان الذي بعده من فيران كون لك النا النطاف عسل فيد اول في العدم فنا بازم وجرد آنن وحذا الرجد ؟ قد إمن انسب على ال القصيع عدم الاسرائية من الراد الماط المام في و والريد الكراد كالمراد بعد المراد المراد المراد المحادث المراد المحادث الم الاسكتان الحركات الحمامة التي التي لما وو منتى الى سكون وفي لا لحظ ما والما الحركات التي لا كلف المسقق اوستدرة والمعدمنوع لافالح كومل مل من مفاحرة واحدة مع الماليت استندول فرية

ولا الله و المالية و المال نَا بْنَ فَوْا الْهِي النَّالَ الدِّلْ لِلإِنْ فَلَمْ وَكُلَّ النَّانَ والنَّيْ كَالِحِوْمَ مِنَا الرَّ عَلَيْكَ وَكُلَّ النَّالَ والنَّالِي وَكَلَّ النَّالِي وَكَلَّ النَّالِي وَكَلَّ النَّالِي وَلَا مُؤْمِدُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ وَلَيْلًا عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ وَلَا مُعَلِّمُ اللَّهِ وَلَا مُعْلِمُ اللَّهِ وَلَا مُعْلَى اللَّهِ وَلَا مُعْلِمُ اللَّهِ وَلَا مُعْلِمُ اللَّهِ وَلَا مُعْلَمُ اللَّهِ وَلَا مُعْلِمُ اللَّهِ وَلَّهُ مُعْلِمُ اللَّهِ وَلَا مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ وَلَّهُ مِنْ مُعْلِمُ مُنْ اللَّهِ وَلَيْعِلْمُ اللَّهِ فَاللَّهِ مُعْلًا مُعْلِمُ مُنْ اللَّهِ وَلَا مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهِ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَيْعُ اللَّهُ وَلِمُعْلِمُ اللَّهِ فَاللَّهُ مُنْكُولًا لِمُنْ اللَّهُ فَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ فَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهِ فَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْعُلْ الأكون التي وسدوما في ذ قال وقوع كالساولها لأموج والواما لا له والانتجاع لأنتسب التي البين في ذمان وكماتاً ولا أن الذى معطوف ألك الزمان عن خلاف تلك العيث فيروا تنظيق على التين في عان الآن والأالشيت إلى مع في الله والمسيخ والند الأبال على عند الديو والي والمستنوات الكدال الأوالا لا لآل الأعراقية والكالحي في الجواء الا فراء وجودة امنا لا في الحاصلية الجزاء الا قرار وجدر الا كالصياع الجزاء الذي الما والم الاول فادكان كالماس موال فانحسل مينه بارتم ان كون التي والواحة وجرؤا مدونك وازكال الكرار والما أكدفت المصراقان للأوص أفالحصاح بخدارات لاعل ذك المادج والشاء وعاريل القرتبة غيرمة للأفك منه أن في سوال وي وكون وفية وي أن فيدم ما لا الله من ها بد اون الديو لا الله والمعلم معلم بدا غدون الاسولكون ومامون على الميس وفي من استية والمعدل الذري وتكون وفيا كاحت بالنيز وا اسْ أرسى وْكُلَّهُ مِنْولُ مَا نَهُ كُلِ عَالَمُنْ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ والمرافق والموسِّق والمرافق والمراقبة والم التعنية كعنت في الاستدن ليكن إن وروية ول طعيول في الصول فلا شعر بالناكل عادث كمون كاروث أن كوي يِّد مَا نِ الْوَكُ مَا وَيُهُ وَلِينِ لِمَا اوْلِي صوالِ فِي موجووة بِيرُ وإن اوا فريوجه في زمَّا ل جواول ارته عدوالمسكم منَّ ان يَمْ مَكَى اللَّهُ مَنْ الوجِدالاول الشِّي الما الأنصل على سيل الدَّيج ولا ومعني كصول الواقع مسول الدورته القدالية متع الأبيق والاني زفال بل بدوان مثليق عن القال الزفال كان أكون وهوالمالية عسمال وشركة كيترة في مواد الزمان عند يس كاكة اح أد ولا هذا المؤد في اس الا حسول شي واحد في أوال ومؤخى بذان بوال مؤمن في الوكر إيضا بوان كمون على الاجرال من الزيان للأناس عرفه ال كمون من الحركدن لواقع حصول الميآء متحدوثه فهذا موالحصول الدريق وموحصول في الأبال لافيطوف والالطحول الذريع ضروا فالحصول في طرث الزمان وجوالكان لافي الزمان اوالحصول في الزمان ووي اللاق اور لحصول رزمان وفي طوف ومعني الحصول في الزمان لا هيك بيل مقديع ان لا مرجد في ذكاب الرفان آن الا وذكاب الفيرة مەرنىگەرنانى دىنى ئانىدا بويىدى ئالىرى دائدادان ئانۇكى دائىدى تارىخ كي أن مؤمن من أن ذا ف حركة والعقيل والله وسول ما في ما مقدم من أن الله اليسال والع في الا فالله والأون ولا في الفارة وأن كون الفي الأموس في تقديل أن كا سقى زا ن فارق ميذ و إن الكوليات

اللافعال فان نظيم ان القارم معاوت توقه القوة وجوي ورخوسلون مدارس وليا وان دليم ان العادم لحن والناون في الافغال عاو الا شكال وكال مراوالا عام من قرار المراسة لون على نفاوت و والقور منا الافعال مذاالة فاترزأ وكلياستي فاعبارته فالالات لال الكس فالالقال الفوة القور على كالكلّ مندف منها ماي يوك الجزة اذ القسور ولبسيدها يقد عن التوكي العشري وكلها كان المعاوق اقدى كانتظم " المي وكر مفت الفرورة فلا تفاوت في اللوية والنبة الي كيدا الكل والوا المزم الفاوت لي كا الفرات مية المعامي الشارح الناصيح والارتبال الفرات بهالان الين موه وجووا في الفاريخ والمقصان الوجوم وارتهاك مرقال وترانفهان وبان الكاون في والمرتب المرتبة ووعناه والمحال وهان وحق والكون فرشان للمن والكون شاحا فها وولكون ساحات أعظم والكراوان وأوالقبان والكان فرساء في احدى الجستن الكول الافي الحدة الافرى وتول في الفرالله القرائص والموالي على الشاع وان يوسف بعدم الشاسي وبالكبرة والفار كاشفع وجوه والفرانساني على الشرائط عدالكا فأندال والفرال ومفوحه والاتران باس واس كراتنا ويمنع لانتا متدملواتا ومقد ورا تدويكن ان جاب عد ان لكر الغراقدة على الذاراء ومن ونقش الأى لم كن وك الامن الله الساليم والان معودة الدَّمَال وارة على عدور الله فذك شي أمر وعاصل لمواب الأمقال بالماليات عقوان وقدوانتقان الماج وزليس الجوع موووني وت من الاد فات الدارة بالعالي وللبيش الاحرك زوياه وونعقا خذا فالباب الزائمة فالزع اليناكل الماج والمفاكل المناج السرائي وكافكام الشيخت فالوالل ادف المناجة وكان فرتناب ارام الكوات فالداله وتا والفضان ودواوا والحراوث كل ومروج ال هال وكان الراوان الفراقساني يزم وتقعرني الماج ضوامنع ون الجويا خراسان يس موجروا في الخارج في وتت ما وال كان الواد المثل الاناوة والنقلان أنفن الغروق الوح بفاضر وزكال والمأكم فأكرك وكان تبول الزاوة والمنا قا عانب الفرانياني وليس كذك حدا اللاف اخن بعيد و ما لازم التعادت في الوكات الفرانيات اللاب الفراتساسي والذكاسوع في الخارج كذك في الديم ولسب أنسل عام واعلواني الطبيعات عاكات الد تدويكم الوم في الحدومات ما وق فا الله مات الله كروة في الروس الطبعة ويجب الكون فاخودة ب الفاج ويحب نعن الدروان كات وميدكا في سنوايا بي الابناء والمؤالة كالموى وفرط

اللهم الاال استرى عدود السافه مدود الحركة وفيه ما في قوله وما فكره الشيخ والشاء وموال الجدال فظدانا نداعا عائن فرمات جاب موال ومدان دوال الدمول مواللاهات الشيخ فال وعد البايد العامات لم يتوالح تكون متواوا وات البايد والدوصول الإبادان أمّام محدّ التصول اذا أبَّت الما أمَّا في وعدم الما حا إلا عاست وقصا رطبيا فرونسروا أرَّاد في العني قول رب بان اسَّاع وك اللؤى الجسائية غيرشا سية الملاوب ال القوى الجسطائية مشغ ال كون فيرشا وينه الأبي الشدة الها قروا المليمة وفي العدة فالها يورك جبها فأوان كون القسروة الطيع وحاعان الما التسرفان اووك جراعين علين في الصغر والكبرالي غراضاً به في العدة او المدة من مهداه والعديد م الدعاءت بن الحركة في في الله من الفراللة راز كال**المان ك**الدين بالأنوا والكن الأركاب القوة الجيات الفريقات المانيات الموات لهًا مدة الرانة وي يحل صحامة إن ول يحركات غرضاً مية طاكون أنه مداء فليقة لم يون تك في مكان التوكي الليادعي ذلك المقديد كازنوا مكن قوة جسيانيه فيرز فرسارته كامكن الأكوك سيا وبيف من مداء مودهي يدنوا لفاوت فالدالعام سبدان ين حركمة بطبين تلحلفين لفاوة في ليائب الفراعث في كان وفريث وتنظيم الاكبروانا يرم لوكان الفاوت إله وة والمفعل فتي مقطوان قص الذفا ومن فرسان وموعرفي في المجالا لمون العادت إلى قد والبطوكا اوزوك الفك الاعطر ومربع من توكه فلك المؤات من الما غراصًا مين وهم " بغواب الأالكلام في القولة الغيرالمسّاحيّة في للدلة او العدلة واعد فع منه الله وت الوكتان في كلات الفيرالمسّاقة المدته ادالعدة الاجود الفاوت في السرطة والبلؤاة في المدة فلان القرة الجسل ليدلوكات فيرشا جيداً في ومركت الفركان فالأموكر فرشاء فالانفي إلحكة فيزا فسأستد في للدة الالك والمام كت بها كالمان وكان مناف المان والمان والم بسران في كاب اليزات في فيرم العظاع الأول تفعا والأفي العدَّه طا ما لوكات غيرسًا حِيثًا ووك ملكون مدوح كار فرساء لاناراد بعدم ما والقرة في العدة ذك واذاوك ميا المول مدوركات المان من المعدد والمرض الدوال في انتقاد قول فالما الملكة ما الله المراج الارة الله والما والمرود والقرق اللهود في المرة الله والمراك المرة الله والمراك المراك المراك الم به يَهُ كَلَى الكُوفِيةُ مُرَامِنًا وَتَنْ إِلَّهُ مَا أَوْانَ الوَاوَثُنَّ فَا الْأَكُونَ مِرْدِو و مِنْ وَتَسَاجِيعُ الْعَلِيمُ الْمَالِيمُ والسياطي المُنابِية والزّل الحدود الذي العَبِيمِ لرُّوسا والمؤدّث وَ الرَّهِ " فَا يَكِيمُهُ الكُورِ الْجَوْدُو - الله المُناسِ المُنابِد والزّل الحدود الذي العَبِيمِ لرُّوسا والمؤدّث الذي توجّ المُناسِكِيمِ المُؤدّد المُن

الراسنية الأسعاق التوك توجيها فيدوامنل وك الألاقيض الدام بالدولات بلزف الفراقيات ال معديين المشق وعن القولة الجهما شاة الأعدرة عن العق فيوالعل والمصدرة ال القوة الجهما يند وكم للمش مر لما والحراب ون المتن فير مان و والموى الجمان من فاحد و دينا و الدوى اللك على ور حال أنان الا وكالماسي العاش وموال عكون الحرك ومروان في ديل وك الفن الدن ووالدة كون الوكوف وال الأرانسة وبالنافكون والماغر والأكاران الغروال كالرابا غري تركم فالمواقا ب و كا عظال على سيو العشق و ما وك الفال الي المعنو بي موفية مد من وكالى ويد عنق و را الله ووسط والانتي منارة من الاور مشلط إلفك عي ولا القرم و كل فا تعود الشكل والأروال وثا وترفعوا الؤث الذي يحدولها بعا ورَّمَن قربًا المخيف مدَّ الفوَّة المخيف فرسُ ضاحه و الاوضاع المؤثِّر ولات شا الحرُّكّ الؤثر على الاستراد مكراه جدا النافق مقامد القرم فكي ونبرعي الجرائدا فالانسار وذالك غرابي كدالسة والمكافحة My virge is in it will be with the distinguistic ties التقدمن المقوالفارق فيدا مورت وقير فارة ونفوجب فك الفقاءت فرشابية وبواسط فك الفقاء تتاقط وركات فرنا بين وراه و كالمعالم فالمائلة و المائلة و المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة الم الالتوليات والدورون الفاق ومدوراؤكات الفراشا بيدعب وكدنفي والاالعا ومن الكدوكات تشا ولا يتن منظل فاع كات مند وة و تفط الناه ن فيسان قبل ما فكنان و واحد ين اللك عركات شدو و فالم كون إن كل حركتن ها دو ما زامه جا ونها به الاخرى في الوكات في سي مد دوا واقتلا طا محوف الزان و و فا النا كمون ك Similar of the post of the de low in the de de de de de de de الانتقال عن الدين بهذا الركات الزائمات وعلى الرواحة للأداة وفيزيل للدة وتوكيرها والمستقال Consister with the designer devolation is in in the والمران استنبعن الذراك الانتفادة الراروة فالى الذروم من والالمان المرص المالا اللاثة في الفيل الجيدانية الرور منهم ومنه حمال الله يت عكون الموسِّق من المعالم المعالم المعالم من العلا على كالمن المعالم ران باز دها میزادشاه او کان بازند ای مشل دنی بینا زبازمد در دلیکات مفرات مشام این باشر به ایستا میکاند. الاشفاك تنفوا بوزشك في ما يدا مقرى وع لا يكن القطع في في من القوى الجميد ، بنا لا مقرى الى الفرسّا ويقول يع الله والعن الرجه الاوس الجازيد و الاحوالي و في الشرا بالدين السرا و كالا القطاء و الميال والادل

ولانتداد المان في الوكرجما ووما فدي ولف الحركان قول الأكر توكد الا عقودها والمندنة الادلى فالذوة البيسية اوة وكريس مها كان قبول كالبير يعترك شول مبسندان والمالاندنة كا سناك منارت وكدن الامن تنوي الفاعل مني الفرى دهدا في المقد مدَّاف في والله وت الذي ال المقترى على ناب الاجهام في السنرو الكبرلانيان ويَونِهَا جَوْمَة تَوْسَاد هذا في القدة النَّالَةُ عَدْمُ كَانِي بِعَوْمُ الطبيع فرتاب وفاك من ذك بليرين و الطبق من مداد واله فال كال ما المسترين المستروك الم مقرانهادت بالوكترة في لاب الإنساني والكانت تناجية المرتاني وله اللواجها الانتشار كالكل البعض أسية لورة الكول البعض ونسية لؤنه الكول فؤرة البعض نسبة الكول الاجعض ونسة الكول الملبق الناني لاتنا وكون تستانوك الدوكات الناني وفا فرفنا وكالكافر تساسيعت والم النفي الشيخ عدة البرأ فالمنشق وصول متسدوه يذاالبراف الماسل وصول البندوه لوكات وكالملكية ة فالمادة العلك لا تقديد المين مري زان للمن يؤثر المادة والمنافق والدون بشرة والمواقع المادة فالنوة الحركسية وخرسابية ف الأق المرود وكا خرسامة والنا دورة والحركة الدورة والمساوة والع الحاكات كالفرتساب والمتوة ولجماينه شامية نجا فالقرة الحاكمة استأ ليست فوة جما أيديك فالوته فالقالة رمدا المدرسا دخشا والنشريلفارة اختاى مهالهس والكان اللابقد ما وتسلوا الكان الأكون من وجر فول الكانات مامند و إلى وجواللُّون لقرة الحركم سنَّة منا وقعليدة كالتطَّلُّ والدَّاء والدَّة الحركم الكانة الموكة الذي المعدر منه المؤكم في في قبل أنه المعكم وال دوا وسالينا أو فلا بدون والدافي في الدول الم تأس الوكات لاذ فدم تابيها لسرع ب وأن القوة الماشرة لاسا عِندورالوكات الذالما المثالية السمانية عب وأمّا قصرت الوى ولا تك المالي الكون فرسّا وية الا أروالا الحال مدور لوكل الغرانية بيتن القوة بيلنا فيضها ملك القراميت ما فيه كارة مني روان أقال الديو لم ما الالجرالما وقاع وكالدورة والمائل في كالمراد وو من ما وعافون المرابان د فرد به فراد کاری فرکز اداری کرد و که دوره و کودن او نامان مند در همکنا در دو در کلیل پر در فرد و در نسویل برد بازید ساز بر ملک از بازید و شواخ و بی میشند برد و توجی بی بازی فاقول کار ورزه ولاالي الأبوكر الدورة عاوية وللذاجرة الشي فيأقبل المعرب أوثن البال مناب لاكان كم بالتنا والالا والمراس منا مدم ما محالفوة الحروسي والله ورغل والكامل الما الما من الما الله الما الم

أن لم حد رهنا شي و لم ميلوسلسة الوجروات والأمد رساشي و رثد بت ال العالمات قديلي وجروالما و كان الله و موجودة قل جود أوجوها ل عن الأكون المعادل الاول موالعقل عن والموا الدها وأزاز ويعدون انبض تني ولانسار عدم اثبكام الموج وات ولمراد يجوزان احدوث الميدا الاول يشرط وحوه شي " مَرْ حَدَّلَ النَّفَ عِ بِرِسَ وقع إِنَّ فِي النَّرِّكُم الله النَّعْنَى كَاجَةَ الى اللهُ عَال اردتم النجرية العالى كد كمنْ النفع وال اروقه وللجيفية كأنك فهوالاستكرام المقلو ويكول الأماب عندا والاو والنفن ووالذى توقف ع على تقول المنتقع منا بتواقف فنو وفيضا أرطق وجروالما وأس وهي استدادة الناف ونساع وزاؤا لم كمن الميثر الأول النفري لليروي فاستكون والعقود للكون كالكران كالمائية كالاتروي وتايذ بالفود والمائلان الجرور تنفصه وفي الخب فا والم كن احداله وبعد تعين ان كون مرالعال والاصول عميم كاور العنوب فنولم العديق مز فقل فالغرفيون العادم الراجية في فطر واللحث وزورة الاجنام وكرت عندن المواق سخاهيت انا موجودته غيوس الالديات والعكم وخنصو الدحدة والكثرة والإرام الهورم تيما زالوث عنا مزع الكالي الأثين الندفوات المنسنى رشكل جهراطيه فمترسطين متوادة العضاء والمدأن وقروال الوكان ونواق فأخرا فروكن فلاكليا وحوالم فيله وبكران من والان ماس والدعاد أن فرح وفي وكر الكواك سنسالين الاستانة وكالروية ويطافروا والمان والمراقية المايضوراة كالأكرالة ويوك فالمركة وعلا من خاف الوالى فلوكان محوك موالكوك المدور بند م كل كذك لاشتاع الذي المراوالية الاستن محتفق وفن والمدة كالقراض العموان وأوالد الماستقري الكران وكالجرال المدوك عنافية كله غرطن ون وكرا الم جند استار الحصول بنا طرقوك المصين ما محصول فها وفقة والمعال وثوته المواب الاندوانج والعدالوك الاستنام فاصداد منا والما مراوكا نصواد فالحديث كوتن いきにいいいないいいはいはいはいはんだけはないないいいからんしん والانكامة ومية واحد مساوة المفراه بعامل الموق واسري فرال كون الوكر الواحدة سيطين المانية المراف والمراف والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والكاران المؤكرة بون المعن لدوالة كفدومة وبالأكرة فأن الجالية السينية وفراد مك المالة العارات المستنية مُعَلَّى مَنْ كَمَا مُعَلِّى اسْفِيدُ مِنْ مُكَامِنًا ، قان الفَقَّةِ الْعَالِمُ الْحُسُومَةُ لَبِينًا لِي عَل ونعاحد وايون وابينا للميكل إلى نن ترجها الياعبة المني يله الساسوة وكان ملاطبية لا ورقب كاء وراء أوطا

فالؤكم وجوز الأمعدوص مستوليات ولأب الأبوالك موافق والفؤي فيلب سكو ولاقد أفاصد والماعق بسياكم الايتين كون شاكستسنان معدة فالمحافرة من اسباط مدعوة من الاي السياسة والتناوي الدوالة المستركة راه و كالسارة ولات تلاج كانت الله و الجهائي للا إنشا إراء والواسة وكان الما إن شيال مدا والا مداري لا من منسان كم قراعة فرك من المحالية والوك والمراجعة والمائية والمائلة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة Bar Chief Sagration or the United Santon of the Sand Santon Control Sugar States الدي فرنوك وادادة كارتوك المراسوا فيداء الاقرل والسواعة أرداعه احتما كوكس انوك وحدالا للتصويع الكفا ويوك الأفوك وبصورا لنطبعة كانبولة وسواليان المداعية الدالاول بزيركات الأفاك توكرا وإلات الدمن والنسي والعنو بسرتي كالإلدات والالوم خاوم العاديك الافتاك فالخديوكات ويناك المحوقة الجسانية والقريض النوح من حذاه لكه م بقول وذكك المرواجب وأفرتيه الأسأل لا نشاران كون الحرك ال ئاد ق. درگرین مادن و کمانشد، وکافوک دوم دوکانوک ده آن کوبی توک ده آن میاکاند. دیک اندژ کار درگری مزیدش کل دوم پیداد شداکان دور در اصفر برای دیگری دور ایش وكم الوشة الأوال والإوان الانسبال كون ورمدا سوال فالمراح المقالمة وتدويل وأمران الم بعد ترسف للكان فوغ وسحقار واسترزاه افروع والراحب في لا فون ومعقل خارق ال مقال مسلوق ك قدم من اعرافهوا ل معنوس السيا و زيف و دات مقلبة الله كله بريد بيان الدانوان الأول لا مكن إن كلون مما شوج وهي يقربا لدلوية برنايشي المرجوه الحاالدمن والمرجس وللشقط لووه بعان كمون في موضياته الوض اولاني مصرح و مواليوم والمومر المان كون مالا وموالصورة اولان ومواليسول الوكياس الكالك وحوالجيموا ولاماة ولامحا أنأكان تنقلقا الجيرانيان الأسر والقرت وموالنش والأفاعلل الاشتطاع المنولان وكر لايجرز البكون ومان لاالمناول لاقراسا بقط غزه ولتنفيس الوفي عي المويدعان شاوالك دون مدورا دم في من الرواحة الحقيقي والمسورة والهيولي لما جُسَّة من اصَّانِي النَّكُولُ عَنْي ومنها علَّد الاجرى او واسط آ تُرَّ العدرة مُووَتَ عَلِي تَحْصَا الشَّحْصَ الروَّت عِلِ الما ومَّ فا يجرز مَنْ صاعبها وكرَّ اللاوَّ لوكات عيودة كانت فاعلة أبلة مناء وترعال وعائشنا عان الهال الشريحة جرابي مناء ته فالمركات معادعا وولا فالمان معلاقه أفحج

والمنطاق الأفاف معرم المقاري وجروا لحوى على والقدر الولى اللوى مكل مع الاوى كال وللقاد الينا مكنا وحوكال والشارح لمرشرح الشزاع بهذا الطوش دينا وعلى أمث مقد وات احديدا الألجيم في ك المدائوسة الألفاكو ترفيضا والماشخف لم وجاء المرابع لم وجار الواطاق عذوا المدمة فرمية الجمولا في اللام اختلام الكي المرقان كانتي الأمن التي وكرن على بدئة الابتناعية المرتبط المادين الإنتها المفره وأيكا الدوح بالعلول وجوه وبعد وجوب العلدة وجود لمضرورة الالعكريب اؤلا فم موصفي العلول فليكر العلة والمؤلب العلول بعد وكل المركب وكون من منا والرجوب أو من ما ونامل العلول موالعله الاسكان الاستشن وذكان مناسة وزيدة قالنان أوجرب اوسكان وزجرا مدحاد المرزاة وأكم عكا عناه رَمِهِ فَا وَكِبِ الدِّلُو بِعد هذا في مِركِن المقدِّقة أنَّ الْأَرْغُوفُ الراحب وسلولُ فا عَالَمُ لأن والوح مع قدامه كالعلال بين مقد الران وم احقات لقد نين في الرجرب علما والمعارّ عدم احقا خالي مع أن فالدوب استام والمات ولم يساقونه الكي المناك وساع القوا المرورة فا فرات والموسن فأفت في الدور شرك كاو بوران كفت الالدوس و أن والوجب ومكال كال الانتقاف عالناني النسطن ورة الماروج السعاد بإب الكونع وحو واكل الدمام الافاد الس م الافتات الله والما والمات الله في الله الله والله الله الله والمكن الله والمكن الله والمكن الله الله ولالدا والوهر بعددوا لإن الوجرب ولأت دوا ويزولو وولا كالمرت الاكال على ترم الدالة وم ومن العظامة الالتنسين أواكا فاستدرش وكل واحد فهذا الذاوجي وحيد الاخر مطاعاً فاند لومني على هذا فرالا مكا نشق لا ملكا كرمينا مقدما وهذا الاستنانية الريان فإن مدر الفقة ولا كان مع وجر والحوق ميته قون وكان مقع را ما مع دعر الله وقا مدتم ال كول وحوالمح في المنا والماس وجو مك التا في مراف الا كال فالله الما كا دجب الكافح المستان فالمذرة النافي الوجرب ملاتما وجب الثالث الفاقيان ويب الدات سينانا والوجب الدحا الدات والوفرواج والفراعكن ومفاهد واستع ومتفوا وجب الماشين الانستين أذا يمكن وتفاع العاملا وتناح والمؤركين والفلارسنا فالدورك والمنق والأنكار فلت والمان وتفاء الافراد ووارا الأ وازه الانشكال ودكن ومنا لد خؤا اليالاول وليس كذبك فان وجوب المعاول وتساعي وجرب الما دوري أن المنشة مستركوني الإلخان وكمني الأتعال لوكال الماوي الأكلي فأدخدم الوجرب الميد فقة وحب الماو فاولوك و غرى بيداكل الحرى بدالذي على منع الحاوي فاوالم بحب وحو والموى لمرتب بلومقع الاوي واوالريب بلومقوا

، يون في لوك والوين فال واحداث لوكوك وحديم عناك الأولك الإستول في موات الل على المراحظة حارضتانا عزادا وأوردا دوة في الجوفيداء الحركة ترجروني المؤك الدنات ورن المؤكى الدمن أولا يستراضان الوك الموفيات الذوك الاستفاران كولالتي الموفي كالالات كال المستنب تأك المسامرة كانته كالكان الاجتذاد مندة او الدجية وكان مهنا شك وموانا ووا وفسأه ويان فلطيق احدها حاومه وما يحكان الحفادت على كورواه حركة واحدة وعلى الدارة الحوية لفظيمها ويترما يضعف النارة كالمنطة ويد الأكون والما عن أسف الهاري الحرق الأحكما الدجية الشرق ويجشق عادة والعادى الي عد الفري ان مك الفقط لا كانت من تقط الدارية الحرقة وما رفعاً طها تقطيع ووالفك يحركها ولفيزورة خلاه الأكون ك القط في مدَّ الدِّي أرَّ وفي هذا الذب الذي ومن العشكا من "من عند عول في موجد الدك كاب كوي كولك وترصفيته وحيقطع الساخ التي تؤك عليها وكركه احافيان اعضاف لادي مثلا فرضت فابتجابن المافدوق ألوة لسافة حركة عذها ونسط ولي والأكات لهاحركة فينشها لالاث ذاوق الشرسي الماخ الازقارة ولادون والمنافذة كالماء والمادلة والمادلة والمادة والدواد والمان المان ا ان الحرك الي حدا أما يستدم المعدول فما لوكات ومعاه واكات موكة الأخطار في المد الأخراب الوكن في الألان الوكن ورقورت العزى كات ما ديرال المن الموت الما في الما الما الما عي ما يه وزاع مثلا ومو والخشية تو قان الخلاث كوكا مستوياً أو أكان رابس لحشيه مو الرا اسقطه والمقل المشيرين ولوازاة وألاة أوالما كالمنتحض من والوالحشية ويفا وزالا والموازاة إخياكا لات وحكواة يحرك المشواج والشحض الداقوة وما وتذك غشيه مقطاه كانت وكالمحض فقط لانوث للحص بن الدوراة الدجي أوكار عالما منحفن ليجذب تركب لؤكتن فألداذا فرمناص بعدرها من يوترسه الربأ فالأمثال للدماؤكن ويور معلى عادا تأما في الكتب الإلا و فالوكان الاعمى تبالانهال الحرق مع المادى الانكان الان وفوط لول ووجووه ببدوجوب العلاوج وحاعاكون وجوب المطول موالعلة بوالذي كمون مدسوا لكالمكن وجاهمتك ع مدم الله و الما كان وجود الحرى افرو الرسوع وجرب الما و كافتا فار الأكار أنسام الملكة والما يسام د د ندر اجب آن کان البیاس و حرب الله و کان کاری ا اجام و درب الاوی د ترث که زخت که زخت ازگان د درب می درب الله ی افزیکی آنشد د از ی دانسی شد اللوش این کار استثنائیا کلا از کان الله ی کار مع في الحرى من يحكم والقالي والمع والمقدّم في الالاف لك في وجرب البلول منه وجرب العدّ في لوحد الكاكمة ل سن الله وتعليم عليه العقل ورمية الهجود في الما يج والفلوالي وكالمنسق من النظر الي الغروك العني الآ لأارتبس فأمثاك وأأو وجردا مقسنه والماموشي ومفورالعقل وكلهطر الوجود من حث وأوَّا والمنظ الفرغات فمكن لأالة فالالعقل لا بخرم موجو ومولاب مالا بيدا شبا روجود علية او عدمها وأالفراء فقرل شي يتصوره العقل ولهيد ولخلآ وفد والملاء عبارة عن مني وك المتدور اللات عدم الانسال شكا عني لدجه وفي الخارج فلا عدما ن خارجا ن الاان عدم الخلآد مدم في الحارج لوجه وعقي وعدم الانسأل في الحاج لموجود طاري فتي وجالحوى فيست ازقى وزو في ولك التصور قطعا وتي انفي ذك التعاري ودوالى ين حث ان كار أوه والحديّ وعد الفكار مقدرًا ن فيسن الامر السل فراوس والن المعارات وتنسور الفازم في المعقل ولا في زم حسب العفويل الديخي وعلى مقدر المنازم العفلي فولسي مقدما المأن كان الفائدة في كوفا مناون أوجو والسب الاونسان الااوالما الحدي عالمحتى الى مايوالشاي في لتاف وفي القيد ميتووس من موعاد فيد آن ولادل ال مذاا قلاد في الفيار فيدس الفيار الحادي فال في ق ويتعزم فريث وأرشى الله وين مث ورسد ويه وعان الماتة والكان الماليكان الله وكان المالكان الملة مجب اعسار سطح الما وي في مسؤره أرة عكاة وما وة عكة والما نفس الحير فعد لايسارة والملكة ولا المكا فان الملاد عاميم ولا فمآء ولا فقاء لد و ذلا كما ن و فاستوا مر لوى نفي لقة ويس الأمن جث المدعمة والمكاف منا بالهجاء والثوب كلامه عضيط ون عدم الملآء وجوعه م المكان المالي المبيدم المكان وبرجه واللارن ولوى لعدم للكار لايخصر في ميشية آلكة وكارة لا هارّ مع الحرق على تقدير عدم لسطح اللاوى ايضا النّائيد المناطع ومردن اخلاة عدم الحرق مدافر المشكول موا الملقة ونعس التي تألقول إلى للحرى معدم الملكاء فروانقول الني مع خذه وجرايدا فا حضلوان الفاكة موحدم لحوي لاحر الفاكة الما يوض عي يمزعيث المسادة كوم للاوصف كلي قادعنا ومكان وكان فواد والمنارئ المنارجي في ودونني وسنورت عان المكاوشد على ا والمقرق وزامهم فلأرهن وجود الحرق مندة وعارب منبط الألهر واداعي وراسط الكراي استكرا مناالات الانتفض على المقدمة الناك وإناها ل وجود الموينا مع عدم الماناً ومويد ما راسة وحالاتينا الذي الوجوج لان عدم الملكة واجب الدات ووجو والحوق واجب الغير اومعارضة في المقدمة الها عليه والما وفرضال موه ت مع دم اللَّهُ مِنْ الأرْزِي وَالْمُ وَمَا وَمَا أَوْرِي وَالْمُورِ مِنْ لِلْمُ الرِّي اللَّهُ وَاللَّا وَالْم والمراب مرافق والأوال المترم وسالوى الغيروا والمناق والأفئ فالمستان المافاة الما المامة والمامة لمرجب صدم المنة والبضرورة وسيان الشيخ لوزه م الخلف مجرو حدة والمقد مات في والبالدوال الاقول من فراسك الأمك المدرة والمقول ومن الحدي وعدم الحكة ومطافل او المعدق الروب وعدمه وفي المرح ووالدرة تَخْرُونَ وَمِنْ فَصَلِد الله الله الأوجو و للحرق الألمان المن عدم اللهمة وحدَّ الألام مِنْ وقت وجو المخرفان ووب مع ملكة والماسترون وبالحوى لأن مع وجرب لل فائت فا المعروب الله و فالك المشارية ما ل ورا كل أو و و المعالم أن المواجع و المعالم الم در مهارزار وروامها مغره والدحرب الزسكة في الانتخاب واحدًا للاند م مشار لديد العدام مكون مع وجب الأوق أعانم معد ماعلى للزم وكل الاسكان معد مولى لوجوب والمعدم جي الع لاتب ال كول مد ومعنا موالعال فيقر مرابر في نطري القدم والمنافز وموان مقال لوكان الحاوى الأعلى قرام الكون مرا الله وكالم بعلى بليزا اللذرمة ان الماوي كون سقالا الأات عن الموي كوينية والحري مع عدم الملاة والمدند م عن التي التي ا مع تبكون برم الفاة أشاغرًا عن الماء ي والمشاعرُ من النبي و توسَّن المية فك النبيُّ على ووَفَ على الكرافي الخ مكون صدم لفلاً ومكنا ووز قال و في الطرق غرمطا بق ما في الش فلير ومن معينه وسكان الحوي والفاوي واحتاجه ألى امع الما فرساخ فلول والوال قرف الله بتنول السريص اللازم بن وجو ولح كاو عدم الله فاديك معني المشغ لذاته وذكر الملآء فيصداديان واقع مطواق المنيل ولايامتهوه بيسورا المشفراذ الدعقدة أوليا نيس و اختمام بالمكار و كارمنغ في ترك كله طبير من الهنيز لانها والامتضارات م وياما وشي ميورد ويؤم بيدنيجب مقوره من فيرمظ الي النيروان ماز رقت محكه بالدم على وسط والداشار بإمراد صنعكم فال فالقبر ومحوا لمقصني لاستاع وج وج اخبرا فلاف أفتت إلى فالانقل لافك معدم لمروص وما السلية والنظر الالاليرومية الحقيق مضوع مرتبع فالوحوش المافات البرة ل عمر الكالة والاات عالمات المان الفائل مد موادة وم المقاء للان كالوادة والمرافع المن علية في و و المعارة وم المعارة المعارة كون هسمان والان الماطرة الدواء سيقطع الشطوم الفيرام مشركال والمسترة الغروان واراسترا مسكال الاال الميل المنكري المنظري والمنافر المن أن و و و المنظر المنافرة و الم التفاد وأدنة فان وجره الشركيد الشوام كالها بغط الي ووة فقة طدا والصفي ترانا الفاة ميشر لدارته الفاعشورة ما

رُ خرطلوب والاولي الأها لي الله وم الماسويعي القدير لان الله وم عارة فن الاسكر أميس استراع ولفي ا لوبو والحوي واستار أم وجز والحوي ليدم الحلآ ووحدا الاسكرام وان لمرشوعت على وُلك المقدرات ان المثلم عع والكار الدوالي في منز معد بلدكا بين مكون الله زم منة تعامل الفدر الثاني الله ومهيأ التقط مقد ركعتي الخادى سوآوكان طله ولا فالسوال والمنتص كال حدم العليتهم ندفع باوكر والعق المقيد مثيث الشراعة والمنافية لوعوا كالم المساوية والمن المادي والموق كالم وكالم والمادم الماندم الله والمان المان المري ووسالاوى والدك واللازم والمان وورا المعروب في الجواب أن الله والمدِّد رُمِن الله يجب في مطاق الرجوب في الرجوب إلى أن ورَّ ملف ما رواطوان الغرى مهنأ الأالما وقالس الدلطاق لموى ولجوتي متن والحوق المنين والأمسان مدم المقا والاان عدم الحلاق سترتم للح قالمسيِّن في عقق ولك أنه وم القدر اليضا والرقع بوب المادى ولم إسالح في وموالمك ويؤلك ا فاكمن وللقاء فعقول الحرقا فلأ ومخضوص ولا يزمن فدم وجرب الله والخضوص عدم وحرب فقاء القيال والماودة للياروه قوله فكان اواء متبرت مال المعاول مع المعارجة تنا الاسكان فهذا كاتي والمآلئ الحقيقة وخاهال المحري الملاق رجزي والأذكرات فاكلياتهم العجزني وبانا لدخر ورزاز الزاشت الكانيث الجزعاكم تعراككل حِد اللَّهُ عَمِوال فَالْ عَلْسَ عَلِينِ الأكول ووه العاول اللي والعدَّاظ وي الحقي العاد له العرَّوالالم وكلفا مرافات وأوا فالوكان مفاوى عقرهمي فاكل والكق علدل معاشان كان كان فارتبط ومعي تقدانيكا وكل مع من وريده الانعاب ووفيها والناس الاستناخ القرارات برابيدا مقول المراوة كالداوة كالداوة وبيارة وكلية منيد ويونئ ولامنا لوكان الماري على تحري كان مال لمرة من الماري الوركان الأكوى ع وعال المعاولين العلق والدكان مكول عال تحوي مع الحاوى الاسكان وقواد استياً والا الاراك الاستارين ا كلاكان القصوروس ووث لانكل بلوني وكر كمستشأ وبونيا الاوز جي يفضل قرار فديكو وفد أناره المقدة الله في الليمة الله أية بن وجود الحريّة ومرم لللّه ويشريل الله فنا في الرجب على ال الفيريّين والماسل الأاغض وردا الالا وكني من الخري وستناان بوشاعي غرمت الال والغزار تخولها ومتسابطي ووزر ملم توزمانسط في تول دكك مراه الأحل المعادل مع علية و كان معذا الذرين أغير الوق العقائلاء فاه منيه المدينة من العلى وهدم المكة وفاز عالم مؤمن سلح عاد لم سؤمن المكلة ولالاستأسلم لتعلق المقارد والتكس كيت ولوداة واشكان المهدل الماس المارات العلول لد والمقاره التنوال المدار

للقادة فالحب الاحداق الوهوب وحذا القرير المبائعي الأي الشرح واجاب الا العيداللة ومند والعام ومروالي كالما ي على تعدر علمة اللاوى والحرى على هذا و تعديد لس بواحب العنوالي تعدوا فا كال سنا على القيدية وذ وأوكان الله وي المرافعي في كان مقد ما ها الحرى في والمكالة في عدم الملاكة المرفع في دنتي وميد المحدى بزم ددم مفاداً ومكوناً على والمركن الما وي وارتف مراحلة ولانستكونم وحدول في يجد المركزان والموق معدوس فكون الملة والمدارج وأاون اللكاء والقرض للد وللحرى مطلقا وإلها سفرض معد المجوفا مث مرحوى وفا مان موض محيط وستولد النوص منا وبدا والني بالمقاد مان الدر المحص لسرعا وجود الموى و سارم درم الملاء الوسن عب ارت وسط والادى كاست ساند ف عبد لا مان وكالله عنيه وجود المحرق أنه على المقد منن وما على ولك مدّان ولي وحي وزّ ولك رُوطلي الله مر العلية فم يكون هذا والماعلى المقدمة الماكية وبي الألا قارم على اقد مرهدم العالم تعنوه م المعد في تركه وه الدفي عبل و عني الكالما اللاما الذي ومن مدفعي ي مو الدي حوالي في مكان كون مد مر الله ما وكرس ال من مدم الله المنصورين للترويم والمخار والمراب المارالا وقالم في والمناقر في المرابعة ومرازم مال والكريم ومراع والموز على والالكال الدم المكارس وج والحدي على الدروطية المادي المع المادى عافرة والمراف والمرافق والمرافق والمادي المالية المالية وعاصا أقراب والمالية يتم شُفَ مَدَّ مات المدَّ مَنَانَ البُيطِيسا والمقدَّنة اللَّ الدُّانَ الحريَّ على وَكَلِيدَاللَّهُ والمنظولِ كر استاج الدورة ورسى استران كون المادى الله مي استر وجد وفوى مع كر يسعد فالله وي في موا ودرالامر والمارجة وكالمدود والرى عى فالد وكال والدون كالم مع وووالاما إلامامية تمغي في الحواسة أن نعال المذلاتي تعند وحو وللحر في سوالاتي تعند معيدة عرم المطاو والمحرى الناكول واحيات الخ لم كن مهدويها وي وترميسعة الجواب فاعطير ، لاستغيا رضعًا ل امّا ون ساوة لعبّا ويق دُمّة عن المثلّا الحوى المعينة في نعش لاهر او ملى تقدير مطلبة الحاوى والازل ممنوع والمثاني نسلة لكن الحوى على هذا المقدمين ارتيب في ان الاضعار عيهذا المنع كان في لواب الااز حقى المقام سان كون المدّ القارف اللّ على القديد وفيد لكط من وجين الاقراران و ذكر في ذلك البان لا راحق ال الإجود اللادى منطق وجروالحوق الدم اغلا الحطى الأوجروت ورعدم الخلآ ومؤدث على تسور السنطح الحاوي ولا بأرم الالعقائق اسكرام ومودلتي كالعام المكآء مواعث في تصورا فاه ي المعلوب موالا وكي الملائم

ول تقدم علة وللمو كالسر الذا فاحتي كول المصر مقدة عليه في الدات والعلية والمحاود والحاوي لسر الطواقة عقد مرحية وخلواها م في قول والم المنصر م الذاتي فا ما كون عملة لا 4 ليس علة لا أن القدم الذاتي مقسوا لي والشياكية موادات الأنفن والي القدم والمناكدة موكر الدعلى وكرالفواح فحير والمدمولال ويقيع وأكلان الاوي سقدا إلطيوع الحوي عاد الازام وروه الشارح بالاراد والمصر الذاتي الميت الليدون كون المادى مشدة عن الحرى الطبع فرمشور عظ المطلب عن الحرى الما وسازم المادكا ي تا ما الداء الوزيل زسقه معيد والطبيع كا وأكان شرقا ما لحرى كمون فيا جا الدستة ما ورح الدوال وعذى الدُنظ العام لهي مواره والمالين كالرجل مدالمن فان جراب الشيخ ليس الان لانع إن فات المحافظة عيدان كون من فارات ورود وكان مقد العد على لي قال المان الدي الدائد والعدم الدائل والجري المارين حد المديد خاور من كون اليروع تحق وال الدواف كان مع عد خالد ل ورفر الاراف ال مع العائدة الطبع توليا فا مع عن من الوجه وقدما وحذا السوآل ورو في فضل يتونيها رتو اورى وي أطال وجوب الفادى مع وجوب الد المحرى وامكان الحرى مع وجوب علد المحرى فكون امكان الحرى مع وحواجة الزم المذود اللكور والجواب ال امكان الحرى اللكون مع وجرب علد المدر الما وجوب المناو تألا لم كل على المراع ال كول عد وكان الحوى وقول ولين كل على بعد مع من بعد جواب بوال لما قال لحري لما مكن والنباس العاملة وعامرتم منه وكان الفار والما يترفه لا كان هما وي بن الع الحري تكان مسالما كان و الحرى بعد والمد مع والروا الما وي والم من مع مع الكول والروا الحرى بعد والداء ي فيرم وكالما و المان عند المولاد والله من المان المان والموى توره الالفاء الدرات الدود فالا الموى اللات عكون كرنيا فيطانينا عكنا فأركانينا غزواجب وموالغلاب فيقال لانشوات فيغرث كال صعامكان فاجها وفراهدة ويكن فقة أعيشا لانه ومكان شاك حق لمون وعدا وموقة وأو ولا أوا كان ولله و فاروم كا للدون أنا برتم من وجرب الماوي والمكان الحري معدق كل مرة وبعلت العذصورة الماوي ، وتسفه التي Printer lesis in aline Side inglindowhite بويات وداديقورا والقوريونيات كون فالانتشام بان الجزات مفترشع يضا فكول فرحيان كمون مون كرة جميلية على فيها مورويز أن و فرل مزله المالي فيها ووان الارتفاق ما كالمنت الم

ال مدّ به زالاكان كل ميم ملول مع عدم الله و و ما له مع مدة الا يكان فيارُم ويكان الله ولا زايكان ويد الله الأ المرابكان ورواب الما المراع والكان المادل فالم المادل المراع والكان المادل فالم المال المراكز مان العدل مع المداويكان ان مال ألي مع العاوى الاسكان اوكون المراء معلق المعاول والعرَّة كالأنَّة المطلق لمرضق الازمة والأنفاقة لامنيه في الله س الأستعاثي والذكان المدا والحوى والفاوى فالمتوقعة كون كوراً قطعاً في قائل وتك إن المقلد الاصلي موالي في والحا و فالكونيا عرضا و لهارة الكلية وفي والمطول عفرض المذكور وقاءيه فك الأسلط المعد المعارث من وجوة للوى وعدم المقاء مرمطان والمادات فضر خصاص العلد شبها عن ان مناها سوكران العدّا كا وي لاسطاق العندوا العادل في كان سألكم عنول خدا الرفي المسترة في الله من الاستفائي المفرة وماية وكاد كالكارت والله والما يعيدا من والم كالطامة إنه ان دام الدخوا الكام تذم هذه الشيطيني فاستنا في كان الشير عندا لشيطية الملااء أوالماء أ رقدة مدرُة الانصريّة المجاهَرَ مندن أنها بكاوران المديّة وينا وقد الك الشيرة الذي المتيّة الكواف عظيم والمارة من المناص التي قرران الم الإي الأنشان الكرديّة إن الذي الكان الثيّة في تكان الشاطّي يطالان وجر والحويات صرم الخلآء وعدم الخلآء مع الخاء كالانا واجب لذارة لا يأخز عن عذه و فارم المع مع حزم الحوق مع الما وتأستحل إن تافر عنه ولان الما وي لو الدُّم على الحرق الدِّي وم عد مرافقة ووالتقدم الل الع سقدم لكا ن سقد ما على عدم الحلة و يكون عدم الكة و تكف الله التقريق على العاريق الله ي عاصل الشريع والة ا مَدَافَ عليه في مرود ما الشَّاح فرم وجد الدليل الا بطرات المبيدُ ولم يتومَن فراتفت الفائد الله عن المعاقبة و ولا خلَّج ويُوالها اصلاطيت شرى كن يووم الا قد اص على لا وجد حق الشَّمْ عَلَد وال هذا الدَّهَافِيُّ ا رَّجِهِ اللَّهُ مِ اور ص من كالمنظ أنا ما م اللَّهُ وكان م اللَّ ونك الأكر الفر أخرب إليه موجولاتك التأولة كم عند على ولد عنه ذور اليه مؤمر وكا ان حذا كون معللا وليرف وس ان كون وكاك كالتاريخ وتعك بقول ب ان مقد الجسير الما وي فرحسو تعرير و الك تجمل الما وي وعله الحوي استدين الي طار فكواليا ي مشاعل المرقاون والمشام مقامات كول موالاه قادكان المرقافية ماكان القا الازم ليسأون الارى مدَّ اعاب إن اللوى اذا كان مرَّ عمري كان سابقًا على الحري تقدو الإجود والسيط مكون تلحوي م وكان أيوك مد اعلااه مكن للله وحداء من الطاقة التي المرافيا سلون سنة يرتو القرط لليان ر مرافق ، و مرحو دالمحوى في المنوت أنا أه المركن الطائعي ي وكان مع عله الحوي كم للرموان بطه م الألح

فكرف البولى ولا المعورة لأن أنه كل منهال كون الإداسط المان كالوى مكون أفرى منا بداسط الم أوب الكون المشاركة العضع فطعا ويبن بثبت الماعذ ليست الجيم ولا الفن ولا الواجب بتمين الأكون للم العقل فاول أثبت وكالتبري كمون علقه الالعقل وحذاء وقام الطريقة الرابعي أنا تا العقول فالداكا خُواستُه الله منظورِ مِنْها اللهُ في الاقراط فل طاحق من الإناعل إلى الاوال موالرّوع إلا عَلَم اللهِ واللهُ في خُوالدَّه ودالعَقَّ المَّالَّينِ اللهِ واللَّا قَصَ اللَّهُ فِي مَلَّاءَ وَوَالاَلْتُ الْحِرْدِ وَوَاللهِ وَا بترسط ويواد والمعقية والجواب فن الأون أن أنب إلدين الما الما ول الدي وليس عرضا والجبارا والنشأ أنها أنت من المائية في الاسماء ومن الاجتراب الآء فوجد والاحكام المسائل المعتن والجزم آ لا ملق و الانب والكل عمل على الأكلام الشيخ لا يفي الاحتمالين والسوالا في لا مروان الاحليكام المنار والمحالم وليس يحوز من كالعرافين و المحوز الأسترسلسة العقول وميداد مد الفقا ي الدو والتاسي كسالينها للا يحاسن مداد مقل فالواجب و ف النبطي استرار شد العقول مع اسداً والساوات فيذا زل معقول م اساء ياشي صدران على مل ومن على أخ الكم أخ الي أفي أن الله كر وصناولكام لا مفر الا ميد شوت الم رتب العقدل ووستأوان فلك بدياكل مك من من كان يمثل نعيد رحن المدود الاول على وخريت المستري جدة مقلّ واحداد المدون العدران إط ولم الافكر او يصدر من المقطّ مط العدّ ل المقد مد اوليد و ين الا فلاك و منذ قبام منه الا حمالات كيف حمل الجزم استرار ترتب العقول مع مدود الا فلاكن الفروة فكرن فأخطا والمواطئة والمواجئة فرجزم فك وقدل الشارح وأمكونا سترقب الافتاك لم منطق الإلا تصدا في بداد علام اليفاطي الانتجاب الفن فأمالة أن الكي على وعنوست بدكون الما مدورة نظر وفي العقل واللان ونب ترتب العقل وقد وجب استاه الافتاكي إيما وأن الانسار مها ع تأول الافتاك والأمكن مدورة من العقال على وجو ومحلف متراري الأكون الجوام العاة الربيب الوجوب في نسسَن لا مر في كسب الطن وقال الا ام مترضًا لم لا يجد ز ان يعيدر في اوّل الا مرعتول م يركون عقل وخلف في معده معقل الأكبرة في عقل آخر دفك آخر مكذ المؤدر الأكبر في الاحاك مساوية عدَّ القَرَاصُ على المرزُولسَتِي أصلًا عل وبالعِيرِ عَلا فَ ذَكَ والدِد لا ثَمَا رَمَّ مِوْلِ ونظوري فك الكَّ الناش الله عن ال قرومين وكذك مكرون البرصاله تو الجزم النها وي الأكرارة وج مدور ألن

بدان كون الفك كلديًا بالصورالجزيّات فيديّ القويّ الباريّ في كل م الفك وي الفنول الفلاية لعودة النوعية الطين عودة الزعية كان الدبل في على ان للك عورة يؤعية عصيده الله أو لحسّة وول البناعلي الالوة يرتسونها ووالمؤليات دلم رك ويوعلي تنايرها فارون كلون الفن للطبيط في الوحة إلى كالعددة وان كون فيسأ والماغث الحذكون ليدا العورزي الغش الجرود والمعودة الحافظ مورته الذية ولدكان في المامؤل مراركونها الفي في فطرون المراه وبالكان سي كون الني فاعل وما بالغريكي خاخ بعيد ومان في المان الكون المادة فاعلا كامنا و الماسية والم وهذا راي معارثها التي العالم وذلك لازالله واسفان صور الاجسام صفاق صورطا وهذا وحور فرطا والت صوركا له شاء كا الصورة والاور اللكان توامها والاوتالان اللها بواط اللاوة في مرساط الخيرون الكلام الصورا لأعذوي للزم الخبر عكول اعلمات كركا والشروالوض وسأجيز العولان توافث علما في فرياك الأكون كبها وضر تصنوص السبة اليدانيوس فائة اوكا ورقاوها لأدويزة كالدولاكات والملاق بشعيدا سؤاد الجمام والزائا فان الأرائية الشرق فارفر فالا والاف فالنزب في المادية العلم. الشرائعي وكل ثن برتفايها و الا الصورة الكالية خلا لويج الا للبيم في وجرو الخطولات مزعماً في فيعلمه كانت صلان نشأ حكوي عليها ايضاعتا دكه العضرواء الفائدات فالترخي لأصورة ولميزا منط في الدومية الاسماء والمواجدة والمراجية والمراجية والمراجية والمراجية والمراجية والمراجية والمراجة والمراجة هيمه مزامني وبن السرعيوي تحيان كول للمرسوسفا منااني ومدا للدر وبن المرياج ودواك والمال بغرني ان الدّ الجرمة وَيْدُ الطَّعَالَى اللَّهِ الدِّينَ قَدْ وَلَهُ وَلِهِمَا الدَّكُونَ الدّ عندوة فَعَلَاكُمْ اللَّ الندارة بع الما فقول في فالنوالاول إن المدورة ط اللهولي مكون عدَّ المعدورة عدَّ الماتِيمَ " إن عيد الدحاكات في الاستاق ويد يقور القربات مقول الجسود وفي الجسود الا تما في مل والدالية والعورة كل ليس إني اسفا وضع ال الرضع بهومية التي السب أسب سيط إجراء الي العين إسس وها أو اليار والك المرفود الهيدة ووفي السركيم وي المناليدي والمدورة النركيم وال ه مدود و البير ولا بعدر من الجريش مناف يعد والجرع الجرود والمطاوب فال هناف الجريام المامد والأوالية والمعارة عب وض ماي في الجوز الأوج وينا موزة تحسب الوض الباق فقول بأن ان لا من الدون عال العنل فالوضع السابق للعند واحل ال حذا الدلس ول على ان علاّ المبرية كوف

ومزوان أذعكون مكنا وكذكسنى لرجود والزجوب والمأث أنا أفيا علوعندي صورة مساور العباديكون عوالمنتق فبند وعو علواد وبنسا وبن فاسقال ال كون عرائصا علا الذك وعلو عاد أو عدامة والتحا والقاف والشاوية في اللدارم واليدة تناريعول والجزي مجراه والأرابعاً فالأعطرات بغد وبغيره زاريع وارتعالية سرالبدا والأول فقد صدرهند أسيآن وون كان مؤلفتل الافراكان مأسانا وان كان غيره في عادل وايا ولنتاج عن الدول إلى المراحل الدكان والدجرب علما ق ل من شراحط العلة والعدم ما ي لاك وعن الله مشواك دكان الوجود ووجوب الوجودان بالحالف وي إجار الشكاكاني الوجود والجراب الارايات واردحت فأن تشاوقا وفأونغا يرنم وكان العقر سوالامكان وليس كذنك وإليد اوالعقل مثرطه والمواب ويصفه ان عمرامتًا فيتسانس بن يبكام وطرمنير عن البدء الأول بواسطة هي في أل المدول الأول وجودان كون كان تشوياهذا اعتراض عي قال النيخ ولا زمعاول فقا اخ من الكون سقو ما ترج المعات ويؤيره : في المعاول لا واليو معرا من المعان مدن المداء الاول الدكور الواد مد مد من الرام الدكون مل المون الوار أملة الجزاولة خيران كانت جي الجزوالاول فالصاويين للبداء الاول لا كدن الابسيطا وقذ فرضأ . مركما حث إن كانت شياط معادوين معلونات المعاول الأفرانسي لأكون عذ بعض احرآ أوبلوب عا مراق لم وتوفيق صة الكرة والمعادن الكرة والى وأوله على المقل المال موجود في المارة المعادين المداوان الكراك ونكات مقاور فأجذه أكثرة ماسقاله اوداوق كغزه الاستاليب والفافات عليك فيصدة للترتيف وباب ابن السلب والاشاغ لاصفاع لالعبة شوت الغرض وتواسته فا والسلب مساويا والوشاء ت الغير على السلب الرادان في الأم الدور وحدة الكام كالركار فيف لان بفقل السلب والاضارة طاقت والغمرالا على أنوته في الحاج ويثوت الفيدني الخاج شوقت على نفسول تلب ووالانسا وغن إن لا الدور رَهُ بوخ الخراب الناصَّة الساوب والإنسانات والاعتبارات المنى الخارج رحوعال يدمها في الخارج أو النطر والمان بتعد وفي علم الصفالي ووفي علم الفركن تعد والمأوب والاعبار وان في علوات منا فاضعني كميزا ق والتروية كال طاق عدة القرم مكون تعدّ والاعدّارات الشّام الدّانات الدّ اللّ يعرفونا على شرقت . عدرتش ذكك الفيزها لا تعبار الدّى لا تحتى القيّد عرم الدور وهذا الله يتم ترويّ عدو روايشاً والم على وجرو الساوب والها فأت وليس كذك وعلى الفسطاكا ستوت وجود الاشيلي عدم الما فع نفسي الله الصقبارات التينة العقل واعلم الخوضه ليس ما فكمتر المدجو دات الحصل الامن هدرة الحبية وفوار لم الك

ادل لان وجرب مدور الساويات مع استرار العقول والنا صفى وجرب مدور مك الكرة الس حال الله الأكارة في المعدود والموكر أو أولان وب على السيعين والناوح فيان شاعر ل ويطورا اع سرّاد له نوابينا بنا وعي ونب قول الأونت مذا فتول لاكا لاالذب المنسرب الداهوم المالك يست بحدثه والجعول الديروة ارجروه والشاور الخيشة والالاب تحققاني للأرج بواسط الدجرواتي إلومن والعفول المعقق موالرجرو فأواحد دامن المهداء أني اختك النج ارموته عن لم بشدكل الشا وعظمة ارج و نهاة على إن الماسيات فرعيو له ومونعا برها جدّ و الدائيار بقول وطيوم كو زما وأعن المداء آه فالرحود والناسية مفعولان احدما وروالوجود بالمأت وتقط الومن ومذاا مكاهم فالثناء تقرع بالكات المناب ويودون من فاللدان عالمان وتعقدا ولل المان تداهد فالأثار الراب ر و الرجود و قدار والمقد مر المحقق العقل بقد مقدم الذا للاجة في العقل مقدم على الوجود في لا مدّ حسلتان در دت دانوجه و في الدّندُ اللّه أن أوا ما ول الإنكال والوجوب معد في اللّه شغير سنتو الاله الوجوب والاسكال" الله ، بوجه ، الاتي من في المرتبه النَّا فيه رنا يتوقف عن الرَّبِّة النَّافية خوفي المرتبة النَّا للهُ وكذ فك بين التعملينية أ الإشار في أنه والتبروالا شارالا ول في أنها لا توجد له والأنب الذا عبر الدوود الأرج المواقع في الدنية الأولى والناسة في لا تبدّ النَّاشِ والاسكان النَّعْمَ الأوت لا نشاء وقو فا ن الاجره و والماجية في الأسالية الرحوب والشفقو عضرانان متراهما ن هلي الوجو و والماسة والا حرا لما دحي أنه المرشه البعدة اولهما العضافي الخرجة رو منبرالا والحاجى دان اعترالوجود المعلى مفرالرّب من الوجود والامت فقط في لله والواجب ال التي أبي البداء الأقرل خذا لا يُدلان والع على الذاشاج سا عدهليد ومثل الفاق التلا على عدد ورا فكلّ في تسالل وراه ومدورا فكل والدات مناه والأعدوان ارا وبدا هرسواه كالناازات وبراسطة فيذا الانا في السلوم اعذه الا تدسط ونسبتان العال فركيس للفاع بن مشنع الديكات واع ما كالرام الانتصابية أفوالدس الواجب عليه الأملول كالدائم الأملام المعادات والأمكان والوجوب وقل أنسوك و قوة نفى وغرة المنقل مقولا كل من عرفه أكرا والاسكان والوجوب والوجود ويراً المن المنقلين العصل امَّا وولا فلا فنالا مكان والوجرب معسَّان والمعدوم يحلِّ الْكُونَ على المرجود والأنَّا كَا فَانْ الا مكان مُعْلَى شنترك منادلا كانات كالانال عود منى والمدشترك من الدهودات نكوكان امكان علة عنى كالزكالي كا معنع وذكون علدة والخان ومكان ومنق الاول علة مثلك فلكن ومكان ولك وللك علا فعند ولكن فك

برسيد عنالفت في فطري الألان فيك المرسورة الأي نوا في وال كالما العورة وا وعدوالحاكات العاوة وكعلوه والصورالاريع كنني وسواالي تدم الاجدام العضرب نرعما وتكات منات مقطرة فأل خال التكلي فالمنطق وموازد إوالبعد والمقدار الماكون بعد الموارة والحاروبيد المؤجد فني ابقدهن لقنا وبروالابنا وقولك واكاله ودالمبثوثين الميا وبات لكات الطبايع الجصود والمغدس تعد رعشا وفا في بعض ووفات وول معن غناما لاكون الأكسب احداد من الفكيات عيها استدودات لعدر عنها عسها الانوال والتركيات وجالا وترمن الامو المبغة عن العاويات عسيان الاصام عادمات كالالقدى العادة كحسل ووالفاآه وكاكو منذه في فوال عضا ومعتر من ولا على عَلْمَ وروسها إن الا سعدادات الذكورة العاليات المان أون موجودة في للأج اد مه وية فيه والنسان وطنان فالقول ويستواد وطوله الألكات معد وتدفنان الماء وحرها لها في للاج الاستداد كالخالامد طاكون لهارجا لأوا ولوية الآباس كالمعض الصورة والأميض الماذ الأث وللدورة من الساوية المنفي القول بان الما ويات مسل لان كون علا العوادث فيا وصد والصور مثل من السنادة الالعقل والدامن ولك المقدم فواصل كون الموى المما في مقاله ورالاسام فالك وكان استا وحمير الكفات والاجاهل الها كان الغرم مكرون ولك و استدونها الي الصور الوعات والجواب اف الغرى الفكك يسبيانيدن يوثران بوشي فنوص ولاكل اثريل المناسيعا فاف الشريب منك لاثرّ ولافنا فاد والمعل متأفيه ودواسطة سي مذ ظاهر مراسكان صدور حيم الاعراض الساوات المول في أنا كالوروزي النفوس العط عد اصرف فال العقول لا تو معن جريد العالما على لا وتا العالم فن الإن وقف سن إفعال احتول على المادة واستدا و أوا 4 المداد الدول فاوسط بند وبي ل معلد لا تدوال فركن اول الله للدور ووال نعال التي لا تعرف فاعل واحد الماكد و المسينيات فرخوا رين و وصد و رياد خال من خاط برواحه وليات فارند على سياحية ف القوال ليس فاطلا والدات والأراج عن خاط برواحد طلاماً وجرب شياط ها مع حشيات غرائصة " وفير منوع فقد سن ان الواج و اوروجه عن خاط برواحد طلاماً وجرب شياط ها مع حشيات غرائصة " وفير منوع فقد سن ان الواج و اوروجه ودوشال فالليات والن من ذك مناف قر و يرفوان كون والعدود والا المناف الاحدومة حبان كالأعل سيته الكانت فرسامية فأذان كصل العقل ما وأريشتما وعلى مولسة غرمنا سد اللهمة والاان مقولوا العقل الأول لاصورة علمة فيدو الماداصو العلية فالعقل الفعال

وك للدوان مناالوج مؤلان متوريد المرة ويداك مدرة ويتاوي الملااء المداوي الدافع لانترام كثرة ومذا اللانعذان تواتب تحقيقا على وجودا للزوم فظيله كالصليع المتستد موة كالمالعل لان لاء الع حدالة بود ترسط ثني وسا الصفول وود قا بترسط عقوكم نشروه واعتى المط وفاس كا والتي يتم سيوق والدم غنو ومنين احض وجوداد والمعقيقي والع وجواللك وفي النط الخاس الحداثم المذكر المراوي يتساحذ اكلام الشارح بعني تغل عن الشخ الا المؤثر في العقل المدافية موالسق الاقرالي لوحم الروابيكات من كالعمل ات و اوات الاغيرة الى المرسطة واسما و في الداماليه وليس كذك فالانتي مفاليمتو الأول الإراضي ولوكان كل عقل معاورا ما فوقة جدوا سفة كان مبدط البيناء وللسفة منتظيران الدهب ليسي الاحد ورالكولي المال والرار والرساء والمالي والمطور في المالية والمالية والمالية والمالية والمالية ولده والاولى فالذلاكان وجود موتوفو فاعدكان الا ومايشا موق فاعلد الشرورة في كل المارة لا ويات الأرت المرادة والمراج ورات مرج والمرافع والمان والانا والمواج ووق والمرافع مغرة مدل المعدر والبارا كال أن كون المات ومواللوظ أمة المنزع الما الملف للا تمان كون أن الله تع تفرون المرك ماك في تسل عن النير والمرك الادوسيام المعا و ترسيع الالعامة في كخناه توزان كون علاموجدة لما فان الجبير لا وجد الجينوشين ان كون على معدة بعني أيها وكاتها إلا تنا الم سولى عالم تكون دانشيا و استّه ا وارتُخلّف ي تُرابط نِشان العدر بطيان أو يُولِيَّ فَيْ اللهِ عَلَيْهِ فَيْ الْ الدَّرِينَ عَلَى تَرَادِيجِ وَارْاعِ العهور والسِيلُ إلا تردد الاواق قان الكام في فيروج واليا المثلّ ودعام كون ومندى فالافاك فانها وكون ودواو وافرو فالمورد ووالامام الكا رة و در الله الا فال لو كات و دو و و فو و لهذا فال كان و العد منا فا لا عند و لوكون و و تعنيته فأن البيولي اذاكات متسورة بعودة كالألما عنعت في إذا زال كلب الصورة وصل ودة بغرى كان لما مقدة اخرى واما العدرة منه لمهورة الصورة وحدوث اخرى و كان عافل كول واحرا وشركه فن حث شركها في مطبعيد الخاصة عنول البيعال من العقل ومن يث احقاط المعالى عرصورالنامر لاتفاكر ومؤلاوام الساور في مدلينام الكون والساء ها أو في الناوا الله السرية كالصولي تديين الأوج والسولي موقوت على الصورة ولما كالألال جرام الما وتدعى فأحا معدد كان كادخارة السول على سل الاول وغ الداد لا معقد رحى وم وسي في لل ال

وسناه مفله لابع ذكرني اضطاء فأث الناهنس الفاهراج والمزاج كبنيد متسابيا في الجيوفعظ الأولينة بسيابهم فكون بطريبينا داخا وكار بعوض وايشاف والمراح الذبيري مزجت اخدارما لالبرة استاطال الموضلة الزاج وطاله والأعافك والتابع فوالد تبعيرة التدرة جواده يبيراكا الأالمنا والمامة والا مترون هذا الفصل وتبعيرة وتنارته الي النالحث الموروفية ارضيهن الاعاث في النبيات لالله مسافية لأل العالع كون اوني لا يل كا حسب العافيصة الى الغرم والماكان مدَّا الحتَّ امْتِي مَمَا الحتْ الْبَسِينَ لا تُسالَك وعد عائمة ل يغره وعائبية في النطال فأن الرب وا وضي النبية اليدئ ما ل عن وقال الام ما الن تقا الفتي شرع في عال أثناً وتعقلها لعقوق ما بعد « قال القاع الصفو والمعقول والنفس والفاع لها يوالم إيرالعقد وما وأعا والبدن وشركا فالغام والقاع والووون كاكان أمن فرغواها وحب حسول الافرفوب بتآ وكاسه الماطية للرشكل سناسوال ودوان مفال ب ان العالى والفنى والفاع والمناق كن فرا يورّ الأكون فن الفرايدات . فرها مغيل نكسان وراين العقل فو غيرها العد الا فكرامنغ او والعلى الأند في تعقيدا عرفها جذا الديني مرايات اليافية وقال الناج تدسلها في الفصل المقدم والعني اليه بعراب اليان فالآن كرر ولك ورا وعليه الكالمانية أية ميفان فن هذان و تابيد صول مكر رتفال المقل منهال لا نفراً في ثنا أيا ولا في زَمّا وكالاتها وأرابط ر والله منا وجرب بناء العاول بناء والماذ والمال في فدورد الفاعل والفاعل ما فا منا الما منول الذالف على والدَّا على موجود ال فكن في لا يو ذان كانت الآوت المنفروة الآت لها وح الرَّم بن فقد الآل تأسك الكاوت وبآب بشاديت آفات عابي بذكالاطث في المنط وتأثث مناسط زاتها فم زاوي ويضاح إراض ع داخل لك ، صع مفرة كفاك الاقت عي اسفاح مك الاتصال التفايات ل التفايات يتاه التنقلات بقاء العا بالطاعل فان بقا والفنس لين شوفا تكدره شال والما المرطب بقاة العقلات المقطل الافال في تعالم المنفس واللها في ميس الدي أما وما طبيعة الماء من الم طبيعة ومن في كل من الفسلين من والموازم والمارة والمارة والمستماه ووراها علية الاسالين والمسالين والمسالية ولة من كل اذا احترابيني والدّ مكنز وصل يعن ونيه قرنيه وركاسبها ذك الوثني وما نيه سرمياه واللجاج نها دوگان فنی و احد در آن در و دوسل کانس بنک، اولزارت شور روکار د اصل منافع جزی مشاویش که نی اورد دستا شار دو دادکسید. الدو و منا جرون الدو کالی کردن و ی کدن نعید اجروز و ارائشایشگان الاختلافة قرة المنتقومندا حلال الدن لاال حفال في الهيات الشيئات التوقيد والتي تدوال لمحل في المنطاط

ور اعام عليد المال وتعبيد المعال الفط التسامع فولد كالعور الديد اول وات الووالة وسيف اعلك والمضرة فالمأمرك في الصروة والسول منا مقدما فاعليه في ويته وكما تراف فالعيام والرك تصل عاداج وادفعا الدن اوسورة عط داج فروك الودوداج وصورة محفظ المراج ك نْ مِن إِنَّانًا قَالَمُوْدِهِ وَالْبَاتُ ثَمْ وَكِي آخِرُ وَأَجِ وَصَورَةً وَقُلَ فَالْحَاتُ وَالْهُ وَوَ وَا م وكب آخر كلول مع هيرة فك اوراك الكلوات وندوان فينان ولد والتيسة في العقو السنفاء في النشر إلا أما يثة را واب ميرمندا كن أو أوا فا عكا مات و عدل منه فالحب قبول الكا لات من العقل الفال ولهدا و مع المنات وفاحران المرت دنب في داسبا الدو دوات الووج البكانوا كالا نرف في ادات الدورة والأالا تمثير دات العروني وأوثرت في دات ابدوشا تعزل الدولي كان المشترق واتب العرو ساقعول المستواليستكام من هذا الكلام: ن هذه الدات الما اعرَتْ محب الشَّرت والكال يؤخب الدِّجر و فلانطن الأالعدي القيام حرفم من الدنسا فإن الما خام في والسياليو و لاذا فق شرئا مند فقواكمه والكانث النشر إن فاند رمه ال مستدل عي تقاء بداوت وترره اختذب الانفران عقداتي وكالعالم والعقبية طرحان فالجيزة تفق لعا الوتان وجومها بإستانية وتكون موآله لهافي اكت بالمكالات فأواث البدين مقدف الاعاق النشاع ويتطفى مع النَّاحَةِ ، موثَّرةَ في دجره النَّفْس إنَّهُ فِي مَنازُ أيهد مُنا والبدين وفيد في المريو العَقَلَى المولينشن كا علا آن ها الم قدمه القدم والألان علاَ فاعلا وتوقف وجرو العلي عددتُ الدان أو له شوقت بقاله العليما أي فاعتن وان كانت جودة الدائدا مشاحة وبدن في زان كون شاخها شركا بقا أنها قذاء منع الشعث والماسوان الدن ماكان موجره اوكذا النبر إلات موجرة تأرجداب ن والننس فر مندم الدن فافار المان كويَّ ف وخورت وجوه النفس دراه فان فريكن و وخورة وجود النفس اسلاغ في لوطائنس تعاج جرو البدل والأكال لا وال وجوه أخرع بوزان كون ووفي عائدان والانسام الأث والإدن الأنواق مرسات والموال رور و زاد و النام و فران من المراج و النفس من الماري في النام النام النام و النام النام النام النام و النام و النام وزاد و النام و فران النام و النفس من النام و في النام و وفالمرج وفرنس فالمان سترك والاشتال فان الملاسان والأوار الاستروة أوالما وكار وكذبك وآوال وميتوا القرص مرمضوع العدقور والمدوان كالاثنا الأالة الإيوان فيرمها فأفا الكوال الكواليان الك شقيا والفاجر فذكر فك ارست بس الايعاء الاسب مذا الكرمكة أوله من ويد ويرم المناجل وجودا وكاهانا الكورة الاطريان مع الاملى في الكاهات الدخر من والدان الدي المرود وفا مر فوالس

علوم كشرطية اسارت فيحده اللالواكل والدخة السوال والجواب الثار الثاج متولدتم إرها إجادوا في الكيمول م و تحقوم علال الفر الفرين المنا في الفريل و المفصل فيرض الله فد و و داد والي فيوا القال العدة الخدائد وشافل ازم تأكون القدة العقار ويداحان البا احقال الدن ازم العناس احقال الدن الله والمدان ولي كذك بتمانيان أفر العروة رجواب النارح وقوف على مقدمه وحي ألك مدمت ان كال الله والعلود والعلو في علوه مان ويم ولك النود الدو الدوك كلك والدول موالكال الدوكالية وما يرضي من الكان ت على الكان الاولى الكان ت الله في اوا القرصة افعول القرة الحيواف الالتي ارة وشفن والشعن الي فد وكاسما مشندال الموة مطيوا فيه لاتعتدا عني المذال المراج لها عرض تذو بطوني أواط أوس وأوج الدن كل ون كون على عدوه وك الاندال ويواسط وفك رز الاعدال ونقع باي كون على ما أوب الاخذال المعققي من غيره او دبيد ولا تك ان الله في زواد ومعن الشدّ اوالاعدال وتعليكا المكالي الأول فانه أيت لاسفيرها ومركمون شرطه من حدوه الاعتدال أوبنا فان مفير الشرط مومب مغراش وكل عَرْفُ دوال الدومَ ثَالِعِيَّ اوَى ومثل إزاء ، وانتقال والما الكان اللَّهُ عَلَىٰ كَا تَتَكَفَّ الْرُوقَ والنقصان فشرطها عنكن ونكون مذا راصامن الاعذال والالا احتمت الذوقة والغضان وكون شرطاعحة والذابقة علرة وقد والفقصان فالقوة عليوانية التي مقفى ساالالا عران كان المراويها الضالا وليضلف وزائلهم في الكانات اللَّا يُدون كان الراد العني اللَّا في فلادرو وابينا لان الكانات اللَّا يُعَالَمُ اللَّه اهدال لآلات كان آلات الحداس الألكات في الصحة كان الداما شاكا منتي وان كانت في المنقدان كار أو كان موتك حذا مدوي اسباق النقل الاجالي والماق النفساق فأشاران مغوار وفاجرا أما اوكانت منقد النقط كان أن ورة بن ان الكان أنا الله فرالد فرقلف احلى ف احوالي الدن هد كات المعقل ق الأراك الد كان الآوا عدل واحيانات العقلة ت كرزوا قرم وشا تفريح ب ما عص إلا عد ال وليركو كاب و لا كال خذا ولبراب منساعلى مقذ تشديكورة فيحواب المقض الاجال فلنذا الأعنر والاكان لترتب بقصضي مقديد والمأشال وتعق فيذان مكبود مفاجر الورودان فااعترق فسق طا دامذ الدنيرونب الالا يتراشنيل الماؤاد وكأت التاه بفرال انقصان والماحل علي جبّل الساوم خرافع لان الكام في ذا ودّودٌ السّعق في ذا و ماليّت كارْحدا فاورْخدالكام مسأورف للكرارة ووفان ورودال ولتي وزوانقصان لس في لاكوة

والاستناء موقاعي والوكد ملعي وكدفان ورواكات عليف من الانحاط مث الكون النوارية ومتما ولا أحله العبيات عشية البرن والتي يترفعني الكام إن متعل الفنس لوكان الآلة السعت تدرة الفتق التتق فالنعث الآوكا هنعث قرة الاصابية من الانحطا لاجت يفعث بصره والعالم وسنا بعثبة وليلكاه الأهلها وكان إقارته من كارسا وقرنها فالناده من الآو واقيارت الثوات المستد وقد والواسفوني دم مكن الأموض مهذا وموان الانسان في آخرش الشحة خذ تديير فرماد شقص عظر فتر يختب و العقواق الأوسكون نشق والروبلوب أنف ولان النسل والادمار ومقال الافراد التكاويش ومنال الم مقعل المقدم وانتر استثنيتهم والآلي وحدو شخ اسادتم الالانا لأفي أخر العرد بالمنع في تعقد الشكالة الدن واستغراقه فيد وذك لا مدل على الأوسقيا لدي نف الماء الرجد لا تعقل مع كلال في قالة ول وتك على فأهم تعقدا في نشد واعله وزود مي وانتك الأرحادات في الديل للكرو دواعل الشئير وَّرُولُ إِن تَعَيَّلُ النَّعْسُ مؤكان ألَاثُمْ وخرز والنعق إخفال الدنكن قوة النعق خرفة أقرا الزمكون النعق وآل لذوح خوجان كالبان المستأرمين الأولي في توكد ولس الأكان مرض لعاج الالالات الأكلال المسال الكالالات الماكل المستريد ال الريد الوهم ان منال ادعرض لقوة المستان المنال مع اختال الآروب الكون السنل بالأوكان المارة كافي أخرستي الانحطاط فاللازم منكدوم كايتروسة اللكوران وجدائ اللازم بآء على النامق الخوابات وال عى ان ه نفوه في أنسد ومتريكام الشارح من ان اماً ل مام كاكر ان استنقال بدول وه د الكالية نخى تعارضه وغيوًا واستقوا إلَّا وَالدِّي إِسْفَا إِنَّا وَمِنْ البِّنِي الْهِ كَانِ وإِمَا البِّيرِ أرفيع لابعاب الشفاقي في الماخوات رج الألفاء الاثنور وكالأنفو النسر إقلا المرم كالكافة كلال فالمنقل وانا يزم ان لولم كن ما موا لمعشر في كال انسقامن الاعتدال قيا اليسن الانحطاط ومدنسخ الإث الأكون المنتري لعآء التعبا بدامه فالمعتال الألة وفاك الدكون الأغين الانحفاظ والفقع الماروطي عن فك الشرفر او او في الاختاب و فك العدر في آخر سن الاخطاط احرّ المحتل وهذا كا لقوة الميوانية ال توة المر والحرك في الاعضاء فاسا وفرين اول ولو أنه والعشرى عا سان مد ووالاعشال الى والراوة والتعطي فاروعلى الزايد واووروالقص على ولك الما المعتبرة بني القوة الجيواف فالل على مقالمة المتدمن الاعتدال لا موجب الابقاً والقوة المنقلة على مالماكات رَكاوان رَواو كالما وتُوسَانَ زَمَا يَكُلُوكُ لن و فيصل وكل الكال والمنطقال الدن قال القرة العاقل و الأنسية على عالماكن للا بيتم في وكل الألا

عي تعاقبًا وأبير والحيرة الذكر رة لا عند ميكم منها و الأول فالأسن المارة الأكون المورة العاطر وما حال في العال وكلون متلقاً بنشه وصايد العاريات ومني بنيا التهاجي النسبية الخاصة الطناتية المشعوروان وراكي فالحساس اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُصَّلِهِ وَاللَّهِ عِنْ وَاسْطَ اللَّهُ وَالمِنْ إِنْ وَاللَّهِ واللَّ كان لم ويو دُوان كون شوط امكان شامنا إدارم والنستات ملقية الإن و ما وكوتو والإسطار و الآل تدسيحة ان الاوَّل يس طارب منا فان الكلع مِن جَوِّوالنِّس في الخط اللَّ أنْ إنْ أَنْ فَا لَحِينَا مِنْ الإلامار مَا اني الإب الكارة أراعي الأصبية المقعلات ليس الآلة وورغر طاوب والمطاوب ليس الاال استعابها في الجار عاوا الكان ويدون الخد تعليد والشاج و وحق من السوال الله في والإيدان الاول إن القورة العاطر وكانت حساس سعها بواسط الجيرو وياخرو درّه ان ويي و لم عا توقت على الجركان تعقيها ايفيا مرتونًا عليروق شت الصطلبا ب الدقة لل دعدُه مي دايدُ قدم الشاع لها زايع منذ كات وذكر في العَدَدُ الرابِدُ ارْبِدُ اصَّا مره كَاتِ في كُلِيج الالاقتيم واحدشا ودوان شدوا تتأمل النوجسب شدولا اونياق لانساح سندك والولود والجايات في العد ارض اللاو تذكان النبوش بعد المفار قدمن الابدال مقرمة الناسق في المنوع الاانها لا الكشب الليان د ارض او به ننا خالمندس باعكذ المحدة علت الدين على وحرب اقد والد ا ووجوا زعب الأكون فرق ا مَثِلَ الْرَافَ عِنْ إِرِيسَا فِقِيلِ فَأَهُ شَرِسَا فَرَا إِنْ وَالِيَّى فَاكِلِينَ إِنَّهُ شَرِيدٍ و **عَلَيْنَ فَكُ** مر الدُّاللة الله إلى قا إلى الله شرطي الاستراء والصواب الديما لي عروه الما ورّ الجسيمة وعالجزي بود المراج والترفيص صدم ترحرر الجدون القدة الشفيراوكات الزفي يكان وايدام مقل واود الدالا تعقوم والآل المنتسس عبطه في الما في الله في الانسان منتقل عضا راه في وقت و وف وقت و الما يا في المشرط، فعا منا على ذك المتقد مراحظت في معنى الادفات كالسلبة لا لله البريجة والمعرورة ولك العدرة كون في المانجرون ووك لك المورة وَلَكُ الْمُورِكُونَ وَلَا وَمَاكُ وَلَا وَمِنْ كَ مَا لِنَصْدِلُ الصورة في الاوّ مِيرَمُ اجْمَاعِ المكن احد عا وكما المروالوّ للعول وموعال لأسحافي فدوال تحاص الوعية من غريقده الداو وصا الذكركات في الأسترال الاقتباع ك الخدر شافي المنت من الله تذكون المنورة العقدية سبعا يندولمان كون الجيم معادل وايا احرام وايا المعلوم فيوف وولادت وبطوالتسوا أناف كالاندراصين لاذا لاعالة مح كموني فالشخ فان مدر الصدرات ما اسپرواده و تا استفار متعدّد لات ای توله او د کتنی استفاع سایات رکا د و نوار د فی ایک تا ال د کار موج لشيخ ليس اذكره ل إن سَال بوكات الله قرامعيّا يرسُف بقد في سؤكات الا داية النَّسَالِ الدوليداللَّقَال

لوائد وص فالإدار وم الحوالي ومووا باني العلل والبر مرحكون العوة الحيوا بذكرتك العرو وميلا أيانان استقرارت وزغيرا فيرايدن الكام وأياكا وشافأ يتعافي الكاه تساول الاتباء فيكاه الله وهذا لا منع المعنى فال الله مرائعتول وكرتم والمال الافرارة برفاوكا إلى في فرال مالك المنبرق الكال بعدول صاء واحدا فيرع بكورضا الاعتباري الكالاناني قبطه ويبي السنوخ الخطاء تاكان ته ملاق مع اللها برة كرون المراوي كون والحد أنا عدام وكالدون الله برواس في والكرول اور وا مكر مريعة عاناه كالمسترش الذي عنط تقورا حاص المحقق والانساف واعا الجاول وما فكمة طرفية الأراف والاسطاع ويرك ومن القنات ومذ المقن في والمالية سفان كالان عوام اللاه التباية هذه الفصول لبرجوات شروسوا ويندركا فرموسنا والاخوى فاندقة ملك الشوع بالاواك الفيوال والفيل والقرار المكال ومساان اخدال المقرى البريند لا غور اخطال الما القرى الدركون فاختبا الاحساس ومواسات ن الحديث والمالية على أن ولاك من المرابعة الاي الاي المالية المرابعة المرابعة المرابعة المالية المالية المالية أخريقي لمبية النفيل فوصده والقرار والفاع وانكان مقفع الطبيقة فرجواب ان سوال القدرون والمالك الزن الانتهال من الأنواعير المنفعاج الانتهال الما موس الدّي والدّي المالة في الحبيرة كون مامرة له طروعة في وتن رئيا فيدوه به ون كله و دفاعل وان كانت مقصلي القرق كلسا الست القصلي الما يع والساعة والن المتر مناالفية كالعين والأف والافاق والملافان العنا مترقصورة الموالا حماح كالافتنا فيالامتنا عبادها أفسهما حالات الفرائة المذكل مردّ عندي الإمناء فضائل خليا عكون بن القرى وطيا يراعف عربان و ابنا مكون موجا عاد من كا رون البيار العالمة العارض الموق الدركال الا العارض عبد الدواك الرابط المنزرة والعرث المناصلة الأقدوا الإدالعشيث الدالغلل فعرالشريكا فالشريط البنست والوس واعزاف عي الأقاضدالما ون مُثَلًا النَّسُ لِمِينَ الْآوَرُونِ وَمُونِ مِنْ هِذَهِ الْجَيْرِينِينَ وَقُ الْعَقُولِيسَ وَوَجَ الْمَدُونِ الْكِينَ عَرَامُنَا تعقلها بسروا قالة فأحوا اسلاب فرعاذم فعطارها وجية أالفر عاصلها الفاعقية واعاطة ورك أنسها والانكا وتناول وتورك فالتوسك مسارق والكنارة الناصانيان توسط الأورن النافي رق دو الانتر وبدا وبرات نيز الانترى العاطرات و العامل الانتكار وكل الانتجاب المتعاديد المان وترسيس المتعاديد ا منال مكانت التراسان ومدك و الانتهامات المناسات والانتهام المتعاديد المتعاديد المتعاديد المتعاديد المتعاديد والقبة كالقلب والدفاع فآل الانام مهدنا معدوات وحدوات الانتواء العافرة غرجها فدواقة أفاضله للس

ويرا والمال المساوا في ما والماس من الوق والمرصيدا أوحد كالدواما مدت المات عما والتي والم ب ب شارح ان استالني سي سور والعقلة الي وزعن الدواحق الحارجية فالعدورة العقليدي وزوا المارية لعار فاحقول المعمل بن السما ويس اساولها الذاء و حدوالا خراف منا الي و والقارة وركاك الله وينفي وأشاوان اداور مدم الشركمان مفروم السآه وحوصف القرائسة وبداع فلي كدك الانا المعقول السائد وفرك نشر إلى المائد والمراسات ويغر وواطان الشداء والباض بالمرسين فان وال مشاوان في تبينين واصار المعرود الحديدة والأن فاع رويك الاناب بساء فروادي والم مَنْ السَابَهُ المَنْذَانِينَ وحال سوال مكن الأبورة والمأل الصورة للمعدِّولين السابَّ وكات باستدالساء الديث استعلوم والمعالي فاعاب الالعقول كالسآولد اغياران احدحا إثر فالد بالنفس والأفوار مودة مطاعة استأه بألاعتبار الافرار والافرار النافي استدالها و والحق الجواب الذاكر ورثه والنسية مب الدورة الفارحي فان الجوم كالقرر الدوج في لفاج كان لافي ومنوع وكذاك الدوس الدوج في كالاج كان في موضوع ومن ورقة الميآه وان كانت فايدًا الفرالوانها بحث له وجدت في كالرج كانت لك وضع فكون والاعرضاد لهذا اصرح العزم ال صورالحوام وامر تداردنا تراد وبرمن أوان العالمن على والم المنطق المقدة الجساف محدا إخراع منين وكان لا تعارف أجدا والمكرن الماكون ويوكن العدمان والعن الأفر وليس كداكمه فأن العد مامال في القرب الما خروال فرعل لها وعاب التأريخ ورومان الصورة عبد ال كون الدي على القريدال على لا خلاا الدن وراكما ولا يا فالصورة لات مانة في العناطة قان لم كن ما له في كاريا لم كن العاطة فاعلا بيناً وكرَّ الحق وكل ترجيسا فيه فاعل بيناً كم اعل فالعاظمة الكول السالية والأعلت وعالما إحتمد المتأل من فيرفرق وهذا الجواب الحقيقة يفصيل للأ الوك الفرق بن المدورين وقد لان احديها عالمة في العاطر وفي على منافقاً على ون سول والدون لان المصورة الكاش عال في المرة العاطر وي كلها برم ال كون الشيع الواحد عالا في كلين عمل عمل الم عالومكن الفاعات بن المراود علول الاقران فاذكات الصورة العطيد مارق لا مدالمان عني القوة اوعاط وعلما كانت مقاور تحلما وموالمقارن الأطرفكاون مقارر العامعا كان منات أخر وسوان الصدرة الدخري است حالة وجالي القوة العاقلية في حج الما على ما ذكر مال مام ونقر مدواليشا وال عد الشوع من المدل الران و حكون الصورة الدخرى لا كانت مقا ر شاي القرة الدما قل كانت مقا را لا

والضرة القلية أغاسقو ذكها بسيخص لصورتولها فاءان كمدن فكبالصورة ويسن الصورة الستر والكط لها دومورة اخرى مجدوه وسيوى المانى داد وزم اجراع النين فيتين الأكون سعايا العول موره الجيراك ترلها وحوانا وجب مقلها كمون وإيدائسقل والاكاث دايد الدنسق وتخال تي وصور واخركامه النطبق المرشن الكتاب وواستذراك فيراحك وايسا لوه وبصورة الجبولاحتيت الفيل عذالقو مالتك أذ فر في المنظ الداف الدالدورك موان كون عضرفه الشي م من في عند الحارك ويحك المعترفة وتغلي كم ان كان الدرك وأن الدرك او علقا لدوان كان فارجا عن وأت الدرك علك المقيقة المنظري موري الد ملسه والكام الاون منسق القعدة العالق معلى معلى المراحب صعفه المسعورة الوقا دالله في استرت مول ما سينين لفني واحد لها و موج ماين معقبها حدول وكالمنظيم لها ما تكافئ ومعقبها كا وإله التعقل والاكاث لاد إله العالم على أو لو مكون مة حصل في لا وأد والله مكنوف وعراص العياسا الع من واحد مك فان استعقاصه الما يسم وصور تراود و تران كا والمستق البريد بازم إن كون موران كون موران في واحدة البالك زم عول العورة التقليين أغيم في تبييروان كاف السنيا العدودة والسيق قول فلزم ال كوف يصل كما من صورة المنقل من لا تسويره واني و ترويق له فرغ الصدرة التي لم ترك له في و و تر الاوراق والكالان والمارة فالمراه صوارون الاوة والموت والموت والمارة عذان السول منا الجيروالمراوم اجتاع موريتن ووادة ومادة والمادورين في المورة المطارور المتنفظ بالاقدارة وموكال لافريني تعدوان فأعرين متدوالواد كأن الهارة سابل الوال ون الجروافاري كارستي على الاوتر الكارج كذك مدر والمقليد سطوعل الادة المقليد مكون الدو تحقيق تعددالادين ولوملنا المتنويع الصورة الجسيدي كون المنعق تاء فروالصورة القالا وعلى المست المفرة من الدة ومورة اللاد الفي النظر وفورا ومجمع المعرد من في ادة والعدة كل عبن الدوا المادوا م تعلى المسرار ي ووكالمدة والماد ودام لاستار اللي الاستان اوى العكالي الله والمنافرة اليس الان الذرة العاط فرجمان والمفاوب الانعقاباليس لاكروسوغ لانم اللا لقول اي مطاوة و النتس اولم صلى ٥٠ إلا المثمانية ما وإيدا استولها ورواية الما المتنافي الأوالي الموالي المعالمة والانسادا والقوة الجسائيد ومثلت الجيولي م إضاع مورتين ما فيض وأما لمرم وكانت المعود العلية ساور في تام المات المام الخارج ولد كم مك فان الصورة العنارون فأعر النس والام الخاجية

واسفو كلان كل باق فاحد المالقة قدة العكس وليس كذفك النافي الذيقة والغداء وفعليد البقاء والومن محلف إعا ومشرح توة ابشيا وخراوشوع ابتيا وحقالتكن ومضافتي واحدولم ذكروليد ولينادرتها استراقيدة فالقات الشابيتين والمساحة في المانية المستويد والمساوات المائية والساوات المريخ من الدواجي الماسة مع الف ورام والأمل الناالياتي لا يتى مع الفياد والوصوف الفياد عنى مع الفياد فيكون الماتي ومرة فالفياد ما وقوة الفشاء ووقيد فطأوعا والبارات الماتي لوقل الغساء وجتمع معد فأن مني قبول الشني المؤلفاء يسران فك دانش تحقق وقل فيدالشاول من وزمذ من الأور ودة وحدة التقو وتعدّ والعقو العدم للر كان الدم الماري قام إلى الفيل والمفاق الله بيغ ليس مناك شي وقول عدم الله الله و الفران كان است لا المواما التعلق كون النفس مسيطا ضرطال لا يكلّ شولدادت و لات ما وتعول النسا و الركب و له ال كون ها لا اورك ع سولك عانت النافض فرسطية في في الاتفالي النب الدول الدان البيت وماد في مروضا المان الما فاكون الدي في العلالم فالجوز الكون الذي ما وقاف فقول بام النس الذات من الفرورية ما من مند ولها نوك فا ون كون من بعظف فره الا وكون في ما ما كالعدورة والا ونما كالمعيد والافكان موجه بسيط ضرطالي والبسيط الغيراظ البس مقابل عنا وطلكون النعس فأفر للنساد ووالا هراض أتام المدورة وبراسيط عِنر حال مرزم ان الا كون الفضرية في العضاء و والفاكمون كذرك الركان المسيط الفرالل إلى وليس أفك إلى الفروض فرجزه الفض وخاية وافي الإب الأجر اللقش لاستكر الفاء وولا يرزم مدان لانقيض السنا و بلواز النده مرايخ الآخ كالعقال الى نعرل الاند اوالنش لا بدان كون بسيطانه عال والا لكان الما عن دركا وما المان المان ول مفاسر والمالي فلانه فرم وجره بسيط فر مال واجرا أم مكون فا عان الروا لرجيم والاجائ فالقال الاوليز ومناما ولهان فهوالفن وتدكان وأالنف مث المفاقعة في الماني عرم الكوراسيطا عرمال الكول فاعاء وتركو والكول الهنولي الاعرم الاعاكل فدوح المارك للون الشاواط وال الاعراض فيرأهض على الدابل و تقوره ان كشراس الاعراض والصورب الطرة واللف غواقعني قول الغسا والزكب وشفرناوكا إجاب إلفرق إن كل آرة نساد كم مومونو عاتبا وموود في و ولأفي بباطبا في ننسها نحاف النفس فان على قرة ضاء الاجوز ال كون فارط لان وكارج ومباين او والأول الجل ولاها في لما وفراع للنفس هذا وأن كون على قودًا الفساد واها في انفس فدر والركاف كال الله المات الدول على قرة الفياد كات موصوف الفياء فارتمان و الفيول السالاد

كان نصورة العقيدت رز عفوة الناقد ولحلها غازق والصادة اكات الصوور العليد معارزهم الله وَ وَهُي مَقَا رِدُنا مُوهُ العَا مَلَدُ وَعِي مَقَا رَوْكُلِ اللهِ رَوْالافِرَى وَمَقَادِلُ المقادِلُ مقادِنَ العَرَافِي عقر واحد دائد كال وخداد الكلام بصلح الأكول جدا باس كالإنقاد السوال الامام إلي مقال لوكات الصورة العقلية خالة في القوة العائذ وجيفة كالماء الخالية الألهال الضرورة بإخراجينا عاصورت كأفتن فأختا د الذكال وقن متوليا كان الصورة الامن على القرة العاطم لم يؤمونها الا المناح الما تعن المعقولة منابله في بليره عددها في أوة والحارمة الاذاك فالخارج راحة ومينا بن العروب الاستروالين فرورة الألا مكا وفي اللرقع مردم إلا عاوي العوارم وعجب العوارض فالكل ما رض موض لا مدا ب الآمزار كنت إيدواذ لا قايز مها فنا انتينية في الريث العارض بي المؤمنا ريز الا المواجعة الالصورة العقلية مقاررة اصالعالم في كالآخ عظيراتها بذا في النفي في العضيف الأول والما الم سواتدن امدسا الماو وجب العوصيفات النس و واحت احقارتهم في العطو وفيخ والعور العلو والان العليمة مفرط مديمن والقدمان مفات الفن علوقالها واستهام كالقراف الدواجا والما مقاصفا ماليتك سدم اليناه المرج التي يؤم كالعارش وصول علوم فرساسة واذعال وجاب العرابيل زايا عله من برخ صول علوم غرشات وذك وزوكان اوالزاحة الكان ساويا لا فيارتم اجماع منتفيا واحدو مدعال ويوضحه ونالعلم الشركام وترامقله غاركان المطرساك يصول مورة ابؤي لها والصورة سا وترحمادم في تعقيقة نفرتم اخباع موراتين من أخيرت الفن وبدأ البيان من الاطوال مراه طان با نها يسوار وازار واعليها على يزمين العارسة العامر لالعارسة فضلاعن علوم غرشاً منذ الا**لعال**ي است وينهز العاريات وصول وم غرساً منه الاانه ينه عن وكله القديس العار الشراعي والمراح والم المتعارة : زباطن ثباً وعلنان العارم كالمفتق لي الأحواجل القديق العلم لاعن تعدَّره والكلام في العالى كنرا الأوا فالنفن لادم المحضاره واحب الألا المرموالعليه مالاه فطبها والطرو العرباء والمست عاً، تعرب بغرورة وزياره مع عاني العذرة والنفاوة والنَّجاعة الي غيرة كدمن مفات النفس الوالع ط البّا وتهاجه على تِعَادُ الدُمْنِ القَالِ مِن الفراغ عن مان تَعَا والنفس بعيد من البياني وتَعَا وتعقيما عدعة الاتألاق يان الملاوب الاتراعي الذي وليس عذا ابتداء الامني ع عليه كاص سودانا مام ولهذا الحالفسوا وكالمعطية ما وَن حالا و مَن مُعَلَّدُن إِن مَا شَكَانَ الإوَّل مَنْ وَالعَلَاءُ مِنْ إِنْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِل

المنتولي المفادق والإزان تدف في المفادق فوالا بحروان مندم منتول في فاللف و والمدوث الم المنطق المنطق الفيال المقابع المقابع المكان المله و قد العال كان الأن المدوث الفنز والمدين أهران جور و ال يكون كال خاد أالبدن وتوجه وأعانون النش يوقبت النسادكات وكرتس كالمائن الشار وفق وحرو البات وأما اللي والأفريل أمكان الشاء والمافي النس فروي زان كمون كارباق النس جايا وروالدن كالبارك عويدكا ف ورشا والبدل الإبدال امكان مدوث الفنس اوفساء والاكوران مقوم والدفالان الدان سال والألفال وكون مها فالشي مستداكسول باين الداونها وميند والعلوم عذوري ولا ألوعا وفك بالألك الكان وجود والنَّفس او عدم توليا بالحجراء خرة وكان رميز ال كون امكان وجروم في عدق المرَّق قاليا ما و من المرّب والمؤتفال الان المركات المداونة المساورة المارات الدونية والمساورة والمارات المراكبة الغيران فنائد الأكون فب طال ومشافضوه كلوك لفك الأكب مذ فك المسألخفوه اذا لمنتاضرة كالانتساط لوج بعدا ببينية وتنبستان بخلال للفوق أيشن والانستانية وادمك العورة الوعة والشي والكان فعدل جيم علها والفرورة فيستدالدن مع مك الهيد الخضوصة كدوث النفس لامن عيث ارمود ومي وألى يت الدفة فك الصورة الدوية ومرتبط ولدن الرباط تدمرة وهذه حي ما رد الدن النفس واليسمى ونفش والخاضية على البدن الصورة الوعية وتربرة لديواسط مك الصورة فامكان ووث الفي قام ومن صدّ الأحياين عين حيدًا المنعّارين فم الأحدث اللف وصد الصورة النوعيّد زال تك الريّدة فحضّة وذال الحكال عدوث النفس وكف الصورة والمؤعية مكن نشاوله لا ن زّرة مناولا بأية بالبدن كافي الا والفيكات وتنش عالية مكان فساوة عشر والمدوم وليدن وأرما مناوو بالان مكان مدوث النفس فاياب لامنا مطاعمة الكور مناو النفس كان على فواجاز الأكون استداد اليان العصورة والنوعة موجا لاستداده كارث الفريخ ان كون استداد الدان لاند ام العدود الذي موجا لاستداده لاند ام النس الحامية والاستداد ادرج والعدورة الأوية مرجب لاستفا وحسوا إحمامها لازانشي لانصل الأجار بالمعالمة فالمتحات عام وال وسيقى والدام النس باوا فنان كون لانقاء شرطها كالخ الكت مب الاعدم المصورة لايستان المالك النَّسَ إن الْمَكِرُ وَانْ مَعْدِم الْفَرْعِيب عدم العدرة في زان كون الدن مع كالدالم الخدولية وقد لانفآه العدودة مك لانكان ضاء الفش المنظولي لايو وابينا لائة بشد ابقاً والعدود للبن محد تقارز الفس عليدن بالصية وأوة الباينه فلا يؤران كمون البدن من هذه الحدة موضوعا لا مكان هذا وو كاون حدود و

منا ونضها بي الأمشدنيا تي الحال السوق من نَّا بنا ال عشد مِنَا الصوركا الأمن تأبيًّا الذي ت فيها ويتي ووات او ابت ان النس مامو و وات مول كن ما متل النساد مد منول النس على بعد راضا معالى مرود كالاقعد سروانا والتدامي وركة مؤسا بطران كلما ما فاحى تحق منا بسيط فرعال غريا لى الازم عدم تبول وزادنس الفساء ومداد المراس الام م اليصدا الصال من الكون الفن مكة ربت ل كربها من عال وعل أن أما على مقد تركه بها من جوام عفرها أنه كان كال منها في ما يد الله عا قعال أكون كونها منها فارتم الأكول النشر الااحدة منفوحات وة وادعال فهذا وفي العام تركها مزياً في رائدنا مخاصان ليدولي الجيروصورية لانعاجز والقنس يحزو الأوان اولي تحركل لاا طال في لايزم من تعالجي بشاء النبئ كا ويزم كابتناء الدول بناء البلم وبالتولوج و وال كار كا وتداوا - إن التي تا ودر ولاد و و في الا عراض الا ارزاء قراءها ل كر بطنان كام القوم في مدا الما من أنوالا المنا مالات تنا النس فا داا با تنق ب من الدن فاقل كعيري بالرجو في الاثلاث التي اكتسبها عال طفيا ومع ما م ولك الاستعمال عامل القطيم في من هذه والداران كون القداع الفرود الكالات شروطا مراحة المال فاذا النواست فران الشارج راع صغلات الحت وجها أوا أنع منا مذو كالمنها مذفاتها ومذك كالقدروي مرنان الفراوكات وكرتم خوالان وكلاقال وكات الفري وكبرفان يساه ان كرن ما على الوادر مكرن شنا ادو كرن ما على الواد و فا الأكون ما بالدف فاكون وال غنسام ورواة والرقت فاساعي الدن توقت فلياها يبطري الاولى فابكر في فاعد والما فا وكدن فاطا ولدى الدائز الآخرا كال ودو ويجدز ان بنسد وتبرقكون انفس افيا مقا وحرث مساخ رد بن فاك معوله ان النير لا موجه الاست ألى تم يُحك د نفر روان النير مو د والصف ومدوس وتذفران الخدوث والعدم الطارى تتأج الهاوة والمارة لابدلهان صورة منامتي الضراف جواما منا والصورة المعتركاما ولأساء اضاح قرة الفيا ولل المتصية في وا قال المسكة والما المركة فره زُونا فان مدونه مدونوال اخفاكون وف والاكتفائليث وعلى الالعال الداوي الوكيفتي القير كاريرة اليان وموج لطبعي الاان السوال الاول إن الله حال الذاء وتات الانعابان الله

ما العظاء و و دروى ولاكن فوره الذم ولاك ان الكتاب في فوره الذه الدفيك الأفايدا والمادة وكران مناه موالفهوم كليتني عوان ميرورة والتي شأ أقر علاق على أمان المقال تي ا حدّ الصدة كامناً لهذا للنّاء سوّاً وأن الدواد عين واحقّ الصفّى إلى الرّكب منذ وال فرح الما لَها أَنّ مرحا وهذا فاعليان معدّى إلى وكان النّي المن في المرّود وخود والعدة العركان المكان في الدّريّة اللّه وحواية فقدا حتزع لصاراتهم فعول وموالعسرون بتاياه والمغولان فغراس المعد وكاوا قوطي ثنيء وجراليس بي أنا والتقريدا لغاظ على مغير ولووسنا ومن كالهان لد خعول النسير العيرات مغول وصورهد ريعاً ل مرتباك فتن عيوا فال الا منابي والي الديورول فيها المومنول مكون ومنول فانقال أو مناربيل أو ورعم أرقاع ومطروب زيد مومفروب وليداندة كالرقاصفاء فيصفاء في خفا ووكا نداما وقع سالا ومدوني المش المنظامي أن ومصرّا و وفضّ و فالشِّيخ قال دها را وإ و فالكام في سرورة الاول أن ندوما برا و وفطفي في قاع و كالدينة ب ان حدث و رن لا بران حداد هذا الكام إن عوض العسرا - برخفول أو حدا فقول عن هذا الغرض الحااقة أشيان نشان شأ والله الحيارة ومن و تويال قاء ودوشيان والبعد و ودوشي واحدة لادران الكالا الموجود ومعدوس فالكاولها والكان احدما وجوؤا والكومعد ولافات لا فالعدوم موافراني فريسون الالكا وسفا صافنا قضة عاقل إدعاهمان كان المدم الاقل استران كون أيال درور ومن المترة الملترة من المرجود و منذا مني قر وفقه بلو كرون الا قال الفرض أو يا رمينوا وأو فال اللف المفروض ال الا والمراب بالباه سينه الاستخب مطل كوز مديرا الاه امك الأسرال فاسار هذا وأكل فقد صار ذاك هذا وكار بنياها مروح ومن في فال عنى الاتا و موكون الصار معينة أن يوميرا الدوي وعلى من التوجيد بدا مران ولدموا ومد يعد عد من الوارد لم يحدث من و يكن م تعلق و تناسب ناد من الانكام من الدين إلكا مكر ما لام و الما العد ويور وجدان سفا والعلى المان كون سنفا وامن الدو الخارجي وموالا تفطالي اوالامراكا رجي سفاوة وموالينيل ولاهذا ولاؤاك لالعلوا أنسكات ويركه وخسان كمون العقل واجسال جدمن الكاجل المراح تغورت واستاد الدج الاقل لا الم عي قوالنا في ولا وبدان المراد علم الله تعالى المرود المالات وهاستال والع الوجالا ول وب الماكون في الودالة في وعاملات والتعن يتربها مرتوا المالية فيالعدفات المفسقة ويليوشاران اعاطة عي المدجودات الملاب النادسة بالعالم تعرا لعرودات لاز عالم يذا أر ووارة عري المرجروات والعلم الط منت إلاي الملول الذالعلم الآم والعارس العلوما

والمراسان الغرين والماء والرافا وفارد والاواك مذا فالمرود الكام واعلوان الملطون وآباعه الماؤسوال قدم الفس لاحل بنيرا فرقوا من ويكان الدوث وامكان العدم في المادة وعلوا ان النس غيرا وترفضاه الماق يتلانها لوكات كالنكافها مادة فاستنفي والهاكالم عدما ذيك دون ننس ماكات ماظرال أبا يجرزان كون اسكان وجروع في ويزواه لرقت وجوافض رورة فواصل ماتها ووالمرمل وزكون وكان وجرواج والانتراك وزناف والما والمدوان الانتراف يواق المدم الاستدادات الديشة فال الكان الذي تريد في الم مدت الدين ال كانت ا بدن أوزر أن الله يز دان لم كن تعدة بدن وي شدة يدى دراكات داد خال التصليق الم وي الأن عن وثبات الناسخ على الأمن الإنبان كون النس تقديم في الأوالية لل الأن الداكما وتقر فبالوث عليات ١٥٠٠ روشي المقطوعي والجروبان الدين الدين الأن الفرق بن الحافا للدوث والحان الله معارج . الي الدن وشق وفك إن اهذا الله برسوف العي اللك ولا يوف عا والا فد على السكر فق في في في المواقع الم الجرمرالماق بصالاها والمعقل ولمان كون موالدى كان على والاعاد والمركن موالدى كان فان كان الاعاد كانقل خاذق بن معقد والتعقد والذكري والذي كان والدي فالزابي المواق المرواحاتون ال فان فات وأن الماس فواضام مدلا فادوان فان الاسترام الدفوة عالم لا تفاد وموفات فارافان خاك ميدل شركه بن اد كا در در دون الفن دو ابلات او تذر شكام الي او و و ما قول الله يع و المجالة الكسوة ووالماء وفوقها وكرواهم والنفخ احارفي كاب الدور والعادان الشراة وقت المعقول فارسف وفك الكاتب تؤيدًا أرسيم فاليان الكار وهو لله وذا لوا والقلالها المسؤ المساق وريعيرينس امقط ونغنال فانانفنون للقذاذ ومقنت شيأ مصابعتن استهاد وامقل الغمال مقسل البقيين ومفاوليتين المسيفا ونالنفسر تتبية امتق المستعاد ووامقل الفعال تقد البعقل المستفأ ومكون أنفس تصل الفعال وسويلزوم لا حدالمالين لان الكاد الفش وبالجواس العقل الفعال وريس حث مو والاول ساوم تجوز المقلع وافعاني علم النفس عميم المعلوطات عليان الخال الملكوري الكاد النفس ليعفول عايم في أغالوض والقلوا المشفاء لافر حواقاد النسول معتول فرجهنا وزم كال وتروحه عا والأوات الهاعل العاوكل الساونها والمازم أداعا والمستولات الحلف فألدادهم والملكاة والأواف السووسا الكالى

فالنبع حذا الفصاع واتب الملدم بمن اولها على الأول فالمنظمة والترومين وأتدارا قرمن المنظم بدأته عليمه إعتره في الإستنول بعلها ومعلولاتنا كان علها بعلها ليسرفها من ووائمًا وابن علو علها وعلها معلولات من وواتها لا يور وقوروان احطر والعلة ترجب العل والعالم العادل والعام العادل لا مرجب العلا الوقد والنوق الوالعلة لحضوصة وجذالعاول الحضوص فني المت العلدية المنا الحضوصة على وكالعادل والما العاول الاحتياجية النداميس إذاة المحصوصة وإدمكا زوالامكا لايحوح ليطرخصوصد فراليطه فا والضقر الإملول كي الله أفال كري نعس العلة من اوارم والذلم يزم من العامفيد العار يعلمه المعينه عالمعول عالمه مدواتها ن دراتمان نام و و دنا لم موجب المر العول العرب بعد فني الاسترعام المن حدة و الما للات ملول ما العروز القارب العربا فيطر ونغزس فأنها وشافعل من فيض العقراب سقدا والت كالمدينة وره و ووصوح ما ذكر أولت شوى و و الدار الما مكيام كيف هوفى من الفينسين فان العل والعاول في الدور والمستنى العواليات كان العار القرس جميع الوجو ومشعني العزم احادل المحالد وقول كارت الأول موسوطيس مرضاني وصيرة وقداجها وكالأوجى وشاع وتعالى تناويتها تشراعاني ووسليدوان وزم الكون فالك وتمل والانطاق الافراغرباب لأاته كان الراحد منالي لاكان ورعدول الصورف والعلومقدم الافاقام و ولا تم موجه و مكون مورة والمسقورة والسقدة ون اليد أما ي فر العقوان و ل فا العلول الدول المون ملوظ رتمان وباين ووقي الرابعا في رواف مع ان مدم احدما لي من ماد والأن العلب وتماسيما التسوغ اوخالفط والانطاق السلوان مقامرتا والشوغ الحناة تم المدل فرابرنا ن ولمرك شفرتنا والشم لسالقام والفر وكان قدم والشاء الكن الاكاهل بشرع في أنت ملار مقدم مقدات مل يُحالِفن م ف الدار عن حي يسو العن الالدي الدي فان مقال عن الدرس مداي مو الديقال عنر ولا له والنس يغيره لان علم الله مقالي وه الأكون أبيا و لا كون والما في منام الله كم و والا ولي و ما ال كون في الله شاع الاستي معاوله الاعتذاء والأكر وعاليان كون عنى العدتمالي لقد والعاوم تحدوا العاولات فأن المثيرة منارع ولرجره الفرورة بلوكا فالواحد منالي من والأزم معدد والداوا والدومل في الألك المنظمة عادا لم أن كون في ما عال أن أن أن أن أن والأرام إن فاعل او فا ما مند فا مراعل الأها طور الأها معاولات بذيرون كمون على احد منا ليامة واعن سلولاته واختال والما الطويق الحفاجي فادون ادراكي الأفات عسرا بدرة أوز وكان عدول مورة وجهد فكون بن الدات والصورة استا وكان المستاق الاست الكاري

يج الرجه ووين بك الرجوء كرنيا سير أنه لا وزم و وفيك على العرائد والأولان الله بعالي لا لا يتي الوجود كالماسيان وزيره أعووا وللوكات تترت الشيبة الدواء ومنا كتعسله المواوث فأمنا وشتج الميلم لأأ من ما د تُ ما د ثُ الاي اوّل في الوغي ان كل واحد من الحراد ثُنّاه مثلاً مستند اليه العربيا يطوع المراق الله القدم عي هذا المناوب والأله المالي على وأرو وأر عوض الأبيّ واعل الدور العالم المعادم مناني ما لا يحيم ولائياً والعرب عداء ون اديد ال العام العلم من حيث وأيما الخصوصة من بدا وار والمعاول موجع د لاه لا اليدوان ارو ان العلوما لعلة من استر له العلمان لي مرجب العلم مر يشو وطل إن ما العلو كار زعاد العلول و على العلم والعال كاستنع ال كورث موجل له والله تعليق التال والعلة والعلة والعلم والمراع والمالانا بالمالا نها در این ورده الاتفال کن او لم مشکری نشه تعالی قالیهٔ و تشری جنید او در مناه این بار دو الف فی فرا الأمك الله عن مستعلمة أن اللوم في ما ير الموارد على يتكاور فيها اسك والصواب الأمكام، موان العلم الآية رجب العيم عناول لاان العلم والأم العلة رجب والعاريدة العقد ترفروه لادنك عاقل في الأث عرصي على ومود في معمر وجود ومن عرصي على عدم في عرص مدوناكان والسَّما في علمة المدَّ الدينول الله لك س العل ما العلى ما أم وقد اوس العد معالى علمة المعتر مرفعة مع على مع ومدة ويك اللا في العد منالي طالع كان الدرك ا وما توف العلم و طائله جهاس والأوم الموصورة حكون الحوص المادة التين المديك قول عدَّت وون و لا قرار زيد ولي معلى دون معلَّ إلا قرل منا وقو منا في المعلَّمة من الا قول المعالى والإلا وا نسق والمدنية فاللان الأولى للأفان المنشقية المدين بالأوق الاستورث على لا تجريق فر معام الانادر الكا ا وَمِنَ اللهِ وَأَلِي وَصَعَفَ عَمِلِ لِلْهِ وَمِن اللهِ وَعِدِ صِنْ كَانِ الرَّيِّ وَأَكَانَ الرَّي ادر الكاراة العَيْمِ [اللّ وجروا بالقرن والاحيات واللابية كالما وتأنينها أبابتهن الما قرطام كون اداكها ادون وتراكي كال الاقال واعل الأكلام الشارح الأود كالمصفول الأول بشراق الاقال لا يستول لا الدوالعقول ما تتولدات في تعدد بشراق عدّل والما وراك الدون الاقرائين الاقرابيف كلية دون وراك الدول إلى وطأ ومران الفعاري تولدو لابعد مندمن والأمعدوالي الاقواج كمون من الطام الداويك لعقول اللاول من الاتول بين وأنه ففذ لدس وأنه برل من قول منه والمنفي السيامة عنى بها راجعة إلى العقوع جاء كالعلق لعقل وموسلون يشمن وأند كان ف الداكد للا وك فاخ ليس من وأند بل عسرات الأول وموعله عال للا فا

وأن ها يرفضون لخضعات المها وشاران مؤميث ي فيايع ومؤميث ي تحضعت الحضعات المعقلة من حث بيد يونسانيا عن وجري وتسعلها من حيث بي تصعيد سعايا من وحد مؤي رو مكامها ؛ غيثه لا و لي تؤ ان كُذُ فِهَا وَهِذَ النَّالِيَّةِ وَعَنْ مُولَ المُؤلِّدَاتِ مِنْ إِنْ أَنْ تَصْلَعَتْ مِنْ الواحب وقد أو رّ المقتلم صده بعثة رب احداد عكدن احد شال + لماء يونات من ك الحيثة طوكات شغيرة من كل الحيثة ويغير الكام والمنافية والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب والمرابط الما توجيع أينيون بيث أنسأ فرسلت بذان سورد الله وخيردة بن الوج الذي يتناق إلذان إلربرب بمن ابيا بدا فان من حقل إلزئات من ميث بجب إسبا بسا حصل عند مسودا لوجودات المترثية ولكم معقر باشراني والما تلعا وزحذا الوه وشاق ازنا فطروت الأدبوب الماولين المذا الأشور بذا أي بالم صدائق وي و و وكل عافي الموسق بياب وي و و اوا بياب عد كرن نزوه أي يو و و ا ب وجود وف الذب الأبوج واذا عن الباب عدووت ما تشغ ولاكون فساسكا ليجود والكان الدورا والوت كراساب وجود مؤروبود والف كالفريك وفاك لرا الاساب فالدان وجدان الكرازيد مكن ان كون وعلى ن لاكون فا وفيا ان ديدا يمشي الى زاديد وعوفات على المائن والمنارول والمرائد والمون للمائن والمائن المائن والمرافعة وذاها ساب كذاعال النيكم يحوادث مين موت اساما ولالم موت يميوسا با ويعينا فليذا موق المفط في معين الاعكام والعد تعالى قالان محيطا بخد إسباب كابكن وكن عدوان كون محيطا محد والكناب والم وجوه تأسين علراساب عدمها مناديكان في علوالله تعالى عار منز على الترود والسبك واعد تعالى مع عدالمواه والأمثنا الدافق ونباون ميث افاحضا دامع الآن ومعنا في الزة والاضي ومصاني الزة قان الغر الإنات من عدة والحينية ميزب بغير لاختي أستعام الحال بالحاشات بالمونال خال ت الأراث ا به الدِّسر وشَّا له النافيخ وه وا علم إن العرِّيِّ ك في كل يومكذ والشَّس يُوك إيضا في كل يوم كذا بعق ويحصِّهما ر مقا بلرمین وصورها الى تقطه الحل خودت مین وحدا الهار ابت ار مال اتفارنه و تبایها و مدها والم علمان اليومصل المقارنه ما وأمشى اليرم فان المرذك كان جلا والدينم القدوا للما إن الوجودات ن الاب معلومة مد تعالى كان وفيد يست عليها إن وكان وكون إلى عاضرة هذه في اوقاها الله والمألة

بْنَا روالمواوضُ لانَ الصورَ مَنافِعَت في الدَّاسَ في عواد صَالوه وصَاواه والمرجِّي العاطوع او الكي الم مورة لومخ في وداك العدوي وأمّ الصورة والمرّين مثك مثل الأبعث شأصوك مورالمعنول منازكات المستول والمناج في الداك كالدون والصادرة مل المسادك اليصول ورة الموي مناكر الم الأخ والمعقدة فياه وليان المدرس العاقل وانت عفاج في فعقد اليصورة في ود وعيد موالين بنا تعطال في لنعليدا فأكوني فعلما كوعكما وفي تنفش واستاغ وسوله ورتاء فالاماما وتدفها وعداك خراستدل التمال وبالبين الاول ولكون السورة مائتي النس شرط المتقووا وكالمكافش والالكاف الما أنه البطول العدورة في النفن شرط عصول العدورة لها الذي مواصفها في المصلات العدورة لها مردة وأطرف نستار من ادارن و اداره و در ادار المنظم عن الغاط عن سول الغاط م کاون مصول ادر دکار النق و مواضعتن و الامديا ال الني بعجزة وحسول الني فترة ويضعف في كورز عسوان الينروس لصعول ويتروا للا ودواكان الله في كالمياري متوسك الأوَّل بطريق الاولى والى هذا السوَّالَ والجواب الْعَادِ بقولُ ومعادم الْمُصولُ الذَّيِّ أَلَّهُ فَي لا تَصَوْطُوا لِلسَّالِ عداء المنذات الحفاية رمين على المعلوب إذر ترثبت ان المدا والاوّل عالمروادة وثبت الدواة على تعدولو وخ ون كون الديو و ف تحديث و عالة وكا المعارات المدين ويرق في الاقتبار كروك منها والديون في الكلويات والوأيا تشاهيت صدرت من العدها لى والصد ورحوا من الشقيق عام الأكون العدتما في حالما جام المركزة ولل والحالي والانتقار فباصطان فن السوايد عاهد الدوت وموس علوه تأوي والما والمساوية العدوات فافتان العلوم يكون تعدول مدرونيا على طريق الانتراق من البداء الاقراق فا كامل الأهرام الم وحضورها برماولاته عذاه تعالى ومثل البدويات لأعاث ماشرته عذالعمق لدون عاضرته عذافه كالمالطة سكى منرورته ان الحاضره قد الخاضرها خير ميكون إن مثالي ها لناجيبيه الاثنياً ومن فيركش في فانتول يسا عمر الديماي الأشآء موتيز الاثباء مداد تعالى وتيز الاشاء هذه ويسن والترابي المراثة الذه نسب البيران العاول فرونسن العاول فليرج الأوات الدنيكان ووادات الانتياز فالعلم عال عالى مش عدتها ي معنى فير الكشبية وعدّه ، ونعش إلا شبيّة ومعنى قيرة الكشبيّة ، و اعد الأحدا الكلام الحييث وتحقّ جدادة ان زندا ميدتاه في الد و الروي مين وروي الفيل الله الموقد من الدال الوائد من المراكز

عراره فاكان وحرور المعقولات وعامن الاصول لمفدحة الجبيع صور الوجودات بحليد والإلايم مهمتقوله ماصله في العالم العقلي وأبا لم المراح وأنت الامتما في استقوالي لأسب الص والمثارج وعد وعدّ العراقة تعمّا دعني وجدوا لمرجودات في العالم العقلي فم الكال اللواد في العالم العقل جد رشابيذ النظال الضيض فتعم الواورالا وجنبوا تسايك ولاصعل احلاء ارحطاها وتدمن وبقرالوج واولا وجرو لخاالاالصورة من لغيف مكرَّ على غلق مك مرسقيل الأكم علف اح الالادة والسقة اد الحرب منف حالاً خردة صورة على الماويجب استدا واستداد دعذا موالقذراعني وجودا لوجر واستني الخارج كب الاستدادا الحلفة وموضعها باكان جمية اوجروني لازل فاشارح الما فدم حذا القد ما تحتي باستراقه منا والقدارك مقله ترجورة في القلباً ووالقدروة واحدة اذا وجود لها الافي الارل وكل إعمار كالاحال المفضل والما الصور والاعراض فيسانيه في موجودة منها مرأين مرة في الأول ثلة ومرة في لا مرا الخصله والمالسالية الدامه تعالى المدجر وات على احسن النظام والترتب وعلى استحبّ الأكون كل موجو والا الآلات محسر الكاوت المطلوته منه رطيها والغرق ضاوين النفيا وان في مفهر مرالها يخضيصا ودوقهاق العار الوصلح والفكام الايق فخف النشأ وفارا المع مرجره الموجر واستعملا واعوال الافعال لصاورة عن الماصلين رصد لدت أنا عدد ال كسيل الفول تم وم على وفك وتحرك القوة الحرك الواق كسي وفك الغوام المالداد هذاية الفي ظله وللوجود ات على اسكتام الكابن كالنيدني الأضدا لموجودات ولا تمانج الحارا و وموخرم وتصل ني الفالة والعد مقلى مريدة ورعالم من غركرة " الانتيار غيوعالم وغيار المرحول له المرجود ال المعقولات في العالم المعقى ويا وروشارون والمنطق ودون لا نفوي عن شكال كور عدد الكال اراضار كا وا وعاية اعبارا وعالم الموجود التاعي الرّب المانق ما فهذه الصفات الما يخرجها المقابية اصلمالية تأذره ولين في نسا مرج وافي لفارج ولهن الأرج الاذا تبعوة وملدك ترتبه معينا لا لدادا تسفيل عادة فيرا دفد مكذا يجب الأمتن قولي والورلا مكن الكون فاستوت الاوكيون ات مومل مناشرة أدوماوت المركات وصاومات المتوكات كالماراة شامقية القسووان الابني والواصدت مشا المعر لماركي مرق اجهام مغرضة في وسط مساقها خفشار الأروي فايدادة الاصل الاباقية الميضاد وبالخي والأقليس بسن الادعات المان وج و كا أ في في الاكات وغيرة هيك الاسلم الموائد الكن ضاحة كالاكتراب اه وذا كان توبت كن ان ما وقا حركها في المندّ آو الى احالة وتستنبه و إليه فاحتى تصوا بلانستر وكأو وه لك الناتيت

كان وكان وكون في النسدال علوم الحكات مكوا منى الم كان منا القام وعرز ولا مسع الدوول ولم الكل الانسوة الان الطبائة الدعة موجرة في مخصر من كارد المالات من من المالي ماكم الما مزجيفه وللبابع فالعام وليان مزميف أعاجا يعض الباب الووة كذك وانير وفراد والماس حداد كفاك الان فال منسوة ولا تعلق مادوله او فوعد في تحضيد الان المبري في من من من من من من المساحقة من حيث من ال وعدَّ هزيد و القول الوكان الكلام في الجزيات من ميث الخاطب بيني الها يراسسنا و الماليكيات من ذلك الن التكلام في بويات من من ين جن أر والرجوفي ذك المراشيّارة الي الإسلام الربيات الوثيالية عادم في العلا والسنات المؤلف العلا وصناب المنظلمة كان فركا ان عبل الكسوف المركزة فاحدة مين وت مين وكان الغرق مك العدة في أنك الوت الوكل والا الحدود عن تعديقًا هذا الغدم منتوقي الصفات الصف إدامنا فالمفذكا لاقوة والنبوة ودا مضيفه وللقيق واحتباق المستط والباعق والاحقيقية فاتسان فدوح بالمان مغير مغرالاتنا فذكالعو فأرنس يتقيقيه ومب تعراضا فأورهبرة مال يُشرِكا اللّذرة على أوكر والرباه أص الامام على الله الشاع الألافة فأت التي للعدّرة احوال أوات ط فاذا باذا أدأرا فالمالا وأضرفهم والأوادان المتحافظة والمتيقية وأوجواء والانسارين المتطالحة وأت احدثنا في المتقبق والدين فان العادي لذا تعذا الاو الكالي الذي الاميز والماليز مات خاطر في المسك الكاني وأدبته وطأركن الاشاطات وجود لهافي الاجان ونيراده فأراث التقار والشرا والكان الاول الما متعرف النفل النفل القد وكان فابر كلام المام والمقل الانفاف المستقل مقالى ومعينة وجدينة بالتعاس الاعادث فالخيفا لزكات معد والعرج وتأقي المفارج وما وتعفي أعاد الأتع فيأت الدنيلل صفرالا ومراء ومرول منيا سفراميد وجود لأواؤا جازاتك فينا المراكا وكالمستالين فيشر رح تعين الجداب النّا في النَّفال منات الدِّمَالين العلير والدّرة والارا وَ وَفِيرًا الدّرافِ إِدْ الدّرافِ والأعذم فادلم يفر وفيرادع والمازمن لاكافح فقول بنرى المنفات عباعن احتلال الا وقات وارتكال فلات منيرود منا فأت فان معيها في معن الاوقات لينوكال فقول ولا والاحد والسياقة سياقد الفقياء في تضديد بعض الاحكام حدا سوالي واروطي اختدال اللي احتشاء الان العارية في الشراك سنير الوكان أما أودما على الوجد المقدس عن الأمان هذا كاسترة الشغ صناد وما الأدواك بوليات المنظر يكما والمراق والمال المسائلة المال المال

على المنهن بسيا والما التعرطي الغرائل أخواه على إست شرق عشق الأخرارة ما أنجب ف يعدر الغير والشيط مة السنة في عنامانا والشهوري بن الفاسف الذيخ مواليجود والشرس الدم وبنا الشارا الميمعين كالمثار كالكوا الككر إن القوائيرودة الشود أعايرس العرود اليبودية والصير ومذا الثين العدمات فالاالفرائي ارن المكين أعظا فدفرين كال الكين وكول كذلك وا والفراء اليكون العضوية بالاستطيع كال ولك الميا الدان وكان عاشا لا تنا شرعن عسكين كال في خوا وزاء والغوا الغوا القوق ويدة القوق والي تعرف العمال وا وعداء شراطف الالاع ومواغر والدم موالشروطة الكاست والمنويجة لانوال اداد والقولو المروحة والنرهم مسرافط المرابوء وافعال والدم خابة لو وذك الان تدول وذاكم الد الفسر الحفظ الأولى على شارون درد والمستديق منك وندوالا باق بعد تسوير من كل والشروا كلام الآن وند ويدا من هذا القام صوى والله العدالين والواب الالواد متنو سالي والشر النس استال إنسي المستال المعين من المللي الدائف في واردوستوان الجدور في فيا النامن فيرها فتى تحقق الناكل من مع علام في الندريد والا فندن كال دهدمتي وقول وماجذ باسدا الايراء جراب المان الشروالا لم وحد و تقرَّبَين الداخر وحدة من يت مدخروا أز داد لم والألان شرار القياس الى حدّ الناسل الدارية في والدس الشركان الطروالوا والمدت والحل وعراء شروروليس الام والمالكر والأم منصغ طران وقد قران الدجو لحقتي والوج الني والدعود الاضافي وموكو نسبالوجو وآخ اكثرش العدم إلاضافي الذي حوالشراي كونسبا لعدم اخرواط الغلاسف لا كلف يم ن هذه والمضائق الكافعور والشروطان عقد الا في تطيل الشرفعة إن ارتباع كالمالمنات وتن كورها والسلوس الاندا ومخصا لماس الاود والني لا اليحسا وخول للان العضا والقدرون منه دين السائدارد ان من كنيد و تورع الشرور في أن مكان فان السائع ما ان سأل ومتولى الوج شروزك ترمن الزلازل والصواعتي وائبوانات الدوارس الساع والهوام والعوى الشهوانية فالمتعقب التيسكة موالشرود لكثرته الايفرة كى واحد فعال مركفي وكذا العدل والفذين الساوطيف مديول وجوا التي في فيات عليه مرجودات عي غرور وها مساحد الموقوف الع فتي البدا ليزوال في الميزموام من ميث الموثر والشرموالعدم في أله فيركونر وكل وج وخرفي أخد والمنع الوجود شراسكا أوليك ولد ووات الشراة إعباداتها في أنفها شروريل قيا وانايستيع شرورًا ولا ام كالات الفوكيكة الذعالي الموج وات إمنيا را ما استه جزات ايكون مدرانكان تا الفر فالك الموجود كون شرا وفيا

ر داکت و مدر و ذک دنا کون کات اطوان من خالف آو و ار او ملی الدن واهدال الحارالوت ووزى جومن والماروي نعرفات في الغارة و مكذا محمقة والسر منطق على المن كال ولا نطباق الان حدّه الحركات وان أن الإنفاع الصورة الذي وفقه ان كال وشراف أبايت سّاء يّه الداخلات معالكات ومن الكام في المسن الأوم الا يعد أن شنى مركاننا وسكانينا واحرال شل الأمني مك اليسال في المركان يدورالا حقاعات ومعاكات موفر فالعدواب الأمقال فأدوى وكالتاليوا أت ويحل تنا الانتجالا والعاكات المدور فالعدواء والافتاق والفاء ومكاتباه وواللادا ويدا الباقكا وودوالدواء الدالان ود وتراسيع ارتراق له فاق تدسوين فك ماصل مالة مان الترملان عدم ألى وتراث ينزونز ومونقها وكالرانئ واوا الماق على اروجودي الغطائ الكال كالشر المقيقة موفقة الأعكال المنط عد منور مانشر و و صروح وان ميت وغرادات و ورون ما والقول مدم كال وجود ان ميت وغرادي و الميتما ار سبت دو غراد فرنگسی مداران عقبارات کلف عرزهنی واجه سومضوم السره علیمت دس شیع استحالیات ارنده انشرانی مراد و دون گدفاریش متا مدارنجان را تعقیم آنانی سفران آن سیم این می انداری فرط این کافران و مع انعقل با کلس برایشی این استقیاری سفران برا در مرز به رئی ان سایش با و دونا بر مرز انتقال کا و مع انعقل با کلس برایشی انتقال سفران با انتقال کار الحاريين قرا الغائي لم وجدائش في افعال الدنيالي الما موجد الأكان تبالى فاراعك الضعورات متي منال لرموز مدار ورفال والماوز كالمنسوطات لمركل الاسال لمفل صدا وون وال الانكاويت من ومفال وزوارتات مرحداما وخال فالمقل يدمعه وراعنه سواوكات كالاصال جرات وشرورا الاشورة وزن بترمن القول الجليس والقيمة العقايلي أما يولم تقويلها كان الكلّ مستأسدا با من القد تقالى على أحدول أويكل ان تنال لايونرس اعدتها لي منو اعشر وجب ان كمون أناء ويز وحذا الحيث الكه غيرط تول الغيري يمين والمقرز والقراد والأون مكرومة ويزلفوسفه والعاما وحوالاتنا وتا فكون لحف مانية فتع مكول خدان النصرل والمؤاب المالان من العقام عند لم مقولود العذع الحارب مر تأون وكالر فاكن المقال لم المازمة ووفاذك وايعا فانتر وتولامة لوفا لحسن والقي السلين فالكسن والقي عاتقال عي عقع ورنا وتد وعايرون التي صفكال وصفافقهان وعلى ون النفل موجا الثواب والعقاب والدين الما ولارتاح في الأولين الما الزيق العنهالا خرجني المامنا لي الدمنا لي الل الذا تديير الدأت كليف يعيد الفائش والدائنا ربيتو الفاعران في كيفيد والشرقاء وغرا الدائث ولاحقا في الأوف فالمنتسية

نظام إن له وبرط بها منّا اوراكي لمرابات من حله أنظام العالم فاد لا البيرلاحسل بدأ الزمن النظام فال وجد السه البدوالس والحسره فيرة والفام كأك وجالخوت وناصدوالاتمال الحياس البدوت عد في المروة م گریختریت المنقدین ادامورگا و امترست آنگیستی به این مدان گارد و فرارساوی بر او او کامت فرانسیا می گریختریت المنقدین ادامه نیزیت و اما المراستان و جرست در امغوایی افزور می سوی این آن در نقل می آمیان این کرد هم کرد است. می مرابط نیاست و اما المراستان و جرست در امغوایی افزور می وليفان وزع من الذك غنية وزم الزك وموشة الزك في الدرة الأثارة الأخارة الموادا ال الله ذية شبت من المستون مع ال الاستاع ليهن إلغاث في شبته الذك والشبة الي العيامك، واستر البطاء يان في أينا يز دكتين يؤثر والسواكل ان الاضل العند ورقائق البيد ال وجب الأكون مثل قبالها عالم المعلق عز القارد غوارا قبر فائل في كلب ونيهما وطوائق الطوائد الاولياط وهذا تشكا و وبي الأصفاب وم مثم أما أنها عز القارد غوارا قبر فائل في كلب ونيهما وطوائق الطوائد الاولياط وهذا تشكل و وبي الأصفاب وم مثم أما أنه تشعاب ووسب لدوحذا كالمرض فانالانسان فااخاج الاتكا ول الفدآء وسقى هذكل معذ لطي مراكفتنا تسترس ولا الانسان المن الفات المنظوم المركزة ورية خيادة الأث الوارة العزية فينا الشقات وم على ورنصبت ويصفو فورم الي فرزك مكل كما العقاب فال الا أسان أو أخوا فعال رويست ما المساوية والمراجة والمام والمام والمامة والمن والمناطق الدن كالماد أحذ والما المواقدة الإن أدات بنا قا و إعتجلونا استعاب الما موعات العالم المناسوة واروع إنتشوعها ومن طوح واحد الدفية الغير والمامية والمالعقاب الواروين فأرج كاونيا وهذاتكب الالحية كان أول رحيرالالالا والدار والمراقب القول وهي أنبات العاد الجهاني ومراوش وقوع الماق أن اردان وفرات تعالى لشاب اي في موسقط السوآل لان احال المالي منرمة عن الاعزاض وان كان السوال بن بسيعقاعي ! عامر ودوا خلاد ركب الاخال المنية عابدات مقالي عليها شاخر والسوال على وجدوم وسوافا يزهن ولأات والعقوبة شرعف كليت صدرت من الدتعال وجوا ب النيزين هذا الوجه وتومر حوا بالته عاكان النسل لانسانية في المارى في في عكالات وكانت الكذائها لية النَّفت الماضيك الكالات كن عب استادات حولهام العلماركان نبا قرى منهامن مك وفاعل الما فاعل تفاد المترا وتونفا تون ما سادا و فقران فا على لحله و فأكان الوقاء يذك الحروث المينامن ساب ولك موكدا والؤقا والتيومت العقوة عجرمهمار المعتوة ببيامن إبياب ادادة الأذيل الحية عاتم الحال بالا استوتكون شرابات والاستحدادة بكنها عاكات سيافكا لات مايدالغوس المتقت الأكا

وعالما فيروالوض وصاكالتس مانها سبد فغيخ الوكبات والوادات والصفراد وغرذ فكالماخالات الأ والا يعين واسطد الخير أشركون شرا والاضاف الاالقديع الذي موعام تقر والشروان اللق كالأوجو الأافتق كمون شفاع يدم واللاع المراطية الااقال وذكك الدم فالشر الحنفة مؤكك البدم والاشكراني وكرنا المكاريت راسين للناجاب أوآل ومواكر فقوان واجد الميزالوجود والميداليرالام فكن أفدالك فالشرع الرجروعا كمون الترصيحها فيعابوا والرجرولين شرع المتبقة لم يالوض والمشاقية الإحروات الحافات المأخرة الاحكادا كالمؤوات بالموافاة والأطليق لبحروش العالميانية الذالوج والشرانة وتوقع في العقدة ، الالتي لا لأ يوجد و مؤمن ويند شرطه ما ويكون عبات فريد المرفق شرسة ولاي دان مرك لله أكلية المشروع المتراد بسروها مدايل في في مداد المعام الله الما المالية المالية الظائرة يخابي الماصيم بالقول فليته الجدل تصبيطة فالشهوة والغضرتري فاستهو تواضف وجيتوون اسباب اسفاؤة والعناب مكون الشرفائ في الزاع الانشاق وتو مرابواب الاسال كا الاعدال التي تو المعالى وتسايدت وفي لا تعلق والجل ووفي فاية المرض والقيرو وسناه وموانعاب كالماعض فالعلم والفال مراق الله الله وسن الحاق وين فالم الحصوريج الحاق ومن مها ومد خال دوانا ورمواجله للكسودات والنفرال للوث لافعال كرن المندوس في و كال المساحل المرواليديد الله الما الله الما الله الما الله الما الله العين كان وسوالهام الله في كون الشراكة حقق في الكام وي الموج والمرى سوارة وهو يسم وج وو يسويشر دومًا وَدِر و وَلِي يَا وَقِيلِ وَلَعْنَ مُعَلَى حَدَا جَدِيقٍ وَمَا تَنَى البَابِ وِلِي الدِيما الإنسان روي نوه واحد و آل او بخل العوفي في كما و و بكل على في شقا وه مكون الشرط أبار وبياب في المرافع الذركني لفاء كزمن فرص والكون لعرفا ومن الصاب منك الشروا تجاب والفنا والأفاق عفافي وصالمقاك الدوقان والمواوك والأفرائي في الخرفاق وق مواهدات والموافرة الشركاء الم والموس يعفاب ويوب الانفاع محدود استعلما زمل الغاب وكلها إلساء تروافا وأوا كالعالمة ألحدود المساوة الاستيانات بدين الساءة مقياحة احوا لطاق لمين واكا قول الناوج وقول الماعك الناك بسرماق مذمين اعلى والرة والفيرن خياق المستناه أشت الله كالسروقة في الروايد وإلى الناسطة المع ان الله جاليس عون الرف التي إلراحين وكان تقياس الانتراك المراك المراكبية والمعارض والمعارض والمعارض ان ده الده وسعالت وأناع بعد وقول تدكان فيان كون التوف مدجوة افي الاسباب الالاسباب

والاز المسية المافاسرة مناق الحواس الفاسرة والالفاسفاق الوجوالخال كالرما والمتوق والمقورة مان. الشيرية والضنية فالدات عن في هن بروت في لل الدارة الحيسة الباطنة التي من الفاهرة والما الشعارة ومرتبدالا أالمسقال العرف التري مناجيعا فأن الانتاحان المادت المستعادت الادراك والعاوت الاركاماة الله ي الديكة بالناحدة الديكة المائت أنشها الرَّف والزي كون لدتها الرُّك المائدة العين العي يري ا الجب الذكائل لأمَّا العربي وعند وكذ للمالاد الكرما والوق كون الانساكر كالن العاش واروي شوق س بدائد الأساري لا أن الرَّدُ ك الداك عالم الأرث عان لا تأويد اعظرة والعشوق الشطورة الديكا حسن الكون لأن دولية الكور الكان الشرق العلقية البرف من القوى الحبية لان جودة وي تحسين العرفي فرق والما في قد المناء والك المنظرية المستن المن المنافية والك المنظرة المنافقة المن ولا تا وجد كون عد ما العلية التي كان ما يدالله التي الله عن عالمة العقولات ولا تالم من الجدالات والت الانتقالية الذي وجب الأكون الذاؤكا والمقدادات وأن والمنذ والمسومات وليس كالكه بي قدا فيلافة مة كالمراب الان المستنس والكالايم ل الدّامة الاوك اللافي المراب المان المرابة ر النساعة وزوعاليس عن الذا فراك الملايد ودانما في دان قسل الأندون لم الازمان من الافتكار وموثل . كل الانسانية وكالموران كل الانسانية وكالروايات المسترقا اللها وجروشها والريقاع والغرواتك الانسانياتا المستراكة والضافا والأوقة فالدنيمة فلدة فأنك الفرائ وجال الاثانة المعقرفات كالان لرمض المرورا لذى المساعم وتطفظ ه در الله وي و ما فيا وكر صا الله ما الله في الله أن الله الله الله والله الله والله والله والله والله والله و وينذ إليان وي وما فيا وكر صا الله ما الله في الله أن الله الله والله والله والله والله والله والله والله والله رُايد في وأنه تنالى والمكال الأفقيل عدة فيامني أبدعي ورك اللايمان فالا وفات الله وفات الله العاروات وتروغه عامن العنات اونكول عنرة ليبت عن درك اللا غرقط بي ادراك ولا على غرز الله عرز المقتولة شبا مالة العيان بدعا قد الغيبة ولهذا فأل تركع قولة العلم يقد أدات مقيدة عضيه على واصوال موالعقوم فَوْضِ النِّينَ وَثَالَ وَكُلُ العَلَيْنَ وَوَشَنَا وَتَعَوَّدَا لِمِنْ اوْفَالِيَّةُ الفُرحِ لَامِذَ بِكُلَّ عَيْرُ فَا وَفَالْمُ ** من الدوري وإن النوار كذلك من يقو وليسن لاحدة بد وين فو النفس ما وات الذ الجسومات مشور يشوا لا زاللة ولات ويشل فهارلة أناويت وعلها مق اللاخط وما أو وتلقص من حذه الشواب فرَّما يعبقو رحلًا الالثناجة النبية اليناد موينانا والله الالطارب في الفعل بيالا مع حدالله أنت في الحديث الفاحرة الماؤك وذك مبتاس معارب الأاسس الالاكام أيجك مناصية فطارة زادري فشق وكوزا مساكمة

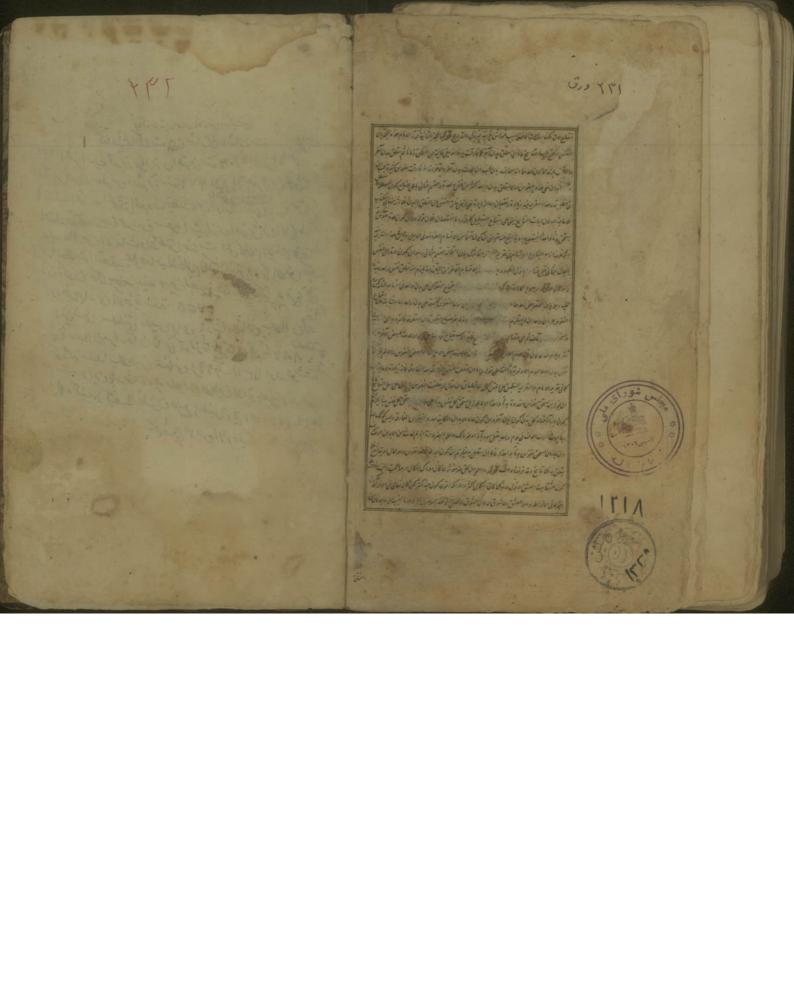
مَانَ مَدَى النِرَاكِيْرُ لامل النَّرِ السيرِ مُركِرُ فِي عَلَيْمَ مِنَ الْ كُولُ لانك السكاعِ مَا مُطالِط الل والأسل يذلك ففذ كلها مهاب معدودا فعن الخرش الفن يالانسانيد وهذا كالذا الهوى لاكانت سنة مصورتي الدوالي فتى ملك يرضع الوك محاف عال البدولاب المالات حركات والمناعة منيق النين بسرزته علورته فالانعن لانسانيه حكة الطريق النا يدطره العرك وحي النا الدتعالي كاختاعها ون ملاح ما لا في السكليف وو عديم اللها قدّ واو عديم الموسية لا أو فك الوجد و الا مها و الفضي ال تعالى تقرمهم إلى الطاعة، وتعبّنه يقرنها المعديدة في الرئب مليدان في يتسطى الطّناعة " وأنا خلال بير تبييع فلم والأ فحسن بينا عازمكا بعزاماص فاؤمقل لايم احذبون قالدالا فعدالكموا المعاصي واؤمل لحرام ارتكم والمقلك قارالارا وحرفك والعرعا رون دا وافل لدالسرك مدوالمصيد مندولي بالا بن عمر الدمال العاط إن الدساني كالعروم والمسيد علوان المصيد مدرت الله إخارين واداد تر والم الله منا في النا الله الغرنية والمالة فارتبا والأناع ترفانها وأحواالي لأجيع المراوف فيصيع الموجودات المكنة فالملط وموسب الكل خال على غراصة ب أوان كان لذو والوض من العماب الناوص وال كان المريث تقابى ودوسان تعاوفون فاحقد برعلي فيعبيرض الصاحا بيميده لاشيآ روعي فيصب كمكا وملابقة الوج والشاتيان عصودالموجود تنى النالم العملي ولاته طريع للبطوش واسا يرابطوايت الاقرار بالأضوا اليرش مني الطفيان ون الكل منفقوا على وزاف منالى عالم ليدم الموجودات من الذرل الى الابد وسولات المول والل فالوجة عالم الله وت موعلى وتوكل والالرشجل مثالي عند وموالله ووحدًا لا فأكد المائنة وح في مثلة مثالم السيار المنظمة من ان العدومي شريبيكما ؟ غرافة رعي يُرحب أن شُوع، وأنا أن عوضة اللغة مثر ملحق وثا العرب مستوجعة الفكاة كان السبات منذرة فم بدقيه ها انّا دالي مرن احدا بلواب كن السوال الأول بعدوال خل العد عندوسيد عدرة العدواوا وقروس اسباب واحدش الطرانقوف والعقاب فكامراكا سباب المعدد الكا اصاديكا ان من الإستدرة واقع لاكان من العبد مقدرا طرافعاب ولم التوسين والم المرافع المرافع المرافع الم العام العدّ ورمن العب وقد تبيّن في الترف من منه م في العدّ رعلي العمّاب ولا قد و رمنه على الآفر الطال والم المان القول بهجاه وتاتما والمدر الما يعق على أيمب الأشاعرة الألامة عناهم الا القداد على يعب التكم والأل مرحوة فالقدر لدعد عد مومي سنى الاستراسل والداع والصواب المفط الحامن قولم الالا الله والسنفاة لاكان الأنة الداك اللايم والادراك الأمنى الانفق كان الله والماسية ويتنا

ولا الرواط الما أو في أكر و و تكويله والداخل و و فكر أن بان القويفين منهان واب مذه الا ورَّاه بتن الامدا لكل الخرمة العامة فأن النسبة والدالون تومية الكل من تأيان الأراد الم دليق أبدوه لك من الاحتفاق الدوية والزكريات الفائدة الذليق العنوس والإجسام والخرائل بو والصفاقة الخاصي. مُؤَثِّن إلا المنقص الماليت الدينة والشرائية والمرافق ومدالوج والدُّقا كون سبالدم في آخ فا ذا الحري م. هند الدور و دور تدييز الفرد الكال الاستراب في النيات و إن مديّا و الكلام في قا رجي مفه و الا لم م القرض أن م المراه الله والمرق و الد على الد حامل الله المرق المراف مع المرفز المال المرفز الله الإدارة من المدَّة خيط بدان مفيره هيكر دمن في أحقن من المذال كود والرَّرِد الذاكان الاثرة والكيافيكم كفي كان الله م الدُّول وقر وغرة بالكون عدّاء براكة والس كلك عن العقد الموق المنظمة والمارة س الالالة و باكثر والمراب الماشوان الالدة والعربير فوق الالدة والموقان والمنطاعية ولية عفينة ومبالتشيع والساعة فالنفيط في الأرجلسول الارايونتي ويه ومناضعت مشويضعت بالأثارة وتوقيل الصحة تضعف الشوريدا اذالحدومات إذا درترت لمهش مباكا للمنشئ وهذا لاأمذ بباكال الالذاة مذلكي عَنْ الكَتَابِ وَمَا النَّهُ وَعِمَا النَّمُونَ بِعِيرِ النَّا الْمُعْنَى الِعِيرَ مِوابِ بَنِي الدَّكِ العِير المَنْ الكَتَابِ وَمَا النَّهُ وَعِمَا النَّمُونَ بِعِيرِ النَّا الْمُعْنَى العِيرَ مِوابِ بَنِي الدَّكِ العِي نطيق الالفرز وفرز والسوال الماني والمبعض المرمني قد كيره الملوم والالفوكال وفيرف اورك الكال والمرضى وتاديريب والانتقادان الملافي حداد الكال وفراد فلكراء تارات والتا القياد الميان المعارب إفات غادات فابتات الله أوال على من أو بهني والساء والتي مؤن النظ بعاضي اولا قول مواللا في المسة الفائدة في وف ايدة الله أو الله ومن البين الأسس الرّتب سدّ عي مقد م الدون على الله والله في الدون الشيري الطلوب الذات وحوانيات اللذة العقلية والكان مبين الدوام وباسن الدين وجيهان كان ف شوق الخصيصاء والاعتباركان وقع سامرة والغ عد وليس كذلك إلا في هذا النسوع بالمطرَّف الديم فان ربا بجزم بوجر ولذمَّ اوالم والأسل غيَّة ، ووسَّ العدم الذوق والوجه كالالعنين ومعدم منطوق التباع الفالجاع لذة ولابيل ليدوسا وبطحية والمدون آفات الانتافيا لمخترة عن المناولات ارويه عادتك صنا لا بزمين جدم الميوا وصول اللهات العقليدا وعن الال مُعملية العقيد في جود لا تُم بنه في الفعل العفر على المعارب وطاعل ال لعمّا أن كل قدة من العدى الجيواف كالواف مساوت فيدة بالدوران الله ويهاورك الكال وحصول ككاساني مراحا فإكال وموان كون المالاة

سا ويد مكن ان مدك الشيخ ولالت الدكوني الله تديم و الاوراك في لا مرمع الكرمن فو الترسلات وه و الكال روحة بنا الانبيارة كالخصافي مقوله في الشي لاكون الإه والكرفي كل والنوباللها ويا المواجهة والمؤرم النو ليس الكمول التي وربدوز وموصر لهي وريك الوالي زود و قرالا فرام مجورة في ليد و و فال في لا يك الأشار تحرام ال حنَّة ويُمَوِّع ورُبِ شررب نسف الله المعامل وال في الذات هذا كان الله ويحق الالذا ويحلُّ مدّ مان وركزين النون ولد ولد والعوني لترافات واجد المعطال فدّ تفرّ النور مون الاوراك المالك شفرته والقالي تربيد مهر وم خاكرن الادرك ويرنامنوكا فالمفتولي والمصيب الدين الوالم فك منالدكان الأوست ادماكي امية الازم الاحاك ووصول الدغالا وإن الأول الخراج الكالة أفقال بداكه والداكم المواد والإأوان كالمحلول ويرجعون ومواني بالازم وموانا كالأوفيا كالبنة ويزنة هذه وفي فوزور كال علب فالمامع والحديد كرباب الأكون اهذا واح الأعلى فيريدوناه عذبه كالميوة والأم يتام بالموال بسائله والجوارة الالاعداد والافراد والمات المات الموادي ا دوت ادعانی دارد دور داند. نامفروا به همشهالی داند به اور ژا د ایلوادک دادا عمدا برای مدکرانی میگرد. در از نوشستای دور د دولین به بروم سید از این و زاد شان داشد در دادان شد تا دریکا انقام درای ایران برای از میگر The State of Salin To State and South Sale in the parties in ومفعلة أترب الأخضيوس المتهورة بالأثنج الأثبير للالم والمنا فالمفرن المفيرين فابرا وحاء لانضراطها و عجل والبيئا فان فركر النوريَّة المصول وقد إن الله به مَا فال الا م مُدَّاتِينَة اللهُ واللهُ للطوَّواللهُ التّ نفيه من العرفط والا فياء المأليز والشرفان ارومها المرب الدين ان المرسوال جرو وعشر والعد ومراجع اليان الله والداك الرجو و والا براي المد وم ووفك المورة النسر الارتا لا يروم من كول الداك الدول الدول اللاسة مذاحرات الاطفآء اوتروا بالخيج اوعذمان الاصوات فنكرة وتنج الدواع الوقرية والأكمالية الدوية وأن العاما والكروج وات ود والاي في إلى الدم إن لمن ما والأداء وما الفي المشيور ومعال الميرة وياكون وسيؤادينا والشروولالم واكون وسؤاديهان مني العنسران الالآة واكالالا والكون وسؤاليا والالم اوراك الالم وماكون كاستواليه وضا ومنى بدوان فسرحابتها والشاؤين وكره النطوف ووالمالكان خبروم بالمصول فيخ لفني من ثنا خال كمون وفعاً لهمية وفكا فبالمرادمن فونكون ثنا خان كلون واسكال الفياق الفران كون الجيل والاملاق الدوية والزكسيات الما مدة كلما كالات لا مكان اللها تا لفش والإجهام معا

تي في كاعلت مدأيات الله ات الدقيلية إدا وابات الالام العقبة وذك ال الفنس عب تعلقها الب وشعالما بالحسوسات وأنكت فباجأت روية منا خراكان ثبا فاروت تعلقه البون كالنالها عنها شيطوا لا الت الدن وقات الها وفالها ما في فكا لا تما فصل لها آن م إذ الالم البرياء وراك افا في فكا ل وفيل وكالن والما المال المسامل المالية ال العاطات علكا لات أونت عليها ومن الطاهر ان المراويه الاستداء والما م الوجو والشرابط و عدم العوائع والا لم سأرم ولا تأكمه والقدائد المجتمع المحدو العالية وكان الفسير للدفيقال فراسكال الفنوية لاحرب والمحودي الله في بينسان الغررة والرجودي إلام المشاء العام الأنسار حاليها خان من العدم تصويله بنال مع وسته اولما في المعلى ومن الرحوري الانتهالي كاليين وفيا ومن العشاب المعاش وغرو في الموضين الى بالغفوانة فارمني وناغري والنا نغضان للجرجا لمدشتصول الكل ونوالانام ممث كالمشيخ الما فالنقعال بمب القدة الفرية خرجيو روالقعال بحب الذة العلايجورة والمالاق وأثارانا وكالمنتسج واحكام الافسام الاشبان الدساء القيح في القائلة عَنْ الما في الأولى فا والعقدان في التوافظ واكان اوجره الرغرواع نجد ولعام سوفدوا في العيشقان الفقيان فالترة العارك ماكسما جود دائل في الفرق بن المقعلان في المرة العد حب ما تصنفا وة من الافعال فرول روالعا معين والله والمرفوع والإوان وفرو القدائي المنزس المان مرك المالان وكالات والافان فرورك الفرنس المدويرة لا واليان والطفال والداحة الاكان فاكان فالمان تخت الكان ومرالعار فوالا عالمان كمشب النداء والكالات وموالجا حدوق اولاغاما الأسنى بالعرفيين أكمث ب الكالات كالمشعلين اليط وأوال شنفال ولاسور الفاغ فيرعد المناس والتنافي وتحسيل والكال وحرالموضون اولا وحوالمهاون الذي فأتفال ليدول أودا لكوز ورون وفي في ال حذ القديم الدور والنول الفي الفي المان كون كالح القرين اولا عن كان على وتبها في في لوات الداس والمسقيلي وال كان و فعد ولا في القدة والعليدات العلة عان كانت الله في القرة العلية فالألم كل الماشوق الي كالاتها في على حيثة من الداب وال كان شرق ايها بأن انصفت بإحداد والكال اتسامًا راسخا حنى بدالوث في هذاب مؤيد والدُّ حنى أوالفرات درت ابقي وشياق اليامكال وشاح كون شنآ فذي مان فكن من فحسير وان كانت أفضه فيالقوامية لتذاكفت راسط الأشقال الغابات اخانا ولمكات وتدرائ اوفدرائ مغات ساالدان فعاما

فادا صوصت الأواع فالأوا فالدواد وتوسق فك والرب فارج فوكا في الدم فار وبالكف الدافعكيد الحقاوة أخوة لامن الصورة الحؤوز في الحيال والعاوة شكل ولهذا تنطقب في المنام من رأى اوأ وَّا إِنْرِلْ فُرِينَ الناهدة العقلية المرضة الحلي الأقاة إليواية فال مدكات القفل فرمت من مركات فتى والادراكات المقافحة من الا ورا كانت المية الما الا وقل فان مر ركات الحق ليت إلا كيفات الصفوصة كا لا لذان والعلير م والواجع والبروة وامثالها ومركات الفقل جونوات الباري تعالى وضعانة والجواس العقنية والايوا مراسهاوته وخركا الكن الأه نسبة لاحد حافي الشرف الي الكوار المالنّاني فوحدن احد حا ال الاوركل العقلي واحل إلى كذا الشاعق يربن الماجة واخراشا واعواشهاني عربن المسنوح الغيسل وحش كلينس وحشن لصدى واصل لمنسق الحسوس يحكون الاوك العقلي اقرى وأشفا ان الادرائكات العقلية غيرشاسة ففات الاوراكات اعتد وأواب الأاماء كالمنتفئ ترزين الاوراك للمنتي والأعاكات العنو الثرنسن مركات الحترث الأالذة العقلة المومن وزالية أفياله فارين أزفيه فالعالم بقرامه أذ عانوان المريد الماقي براء كالأكام الأنوان مرور ون درك ونيا معلى ويديد ويولو والارا والدير على الكال من والديد والما والما والما والما والما والما والغير فالإيلن فاكل والغرب والوقاع فالمحضوصة جالاته ويترجها وبن مايرا احوال النشافيش وانورالغيج ومعامينا افالقوة الذابقه واهاسة فذاوك من الملوم والشروب والنكوم كمندوية كأفائك اللَّهُ الا وَالحَدْدِينَ عَيْمَ وَمِنْ هِذَا الا وَرَاكَ وَجِيْرُ وَلَا الْحَرِدُ فَلَا أَنْ فِي الرَّبِي الْ اللَّهُ وَالْكِيرِةُ ان كون نس الاوراك فان النس قد كون ما قد تو الدت بداء العاديات ولا المدّ جا أي اللّ يباليّ ا النفرغة تربرالدن من صول الانتفق في ماكان الدورك فن الفنة فاجعة الاتكار وكان شكار فيك من حسول لا ما وزم ان كون ا شاع تصول التي معصول وان فيتم الي ان الله ما ما الله واكر فللم م من مسول ودرا كافتن الاز و تلوازان لاكون القن سقد قال أو والألاث و لا وراك والواسطال وزنا استرأنا ومراها وهدنا عند ووراك كل ما يران عال محضورة ميرانها والأن مخ منوا والضرورة والكل على فاد كى اللهم و فوليس فالله و مداركات شن فك الدول و دو المقال في الماد الماد الماد المادة في أبات المان لحضوصة العقل ولا يفتر الماضة في العارة وعن أنَّ في الا الفتى والدوك المقولات والمكا مية وكال لها دب الذاء حابنا داخاً والانة الرب نقال تدمن ما القود قول ما عزال ما



و المسائع الم العلام فعالين الوين سعود انترازى المتوفى (۱۱) لما من عليه مالم من الايات والأعتراف ت على الملام الاما وقال الم العالم وقال الم العالم وقال الم العالمة التعقيم على ما العالمة التعقيم على ما من الدنى المعلم الكثريدي و إنا الدنى المعلم النتكون عالما من العن المعلم الكثريدي و إنا الدنى المعلم المناسبة روزي والما من المن المن المن الله وري و الالخنجادي الأفرة منه ١٥٥ رین نسی سلطنتی نفیس برای با دشاه فان سلطان کرد بن سطان مراد فان نا کر از تاریخ ۱۹۵۸ تا ۱۸۸۹ کرد در سد: سلطین عنه نی (۹۶۹-۱۱۹۱) برد نوشونده ارت و این یا دینا درین و در در دارای ایران ایر الت داين بادي ويدراوا درالعلى لايق بو اند الله وكنيد وركف الطنون علع إطنول 2 أص ١٠٠-١٠٠ واللي دالله وغيرها بخفج مع عن الامله على تعدمان وي



